**Óraterv**

**Tantárgy:** Magyar

**Téma:** 1. rész: Színházi és irodalmi élet a két világháború közötti Pécsen 2. rész: Péchy Blanka – Egy kevéssé ismert pécsi színésznő és író. A Szép Beszéd Versenyek ötletgazdája.

**Időkeret:** 90 perc (2x45 perc)

**Korcsoport:** 10-12. osztály

**Kapcsolódó területek:** Történelem, drámaelmélet, színházi ismeretek, társadalomtörténet, 20. század, társadalomismeret, művészetek, színházi élet, irodalmi élet, kávéházi kultúra

**Megjegyzés:** A kiállítást a tanár feltétlenül tekintse meg, mielőtt a diákokkal együtt ellátogat a helyszínre. Mivel a tér nem nagy, így maximum 15 fős osztálylétszámmal érdemes a foglalkozást szervezni! A felkészülést segítheti a pedagógus számára, ha megtekinti a Péchy Blankával készült 1988-as portréfilmet: <https://www.youtube.com/watch?v=BoqJMjkOQN0&t=32s&ab_channel=CsorbaGy%C5%91z%C5%91K%C3%B6nyvt%C3%A1r> (Letöltés ideje: 2021. 04. 30.) - Áldozatos szerelem - Péchy Blanka (1894-1988) portréfilm (1988.07.06.) MTV2

1. rész:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Időkeret** | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | **Megjegyzések, értékelési formák** |
| **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| Ráhangolás |
| 5 p | 1. Bevezetés

Bevezető, ráhangoló beszélgetés:a múzeumi foglalkozás céljának megbeszélése, utalás a korábban tanteremben megismert tudáselemekre: színházi élet kezdetei Magyarországon, kávéházi irodalmi kultúra, sajtó és szerepe a két világháború között | Frontális, tanári magyarázattal. |  | Fontos, hogy a kiállítás megértéséhez szükséges tudáselemek előzetes ismerete meglegyen tantermi körülmények között. A foglalkozás megkezdése előtt érdemes röviden elmondani, hogy a kiállításoknak helyt adó Vasváry-ház (Vasváry György gazdag vaskereskedő egykori otthonának) kisszalonjában kapott helyet a kiállítás, vigyázzanak a környezetükre. |
| 10 p | 1. Csoportmunka előkészítése

A tanár két részre osztja a csoportot aszerint, hogy ki az, aki inkább a színházat és a drámákat szereti és kik azok inkább a prózai műveket és a verseket. A színházi kiállításrész mellett sorakozzon fel az egyik csoport, míg a másik csoport az irodalmi életet prezentáló vitrinrészeknél. Mindenki röviden elmondja, hogy miért egyik vagy másik csoportot választotta. | - | Feladatlapok | A csoportkiegyenlítés kapcsán érdemes beavatkozni abban az esetben, ha nagyon nagy aránytalanságok alakulnának ki. |
| Jelentésteremtés |
| 20 | 1. Feladatlap

A tanulók feladata páronként, hogy végigjárják a kiállítás kiválasztott részét és párjukkal a kiállításon hozzáférhető információk alapján választ keressenek a feladatlap kérdéseire. Mindkét csoport a saját kiállításrészét a fehér ismertetőtábláknál kezdje! | Csoportmunka | Feladatlap páronként legalább egy toll | A feladatlapok kitöltéséhez az általuk választott érdeklődési körhöz kapcsolódó bal vagy jobb fal végigtekintése szükséges.A feladatlap megoldókulccsal az óraterv utáni oldalon megtalálható.A kezdést irányítani szükséges! |
| Reflexió |
| 10 p | Összegzés – A két csoport prezentálja a másik félnek azt, hogy a saját kiállításrészük miről szólt. A megválaszolt kérdések mentén röviden elmondják azt, hogy hogyan nézett ki Pécs színházi élete, kik voltak meghatározó szereplői, míg a másik csoport a pécsi napilapokat, fontosabb társaságokat, szerzőket mutatja be. | Csoportmunka | - | A tanár szerepe a koordinálás és összegzés. Kik voltak a pécsi színházi élet legfontosabb szereplői, milyen darabokat mutattak be, hány forint volt akkor egy jegyár. Milyen napilapok voltak elérhetőek kik működtek közre a pécsi irodalmi élet szervezésében stb.  |

|  |
| --- |
| 1. rész feladatlap – irodalmi élet

Kedves Diákok!A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: |
| 1. Soroljátok fel néhány napilapnak a címet, amelyek Pécsett működtek a két világháború között!………………………………………………………………………2. Mely híres nagy magyar költőnk olvasott fel verseiből a Janus Pannonius Társaság alakuló közgyűlésén és melyik miniszter tartott köszöntőt?………………………………………………………………………… | 3. Melyik pécsi utcában működött a város leghíresebb nyomdája, a Dunántúl?……………………………………………………………………1. Soroljatok fel néhány később híressé váló pécsi írót, akik közreműködtek az 1931-ben indult Janus Pannonius Társaság vezetőségében, azaz tisztikarában!

…………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| 1. rész feladatlap – színházi életKedves Diákok!A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: |
| 1. Mely évben nyílt meg a ma is álló Pécsi Nemzeti Színház és ki volt első igazgatója?………………………………………………………………………2. Hány pengőbe került egy emeleti páholyba szóló helyár 1941-ben, az Ember tragédijának bemutatójakor? (Az átlagfizetés ekkor havi 200 pengő)………………………………………………………………………… | 3. Mely híresebb darabokat mutatta be a Pécsi Nemzeti Színház 1902-ben?……………………………………………………………………4. Soroljatok fel néhány híres pécsi színészt a XX. századból!…………………………………………………………………… |
| Megoldókulcs – 1. rész – irodalmi élet |
| 1. Soroljátok fel néhány napilapnak a címet, amelyek Pécsett működtek a két világháború között!Pécsi Napló, Dunántúl, Dunántúli Tőzsde, Pécsi Lapok stb.2. Mely híres nagy magyar költőnk olvasott fel verseiből a pécsi Janus Pannonius (irodalmi) Társaság alakuló közgyűlésén és melyik miniszter tartott köszöntőt?Babits Mihály költő és gróf Klebelsberg Kunó vallási és közoktatási miniszter | 3. Melyik pécsi utcában működött a város leghíresebb nyomdája, a Dunántúl?A belvárosi Munkácsy utcában4.Soroljatok fel néhány később híressé váló pécsi írót, akik közreműködtek az 1931-ben indult pécsi Janus Pannonius Társaság vezetőségében, azaz tisztikarában!Várkonyi Nándor, Weöres Sándor, Csorba Győző |
| Megoldókulcs |
| 1. Mely évben nyílt meg a ma is álló Pécsi Nemzeti Színház és ki volt első igazgatója?1895, Somogyi Károly2. Hány pengőbe került egy emeleti páholyba szóló helyár 1941-ben, az Ember tragédijának bemutatójakor? (Az átlagfizetés ekkor havi 200 pengő)13,30 pengő | 3. Mely híresebb darabokat mutatta be a Pécsi Nemzeti Színház 1902-ben?Jókai Mór: Aranyember, Goethe: Faust stb.4. Soroljatok fel néhány híres pécsi színészt vagy igazgatót a XX. századból!Egry Berta, Fodor Oszkár, Kövessy Albert  |

1. rész

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Időkeret** | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | **Megjegyzések, értékelési formák** |
| **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| Ráhangolás |
| 10 p | 1. Videórészlet a Péchy Blanka portréfilmből: 00:00-tól 3:58-ig
2. Bevezetés
 | prezentáció | projektor, laptop, hangtechnika, vászon | A tanár feladata az eszközök és a videórészlet megtekintésének biztosítása. A videórészletből kiderül Péchy Blanka nyelv és irodalom, valamint költészet iránti szeretete. A videórészlet után röviden frontális formában érdemes megbeszélni azt, miért is vagyunk itt és miért fontos Péchy Blanka személye, ha a két világháború közötti, majd XX. század utáni magyar kulturát vizsgáljuk (színészet, bécsi kapcsolatok, nyelvművelő mozgalom ma is) |
| Jelentésteremtés |
| 15 p | 1. Feladatlap

A diákok feladata, hogy 4 darab csoportba szerveződjenek tetszés szerint.A tanulók feladata, hogy bejárják a kiállítást és csapatukkal a kiállításon hozzáférhető információk alapján választ keressenek a feladatlap kérdéseire. | Csoportmunka | Feladatlap, csapatonként legalább egy toll | A feladatlap kitöltéséhez a terem Péchy Blankára vonatkozó részének megtekintése szükséges. A feladatlap megoldókulccsal az óraterv utáni oldalon megtalálható. |
| 15 p | 1. Beszélgetés

A csapatok rövid egyeztetés után egy szóvivő segítségével közlik megoldásaikat. | Csoportmunka | - | A tanár feladata a beszélgetés koordinálása. A tanár kérdésekkel tudja segíteni a diákokat. |
| Reflexió |
| 5 p | 1. Kilépő kártya készítése

Írjanak fel 3 dolgot amit tanultak, 2 kérdést amit feltennének és 1dolgot amit változtatnak a két foglalkozás után. | Egyéni munka, | Postitek | Tanár feladata begyűjteni a postiteket, tollakat biztosítani amennyiben nincs |

|  |
| --- |
| 1. rész feladatlap

Kedves Diákok!A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: |
| 1. Mely híres íróktól kapott dedikált könyvet ajándékba Péchy Blanka?………………………………………………………………………2. Mely nagy szervezeteknek volt tagja Péchy Blanka?………………………………………………………………………… | 3. Mely évben kezdte színházi pályafutását Péchy Blanka?……………………………………………………………………4. Kikről írt életrajzi regényeket az 1950-es évektől Péchy Blanka?…………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| 2. rész feladatlapKedves Diákok!A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: |
| 1. Mely híres íróktól kapott dedikált könyvet ajándékba Péchy Blanka?………………………………………………………………………2. Mely nagy szervezeteknek volt tagja Péchy Blanka?………………………………………………………………………… | 3. Mely évben kezdte színházi pályafutását Péchy Blanka? Mely nagy történelmi esemény kezdőidőpontja ez?……………………………………………………………………4. Kikről írt életrajzi regényeket az 1950-es évektől Péchy Blanka?…………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| Megoldókulcs |
| 1. Mely híres íróktól kapott dedikált könyvet ajándékba Péchy Blanka?Babits Mihály, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes2. Mely nagy szervezeteknek volt tagja Péchy Blanka?Színészek Országos Szakszervezete, Budapesti Színészek Szövetsége, Magyar Újságírók Országos Szövetsége | 3. Mely évben kezdte színházi pályafutását Péchy Blanka?1914-ben, az első világháború kitörésének évében4. Kikről írt életrajzi regényeket az 1950-es évektől Péchy Blanka?Jászai Mari, Bulyovszky Lilla, Magyar Lajos |