

**MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM**

**BESZÁMOLÓ**

**2017.**

**INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM, PÉCS**

**VEZETŐJE: DR. CSORNAY BOLDIZSÁR**

## Intézményi stratégia

### **1. Az intézmény szakmai stratégiája**

A Janus Pannonius Múzeum stratégiáját 2016 folyamán alaposan végiggondoltuk, és maradéktalan megvalósításáig aktuálisnak tartjuk. A JPM kiemelt és elődleges küldetésének tekintette, hogy a maga eszköztárával, lehetőségeivel és szolgáltatásaival hozzájáruljon ahhoz a városi koncepcióhoz, amelyet a *Pécs a kultúra és művészet városa* jelmondatban foglaltak össze az önkormányzat vezetői. Az intézmény fontosnak tartotta a kulturális és etnikai értelemben sokszínű, a mai határokon is túlnyúló egykori Baranya vármegye és Pécs együttműködő fejlődésének elősegítését legalábbis kulturális téren. Ennek az eszmének az erősítésére a megye és székhelye múltjáról és jelenéről a múzeum folyamatosan tudósítani kívánt kiállítások, kiadványok, konferenciák és egyéb rendezvények formájában. Ezek közül a legkiemelkedőbb volt 2017-ben a Cella Trichora kiállításunk.

Intézményi céljaink megvalósításához azonban a fenntartó csak kevéssé tudott eddig hozzájárulni. (2016-ban egyáltalán nem kapott városi támogatást az intézmény.) Pécs városának sajnos több évtizede tartó pénzügyi és infrastrukturális nehézségei, az adóbevételek elégtelensége, a nem kellőképp szervesülő városrészeknek és intézményeiknek érdekellentétei, a fogyó és elöregedő, egyre kevésbé tehető lakosság a múzeum számára számos tekintetben korlátozott mozgásteret nyújtanak. Mindezek gátolják azon stratégiai lépések megtételét, amelyek a múzeumi szervezet évtizedes múltja visszamenően fennálló, a fejlődést erősen akadályozó adottságainak felszámolására irányulnak.

A szétagolt infrastruktúra, a korszerűtlen és felújításra váró ingatlanállomány, a feladatokhoz mérten alacsony munkatársi létszám, és az igen magas közfoglalkoztatotti szám, valamint a fenntartói támogatás elégtelensége a legfőbb nehézségek a múzeum életében. További kihívásokat jelentenek az ideirányuló turizmusban mért vendégéjszakák alacsony száma, valamint a városban található egyéb kulturális és művészeti intézmények közönséget elszívó hatása, illetve ezen intézmények feltűnően magas támogatottságából fakadó múzeummal szembeni versenyelőnye.

A jelenlegi adottságok és nehézségek feltérképezése adja az alapot az intézményi stratégiai terv elkészítéséhez. Így a kiegyensúlyozott szakmai működéshez legelső sorban el kell érni, hogy a központi költségvetési támogatás, valamint a sajátbevétel mellett a fenntartó is megfelelően támogassa az intézményt. A múzeumtól méltán elvárható magas szintű szakmai munkához azonban a megfelelő személyi állomány és létszám is szükséges, amelyhez közgyűlési támogatás, ill. határozat is szükséges lesz. Pécs városatyáit segíteni kell tehát abban, hogy felismerjék, a múzeum stratégiai jelentőségű intézmény, a városra, ill. a megyére fókuszáló turizmus mindmáig egyik legfontosabb ösztönzője és mozgatója. Ennek a facilitátor munkának közvetlenül nehezen mérhető, de országos jelentőségű aspektusa a műtárgykölcsönzések mellett a nagyszabású kiállítások másutt történő megvalósítása is. Hogy csak egy sikeres példát említsünk az elmúlt 2017-es esztendőből, a „Lengyelországi magyar évad” legkiemelkedőbb eseménye volt a Varsói királyi várban megrendezett Modernizmus kiállításunk, amelyet lengyel részről maga a miniszterelnök helyettes úr nyitott

meg Trócsányi miniszter úrral, ill. a JPM igazgatójával. Sajnos az esemény jelentősége ellenére Magyarországon szinte visszhangtalan maradt. Ebből is látszik, hogy a marketing tevékenységünket jelentősen fejleszteni kellett volna, amire forrás híján idén sem kerülhetett sor. A múzeum kiállítási politikája továbbra is az, hogy a dél-dunántúli régió legfontosabb helyszíne maradjon, aminek megtartása nem könnyű és magától értetődő. Erre figyelmeztet a Seuso-kincs országjáró bemutatója, amely sajnálatosan Pécsset elkerülte.

Jelen nehézségeink másik része a széttagolt ingatlanállomány üzemeltetés szempontjából nagy nehézségeket és jelentős kiadásokat jelentő állapotából fakadt. Számos telephelyünk megtartása pusztán muzeológiai szempontból indokolatlan, különösen, ha alkalmasabb épületekkel ki lehetne váltani őket. Szerencsére a fenntartó is átérzi ezt a problémát, és támogatja azt a nagy ívű elképzelést, hogy egy jelentős, városközpontban található épület váljon a JPM központi épületévé. Ennek az elképzelésnek a magvalósulása jelentős megtakarítások mellett a korszerű és egységes infrastruktúra kialakítására is lehetőséget fog adni. A szakmai irányító a korábbi jelentés és terv kapcsán többek között észrevételezte a könyvtári állomány rendezetlenségét, ill. könyvtáros szakember alkalmazásának szükségességét. Túlmenően az anyagi háttér és a hozzátartozó státusz jelenlegi hiányán, a szakmai osztályok által könnyen elérhető könyvtár kialakításának helyét a mostani struktúrában nem lehet kijelölni. A leendő központi épület viszont lehetőséget adhat arra, hogy a széttagolt szakkönyvtárakat egységes rend szerint kialakított kutató könyvtárrá vonjuk össze. Távlabbi célunk, hogy a világörökségi helyszínek felügyelete mellett a kezelésüket is megkapja a múzeum, aminek szakmai indokoltságát a Miniszterelnökség is több ízben megerősítette.

## **2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok**

<b>Dokumentum</b>	<b>Rendelkezésre áll (igen/nem)</b>	<b>Kelt</b>	<b>Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)</b>
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.	igen
Stratégiai terv	igen	2017.	igen
Állományvédelmi terv	igen	2018.	igen
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen igen (a revíziós terv a múzeumi ügyrendben)	Gy.gyarapítási:2017. Ügyrend 2013.	nem volt előterjesztve
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017	igen

### Szervezeti kérdések

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>74</b>
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	<b>2 magasabb vezető és 5 vezető</b>	<b>2 magasabb vezető és 5 vezető</b>	<b>2 magasabb vezető és 6 vezető</b>
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>39</b>
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>35</b>

- a) 2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumok változásai: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

#### Szervezeti átalakítások

A múzeum szervezeti rendjében, felépítésében az SzMSz-ben 2016-ban jelentős módosítására került sor. A legfontosabb változás volt, hogy létrejött az általános (gyűjteményi) igazgatóhelyettes mellett a stratégiai igazgatóhelyettesi munkakör is, amely eredményessége esetén nagyban segítheti a múzeum munkáját és érvényesülését a szélesebb porondon is. A pozíció betöltésére azonban az Önkormányzat kérésére eddig még nem került sor.

#### Alapító Okirat módosítás

Az Apáczta utca 1. szám alatt található pécsi Szerecsen Patika (régábban Sipőcz Patika) épülete, az ingatlanban található bútorok az Önkormányzat tulajdonában állnak, míg a kiállított gyógyszerésztörténeti tárgyak több magánszemély tulajdonában vannak, melyek műtárgykölcsönzési szerződések alapján kerültek itt korábban kiállításra. Az előző bérlő 2016. évben befejezte az ingatlanban folytatott kereskedelmi tevékenységét, és 2017. március 1-én kiköltözött onnan. Az ingatlan bérlőjének kiköltözésével az Önkormányzatnak lehetősége nyílt hosszú távon rendezni a Patika további sorsát a Janus Pannonius Múzeum bevonásával. Annak érdekében, hogy a Sipőcz Patika Múzeum a JPM kezelésébe kerüljön és fel legyen tüntetve az intézmény telephelyei között, szükség volt a Múzeum Alapító Okiratának módosítására. Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése ezt 188/2017(06.15) számú normatív határozatában hagyta jóvá.

## **Küldetésnyilatkozat elfogadása, Szervezeti és Működési Szabályzat módosítás**

Az Állami Számvevőszék a megyei hatókörű városi múzeumokra vonatkozó ellenőrzése keretében vizsgálta a Janus Pannonius Múzeum 2011. és 2014. közötti tevékenységét, mely alapján javaslatokat fogalmazott meg a Múzeum küldetésnyilatkozatának jóváhagyása, valamint a szervezeti és működési szabályzata módosításának jóváhagyására. Intézményünk a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Mtv.) 42. § (4) bekezdés b) pontja előírásainak megfelelően elkészítette küldetésnyilatkozatát.

Az egyes vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény 4. §-a értelmében a törvény 3. § (1)-(2) bekezdésében meghatározott személyek esetében a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettséget a szervezet szervezeti és működési szabályzatában szerepeltetni kell. A törvény 3. § (1) bekezdés c) pontja vonatkozik a Múzeumigazgatójára, akinek a törvény 5. § (1) bekezdés cb) pontja értelmében két évente kell eleget tennie a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségének. A Múzeum Szervezeti és Működési Szabályzata ennek megfelelően kiegészítésre került. A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzésfinanszírozásáról szóló 1/2000. (I. 14.) NKÖM rendelet 4. § (1) bekezdés a) és b) pontja értelmében a kulturális törvény (A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény) hatálya alá tartozó kulturális intézmény vezetőjének a kulturális szakemberek szervezett képzésére hétéves továbbképzési időszakonként továbbképzési tervet, minden adott naptári évre beiskolázási tervet kell készítenie. A rendelet 4. § (4) bekezdése értelmében a kulturális intézmény szervezeti és működési szabályzatában kell rögzíteni a továbbképzési és a beiskolázási terv kezdeményezésének, egyeztetésének, véleményezésének, módosításának szabályait. A Múzeum szervezeti és működési szabályzata eddig ezt nem tartalmazta, azonban a hiányosság pótlásra került.

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése a 80/2017.(3.23.) számú normatív határozatában hagyta jóvá a múzeum küldetésnyilatkozatát és SZMSZ módosítását.

## **Stratégiai, fejlesztési és beruházási terv, illetve digitalizálási stratégia elfogadása**

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Törvény) 50. § (2) bekezdés a) pontja alapján fenntartó jóváhagyja a muzeális intézmény éves és középtávú feladatait, így különösen a stratégiai, fejlesztési és beruházási tervét. A fentiekre való tekintettel – a Törvény előírásainak megfelelően – a Janus Pannonius Múzeum elkészítette a dokumentumot, mely az ágazati miniszter által is véleményezésre került. A közgyűjtemények átfogó digitalizálási stratégiája emellett az intézményekben őrzött kulturális javak széleskörű társadalmi hasznosulását tűzte ki céljául.

A Múzeum stratégiai, fejlesztési és beruházási tervét és digitalizálási stratégiáját a pécsi Közgyűlés 129/2017.(04.27.) határozatában hagyta jóvá.

## **Személyi Változások**

A Sipőcz Patika átvétele miatt a múzeum feladatai megnövekedtek, ezért Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 187/2017. (06.15.) számú normatív határozatában 73,00 álláshelyét 1, 00 álláshellyel növelte.

287/2017.(XI.16.) számú normatív határozatában Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése elrendelte, hogy 2018. január 1-jei hatállyal a múzeum 74 álláshelyét 3 álláshelyét csökkenti és az intézményt 71 álláshellyel működteti.

2017-ben sikerült megoldani az évek óta tartó nagy problémát: a Történeti Osztály múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati feladatainak ellátására önálló munkakörben rendelkezésre áll ettől az évtől szakirányú egyetemi végzettséggel rendelkező munkatárs.

### **b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek**

A Janus Pannonius Múzeum 2017-ben is 33 közfoglalkoztatottat tervezett alkalmazni „hosszabb idejű hatósági szerződés” formájában, amelyet a szezonálisokból eredő ingadozásokat figyelembe véve, közel 90%-os hatékonysággal sikerült végrehajtani. Ezt a fenti létszámot november 1-től központilag csökkentették. A magasan képzett közfoglalkoztatottak feladata volt, hogy a gyűjteményi osztályokon a muzeológusok szakmai tevékenységét támogassák, elősegítsék. Az állomány nagyobb részét teremőrként foglalkoztattuk az állandó kiállításokban. 2017-ben is ez tette lehetővé, hogy a szűk létszámkeretű főállású kinevezett teremőrök munkaidejének beosztása (fizetett szabadság, táppénz stb.) ne okozzon problémát. Emellett a működtetés egyéb területein (udvaros, karbantartó, takarító) is jelen vannak.

### **c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)**

A Janus Pannonius Múzeum honlapján a „Magunkról” menüpontban tünteti fel a közzétételi kötelezettség alapján nyilvánosságra hozandó információit. Ezek a következők: Elérhetőségeink, Munkajelentések, Küldetésnyilatkozat, JPM Alapító Okirat, Működési engedély, Költségvetési beszámolók, Munkaterv, SZMSZ.

### **d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése (számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv teljesítésének státusza)**

Az Állami Számvevőszék 2016. átfogóan vizsgálta a megyei hatókörű múzeumokat. A Janus Pannonius Múzeum jogszabályi és gazdasági működésének 2011-2014. közötti időszakát vizsgálva az ellenőrzés több anomáliát tárt fel, amelyek orvoslására 2017-ben cselekvési és ütemtervet állítottunk össze.

A feladatok elsősorban az új fenntartói környezetre és a megváltozott jogszabályi háttérre reagálva a működésünket keretek között tartó szabályzatok áttekintését, felújítását és aktualizálását jelentették. A vizsgált időszakhoz képest a JPM jogi

tevékenységét és gazdálkodását is jelentősen meghatározó változás történt 2016-ban, amikor az intézmény Együttműködési Megállapodást kötött az Elszámolóházzal. Ezért működési szabályzataink megújítása az ÁSZ által végzett átvilágítás és az időközben az Elszámolóházzal kötött megállapodás figyelembe vétele mellett zajlott.

Vállalt feladataink időrendi sorrendben a következők voltak:

1. Az SZMSZ módosítása, különös tekintettel az alábbiakra:
  - helyettesítési rend
  - külső és belső kapcsolattartás módja
  - vagyonyilatkozat-tételi kötelezettség
2. Az etikai elvárások jogszabályi előírásoknak megfelelő meghatározása, ismertetése és elfogadása (etikai szabályzat).
3. Önköltség számítási szabályzat elkészítése.
4. Adatvédelmi szabályzat ellenőrzése, hatályos jogszabály szerint történő módosítása.
5. A kötelezettségvállalásra, pénzügyi ellenjegyzésre, érvényesítésre, utalványozásra jogosult személyek szabályszerű kijelölése.
6. A Múzeum belső információs és jelentési rendszere határidő-kezelési eljárásának kidolgozása.
7. Közzétételi kötelezettség jogszabályi előírási megfelelésségének kialakítása.
8. Teljes körű elektronikus közzétételi kötelezettség ellenőrzése, szükség esetén ennek kidolgozása, az archiválás biztosítása.
9. A közérdekű adatoknak a honlapon az eddiginél hangsúlyosabb, vizuálisan jobban észrevehető módon való feltüntetése. Ugyanitt az osztályok nevének az Alapító Okirattal történő harmonizálása. A honlapon a közérdekű információk menüpontban elhelyezzük az intézmény szervezeti ábráját is.
10. A szervezet tevékenységének, a célok megvalósításának nyomon követését biztosító rendszer teljes körű, jogszabályi előírásoknak megfelelő kialakítása.
11. A belső ellenőrzés jogszabályi előírásoknak megfelelő kialakítása és működtetése.
12. Szabályszerű pénzügyi gazdálkodás biztosítása, teljesítés-igazolások előírásoknak megfelelő gyakorlása (különös tekintettel az EH-val történő együttműködésre).
13. Kötelezettségvállalások jogszabályi előírások szerint történő alkalmazása.
14. Összeférhetetlenségre vonatkozó előírások betartása.

15. A közbeszerzési és beszerzési szabályok betartása. A Beszerzési Szabályzat aktualizálása.
16. A jogszabályi előírásoknak megfelelő tartalmú régészeti feladatellátásra irányuló szerződések kötése.
17. Jogszabályi előírásoknak megfelelő likviditási terv készítése.
18. A Múzeumot, mint vagyonkezelőt terhelő adatszolgáltatási kötelezettség betartása.
19. A Bányászati Múzeum és minden egyéb a JPM által működtetett ingatlan tervezett felújítási munkáinál a tulajdonosi joggyakorló jóváhagyásának kötelező megkérése.
20. A kulturális javak kölcsönzési gyakorlatának jogszabályi megfelelése.
21. A múzeumigazgató tgyen intézkedéseket a feltárt szabálytalanságok tekintetében a felelősség tisztázása érdekében és szükség szerint intézkedjen a felelősség érvényesítéséről.

A meghatározott feladatokat az előírt határidőre elvégeztük, a belső működési és kontrollrendszerünket, valamint a kifelé irányuló kommunikációnkat, továbbá a fenntartó felé kötelező beszámolási és joggyakorlatunkat ennek megfelelően átalakítottuk.

Az éves cselekvési tervünk lezárásaként júliusban elkészítettük és elektronikusan benyújtottuk az Állami Számvevőszék intézményünkre vonatkozó integritás-kutatásának kérdőívét is.

## **Szakmai mutatók**

### **I. Szolgáltatási feladatok**

#### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

A Janus Pannonius Múzeum természettörténeti, régészeti, néprajzi, képző-és iparművészeti, várostörténeti gyűjteménnyel rendelkezik, melyekre az állandó és időszakos kiállítások alapulnak. Ezek a gyűjtemények teremtik meg a közművelődési és múzeumpedagógiai feladatellátás alapjait.

A múzeum közművelődési tevékenysége illeszkedik az 1997. évi CXL. törvényben kötelezően előírt feladatokhoz. Célkitűzésünk volt, hogy múzeumunk az eddiginél is hatékonyabban fejtsse ki tevékenységét a közművelődéssel és a múzeumpedagógiával kapcsolatban, illetve a múzeumban tevékenykedő kollégák művelődésszervezői és pedagógiai végzettségükre és ismereteikre alapozva sikeresen szervezzék meg a múzeum közművelődési és pedagógiai tevékenységét. A múzeumpedagógiai foglalkozások köre fokozatosan bővült, az állandó és



időszaki kiállításokhoz kapcsolódóan. Nemcsak az általános- és középiskolai korosztály számára szerveztünk tárlatvezetéseket és foglalkozásokat, hanem az óvodások és a felnőttek is megtalálták a korosztályuknak és érdeklődésüknek megfelelő programokat. Sikert továbbra is bekapcsolni az intézményt az országos közművelődési rendezvényekbe (Múzeumok Majálisa Pécsen, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Házasság hete). Elengedhetetlennek tartjuk egy olyan látogatóbarát szemléletű intézmény kialakítását, mely egyrészt a felnövekvő generáció számára jelent oktatási-képzési lehetőséget, másrészt minden korosztály számára biztosítja – közművelődéssel összefüggő tevékenységek kapcsán – az élethosszig tartó tanulás lehetőségét. Kiemelt programunk a „**Múzeumi kedd**”, melyben Pécs valamennyi 5. osztályosának ingyenes belépést és tárlatvezetést tartunk a Sopianae kiállításban.

Fontosnak tartjuk, hogy minél szélesebb rétegek számára biztosítsuk a minőségi kulturális értékekhez való hozzáférés lehetőségét.

**Múzeumok Éjszakája** – A program hagyományosan a JPM legnagyobb és leglátogatottabb rendezvénye, minden szakmai osztály és kiállítóhely részvételével. A szerény anyagi források ellenére évről-évre igen színvonalas és látogatott programsort szervezünk.

#### **Múzeumok Őszi Fesztiválja**

Tematikus tárlatvezetéssel, családi nappal, múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, ételkóstolóval és Mindszenty emléktúrával várta a Janus Pannonius Múzeum a Múzeumok Őszi Fesztiválján az érdeklődő látogatókat.

2017-ben is számíthattunk az önkéntesek munkájára, mind a belső szakmai munkában (nyugdíjasaink), mind a programok megvalósításában (civil szervezetek, pl. TKM Egyesület).

Emellett az „Utazó múzeum” program keretében a múzeum “házhoz is ment” („Múzeum a bőröndben” illetve „Arany János vadaskertje” c. foglalkozásokkal) a hátrányos helyzetű településekre, valamint folytattuk tanfolyamainkat a felnőttképzésben.

#### **Rövidítések:**

**TTO:** Természettörténeti Osztály

**RO:** Régészeti Osztály

**NO:** Néprajzi Osztály

**ÚLO:** Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály

**KO:** Képző- és Iparművészeti Osztály

**KMO:** Kommunikációs és Marketing Osztály

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen: 289/8511</b> TTO: 26/940 RO.: 57/2068 NO: 134/2756 ÚLO: 63/2207 KO: 9/540	<b>Összesen: 195/5800</b> TTO:30/1200 RO.: 50/1500 NO: 80/1500 ÚLO: 25/100 KO: 10/600	<b>Összesen: 330/8340</b> TTO:83/1927 RO.: 67/1308 NO: 104/1596 ÚLO: 65/1894 KO: 11/1615
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint	<b>Összesen: 16/315</b>	<b>Összesen: 34/740</b>	<b>Összesen: 29/1235</b>

a fogyatékkal élőkkel célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	TTO.:2/40 RO.:5/60 NO:3/62 ÚLO:6/153 KO:-	TTO.:20/500 RO.:5/40 NO: 4/100 ÚLO:5/100 KO:-	TTO.:5/82 RO.: 6/126 NO:4/47 ÚLO: 14/980 KO:-
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen: 12/800</b> TTO.: - RO.: - NO: 12/800 ÚLO: - KO: -	<b>Összesen:12/800</b> TTO.: - RO.: - NO: 12/800 ÚLO: - KO: -	<b>Összesen:17/422</b> TTO.: - RO.: - NO:11/352 ÚLO: 6/160 KO: -
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	<b>Összesen: 95/1718</b> TTO.: 4/95 RO.:12/270 NO:17/678 ÚLO: 6/135 KO:20/ 540	<b>Összesen: 51/1330</b> TTO.: - RO.: 15/250 NO:10/400 ÚLO: 4/800 KO: 22/600	<b>Összesen: 125/1096</b> TTO.:15/255 RO.: 16/152 NO:7/143 ÚLO: 4/298 KO: 68/1501
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	<b>Összesen: 5/2850/1530</b> TTO.: - RO.: - NO: - ÚLO: 1/750/330 KO: 4/2100/1200	<b>Összesen: 12/4500/3000</b> TTO.: 1/500 RO.: - NO:10/100 ÚLO: - KO: 9/4000/3000	<b>Összesen: 10/3400</b> TTO.: 1/300 RO.: - NO: - ÚLO: 4/1600 KO: 5/2400
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	<b>Összesen: 38/912</b> TTO.: 21/60 RO.: - NO: 11/68 ÚLO: 3/524 KO: 3/160	<b>Összesen: 40/660</b> TTO.: 21/60 RO.: - NO:10/100 ÚLO:4/300 KO: 5/200	<b>Összesen: 14/922</b> TTO.: 5/15 RO.: - NO:5/100 ÚLO: 2/717 KO:2/90

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési programok bevétele	686.000	200.000	720.000

## **2. Köznevelési hasznosítás**

### **Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása**

A Janus Pannonius Múzeum kiállítóhelyein valamennyi korosztály számára igyekszik átadni a művészetek, tudományok, történelem adta fontos és identitásunk szempontjából nélkülözhetetlen ismereteket.

Foglalkozásokat hirdetünk az óvodástól a középiskolás korosztályig, négy kategóriában:

- állandó foglalkozások
- szezonális foglalkozások
- jeles napi foglalkozások
- utazó múzeumi foglalkozások

Bevezettük a Múzeumi kedd foglalkozássorozatot is, amelyben résztvevő 5. osztályos gyermekek ingyenesen látogathatják meg a történelmi Pécs emlékeit 3 tematika szerint. A Múzeumi keddeken eddig 15 csoportban összesen 307-en vettek részt. A már meglévő Janus Pannonius múzeumi bérlet mellett, két kimondottan múzeumpedagógiai foglalkozásra szóló bérletcsomagot alakítottunk ki:

- Körbejáró Bérlet: 2000 F/fő

A Képző- és Iparművészeti, Régészeti, Természettörténeti, Néprajzi és Várostörténeti osztályok múzeumainak foglalkozásai közül egy-egy alkalommal igénybe vehető múzeumpedagógiai foglalkozásra jogosít, amely a belépő árát is tartalmazza. Összesen: öt múzeumlátogatás + öt foglalkozás.

- Átjáró Bérlet: 1000 Ft/fő

A Képző- és Iparművészeti, Régészeti, Természettörténeti, Néprajzi és Várostörténeti osztályok múzeumainak foglalkozásai közül egy múzeumpedagógiai foglalkozáshoz tetszőlegesen választható még egy foglalkozás. Az ár a belépőt is tartalmazza. (Pl.: egy foglalkozás a Zsolnay Múzeumban + egy választható a Néprajzi Múzeumban.)

Egységes arculattal múzeumpedagógiai lepoellók készültek a foglalkozásokról, amelyeket személyesen juttattatunk el az iskolákba, ajánlóképpen. Az iskolákat rendszeresen keressük meg ajánlatainkkal.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
állandó foglalkozások és időszakos kiállításokhoz, jeles napokhoz tervezett foglalkozások korcsoportonként	Varga Á. Vadvári Kata Neichl Noémi Tillai Gábor Ömböli Éva Majdán Mira	2017. egész évben	rendszeresen teljesült
utazó múzeum	Varga Á. Gardánfalvi Magdi	2017. egész évben	több alkalommal teljesült
Tehetséggondozó csoport foglalkozásai,	Varga Á. Vadvári Kata	2017. 01-06.	rendszeresen teljesült

zárókiállítása			
múzeumi családi, természetismereti és túraklub működtetése	Varga Á. Pásztor Andrea	egész évben	rendszeresen teljesült

**A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.**

1. 2016. július 1-jén indult és 2017. december 31-jén zárult a *Gyere velünk a múzeumba* című program!

Osztályoknak, családoknak és fogyatékkal élőknek tartottunk drámapedagógiai foglalkozásokat. A drámapedagógiai foglalkozásokon 15 alkalommal 290 fő vett részt. A programot a JPM Történelmi Osztályának múzeumpedagógiai küldetésével összhangban terveztük meg, célja a Tímárház és 19. századi lakóinak bemutatása, módszere a színházi nevelésen, szerepjátékon nyugszik. A foglalkozásokat megbízási szerződéssel a Keret Alkotó Csoport Kulturális Egyesület tartotta. Ügyeltünk arra, hogy vidéki csoportokat is fogadjunk. A program keretében a következő iskoláknak, nevelési intézményeknek, civil szervezeteknek tartottunk múzeumi foglalkozást:

- Szent Mór Iskolaközpont, Pécs
- Illyés Gyula Általános Iskola, Pécs
- Nagyharsányi Általános Iskola
- Meixner Ildikó Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény
- Fogd a kezem Alapítvány (fogyatékkal élők)
- Számá da Noj – Vigyázz reánk Egyesület, Magyarmecke, Gilvánfa (halmozottan hátrányos helyzetű, roma családok és gyerekek)
- Donátusi Baráti Kör (civil egyesület, zömében nagycsaládokkal) 1 alkalom
- Pécsi Székesegyház Nagycsaládos Egyesülete
- Pécsi Református Kollégium

2. A szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum felkérésére 2017. szeptember 1-től indítottuk az EFOP-3.3.3 *Játszd el magad!* című mintaprojektet, melynek célja, hogy a modern múzeumi interpretációs módszerek, valamint a társadalmilag hátrányos helyzetű csoportok kompetenciafejlesztése területén újdonságot alkosson, katalizátorként működjön, a kidolgozott, kipróbált programok és módszerek más muzeális és köznevelési intézmény számára is hasznosíthatóak legyenek. A mintaprojekt során *MESTERSÉGEK: kezdeményezés és együttműködés* címmel különböző (kor és tanulási nehézségek szerinti) célcsoportokra szabott drámapedagógiai foglalkozássorozatot tartottunk. A foglalkozásokat a Keret Alkotócsoporthoz tartozó Egyesület tagjai vezették, részt vettek a kísérő pedagógusok és a PTE hallgatói.

A projektmegvalósításba mentorált muzeális intézményként bevontuk a Pécsváradi Vár közérdekű muzeális kiállítóhelyet, mely a múzeumi foglalkozások felének adott témát és helyszínt.

*A Játszd el magad!* mintaprojektben együttműködő partnereink a következő nevelési, oktatási intézmények:

- a. Budai Városkapu Iskola és Alapfokú Művészeti iskola Bártfa Utcai Általános Iskola
- b. Kodolányi János Német Nemzetiségi Általános Iskola és AMI
- c. Pécsi Szakképzési Centrum II. Béla Gimnáziuma, Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma
- d. Komlói Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény Pécsváradi Tagintézménye

A négy együttműködő oktatási, nevelési intézményből 5 csoport vett részt egy-egy 6 részből álló foglalkozássorozaton.

A mintaprojekthez kapcsolódó szakmódszertani kurzust hirdettünk meg a Pécsi Tudományegyetem Újkortörténeti Tanszékén. A program keretében történelem, illetve hon- és népismeret szakos hallgatók gyakorlati képzéséről is gondoskodtunk.

3. Az EFOP 3.3.2. pályázat elnyerésével szeptembertől új foglalkozásokkal várjuk a pályázatban szereplő, múzeumunkkal együttműködő iskolák tanulóit a Janus Pannonius Múzeum valamennyi osztályán.

A pályázatban vállalt feladatok megvalósítása kiemelt szerepet tölt be a 2018-as év múzeumpedagógiai tevékenységében, de ennek előkészületei 2017-ben folytak.

4. Az Iskolák, Óvodák és családok számára új, változatos múzeumpedagógiai programokkal készültünk. Ez évben 5 új múzeumpedagógiai foglalkozást vezettünk be állandó kiállításainkban.

Kiemelt feladatunk volt a Modern Magyar Képtár múzeumpedagógiai programjainak népszerűsítése, mely több új foglalkozást is kínált az érdeklődőknek. Egy alkalommal rendeztünk önállóan családi napot a Csontváry Múzeumban és egy alkalommal a Modern Magyar Képtárban.

Két időszak kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozást dolgoztunk ki:

- Egry József „Balatoni fények” című kiállításához
- Fejős Miklós „Autók, kenyerek és egy tornacipő” című kiállításához.

Második alkalommal is megrendeztük hagyományteremtő jelleggel elindított 1 hetes nyári Természet-Művészet-Műhely című napközis táborunkat, melynek telephelye a Modern Magyar Képtár volt, de foglalkozásokat építettünk be a Múzeum többi gyűjteményéhez kapcsolódóan is. A tábornak idén is nagy sikere volt!

- *Az egyes állandó és időszak kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

### **Természettörténeti Osztály**

kapcsolódó tantárgyak: környezet, biológia, földrajz, rajz

**Az év élőlényei 2017.** - *Tengelic, szarvasbogár, mocsári béka*

Kézművesség: a foglalkozás végén minden résztvevő saját készítésű szarvasbogár-fejdíszben mehet haza

Korosztály: óvodások, 1-3. osztályosok

### **Madarak hasznáról**

Korosztály: 3-6 évfolyam számára

### **Fülej, szagolj, simogass!**

Múzeumunk egyre több állatvilággal kapcsolatos tárgyat gyűjt össze, hogy legyenek kézbe vehető tárgyak is a gyerekek számára.

Korosztály: óvodások, 1. osztályosok

**Mit mesél a téli erdő?** E foglalkozáson hazánk vadon élő állataival ismerkedünk

**A teremtés parányai - a rovarvilág csodái** Ismerkedés a természet apró csodáival: a rovarvilág változatosságával.

### ***Időszakos kiállítások foglalkozásai***

**„VIRÁGOK A FÖLD ALÓL”** című program

### **Mit mesél a mecseki Föld mélye?**

Korosztály: 1-2 osztályosok számára, kitelepülős is lehet

### **Mi fán teremnek a bánya-virágok?**

Korosztály: felső tagozatosok, gimnazisták

### **A LEVÉLTITKOK** kiállításához:

Lidércke és barátai foglalkozás

Alsó tagozatos foglalkozás

### **UTAZÓ MÚZEUM – KITELEPÜLŐS FOGLALKOZÁSOK**

Arany János vadaskertje (ezt kérték legtöbbször kitelepülésre)

Ajánlott: 5-7. évfolyamosok számára

A „Múzeum a bőröndben” foglalkozással magyar-biológia szakos múzeumpedagógus vonul ki az iskolákba.

### **Néprajzi Osztály:**

**Ezerszínű Baranya** - A soknemzetiségű Baranya egykori népélete, szokásai, ünnepei, hétköznapijai

**Időtartam:** 45-60 perc

**Ajánlott korcsoport:** 7-14 éves korosztály

**Kapcsolódó tantárgyak:** környezet, hon- és népismeret

**„Tükröm-tükröm, mondd meg nékem”**- Tárgyak a népmesék világában – varázseszközök, hétköznapiakból csodássá lett tárgyak

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: 3-14 éves korosztály  
Kapcsolódó tárgyak: irodalom, hon- és népismeret

**Kincskereső kisködmön** - Móra Ferenc regényének tárgyi világa

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: 6-14 éves korosztály

Kapcsolódó tárgyak: irodalom, történelem

**Idegen ég alatt –Oroszöldön meggyötörve**

Ajánlott korcsoport: 13-18 éves korosztály

A „málenkij robot”.

Kapcsolódó tárgyak: történelem

**Jeles napokhoz kapcsolódó programok:**

„Piros pünkösdi napja”

„Aratás-takarás”

A pünkösdi eredete és a pünkösdi hagyományok  
Aratáshoz kapcsolódó hagyományaink, Péter-Pál  
és Sárlos-Boldogasszony napja

„Szent Mihály lova deres...”

„Szent Márton köpönyege”

Mihály napi és szüreti szokások  
Szent Márton legendája és Márton napi  
népszokások

„Ha Katalin kopog...”

Erzsébet, Katalin, András és Borbála napi  
szokások

„Kigyúlt a világnak Betlehem csillagja”  
szokásai

A keleti és nyugati keresztény egyházak adventi

„Miklós megrázza szakállát...”

Szent Miklós legendája és Miklós napi  
népszokások

„Luca-Luca kitty-kotty”

„Betlehembe jer, pajtás!”

Luca napi hiedelmek és hagyományok  
Szent család-járás, pásztorjátékok és karácsonyi  
népszokások

„Karácsonynak éjszakáján”

„Áldott karácsonyt!”

„Újesztendő, vígságszerző”

A karácsonyfa üzenete  
Népi étkek a karácsonyi asztalon  
István, János, Szilveszter napja, óévbúcsúztató és  
újévi népi szokások

„Gáspár, Menyhért, Boldizsár”

Háromkirályok napja és vízkereszt szokásaink

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

**Nagyváros születik - Pécs a XIX-XX. sz. fordulóján**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 12-18 évesek

Kapcsolódó tantárgyak: történelem, hon- és népismeret

## Ünnepek és hétköznapok Pécsen a XIX. és XX. században

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 12-18 évesek

Kapcsolódó tárgyak: hon- és népismeret, történelem

### Képző- és Iparművészeti osztály

Egry József „**Baltoni fények**” című időszaki kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás:

„**Napbanéző**” Múzeum Galéria, Pécs Káptalan u. 4.

Milyen „szemüvegen” át látta Egry József a világot? Milyen szerepet játszott művészetében a Balaton? - Technikai kísérletek pasztellkrétával és olajpasztellel.

#### **VASARELY MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 3.)**

- **Planetary Folklor**

Szintani ismeretek bővítése Vasarely alkotásainak segítségével. Időtartam: 60-90 perc

Ajánlott korcsoport: 5-10 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz, technika

- **Kavicsok, körök, ellipszisek ... (Új)**

Vasarely első szintetizáló korszakának megidézése.

Időtartam: 60-90 perc

Ajánlott korcsoport: 5-12 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, technika, környezetismeret

- **Alkossunk Vasarelyvel!**

Hogyan készítette Victor Vasarely kinetikus a tér-mozgás-idő illuzionisztikus ábrázolását megidéző képeit? Időtartam: 60-90 perc

Ajánlott korcsoport: 10-16 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, technika, biológia

#### **CSONTVÁRY MÚZEUM (Pécs, Janus Pannonius u. 11.)**

- **Művész leszek (Új)**

Ismerkedés Csontváry különös élettörténetével. Mi kell ahhoz, hogy valaki festőművész legyen? „Pakoljuk egy bőröndbe” a kellékeket! Mesés foglalkozás és alkotás a legkisebbeknek.

Időtartam: 60-90 perc

Ajánlott korcsoport: 5-8 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz



- **Utazzunk együtt Csontváryval! (Új)**  
Egy képzeletbeli utazás, mely Csontváry életének fontosabb állomásait veszi sorra.  
Időtartam: 60-90 perc  
Ajánlott korcsoport: 10-16 év  
Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, földrajz
- **„Magányos cédrus” (Új)**  
Csontváry élettörténetének áttekintése után a foglalkozás középpontjába a Magányos cédrus című kép kerül. A foglalkozás végén pedig mindenki lerajzolhatja saját „FA önarcképét”.  
Időtartam: 90 perc  
Ajánlott korcsoport: 8-16 év  
Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, környezetismeret, biológia

#### **MODERN MAGYAR KÉPTÁR (Pécs, Papnövelde u. 5.)**

- **Fogadd be - fogadd el! (Új program)**  
Kortárs művészet befogadását segítő foglalkozások. Ismerkedés szokatlan képalkotó technikákkal, művészi kifejező eszközökkel a Modern Magyar Képtár gyűjteményéből válogatva.  
Időtartam: 90 perc  
Ajánlott korcsoport: bármely korosztályhoz igazodó  
Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, művészettörténet, történelem
- **Modern tájakon**  
Megtekintjük a Nagybányai Művésztelepen alkotó művészek Képtárban található festményeit, majd feladatlap segítségével tájkép vadászat a képtár gyűjteményében. Az alkotómunka során a megismert tájbrázolások alapján festhetnek a gyermekek „éntájukat”.  
Időtartam: 60-90 perc  
Ajánlott korcsoport: 6-10 év  
Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra

- **Tájszínező**  
A Nagybányai Művésztelep megalakulása és a festészet megújulása Magyarországon..
- **Nyolcak nyomán**  
Avantgárd törekvések Magyarországon. A Nyolcak művészcsoporthat munkásságának megismerése.

#### **MARTYN MÚZEUM PÉCS, KÁPTALAN U. 4.**

- **Vízi világ**

Martyn Ferenc képein időről időre visszatérően jelen van a tenger, mint valós természeti jelenség, és mint absztrakt jelkép, ezeket a képeket keressük a kiállításban. Saját vízi élmények megjelenítése vegyes technikával.

### **Régészeti Osztály:**

#### **Római divatbemutató**

Időtartam: 60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

Tárlatvezetéssel egybekötött ismerkedés az egykori Pannónia provincia római hétköznapjaival, különös tekintettel a ruházódás kellékeire.

#### **Reneszánsz kihívások**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

A Reneszánsz Kötárban játékos módon ismerkedhetnek meg a gyerekek a 15-16. századi Péccsel, az városban folyó élettel.

#### **Házhoz megy a régészet**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

Tanórán belüli program: tevékenység során megismerkedünk a régészet fogalmával, valamint a régészek és restaurátorok munkájával. A „Mini ásatásunk” során előkerült leleteket megvizsgáljuk, majd ásatási naplót írunk.

#### **Vendégségben a restaurátorok műhelyében**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

A foglalkozás során a gyerekek a munka helyszínén megismerkedhetnek a restaurálás alapfogalmaival, menetével, jelentőségével.

#### **Építsd föl újra!**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

A „Korszakokon átívelő történelem” című időszak kiállításunkhoz kapcsolódóan várunk mindenkit, aki szeretne felfedező régésszé válni.

#### ***A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása:***

A közösségi média erőteljes használata, további személyes kapcsolatok építése és erősítése a pedagógusokkal. Rendszeres körlevélküldés az iskoláknak, múzeumpedagógiai évnnyitó szervezése.

Az igazi Vízipók kiállítás foglalkozásaira való bejelentkezést egy Víz világnapi akcióval is „felpörgettük” – közösen hirdettünk foglalkozáspárt a Képzőművészeti osztállyal, így a bejelentkező osztálypárok mindkét foglalkozást olcsóbban látogathatták. Ezzel a lehetőséggel

nem csak a látogatószám, a bevétel is nőtt. A közettan témájú foglalkozásokat igyekeztünk a gimnazisták esetében a tananyaghoz kapcsolni, ezért volt szerencsénk középiskolás csoportokhoz is.

A projekt támogatásoknak köszönhetően a foglalkozásokat díjmentesen tartottuk, a vidéki csoportoknak útiköltséget biztosítottunk. A *MESTERSÉGEK: kezdeményezés és együttműködés* című foglalkozássorozat tervezésekor felmértük az iskolák, nevelési intézmények igényeit, a program kidolgozására muzeológusok, pedagógusok, drámapedagógusok és egyetemi oktatók részvételével módszertani csoportot szerveztünk.

### ***Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés.***

2017-ben szerződést kötöttünk a Pécsi Tudományegyetemmel, amelyben a Janus Pannonius Múzeum vállalta, hogy gyakorlati helyet biztosít tanár szakos egyetemisták számára közösségi pedagógiai szolgálat teljesítésére. 2017-ben 2 alkalommal vettünk részt az egyetemi hallgatók számára megrendezett workshopon, melyen az intézményünk iránt érdeklődő hallgatókat tájékoztattuk tevékenységünkről.

2017-ben két középiskolával kötöttünk együttműködési megállapodást, amelyben a diákok számára közösségi szolgálat teljesítését tettük lehetővé. Így összesen 5 középiskola diákjaival dolgoztunk együtt programjaink során. Ezek:

- Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium
- Leőwey Klára Gimnázium
- Janus Pannonius Gimnázium
- Zipernowsky Károly Műszaki Szakgimnázium
- Radnóti Miklós Közgazdasági Szakközépiskola

Két EFOP pályázat keretében összesen 36 oktatási intézménnyel kötöttünk együttműködést. A 2017 elején bevezetett Természetbúvár bérletet három osztály vásárolta meg három iskolából, az együttműködés alapján az adott osztályok az elmúlt félévben négy-négy alkalommal vettek részt foglalkozáson. Janus Pannonius Múzeumi bérletet, vagyis amellyel a tanév végéig az oktatási intézmény minden egyes diákja a múzeum állandó kiállításai közül egyet ingyenesen meglekinthet, 6 iskola vásárolt.

A Kincses Kultúr óvoda pályázaton 8 óvodával kötöttünk megállapodást.

### **Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása**

A Művészettörténeti Osztály a 2017-es évben 5 középiskolából fogadott közel 40 közösségi szolgálatos diákot, akik 5 eseményhez kapcsolódóan több mint 200 órát dolgoztak velünk. Elsősorban a hétvégi programjaink alkalmával tudtuk bevinni a diákokat, figyelembe véve ezzel a tanítási óráikat. A programjainkról tájékoztatót küldtünk az iskolai kapcsolattartóknak, melyben leírtuk a programot és az ellátandó feladatokat, valamint a szükséges segítők létszámát. A közösségi szolgálatot teljesítő diákok minden esetben lelkesek voltak és kiváló munkát végeztek.

A PTE tanár szakos hallgatói közül, 2017-ben 3-an töltötték közösségi pedagógiai szolgálatukat a Képző- és Iparművészeti Osztályon. A jól kialakult kapcsolatnak köszönhetően

rendszeresen 8-15 fő között mozog azoknak a közösségi szolgáltató diákoknak a száma, akik a Múzeumi majálison, Múzeumok Éjszakáján és a Múzeumok Őszi fesztiválján segítségünkre voltak.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	<b>Összesen: 339/8413</b> TTO.:85/2146 RO.: 57/2068 NO:136/2756 ÚLO: 34/682 KO:27/761	<b>Összesen: 322/6530</b> TTO.:110/1680 RO.:50/1500 NO:10/2000 ÚLO:25/300 KO:37/1050	<b>Összesen: 265/6049</b> TTO.: 94/2108 RO.: - NO:83/1454 ÚLO:48/1287 KO: 40/1200
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	<b>Összesen: 47</b> TTO.: 20 RO.: - NO: 2 ÚLO: 15 KO: 10	<b>Összesen: 58</b> TTO.: 25 RO.: - NO: 2 ÚLO: 19 KO:12	<b>Összesen:85</b> TTO.: 35 RO.: - NO:17 ÚLO:15 KO: 18
A <u>tárgyévben kiadott</u> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	<b>Összesen:15</b> TTO.: 14 RO.: 1 NO:- ÚLO:- KO:-	<b>Összesen: 18/1000</b> TTO.: 16 RO.: 3/14 NO:4/97 ÚLO: 1/500 KO:-	<b>Összesen: 2/1000/300</b> TTO.: - RO.: - NO:- ÚLO:1/500 KO: 1/500/300
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen: 19/294</b> TTO.: 10/142 RO.: 3/14 NO: 4/97 ÚLO: 2/41 KO: -	<b>Összesen: 19/294</b> TTO.: 10/142 RO.:3/14 NO: 4/97 ÚLO:2/41 KO:-	<b>Összesen: 14/342</b> TTO.:11/278 RO.: - NO: 2/34 ÚLO:1/30 KO:-
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen: 32/256</b> TTO.: 32/256 RO.: - NO:-	<b>Összesen: 32/384</b> TTO.: 32/384 RO.: - NO:-	<b>Összesen: 45/847</b> TTO.: 45/847 RO.: - NO:-

	ÚLO:- KO:-	ÚLO:- KO:-	ÚLO:- KO:-
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)	<b>Összesen:</b> <b>3/9</b> <b>88/746</b>	<b>Összesen:</b> <b>2/13</b> <b>84/792</b>	<b>Összesen:</b> <b>8/65</b> <b>50/250</b>
	Valamennyi osztályon	Valamennyi osztályon	TTO.: 5/45 RO.: NO.: ÚLO:1/15 óra KO: 2/7képző 50/250ipar

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	2 067 000	2 500 000	2 700 000

### **3. Oktatási tevékenység:**

A Pécsi Tudományegyetem és a Janus Pannonius Múzeum több éve remek kapcsolatot ápol egymással illetve együttműködési nyilatkozattal is rendelkezünk. Sikeres kooperációt alakítottunk ki a Pécsi Tudományegyetem több intézményével, tanszékével oktatási, nevelési, kutatási, módszertani projektek megvalósításában, évfordulós programjaik gyűjteményi anyagainkkal való gazdagításában. (Például a PTE Földrajzi Intézetével, valamint az Evolúcióbiológiai és Ökológiai Tanszékével.) A szakdolgozók számára külső témavezetést adunk, a hallgatók kutatásaihoz a gyűjtemények és a könyvtár nyújtanak segítséget. Cserébe az egyetem oktatói és szakemberei bekapcsolódnak a múzeum kiállításainak tervezésébe, múzeumi illetve terepi foglalkozások vezetésébe.

2017-ben is folytatódott a JPM Történeti Osztályának Pécs Monográfia köteteit előkészítő közös munkája, amelyhez egyetemi kurzus is kapcsolódott. Előadások zajlottak történelem és néprajz, hon- és népismeret szakos hallgatóknak, forrásismeret a múzeumokban, gyűjteményi nyilvántartás témákban.

**A kultúráközvetítés múzeumi színterei Pécsen** címmel immár a harmadik tanévben vezetünk kurzust a PTE hallgatói számára. A Campus Credit program keretében szabadon választható kurzus minden szemeszterben négy-négy foglalkozásból áll, ezek keretében ismertetjük meg a hallgatókkal a JPM állandó kiállításait. A kurzus a szemeszter végén írásbeli teszttel zárul. A képzés népszerűségére jellemző, hogy a második szemesztertől már korlátoznunk kellett a jelentkezők létszámát 40 főre, továbbá olyan hallgató is akadt, aki – ha erre lett volna lehetősége – még egyszer felvette volna a kurzust.

Emellett intézményi szinten fontos együttműködés az egyetemi képzés terén, hogy 2017-ben elindult a PTE külföldi hallgatóit megcélzó kulturális érzékenyítő program, a **Cultural Heritage of Pécs City** kurzus a JPM és a PTE közös szervezésében. A résztvevő csoport létszáma 30 fő. 2017-ben a Néprajzi Múzeum, a Csontváry Múzeum és a Vasarely Múzeum látogatása szerepelt a programban.

**Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben**

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	<b>Összesen: 10</b> TTO.: 1 RO.: 5 NO: 1 ÚLO: 2 KO:1 KMO: 1	<b>Összesen:9</b> TTO.:1 RO.:5 NO:1 ÚLO:1 KO:1 KMO: 1	<b>Összesen:7</b> TTO.: RO.:4 NO:1 ÚLO: KO:2 KMO: 1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	<b>Összesen:0</b> TTO.: RO.: NO.: ÚLO.: KO.: KMO: 1	<b>Összesen:0</b> TTO.: RO.: NO.: ÚLO.: KO.: KMO: 1	<b>Összesen:4</b> TTO.: RO.: NO:3 ÚLO:1 KO.: KMO: 1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen:0</b> TTO.: RO.: NO.: ÚLO.: KO.:	<b>Összesen:0</b> TTO.: RO.: NO.: ÚLO.: KO.:	<b>Összesen:0</b> TTO.: RO.: NO.: ÚLO.: KO.:

**4. Hozzáférés:**

*Kutatószolgálat tevékenységének ismertetése*

A korábbi gyakorlathoz hasonlóan a múzeumhoz érkező külső kutatókat megfelelő szaktanácsadásban részesítettük és támogattuk munkájukat.

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon** a kutatószolgálatot, gyűjteményi szakreferens szolgálatot a két fő (novembertől 3 fő) muzeológus látta el a bejövő kéréseknek, igényeknek megfelelően. Kiemelt feladat volt a Pécs Monográfia kötetek előkészítő munkáiban való közreműködés, a gyűjtemények megfelelő részeinek kutatásához muzeológusi szakmai segítség adása, kiállításokhoz műtárgyak kiválasztása, rendezvényekhez digitális másolati anyagok válogatása, megjelenő kötethez, építészeti dokumentációhoz, szakmai forgatókönyvek elkészítéséhez a muzeológusi szakmai közreműködés. Megemlítjük az Amerikában készülő, "The Last Captain" című, Jekelfalussy (Piller) György vívó olimpiai bajnok élettörténetét feldolgozó filmhez végzett segítő munkát is.

A **Képző- és Iparművészeti Osztály** gyűjteménye országos szinten is kiemelkedően gazdag. Szakmai publikációk, egyéni alkotók vagy korszakok, irányzatok kiállításai anyagának összeállítása céljából számos megkeresés érkezik hozzánk. A szűkös fotó-kapacitásunk ellenére törekszünk a teljes képzőművészeti anyag interneten történő elérhetőségére, segítve ezzel is a kutatótevékenység hatását.

A **Régészeti Osztályon** a régészeti adattárat és gyűjteményt mind hazai, mind külföldi kutatók, illetve a magyarországi felsőoktatásban részt vevő diákok is aktívan igénybe veszik. Ebben az évben megkezdtek munkatársaink a megfelelő körülményeket nyújtó kutatóhelyek kialakítását az adattárnak, könyvtárnak, és gyűjteménynek helyet adó Felsővámház utcai telephelyen.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gyűjteményi anyag értékeinek bemutatása honlapon, közösségi oldalakon, blogon	osztályvezetők	2017. év végéig	a közösségi oldalakon teljesült
Kutatási témáink, megjelent publikációink bemutatása honlapon, közösségi oldalakon, blogon	Dénes A. Gáti Csilla	2017. június 2017. október	teljesült
A kutatószolgálat ellátása (egyeztetett időben, engedélyezett kutatási kérelemmel)	osztályvezetők, kijelölt gyűjteménykezelő	12.31-ig	teljesült
Régészeti terepen, a vizsgált régészeti lelőhelyen kutatás	Nagy Erzsébet, illetve minden korszakos régész	folyamatos	90 %

- **Múzeumi könyvtár tevékenységének ismertetése**

Égetően fontos lenne a múzeumi szakkönyvtárak helyzetének egységes, intézményi rendezése, legalább egy könyvtáros kolléga felvételével vagy rész munkaidős

foglalkoztatásával. Erre sajnos státusz hiánya ill. pénzügyi okok miatt mindeddig nem került sor, az osztályok könyvtárakkal kapcsolatos tevékenységét maguk az osztályok végzik kijelölt könyvtár-felelőssel.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés
Könyvtár anyagának hirdetése honlapon, közösségi oldalon,	Osztályvezetők, kijelölt osztályos könyvtárfelelősök	2017. év végéig	Részben teljesült
Az állomány nyilvántartása folyamatos, leltározás	kijelölt osztályos könyvtárfelelősök	12. 31.	80 %-ban teljesült
mint nem nyilvános szakkönyvtár – kézikönyvtár, fő feladata a szakmai munkatársak számára helyben elérhetővé tenni a szakirodalmat	gyarapodás és könyvtári rend: kijelölt osztályos könyvtárfelelősök	folyamatos	90%

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	<b>Összesen: 134/301</b>  TTO: 9/12 RO:29/45 NO:12/63 ÚLO:29/104 KO:lparműv.14fő/22, képző: 41/55	<b>Összesen: 112/249</b>  TTO:9/12 RO:20/40 NO:15/70 ÚLO:25/70 KO:Képző 35/45 lparm.8/12	<b>Összesen: 96/210</b>  TTO: 7/10 RO:9/16 NO:5/86 ÚLO:22/39 KO:53/59 (k:39/39 i:14/20)
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	<b>Összesen: 77/112</b>  TTO:9/9 RO:12 NO:46/103 ÚLO:0 KO:10	<b>Összesen: 82/111</b>  TTO: 15/15 RO:12 NO:45/96 ÚLO:- KO:10	<b>Összesen: 61/95</b>  TTO: 9/9 RO:- NO:42/86 ÚLO:- KO:10
Honlap-látogatások száma	<b>Összesen:</b>	<b>Összesen:</b>	<b>Összesen:</b>



	225 000 látogató a honlapon, 2400 facebook követő múzeumi blog: 29 500 látogatás	250 000 látogató a honlapon, 2400 facebook követő múzeumi blog: 29 500 látogatás	250 000 látogató a honlapon, 2400 facebook követő múzeumi blog: 29 500 látogatás
--	--	--	--

### **5. Módszertani szolgáltatások:**

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Szaktanácsadások száma (múltárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	<b>Összesen: 207</b>	<b>Összesen: 134</b>	<b>Összesen: 66</b>
Módszertani műhelygyakorlatok száma (múltárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	<b>Összesen: 50</b>	<b>Összesen: 30</b>	<b>Összesen: 13</b>

#### a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és múltárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára

### Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:

ÚLO: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve				
	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1.	2017.11.27.	Szent Mór Iskolaközpont	Műtárgyak- Textiltechnikák gyakorlati bemutatója	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Velner Eszter (szakoktató)

ÚLO: gyűjteményfeldolgozás, múzeumpedagógia				
	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1. (ÚLO)	2017.04.24.	JPM- Parajmos-Roma holokauszt kiállítás, Király u.19.	roma holokauszt	ÚLO. Gál Éva és külső szakértő: Márfi Attila
2	2017.04.27.	JPM- Parajmos-Roma holokauszt kiállítás, Király u.19.	roma holokauszt	ÚLO. Gál Éva és külső szakértő: Márfi Attila
3	2017.05.04.	JPM- Parajmos-Roma holokauszt kiállítás, Király u.19.	roma holokauszt	ÚLO. Gál Éva és külső szakértő: Márfi Attila

### Természettörténeti Osztály:

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1(TTO)	2017. május 4.	JPM Múzeum Galéria, Csontváry Múzeum	Információs nap pedagógusoknak	Varga Ágnes megyei MOKK koordinátor
2	2017. október 16.	Szent Margit katolikus Általános Iskola	Köznevelési- múzeumpedagógus fórum pedagógusoknak	Varga Ágnes megyei MOKK koordinátor
3	2017. október 17.	JPM Múzeum Galéria, Csontváry Múzeum Komlói Helytörténeti Gyűjtemény	Regionális múzeumpedagógiai találkozó, Somogy és Tolna megyei kollégák	Varga Ágnes megyei MOKK koordinátor

4	2017. október 18.	JPM Múzeum Galéria, Csontváry Múzeum, Cella Trichora feltárás	Helyi közművelődési szakemberek fóruma	Varga Ágnes megyei MOKK koordinátor
5	2017. október 26.	Árpád-tető, terep	Környezeti nevelési program óvodapedagógusoknak, Dénes Andreával	Varga Ágnes megyei MOKK koordinátor
6	2017. november 22.	JPM Múzeum Galéria, Csontváry Múzeum	Megyei múzeumpedagógiai találkozók	Varga Ágnes megyei MOKK koordinátor

#### Általános tapasztalatok megfogalmazása:

##### Múzeumpedagógiai módszerek a Janus Pannonius Múzeumban

A JPM mind az öt osztályán igénybe vehetők múzeumpedagógiai foglalkozások. A foglalkozásvezetők, muzeológusok és pedagógusok. A foglalkozások pedagógiai irányelvek szerint és módszerekkel lettek kialakítva. Fő szempontok: NAT-kompatibilitás és a korosztályi sajátosságok figyelembevétele. A módszerek: tárlatvezetés, foglalkoztató füzet, manuális tevékenységek, vetélkedő, drámapedagógiai módszerek, projekt-módszer, vita, történetmesélés. A JPM foglalkozásai között mindezek megtalálhatóak. A felsorolt módszerek pedagógiai módszerek, azonban a múzeumpedagógusoknak nem céljuk átvenni a pedagógus helyét, hiszen nem ismerik a gyerekek előzetes tudását sem a képességeiket, ezért fontos mindig alaposan átgondolni, hogy melyik az a módszer, aminek a segítségével, abban a rövid időben közvetíteni tudják a kívánt tartalmat; tágran értelmezve a tudományt és a kultúrát megismertetni és érthetővé tenni.

A múzeumban való tanulás több mint szimpla ismeretátadás, mert a tárgyakon keresztül tanulás mélyebb szintű tudást eredményez, illetve segít az értékek, értékrendszerek kialakításában. A tanulás három különböző területe, a kognitív (lexikális tudás átadása, emlékezésre és következtetésre épít), az affektív (érzelmek, érzékek megszólítása) és a motoros (tanulás alapja a mozgás) tanulás. A motoros és az affektív tanulásnak van nagy jelentősége a múzeumban. A JPM múzeumpedagógusai is leggyakrabban ezt a két fajta tanulási módszert alkalmazzák.

##### b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése</i>	<i>Munkakör</i>

			<i>(igen/nem)</i>	
Varga Judit	<a href="mailto:vargajudit@jpm.hu">vargajudit@jpm.hu</a> 06/30/427-5385	egyetemi	nem	Restaurátor
Pápay Kornélia	<a href="mailto:papaynelli@gmail.com">papaynelli@gmail.com</a> 06/70/207-2610	egyetemi	igen	Textilrestaurátor

2016. május 15-től a múzeum kinevezett állományvédelmi felelőse Varga Judit (egyetemi hallgató, MKE).

Pápay Kornélia akkreditált képzésben részesült állományvédelmi felelős (egyetemi hallgató, MKE) a Gyes-ről év végén tért vissza, munkába állása 2017 novembere volt.

Millei Ilona (nyugdíjas, volt állományvédelmi felelős) önkéntesként vett részt az állományvédelmi szaktanácsadásokkal egybekötött bejárásokon.

<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>A feladatot elvégző neve, beosztása</b>	<b>Megállapítások</b>
2017. 02. 2017. 03.	Zengővárkony Fülep Lajos Emlékszoba	Ügyintézés: kiállítás státuszának megoldása, átadás: PIM kezelésébe.	Millei Ilona (nyugdíjas, volt állományvédelmi felelős)	Az épület sürgősen helyreállításra szorul. A faanyag fertőzött (műtárgyak, installáció).
2017. 03. 14.	Zengővárkony Míves Tojásgyűjtemény	Állományvédel mi felmérés, konzul táció.	Millei Ilona	Raktározás, gyűjteménykezelés, korszerűsítés, fejlesztés összhangban.
2017. 03. 02. 2017. 03. 07. 2017. 06. 16.	JPM Képző- és Iparművészeti Osztály, Zsolnay Gyűjtemény (adattár, szőnyeggyűjtemény)	Állományvédel mi, adattár épületének felmérése.	Millei Ilona Varga Judit (állományvédelmi felelős)	Az adattár K-i fala vizes. (Vízvezető, szárító, raktár takarítása.) Megfelelő vízelvezetésre van szükség.
2017. 04. 11. 2017. 05. 19.	Jakováli Hasszán Múzeum	Állományvédel mi felmérés	Millei Ilona Varga Judit	A kiállítás rendezett. Az előtér kiállítási bővítése a cél.
2017. 05. 09. 2017. 05. 17.	JPM Régészeti Osztály (raktár)	Állományvédel mi felmérés, pályázat előkészítése	Millei Ilona Varga Judit	Problematikus a nagy számú vegyes autópálya anyag tárolása. Mérések(RH,T)
2017. 06.01. több alkalom	Hidas Tájház	Állományvédel em, konzultáció. (telefon, email)	Millei Ilona	A fertőzött faanyag kezelésére, a szellőztetés megoldására

				törekszik a múzeum vezetője.
2016. 06. 07.	Komlói Helytörténeti és Természettudományi Gyűjtemény	Állományvédelem, régészeti kiállítási egység bontása, pályázati konzultáció.	Dr. Gábor Olivér (régész) Millei Ilona	2016 évi bejárás: kérés a kiállítással kapcs. teljesült. Pályázat: ablakok fóliázása/ szaktanácsadás.
2017. 06. 11.	Pécsi Püspöki Kincstár	Állományvédelmi szaktanácsadás	Millei Ilona Varga Judit	A magas szinten működtetett kiállítás műszaki fejlesztése, ablakfóliázásban való segítség.
2017. 06. 11.	Dóm Kőtár	Állományvédelmi felmérés	Millei Ilona Varga Judit	A kiállítás az új üzemeltetésben magasszintű.
2017. 06. 14.	Siklós Vármúzeum (Reneszánsz bútorkiállítás, enteriőr)	Állományvédelmi szaktanácsadás, bejárás	Dr. Kovács Orsolya muzeológus Millei Ilona	A kiállítás áthelyezésével kapcsolatban, önkormányzati állásfoglalás kérése. Marad a helyszínen.
2017. 06. 16.	JPM Reneszánsz Kőtár	Állományvédelmi felmérés	Varga Judit	Az épülete felújításra szorul. A kert takarítása a csapadékvíz elfolyás miatt sürgős.
2017. 06. 16. 2017. 10. 04.	JPM Zsolnay Kerámia Kiállítás	Állományvédelmi felmérés, műtárgykezelés (leltári szám írás)	Varga Judit Millei Ilona	A kiállítás rendben. É-i udvari falazaton ablakszárny elkorhad. Csatorna probléma.
2017. 07.18. 2017. 07.25.	JPM Néprajzi Osztály (kiállítás, gyűjtemény)	Állományvédelmi felmérés, textilanyag válogatása, NKA kiállítás. Veszélyes hulladék felmérése, begyűjtése.	Varga Judit Millei Ilona	Textilanyag felmérése jobb körülmények közé helyezés céljából (elsősorban Zsolnay letéti textilek). Faanyagban rovarkármentesítés szükséges.
2017. 08. 02. 2017. 08. 16.	Mohács Kanizsai Dorottya Múzeum	Állományvédelmi felmérés. (negatívok,	Millei Ilona	A 2016-ban kifogásolt, a tetőablakokon

		plakátok, (pályázat).		bejövő fény megszüntetve, az üvegfelületek belső vásznazása.
2017. 08. 21.	Szászvár Mecseki Bányászati Múzeum Kiállítóhelye	Állományvédelmi felmérés (a következő évi pályázati lehetőség előkészítése)	Pásztor Andrea muzeológus Millei Ilona	A kiállítás zsúfolt, a helyiség vizes, stb. Nincs érvényes működési engedély!
2017. 09. 02.	Szentlőrinc Brandtner-Koncz Ház	Állományvédelmi felmérés, működési engedély kiegészítése	Pápay Kornélia Millei Ilona	Szúvas bútorok kiválogatása, javaslat a kezelésre. Nyitva tartás alatt van szellőztetés.
2017. 09. 03.	Harkány Futó László Pál Múzeum	Állományvédelmi felmérés	Millei Ilona Varga Judit	A múzeum magas szinten működtetett. Nyitva tartás csökkentett.
2017. 09. 04. 2017. 09. 07.	JPM Mecseki Bányászati Múzeum Bányászattörténeti Kiállítás	Állományvédelmi felmérés	Gál Éva muzeológus Varga Judit	A kiállítás pályázati (Kubinyi /2016) megvalósítása folyamatban.
2017. 09. 04. 2017. 09. 07. 2017. 11. 27.	JPM Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti Kiállítás	Állományvédelmi felmérés, a tárgyi anyag tisztítása, konzerválása.	Gál Éva muzeológus Varga Judit Millei Ilona	A kiállítás nem üzemel. A fertőzött faanyag szakszerű elszállítása, megsemmisítése A rendbetett tárgyi anyag raktári elhelyezése.
2017. 12.	JPM „Schaár Erzsébet utca” szoborkiállítás	Állományvédelmi felmérés	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős	Az épülettel kapcsolatos problémák megoldva.
2017. 12.	JPM Victor Vasarely Gyűjteménye	Állományvédelmi felmérés	Pápay Kornélia	A kiállítás magas szinten gondozott.
2017. 12.	JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai (2015-től) Martyn Ferenc Gyűjtemény, Sopiana-Baranya római kori leletei	Állományvédelmi felmérés	Pápay Kornélia	Az Amerigo Tot és a Nemes Endre kiállítás lebontásra került, helyén az régészeti kiállítás látható. A meglévő kiállítások

	(Pécs, Káptalan u. 4.)			gondozottak.
2017. 12. 04.	JPM Állandó Kiállítás- Modern Képtár (Pécs, Papnövelde u. 5.)	Állományvédel mi felmérés	Nagy András muzeológus Varga Judit Vajda Tamás	A kiállítás, a raktár magas szinten gondozott.
2017. 12. 04.	JPM Csontváry Múzeum	Állományvédel mi felmérés	Pápay Kornélia	A múzeum gondozott.
2017. 12. 21.	Kásád Sokac Tájház	Állományvédel mi tanácsadás. 2016 évi jegyzőkönyv, ígéret: keretezett képek restaurálása elvégezve.	Millei Ilona	2017-ban megvalósultak az előző évi javaslatok. Konzultálás a restaurált képek dolgában.
2017. 12. 22.	JPM Természettudomány i Osztály (kiállítás, gyűjtemény)	Állományvédel mi felmérés	Varga Judit	A 2017 évi intézkedési terv nem valósult meg, Fertőtlenítés szükséges.
2017. 12. 22.	JPM Új- és Legújabb kori Történelmi Osztály (kiállítás, gyűjtemény)	Állományvédel mi felmérés. Bányászati anyag a gyűjteménybe sorolva, raktározva.	Varga Judit	Az 1984-ben átadott épület (kiállítás, raktárak, stb.) felújításra szorul.

#### Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A 2016. évhez viszonyítva a vidéki muzeális intézmények szaktanácsadással egybekötött bejárásainak száma kevesebb volt az állományvédelmi felelősök egyetemi elfoglaltsága, valamint Pápay Kornélia év végi munkába állása miatt, azonban a pécsi JPM által működtetett kiállítások a megszokottnál több helyszíni munkát igényeltek 2017-ben. (Pl. a JPM Mecseki Bányászati Múzeum földalatti tárlatának bontása, a gombafertőzött helyszín problémájának kezelése, a műtárgyanyag restaurálási munkái, raktári elhelyezése.) A Zsolnay Múzeum adattárának beázásával kapcsolatos feladatok valamint a Járászékhely Múzeumok 2017. pályázatához kötődően az általános méréseken felül, több alkalommal történő helyszíni bejárás keretében végeztünk ellenőrző méréseket a JPM által működtetett intézményekben.

## **Minisztériumi engedéllyel rendelkező muzeális intézmények Baranya megyében:**

### **Boldogasszonyfa**

Falumúzeum (*Hoffer János emlékkiállítás*)

Boldogasszonyfa, Kossuth L. u. 24.

### **Bóly-Békáspuszt**

Bólyi Mezőgazdasági Kombinát Üzemi Gyűjteménye

7754 Békáspuszt

### **Harkány**

Futó László Pál Múzeum (*magángyűjtemény*)

7815 Harkány, Szent I. u. 40.

### **Hidas**

Hidasi Tájház

7696 Hidas, Kossuth L. u. 111.

### **Himesháza**

Heimatmuseum - Német Nemzetiségi Tájház 7735 Himesháza, Petőfi S. u. 70.

### **Hosszúhetény**

Hosszúnyi Tájház

7694 Hosszúhetény, Kossuth L. u. 10.

### **Kásád**

Sokac Tájház (*helytörténeti gyűjtemény*)

7827 Kásád, Rákóczi u. 28.

### **Komló**

Komlói Helytörténeti és Természettudományi Gyűjtemény 7300 Komló, Városház tér 1.

### **Kővágószőlős**

Uránérc- Bányászati Gyűjtemény 7673 Kővágószőlős Rákóczi u. 54.

### **Majs**

Majsi Tájház 7783 Majs Petőfi tér. 1.



### **Magyaregregy- Márévár**

Vármúzeum 7332 Magyaregregy

### **Mecseknádasd**

Német Nemzetiségi Tájház 7695 Mecseknádasd, Munkácsy M. u. 7.

### **Mohács**

Kanizsai Dorottya Múzeum Területi múzeum 7700 Mohács, Kisfaludy u. 9

### **Nagytótfalu**

Iskolatörténeti gyűjtemény és tájház 7800 Nagytótfalu, Kossuth L.u.36.

### **Ófalu**

Német Nemzetiségi Tájház 7696 Ófalu, Kossuth L.u.38.

### **Orfű**

Orfűi Malom *(Mekényesről áttelepített szárazmalom)* 7677 Orfű, Füzes sétány 3.

### **Orfű**

Orfűi Tájház 7677 Orfű, Széchenyi tér 11.

### **Pécs** Janus Pannonius Múzeum (JPM) Megyei hatókörű városi múzeum

Múzeum Igazgatósága 7621 Pécs, Káptalan u. 5. *(múzeumigazgatóság)*

*JPM Természettudományi Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Szabadság u. 2.*

*JPM Régészeti Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Széchenyi tér 12.*

*JPM Néprajzi Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Rákóczi u.15.*

*JPM Történeti Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Felsőmalom u.9.*

*JPM Képző-és Iparművészeti Osztály 7621 Pécs, Papnövelde u. 5.*

### **Pécs**

JPM Csontváry Kosztká Tivadar Gyűjteménye 7621 Pécs, Janus Pannonius u. 11.

JPM Zsolnay Kerámia Kiállítás 7621 Pécs, Káptalan u.2.

JPM Reneszánsz Kőtár 7621 Pécs, Káptalan u. 2.

JPM Victor Vasarely Gyűjteménye 7621 Pécs, Káptalan u. 3.

JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai

Martyn Ferenc Múzeum, Sopianae Baranya római kori leletei. 7621 Pécs, Káptalan u. 4.

JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai

JPM Modern Magyar Képtár 7621 Pécs, Papnövelde u. 5.

JPM „Schaár Erzsébet utca” szoborkompozíció kiállítás 7621 Pécs, Káptalan u. 5.

JPM Mecseki Bányászati Múzeum, Bányászattörténeti Kiállítás 7621 Pécs, Káptalan u. 3.

JPM Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti Kiállítása 7621 Pécs, Káptalan u. 3.

Légi Régészeti Téka 7624 Pécs, Rókus u. 2.

Dóm Kőtár 7621 Pécs, Káptalan u. 8.

Kincs-Tár 7621 Pécs, Káptalan u. 6.

### **Pécsvárad** Vármúzeum *(vártörténeti kiállítás, kőtár)*

7720 Pécsvárad, Vár u. 45.

**Pécsvárad** Helytörténeti Gyűjtemény

7720 Pécsvárad, Kossuth L. u. 22.

**Sellye**

Kiss Géza Ormánsági Múzeum

7960 Sellye, Köztársaság tér 6.

**Siklós**

Vármúzeum (*reneszánsz bútorkiállítás, enteriőr*)

7800 Siklós, Vajda J. tér 8.

**Szászvár**

Mecseki Bányászati Múzeum Kiállítóhelye

7349 Szászvár, Bányász tér. 1.

**Szentlőrinc**

Brandtner-Koncz Ház (*polgári berendezés, enteriőr*)

7940 Szentlőrinc, Munkácsy M. u. 1.

**Szigetvár**

Szigetvári Zrínyi Miklós Közérdekű Muzeális Gyűjtemény

7900 Szigetvár

**Szigetvár**

Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény

7900 Szigetvár, Szabadság u. 2.

**Vajszló**

Kodolányi János Emlékmúzeum

7838 Vajszló, Kossuth L. u. 12.

**Zengővárkony**

Míves Tojásgyűjtemény (*magángyűjtemény*).

7722 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.

**II. Kiállítási tevékenység**

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	<b>Összesen: 19/68 103</b>	<b>Összesen: 18/105 300</b>	<b>Összesen: 14/94 411</b>
Időszaki kiállítások száma és	<b>Összesen: 33/36 044</b>	<b>Összesen: 44/210 500</b>	<b>Összesen: 20/89 797</b>

látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	saját: 25/29 810  más intézmény: 8/6234  -	saját: 24/37 500  14/23 000 más intézmény  6/150 000 külföld	10/6 414 saját.  7/15 383 más intézmény  3 / 68.000 fő külföld
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	<b>Összesen:</b>  5/6710 hazai	<b>Összesen:</b>  7/26 300 hazai	<b>Összesen:</b>  4/4 987 hazai  5/ 95 000
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	<b>Összesen:</b> <b>10/19898</b>	<b>Összesen:</b> 10/8150	<b>Összesen:</b> 9/31 841
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	<b>Nincs adat</b>	<b>Összesen:</b>  1/20 000	<b>Összesen: 0</b>
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	<b>Összesen:</b> 3/3841	<b>Összesen:</b> 2/1500	<b>Összesen:</b> 2/2500
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db)	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  TTO:37.5% RO:66,5% NO: 5,2% ÚLO:4,47% KO:74% Képző, 3%	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  TTO:38% RO:59,5% NO: 5,4% ÚLO:5,1% KO:Képző 100% Ipar	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  TTO:37,5% RO:55% NO: 6% ÚLO:4,56% KO:79%

- a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	Ipar	6%	képző:76% Ipar:3%
<b>A tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	<b>Összesen:</b>  7/2300/1250	<b>Összesen:</b>  9/3600/2100	<b>Összesen:</b>  10/3800/1950
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	<b>Összesen:21</b>	<b>Összesen:25</b>	<b>Összesen:18</b>

**Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.**

Múzeumunk az állandó kiállítások mellett az érdeklődés fenntartására vándorkiállításokat fogad be, illetve magunk is építünk időszakos kiállítást, majd a helyi bemutatás után vándoroltatjuk.

Pécs város és Baranya megye múltjának és jelenének fontos eleme a különböző nemzetiségek békés együttélése. **A JPM Néprajzi Osztálya** gyűjti, feldolgozza és bemutatja a sokszínű városi és népi kultúra elemeit, különös tekintettel a magyar és más (német, horvát, szerb, cigány) népek egymásra hatására. Vizsgálja, kutatja, megőrzi, feldolgozza és bemutatja az ember és ember, ember és tárgy, ember és környezet közötti speciális párbeszédet, ezzel is hozzájárulva különleges nemzeti kultúránk sajátos pécsi-baranyai építőköveinek összegyűjtéséhez. Vándorkiállításként funkcionál 2017-től az „Idegen ég alatt – Oroszöldön meggyötörve” c. kiállítás, mely a málenkij robotnak állít emléket.

**A Természettörténeti Osztályon** a cél Baranya, Dél-Dunántúl természeti értékei bemutatása állandó, időszakos valamint vándorkiállításokon, illetve a hazai természettudományos eredmények népszerűsítése vándorkiállítások befogadásával. Az osztályon tervezzük továbbá saját vándorkiállításaink eljuttatását, Baranya népszerűsítését más tájakon, továbbá a **Kövekbe rejtett múlt** és **A természet ízei** c. kiállításaink vándoroltatását. 2017-es tervünk az osztályon egy állandó kiállítási egység felújítása.

A **JPM Új- és Legújabbkori Történelmi Osztálya** feladatának tekinti a Pécs és Baranya megyét magába foglaló vonzaskörzet történetének bemutatását, értelmezését; a városban és környezetében együtt élők múltjának tárgyakon, dokumentumokon alapuló megismertetését. Kiemelt figyelmet fordít az egykori Tettye patak mentén kialakult iparok jelentőségének tudatosítására, és a hozzájuk kapcsolódó gazdasági és kulturális örökség ápolására. Gyűjti, őrzi és a közösség számára hozzáférhetővé teszi a Pécs és Baranya történetére vonatkozó tárgyi és írott emlékeket. Ennek szellemében 2017 első negyedévében is látható lesz még a **60 évvel ezelőtt - Magyar Forradalom 1956** – pécsi emlékekre alapuló tárlat, illetve a Pécsi Kesztyű Klaszter kiállítóhelyén a helyi kesztyűgyártásról nyílik majd tárlat.

A **JPM Képző- és Iparművészeti Osztályának** sajátos feladata a magyarországi és a Magyar progresszív (képző)művészeti értékek, alkotások és életművek feltárása és beillesztése az európai és a nemzetközi művészeti folyamatokba. E cél megvalósítása érdekében fokozatosan fejleszti és gazdagítja alapgyűjteménye, a **Modern Magyar Képtár állandó kiállítását, s gondoskodik az őrzésében lévő életmű múzeumok** – *Csontváry, Vasarely, Martyn Ferenc, Amerigo Tot, Endre Nemes, Schaár Erzsébet* – értékükhöz méltó működtetéséről. Iparművészeti kollekciónk különleges értéke a Zsolnay-gyűjteményi egység, amely műtárgyaival, dokumentációival egyrészt Pécs ipar- és kultúrtörténetének meghatározó emléke, őrzője, másrészt a magyar és az európai kerámiaművészet másfél évszázados történetének fontos összetevője. 2017-ban két jelentős gyűjteményt is módunkban áll a szélesebb nagyközönség előtt is bemutatni.

A **Vasarely Múzeum** több képe is részt vett a **2017. február 1. és június 10.** között a törökországi **Istanbulban** és **Izmirben** megrendezett kiállításon, ezek után pedig a Zsolnay-gyűjtemény mutatkozott be Krakkóban **2017. április 19. és július 2.** között, a lengyelországi magyar kulturális évad egyik rendezvényeként. E gyűjteményünkben tavaly **Szecessziós Zsolnay-kerámia** címmel vándorkiállítás is útjára indult szeptemberben, amely elsőként **Kecskeméten** volt látható. A Modern Magyar Képtár gyűjteményéből válogatott műalkotásokat mutatják be augusztusban, az **amszterdami Zsidó Múzeum Magyar avantgard zsidó művészek** című tárlatán, illetve a **varsói királyi várban** október végén, a **Nyolcak** témájában rendezendő kiállításon.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Szponzorok keresése	osztályvezetők, kiállítási kurátorok	folyamatos	nem találtunk szponzorokat
A természet ízei kiállítás utaztatása	Dénes A.	2017. december	megvalósult
Kőbe zárt múlt utaztatás megszervezése	Kisbenedek T.	2017. december	megvalósult
Idegen ég alatt...	W. Müller J	2017. szeptember	megvalósult

a) **Kiállítások:** Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tervek	2017. tény
Mecsek élővilága	4760	5500	4290
Nemzeti Parkjaink	600	1000	2500
Baranya népművészete	5639	3500	3689
Ormánsági házbelső			3689
Zsolnay Múzeum	13 547	20 000	16604
Vasarely Múzeum	14 549	20 000	24631
Csontváry Múzeum	15 968	20 000	22909
Modern Magyar Képtár	1843	3000	1420
Schaár Erzsébet utca	578	1500	1363
Lantos Ferenc kiállítás – Vasváry szalon – Péchy Blanka emlékszoba	1160	1500	812 812 812
111 év - 111 kesztyű	1096	1000	812
Parajos-Roma Holokauszt			943
Martyn Ferenc kiállítás	1089	2000	1727
Sopiana- Baranya megye római kori leletei kiállítás; Reneszánsz Kőtár	2699	5000	2482
Szerecsen Patika Múzeum	-	-	1310
Pécs története Dr. Tompa Kálmán Emlékszoba Pécsi szobrok a 18-19. századból	1294	1300	1042 1042 1042
Mecseki Bányászati Kiállítások	60	felújítás miatt zárva	felújítás miatt zárva

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tervek	2017. tény	Felelős
Idegen ég alatt ...- Málenkij Robot 70	850	1000	1273	W.Müller Judit
Virágok a föld alól Madarak földön égen	546	1000	168	Kisbenedek Tibor
Magyar forradalom 1956	474	200	105	Pásztor Andrea
Balatoni fények – Egry József kiállítása			320	Sárkány József
Csernus Tibor			80 (ingyenes)	Sárkány József

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tervek	2017. tény	Felelős
Korszakokon átívelő történelem Ókeresztény	900	931/fő	Tóth Zsolt
Országos Kerámia Quadriennále	1000	1106	Sárkány József

2017. április 18 – 2017. július 2.			
Autók, kenyerek és egy tornacipő (Fejős Miklós kiállítása) 2018. november 13 – 2017. december 3.	-	160 (ingyenes)	Nagy András

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
A baranyai reformáció történetei	-	-	746	Erdős Zoltán Csorba Gy. Könyvtár
Kincsek a Nílus partján			16.720	Kovaliczky Gergely

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
A természet íze	Diósjenő		1500	2350	Dénes
A természet íze	Szendehely		nem tervezett	nem válaszoltak	Dénes
Kövekbe rejtett múlt	Kaposvár		2000	nem válaszoltak	Kisbenedek
Mecsek rovarvilága – Lepkék és társaik	Pécs Zoo		nem tervezett	104 154	Kisbenedek
Kesztyűgyártás Pécssett –Pécsi Kesztyű munkacímen	Pécs, Ferencsek u.17.	-	500	736	Gál Éva
Páratlan Élvezet Járnai a Mecseket	Állatkert Pécs	-	1500	32943	Pásztor Andrea
Pécs-baranyai Értéktár „Pécsi kesztyű”	Állatkert Pécs	2817	1500	14897	Gál Éva
Zsolnay kerámia kiállítás	Nemzetközi Kulturális Centrum, Krakó		-	40.000	Dr. Kovács Orsolya
Modernizmus Magyarországon 1900-1930	Varsó, Királyi Vár		-	40.000	Sárkány József
„Magyar konstruktív tendenciák a húszas években/a Bauhaus varázslatában”	Magyarország Főkonzulátusa, Stuttgart		-	1.000	Sárkány József
„Magyar konstruktív	Magyar		-	1.000	Sárkány

tendenciák a húszas években/a Bauhaus varázslatában”	Nagykövetség, Berlin				József
„Magyar konstruktív tendenciák a húszas években/a Bauhaus varázslatában”	Magyarország Belgiumi Nagykövetsége Magyar Intézet, Brüsszel		-	1.000	Sárkány József
Victor Vasarely	Kunsthau 7B Cisnadioara, Románia		-	10.000	Sárkány József

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal:

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
Virágok a föld alól	1211	800	623	Kisbenedek
Mesélő vizek – Az igazi vízipók		1500	1109	Kisbenedek
Levéltitkok		2500	1309	Kisbenedek
Karó közt a potyka		2000	1249	Kisbenedek
Vincent Van Gogh	-	-	765	Perencz Jánosné
Balatoni fények _Egry József kiállítás	112	400	320	Sárkány J.

b) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összes látogatószám	<b>81406</b>	<b>127 700</b>	<b>94 411</b>
ebből: teljes árat fizető látogató	22002	39 000	32 833
kedvezményes árat fizető	34690	61 000	43 200
ingyenes	24714	27 700	18 378
ebből diák látogatók	26805	38 000	29 405
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	7811 9%	11 670 9%	7 055 9%



**d) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.**

A JPM minden héten egy-egy kiállításba való díjmentes belépést teszi lehetővé a törvényben előírt módon az arra jogosultaknak:

- minden hónap **első vasárnapján** a Zsolnay Múzeum,
- minden hónap **második vasárnapján** a Csontváry Múzeum,
- minden hónap **harmadik vasárnapján** a Vasarely Múzeum és a Mecseki Bányászati Múzeum, illetve
- minden hónap **negyedik vasárnapján** a JPM Martyn Múzeum és a Modern Magyar Képtár tekinthető meg ingyenesen számukra.

***e) Nyitva tartás: ..... nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)***

A nyitva tartás természetesen alkalmazkodik a látogatói igényekhez: hétfő kivételével naponta 10-től 18 óráig, míg a kisebb múzeumaink (Néprajz, Természettörténet, Várostörténet) keddtől szombatig 10-től 16-ig tekinthetők meg. Az egyéb rendezvényeket és programokat egyedi nyitva tartás jellemzi. Állami és vallási ünnepeken a nagyobb látogatottságú kiállítások nyitva vannak. Megfontolandó, hogy mennyiben változtatná meg pozitívan a látogatottságot, ha a kisebb múzeumokban a nyitva tartás, mely keddtől szombatig 10-16-ig között rögzített, megváltozna. Ez az időintervallum a diákcsoportokon és a kiránduló csoportokon, nyugdíjasokon kívül az egyéb célcsoportok számára nem igazán ideális, nem vág egybe az egyéni, illetve a családi látogatók időbeosztásával.

Fontos tendencia volt, hogy egyes kiállítás programok eleve úgy készülnek, hogy azok később vándoroltathatóak legyenek, így hasznosulásuk megsokszorozódhat pl: málenkij robot.

***f) Látogatói kedvezmények***

A 132/2011. (VII.18.) kormányrendeletben foglaltakon túl látogatóink az alábbi kedvezményeket vehetik igénybe.

**Partneri megállapodásaink:**

- Irány Pécs! kártya (6 állandó kiállítás közül lehet választani egyet, amelyhez egy másik ingyenesen látogatható)
- Szállás.hu 10% kedvezmény a belépőjegyárból
- A HungaryCard Standard és Plus kártyával a múzeum intézményei ingyenesen megtekinthetők.
- Tüke Kártya, Nyugdíjas Kártya (10% kedvezmény)
- OTP SZÉP (szabadidő) Kártya
- Ajándék és Kultúra Erzsébet – utalvány

- A Ticket Culture & Sport, illetve a Puebla Ticket Kultúra utalványt az összes kiállításunkban elfogadjuk.
- A Pécsi Kalandor nevű, 6 pécsi intézményt tömörítő akcióban a megfelelő kuponfüzettel érkezők számára 400 forint kedvezmény a *Kincsek a Nílus partján – Túlvilági utazás az ókori Egyiptomban* című kiállítás és a Csontváry kiállítás közös jegyárából.

**g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök**

A látogatószám növelésére 2017-ben is az előző évekéhez hasonló módszereket választottunk. Igyekezünk rugalmas jegykonstrukciókkal, sokszínű kedvezményekkel növelni a jegybevételeket.

További eszközök:

- időszakos kiállításainkhoz rendszeresen kiegészítő programok szervezése (előadások, bemutatók, szakmai bejárások, tárlatvezetések stb.)
- Múzeumi Majális (2017. május 13.), családi napok és más programok (ismeretterjesztő kirándulások, túraklub) szervezése, diákvetélkedők lebonyolítása (más partnerintézményekkel)
- külső előadók, tanárok bevonása hétféle családi programokba
- az összes szakmai osztály múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart korosztályos és adott tananyaghoz illesztett metodikával (építve a tudományterületek közötti szinergiára)
- hátrányos helyzetű iskoláskorúak fogadása (a diákkedvezményen túl is) jelentős árengedménnyel
- alkotóműhelyek szervezése
- országos fesztiváli programokhoz való csatlakozás (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja)
- együttműködés egyetemi programokkal

**h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája**

- átfedő tematikájú intézmények időszakos kiállításainak bemutatása, illetve pályázati források keresése saját időszakos kiállítások építéséhez
- közös foglalkozási csomagok és rendezvények az ismeretterjesztés, a kulturális terület további szereplőivel (pl.: Pécsi Állatkert, Zsolnay Negyed)
- közös kommunikáció partnerintézményeinkkel és támogatóinkkal a szélesebb célközönség elérése érdekében
- táborok szervezése a szünidőkre – stabil családi célközönség kialakításának egyik módja
- a lakosság eddig kevésbé reprezentált részeinek megszólítása, pl.: Roma holokauszt kiállítással
- az évek óta működő pécsi közoktatási intézményeknek szóló bérletakció folytatása
- kedvező jegycsomagok fenntartása, újak bevezetése (családi, napijegyek, csoportkedvezmény stb.)
- az évek óta működő kreditált egyetemi kurzus folytatása

Egy JPM szintű és jelentőségű múzeumi hálózatonál a múzeumi bolt alapvető elvárás lenne. A

tervezett fejlesztések sok-sok évre visszamenően rögzítik ennek fontosságát, de előrelépés sajnos nem történt ezen a területen a kidolgozott fejlesztési koncepciók ellenére sem. Indokoltsága abból is látszik, hogy a jegybevételekkel összehasonlítva jelentősnek mondható a múzeumi kiadványokból származó bevétel is.

Ugyanakkor a saját bevételi adatok további javulása csak akkor volna reális elvárás, ha a múzeumi szolgáltatásokhoz kapcsolódó eszközrendszer (pl. kommunikációs és marketing tevékenységre elkülönített keret; téli időszakban megfelelően fűtött kiállítóterek) és személyi állomány legalább a feladatok ellátásának mértékében biztosított volna. Sajnos azonban – bár történtek jelentős előrelépések – még vannak e téren hiányosságok.

#### ***i) Az épületen belüli információs eszközök***

- falújság
- szórólapok
- kerítésen hirdetés, plakát
- kiállítási vezető magyar, angol, német nyelven
- prospektusok, információs kártyák

#### ***j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó***

Anyagi forrás híján eddig nem valósult meg a múzeumi kávézó és a minden igényt kielégítő múzeumi bolt kiállítóhelyeinken. Kiadványokat (könyv, évkönyv, képeslap, poszter, ajándéktárgyak stb.) árusítunk a kiállítóhelyeinken, melyek online is megrendelhetők. A megfelelő lehetőségek (pályázati források) felkutatása, valamint azok kiaknázása továbbra is folyamatban van.

#### ***k) Az akadálymentesítés helyzete***

Az akadálymentesítés részben megoldott mozgássérülteknek alkalmas lifttel (Zsolnay Múzeum, Vasarely Múzeum, Modern Magyar Képtár), illetve földszinti kiállítóterrel (Néprajzi Múzeum, Várostörténeti Múzeum egy része).

#### ***l) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban***

A fogyatékkal élők tájékozódását az épületek egyes részeiben piktogramok segítik. A felújított Padlás múzeumpedagógiai foglalkoztató térben indukciós hurok is van. A Várostörténeti Múzeumban hallássérültek számára „kommunikációs segítő” munkatárs dolgozik.

A Zsolnay Múzeum mellett 2010-től a MMK, a Múzeum Galéria és részben a Vasarely Múzeum is fogadni tudja a mozgáskorlátozott látogatókat. Az EKF rekonstrukcióinak köszönhetően 2010-től az MMK, a Múzeum Galéria, a Martyn Múzeum, az MMK Nemzetközi Gyűjteménye és a Vasarely Múzeum is fogadni tudja a látássérült látogatókat. Programok: tapintásra és szaglásra épülő csoportos foglalkozás, előzetes bejelentkezés alapján.

### **III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása**

#### **1. Gyarapodás**

**A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével**

Az elmúlt évekhez hasonlóan - mivel költségvetési forrás nem áll rendelkezésre - javarészt adományozással illetve pályázati úton gyarapodott a gyűjtemény. Tavalyi pályázati eredménynek köszönhetően – ez évre áthúzódóan – megvásárolhattuk Konkoly Gyula egy kimagasló értékű művét a hatvanas évek végéről.

**Néprajzi Osztály:**

Feladat (szerzemény, szakág)  <b>Néprajzi Osztály:</b> Pályázati kiírások figyelése, lehetséges adományozók felkutatása	ajándékozás, nyertes pályázatok által mútgyvásárlás	Burján István	folyamatos
--	---	---------------	------------

**Természettörténeti Osztály:**

Feladat (szerzemény, szakág,)	Gyarapodás módja és forrás	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
TTO: botanikai és mikológiai gyűjtések 200 – 300	gyűjtés/ajándékozás	Dénes A.	2017.	100 példány
TTO: rovar- és növénygyűjtések 200-300	gyűjtés/vásárlás	Kisbenedek	2017.	100 példány
TTO: 20 db gerinces állat preparálása más intézmény/magán gyűjtemény	pályázatok útján preparálás, vásárlás befogadás, tároló hely kialakítása	Kisbenedek	csak sikeres pályázás után	nem írtak ki ilyen pályázatot
TTO: 18 tengeri preparátum	adomány	Kisbenedek	2017	nem tervezett
TTO: 2 db nagy trófea	adomány	Kisbenedek	2017	nem tervezett

**Képző- és Iparművészeti Osztály:**

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza

Kozma István: Malomárok kereszthegygel, 1957	A művész ajándéka	Sárkány József	2017.12.30.	Beleltározva
Konkoly Gyula és Keserü Ilona művei/ képzőművészet	Vétel/ NKA támogatás	Sárkány József	2017. 08. 01.	
Konkoly Gyula: Az angyalok háza, 1966	NKA	Sárkány József	2017.12.30.	Beleltározva
Johann Varrone: Pécs látképe, 1895	Vétel	Nagy András	2017.12.30.	Beleltározva
Schaár Erzsébet: „Klára portréja”, 1957	Ajándék	Sárkány József	2017.12.30.	Beleltározva
Zsolnay Gyár, Fürtös György: Söröskorsó, 1973	Ajándék	Dr. Kovács Orsolya	2017.12.30.	Beleltározva
Zsolnay Gyár, Söröskorsó munkásőr emlékével	Ajándék	Dr. Kovács Orsolya	2017.12.30.	Beleltározva
Zsolnay Gyár, Nagy váza	Ajándék	Dr. Kovács Orsolya	2017.12.30.	Beleltározva
Zsolnay Gyár, Kávékészlet munkásőr emlékével	Ajándék	Dr. Kovács Orsolya	2017.12.30.	Beleltározva
Zsolnay Gyár, Teáskészlet	Ajándék	Dr. Kovács Orsolya	2017.12.30.	Beleltározva

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

A Janus Pannonius Múzeum **Képző-és Iparművészeti Osztályának** kiemelkedő darabjai között tudhatjuk „Johann Varrone: Pécs látképe” (1895.) című festményt.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Johann Varrone: Pécs látképe, 1895	Nagy András	2017.12.30.	Beleltározva

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Az elmúlt évekhez hasonlóan adományozással gyarapodott a gyűjtemény. A bányászati kiállításához kapcsolódva tárgyak, dokumentumok, a leendő múzeumi élménytér projekt megvalósításához kapcsolódva ipartörténeti műtárgyanyag került a múzeumba. Gyarapítási előmunkaként került sor Romvári József látvány-és díszlettervező művész hagyatékának

felmérésére (több ezer darab fotó, díszlet, személyes hagyaték).

Feladat (szerzemény, szakág) gyűjteményt kiegészítő, illetve tervezett kiállításokhoz tárgy, dokumentum, archív fotóanyag gyűjtése, pl. családi, személyi hagyatéki anyagokból	Gyarapodás módja és forrása ajándék	Felelős Gál Éva Pásztor Andrea W. Müller Judit	Határidő 12.31.	A teljesítés státusza  teljesült
--	-------------------------------------	---	--------------------	--

**Új- és Legújabbkori Gyűjtemények Osztályán** az urán és szénbányászat történeti anyagcsoport, börtörténeti anyagcsoport, kereskedelem történet (Állami Áruház), archív fotók, ostyasütő, szenteltvíz tartó- 18. század, technikatörténet- régi fényképezőgépek (átadás a JPM Régészeti Osztályról)

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	<b>Összesen:</b> 5 lelőhelyen 1970 m <sup>2</sup> 4 lelőhelyen 1420 m <sup>2</sup>	<b>Összesen:</b> 5 lelőhelyen 1500 m <sup>2</sup>	<b>Összesen:</b> 8 lelőhelyen 3628 m <sup>2</sup>
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	<b>Összesen:</b> 42, 56lh, 425nap	<b>Összesen:</b> 45, 56 lh, 425 nap	<b>Összesen:</b> <b>60lh/549 nap</b>  TTO:10 RO: 35 lh, 549 nap ÚLO:15
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<b>Összesen:</b> <b>1257 db</b> TTO: - 260 db Kozármisleny mellől bekerült ősmaradvány meghatározása - 900 db ősmaradvány	<b>Összesen:</b> <b>3100 db</b>  TTO: 2100 db RO: 1000 db egyedi leltározott tárgy	<b>Összesen:</b> <b>1500 db</b>  TTO:1500 feldolgozandó  450 db ősmaradvány revideálása RO:- NO:- ÚLO:-

	revideálása RO: 97 db egyedi leltározott tárgy		KO:-
A feldolgozandó egyéb mútárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	<b>Összesen:</b> <b>5400/295</b> TTO: szekrénykataszteri anyag feldolgozása elmaradt.	<b>Összesen:</b> <b>5300/ 300</b> TTO: 11. 400 szekrénykataszteri Tárgyévben 1500 szekrénykataszteri tétel	<b>Összesen:</b> <b>5550/240</b>
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<b>Összesen:</b> <b>1500</b> RO: 150 zsák	<b>Összesen:</b> <b>150</b> RO: 150 zsák	<b>Összesen:</b> <b>1185</b> RO: 356 zacskó, 820 zsák
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	<b>Összesen:</b> <b>1151</b> TTO:30 RO:1 NO.: 28 ÚLO: 1076 KO: (képző: 15, ipar: 1)	<b>Összesen:</b> <b>510</b> TTO: 300 RO:- NO: 10 TTO: 300 ÚLO: 200 KO:-	<b>Összesen:</b> <b>95</b> TTO:- RO:3 db NO:8 ÚLO:48 KO:36 7 képző, ipar :29
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	<b>Összesen: 215</b> ÚLO: 202 KO (képző: 9, ipar: 4)	<b>Összesen: 90</b> TTO:80 KO:10 (képző: 5, ipar: 5)	<b>Összesen:2</b> TTO:- RO:- NO:- ÚLO:- KO:2 képző,
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	<b>Összesen: 0</b>	<b>Összesen: 700</b> KO: 500 TTO: 200	<b>Összesen:9</b> ÚLO:9

2. Nyilvántartás - A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

Rendkívül indokolt lenne a széttagolt nyilvántartási rendszer helyett a műtárgynyilvántartás praktikus és gyors kezelése érdekében egy egységes elektronikus nyilvántartási program bevezetése a JPM-ben. Egyes gyűjteményi egységek éppen a fenti érvek miatt kialakították a saját rendszerüket, amelyben a kisebb gyűjteménycsoportok excell adatbázisban vannak, ám ezek csak segédletekként, és nem hivatalos és szabályszerű nyilvántartási rendszerként értelmezhetőek. (Régebben történt kísérlet a fentiek orvoslására, így a MUNYIR bevezetése, ez azonban nem járt sikerrel.)

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

**Természettörténeti Osztály:**

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
gerinces állatok,	H	H/Sz	N	H/Sz	H
ásvány- és kőzet, ősmaradvány,	H	H/Sz	N	Sz	H
fészek- és tojás	H	H/Sz	N	H/Sz	H
Herbárium	H	N	N	H	N
gerinctelen állatok - rovarok: Coleoptera, Lepidoptera, Orthoptera, Hymenoptera, Trichoptera, Homoptera, Heteroptera	H	N	N	H/Sz	N

**Régészeti Osztály:**

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
régészeti gyűjtemény	H	H, Sz	H	N	N
antropológia	N	H, Sz	N	N	N



**Néprajzi Osztály:**

<b>Gyűjtemény megnevezése</b>	<b>Gyarapodási napló N/H/Sz</b>	<b>Szakleltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Leírókarton N/H/Sz</b>	<b>Szekrénykataszter N/H/Sz</b>	<b>Duplumnapló N/H/Sz</b>
néprajzi	H	H	H	-	-
fotótár	N	H	H	-	-

**Új-és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

<b>Gyűjtemény megnevezés e</b>	<b>Gyarapodási napló N/H/Sz</b>	<b>Szakleltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Leírókarton N/H/Sz</b>	<b>Szekrénykataszter N/H/Sz</b>	<b>Duplumnapló N/H/Sz</b>
Történeti tárgy	H	H	H	H	N
Történeti irat, plakát, nyomt.	H	H	N		N
numizmatika	H	H	H	N	N
Történeti archív fotó	H	H	N	H	N

**Képző- és Iparművészeti Osztály:**

<b>Gyűjtemény megnevezése</b>	<b>Gyarapodási napló N/H/Sz</b>	<b>Szakleltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Leírókarton N/H/Sz</b>	<b>Szekrénykataszter N/H/Sz</b>	<b>Duplumnapló N/H/Sz</b>
Képzőművészeti	H	H/SZ	H/SZ	N	N
Iparművészeti	H	H	H	N	N

**Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)**

**Természettörténeti Osztály:**

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>
adattár	N	H	H
fotótár	H	N	
könyvtár	H/Sz		

**Régészeti Osztály:**

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>
Adattár	H		N
Fotótár		H	

**Néprajzi Osztály:**

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>
adattár	H	N	N

**Új-és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>
Történeti	H	H	N

**Képző-és Ipartörténeti Osztály:**

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
N	H	H	N

- **Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

**Természettörténeti Osztály:**

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	
kölcsönvett tárgyak naplója	
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H/Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H/Sz

**Régészeti Osztály:**

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

**Néprajzi Osztály:**

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra</b>	<b>N/H/Sz</b>

<b>átadott stb.) kulturális javakról</b>	
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

#### Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	H*
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H*
kölcsönadott tárgyak naplója	H*

#### Képző-és Iparművészeti Osztály:

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	N
kölcsönadott tárgyak naplója	N

#### Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

2017. évben a Janus Pannonius Múzeum osztályainak gyűjteményi nyilvántartásában nem történt törlés.

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	N	N	N	N

- **A muzeális intézmény 2017. évi műtárgykölcsönzései**

Kultv 38/A. §, valamint a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet teljesülése.

A hazai és nemzetközi együttműködések nagyfokú műtárgymobilitással jártak együtt, amelyet a JPM a minisztériumi engedélyezési folyamat teljes körű betartásával bonyolított le. Megállapítható, hogy a külföldre irányuló kiállítási tevékenység tekintetében szinte kizárólag az a hárompilléres, a pécsi múzeumi brandet megalapozó kollekciónak – Vasarely, Zsolnay, Csontváry – jöhetett 2017-ben is számításba, amely a látogatószámok elemzésének tükrében is Pécs vonzását adja. Kihívás, hogy a múzeum további, különlegesen értékes gyűjteményeiből szisztematikus – szinte termékfejlesztői munkával – felépítse és beemelje a köztudatba azokat az anyagcsoportokat, amelyek egy idő után fokozott érdeklődésre tarthatnak számot. Szerencsésen megállapítható, hogy egyre nagyobb az igény a történeti, régészeti és néprajzi gyűjtemény iránt is.

**Új-és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

A kölcsönzések egy része új igény jelentkezéséhez kapcsolódott, más esetekben régebbi kölcsönzések megújításának ügyintézése zajlott, ill. van folyamatban.

Ssz.	Szerződés száma	Kölcsönvevő	Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés			Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte
			Kultv. 38/A § (2) szerinti kötelező tartalmi elemek (I/N)	Kultv. 38/A § (3) szerinti melléklet (I/N)	Kultv. 38/A (4) szerinti pénzügyi biztosítékok (I/N)	
1.	ÚT-549-04/2017/103-ÚT	Szigetvár Város Önkormányzata	igen	igen	igen	63350-1/2017/KOZGYUJT
2.		Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság Szigetvári Katasztrófavédelmi Kirendeltség	igen	igen	igen	folyamatban van
3.	ÚT-321-01/2017/103-ÚT	Ibafa Község Önkormányzata	igen	igen	igen	1311-1/2018/KOZGYUJT
4.	ÚT-275-01/2017/103-ÚT	PTE Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont	igen	igen	igen	nem szükséges

		Történeti Gyűjtemények Osztálya				
5.	ÚT-241-01/2017/103-ÚT	Nagyharsányi Helytörténeti Gyűjtemény	igen	igen	igen	folyamatban
6.	ÚT-350-01/2017/103-ÚT	Gant Pécsi Kesztyű Kft.	igen	igen	igen	41268-1/2017/KOZGYUJT
7.	ÚT-281-01/2017/103-ÚT	PTE Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont	igen	igen	igen	nem szükséges
8.	ÚT-476-03/2017/103-ÚT	Magyar Nemzeti Bank	igen	igen	igen	53360-1/2017/KOZGYUJT

**Képző-és Iparművészeti Osztály:**

Ssz.	Szerződés száma	Kölcsönvevő	Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés			Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte
			kötelező tartalmi elemek (I/N)	melléklet (I/N)	pénzügyi biztosíték (I/N)	
1.	K-630-01/2016	Tophane-i Amire Culture and Arts Center, Törökország	I	I	I	65644-1/2016 KÖZGYÚJT 2016. 12.22.
2.	K-90-01/2017/103-K	Heidar Aliyev Központ Baku, Azerbajdzsán	I	I	I	11758-1/2017 KÖZGYÚJT 2017. 02. 16.
	K-132-02/2017/103-K	Ludwig Múzeum	I	I	I	
	K-98-02/2017/103-K	Bibliamúzeum	I	I	N	
	K-219-01/2017/103-K	Magyarország Főkonzulátusa, Stuttgart	I	I	I	26387-1/2017/KOZGYUJT
	K-248-02/2017/103-K	Ferenczy Múzeumi Centrum	I	I	N	
	K-157-01/2017/103-K	Joods Historisch Museum	I	I	I	18826-1/2017/KOZGYUJT

		Amszterdam				
--	--	------------	--	--	--	--

K-267-02/2017/103-K	Budapesti Történeti Múzeum, Kiscelli Múzeum-Fővárosi Képtár	I	I	N	
K-224-02/2017/103-K	Szent István Király Múzeum	I	I	N	
K-219-09/2017/103-K	Magyar Nagykövetség, Berlin	I	I	I	34523-1/2017/KÖZGYUJT
K-380-01/2017/103-K	Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.	I	I	I	39927-1/2017/KOZGYUJT
K-345-02/2017/103-K	Kovács Gábor Művészeti Alapítvány	I	I	I	39799-1/2017/KOZGYUJT
K-261-01/2017/103-K	Kunsthauus 7B Cisnadioara, Románia	I	I	I	29336-1/2017/KOZGYUJT
K-45-31/2017/103-K	Varsói Királyi Vár	I	I	I	44870-1/2017/KOZGYUJT
K-400-01/2017/103-K	Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.	I	I	I	54404-1/2017/KOZGYUJT
K-114-01/2017/103-K	South Bohemian Gallery Hluboka, Cseh Köztársaság	I	I	I	18775-1/2017/KOZGYUJT
K-526-01/2017/103-K	Virág Judit Galéria	I	I	I	55048-1/2017/KOZGYUJT
K-441-02/2017/103-K	Kovács Gábor Művészeti Alapítvány	I	I	I	55067-1/2017/KOZGYUJT
K-534-03/2017/103-K	Muzej Grada Koprivnice	I	I	I	58355-1/2017/KOZGYUJT
K-518-02/2017/103-K	Déri Múzeum - MODEM	I	I	N	
K-219-15/2017/103-K	Magyarország Belgiumi Nagykövetsége	I	I	I	59237-1/2017/KOZGYUJT

K-277-05/2017/103-K	Múcsarnok Nonprofit Kft.	I	I	N	
K-578-02/2017/103-K	Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum	I	I	N	

**b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra**

**Természettörténeti Osztály:**

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Gyarapodási napló leltárkönyv vezetése, párhuzamosan Excel táblázatba vitele	Kisbenedek Tibor	Folyamatos	95%-ban teljesült
Herbárium/gomba elektronikus rögzítés	Dénes Andrea	folyamatos	35%-ban teljesült
Gerinctelen állatok gyűjteménye elektronikus rögzítés Excel táblázatban	Kisbenedek Tibor	folyamatos	88%-ban Excel táblázatban

**Néprajzi Osztály:**

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
A bekerült darabok azonnali feldolgozása.	Burján István	2017. december 31.	A bekerült darabok azonnali feldolgozása.

Nincs számítógépes nyilvántartás.

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Az ÚLO nem rendelkezik telepített, használatában betanított, kellő hardverrel is megtámogatott, akkreditált nyilvántartó szoftverrel, egyes kisebb gyűjteménycsoportok adatai excel bázisban vannak. Eredetileg a bányászati adatbázis bővítését terveztük, de a Szerecsen Patika Kiállítás múzeumi átvétele miatt a gyógyszerészettörténeti anyag adatbázisának létrehozása fontossá vált, így az osztály ezt a munkát vette előre. A gyarapított anyag részben került egyedi nyilvántartásba, a nyilvántartási munkát a nagy mennyiségű, nem tervezett plusz feladat hátráltatta. (Pl. Szerecsen Patika Kiállítás mint új kiállítóhely átvétele, megnyitásra való előkészítése, pályázati munkák.)

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
tárgyévben bekerülő anyag nyilvántartásba vétele	Gál Éva Pásztor Andrea	12.31.	részben teljesült



**Képző-és Iparművészeti Osztály:**

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Leltározás, műtárgykartonok	Osztályvezetők, muzeológusok	folyamatos	100 %
2017-ben bekerülő anyag folyamatos nyilvántartásba vétele	Osztályvezetők, muzeológusok	folyamatos	100 %

**c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben elvégzett feladatok****Természettörténeti Osztály:**

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
130 db ősmaradvány	Kisbenedek Tibor	2017. szeptember	teljesült

**Régészeti Osztály:**

A Széchenyi tér 12. alatti épület felhagyása és a Felsővámház utcai telephely kialakítása miatt 2017-ben a feldolgozási feladatok jórészt elmaradtak.

**d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok teljesülése****Természettörténeti Osztály:**

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Coleoptera 10 rovardoboznyi	Kisbenedek Tibor	folyamatos	keressük a szakértőt
Tengeri csiga-gyűjtemény feldolgoztatása és rendszertani sorba helyezése, 4500 szekrény kataszteri tétel	Kisbenedek Tibor	folyamatos	keressük a szakértőt
Herbárium 1050 herbáriumi lap	Dénes Andrea	folyamatos	folyamatban, nem fejeződött be
gombagyűjtemény kb . 8000	Dénes Andrea	folyamatos	folyamatban, nem

szekrénykataszteri anyag			fejeződött be
--------------------------	--	--	---------------

### **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Az osztályon a nem egyedi leltározású anyagok mennyisége /tárgy: 4614 db, dokumentum 3264 db, archív fotó becsült mennyiség: 7419 db)

Nyilvántartási munkákat a gyűjteményrendezés, digitalizálás, átcsomagolási, illetve kiállításra előkészítési munkákkal együtt tervezett a Történeti Osztály, alábbi anyagcsoportokban történt munka: ipartörténet, vegyes tárgy, fotó, irat-nyomtatvány, numizmatika. A nyilvántartási munkát a nagy mennyiségű, nem tervezett plusz feladat hátráltatta.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
tárgy, ipartörténet, numizmatika, adattár, fotó, irat-nyomtatvány 151 tétel/240 db	Gál Éva Pásztor Andrea	12.31.	részben teljesült

### **e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése**

#### **Természettörténeti Osztály:**

A Természettörténeti Osztály 2017-ben a korábbi gyakorlat szerint járt el. Az egyetemi gyűjtemény elhelyezésének ügyében a szerződéskötés folyamatban van.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Tengeri csiga-gyűjteményhez tároló bútorok gyártatása	Kisbenedek Tibor	2017/18, sikeres pályázat esetén	Nem írtak ki ilyen pályázatot
Egyetemi gyűjtemény elhelyezése	Kisbenedek Tibor	2017. június	Folyamatban a szerződéskötés

#### **Régészeti Osztály:**

A Régészeti Osztályon folytatódott a Felsővámház utcai telephelyen a raktári rend kialakítása, a beérkező leletanyagok elhelyezése.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Raktári rend kialakítása, az átvitt gyűjteményi anyag elhelyezése	Helmlí Dóra	2018. december 31.	75%

### **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Az ipartörténeti (kesztyű, bányászat), numizmatikai, fotó, nyomtatvány gyűjteményben rendezés, raktári rend kialakítása, átcsomagolás történt. Külön kiemeljük a Mecseki Bányászati Földalatti Kiállítás műtárgyainak bontás miatti restaurálását, tisztítását, konzerválását, revízióját, fotózását, majd a jobb állapotba hozott (szigetelés, páraelszívó) külön raktárhelyiségben való elhelyezését.

Feladat numizmatikai gy. ipartört. fotó, nyomtatvány	Felelős Pásztor Andrea Gál Éva	Határidő 12.31.	A teljesítés státusza teljesült
---	--------------------------------------	--------------------	---------------------------------------

### **Képző-és Iparművészeti Osztály:**

Feladat Raktárrend karbantartása, megelőző állományvédelem	Felelős Nagy András Bodor Gábor Czakó Ferenc	Határidő folyamatos	A teljesítés státusza teljesült
--	---	------------------------	---------------------------------------

### **f) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is**

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Ásvány, kőzet gyűjtemények revíziójának befejezése	Kisbenedek Tibor	2017. szeptember	80%-ban befejeződött
Coleoptera gyűjtemény futóbogarainak revidálása	Kisbenedek Tibor	sikeres pályázat után külső szakértő megbízása folyamatos	külső szakértő és a forrás keresése folyamatban
A képzőművészeti gyűjtemény műtárgyfotózással egybekötött raktári revíziója	Nagy András, Pusztai Tünde	2017. december 30.	folyamatos
A modern kerámia gyűjtemény Gádor István gyűjteménye fotózással egybekötött revíziója	Felelős: Sárkány József, Dormán Gábor	2017. február	folyamatos

### **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

A JPM Történeti Osztályának gyűjteménye kisebb gyűjteményi csoportokra tagolódik. Az anyagcsoportok részben vegyes leltárkönyvekben, részben meghatározott

szakleltárkönyvekben kerültek nyilvántartásba. Az egyes gyűjteményi egységekben a revízió több éves munka. Az alábbi gyűjteményi csoportokban történt, történik folyamatos revízió:

Gyűjteményi egységek utolsó rev. ill. részrevízió éve, 2017.évi revízió:

vegyes tárgy	2015	
archív fotó, ill. adattári fotó	2015	
irat, nyomtatvány	2012	revízió (109 db)
képes levelezőlap gyűjt.	2006	revízió (415 db)
pedagógiai gyűjt.	2006	
Adattár	2006	
numizmatika	2016	revízió (264 db)
hadtörténeti	2016	
Hamerli/Hunor Kesztyűgyári gyűjt.	2016	revízió (183 db)
Bányászati gyűjtemény (bekerülés 2014)	-	kiáll. bontás miatt revízió (70 db)

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
numizmatika gyűjt. Hamerli/Hunor kesztyűgyári gyűjt. kiegészült: bányászati, képes levelezőlap, irat- nyomtatvány	Pásztor Andrea Gál Éva Perencz Jánosné	12.31.	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	<b>Összesen: 1368</b> TTO: 31 NO.: 28 RO:- ÚLO: 1280 KO: 29	<b>Összesen: 1220</b> KO:510 NO: 10 RO:- TTO: 500 ÚLO: 200	<b>Összesen:273</b> TTO:218 RO:- NO:- ÚLO:22/492 KO:K:4 I:29
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<b>Összesen: 1390</b> TTO: 130 RO:97 NO.: 28 ÚLO: 1106 KO:96	<b>Összesen:1120</b> TTO:100 RO:- NO: 10 ÚLO: 500 KO:510	<b>Összesen: 192/240</b> TTO 0 RO- NO:8 ÚLO: 151/240 KO: K:4 I:29

Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	<b>Összesen: 800</b> TTO: - NO: - RO: - TTO: ÚLO: - KO:800	<b>Összesen: 400</b> TTO: 400 NO: - RO: - ÚLO: - KO:-	<b>Összesen: 17 612</b> TTO: 9612 RO:- NO:- ÚLO KO :l.:8000
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	<b>Összesen: 7734</b> TTO: 2700 doboz RO: 2654 NO: 207 ÚLO.: 773 KO (képző: 1000, iparműv: 400)	<b>Összesen: 8150</b> TTO: 2000 NO: 150 RO:- ÚLO: 1000 KO (képző: 3000, iparm.: 2000)	<b>Összesen: 18793</b> TTO:130 db ósmaradvány RO:- NO:- ÚLO:1041 KO: K.: 9622 l.: 8000
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	TTO: 7880 db egyedi 333.900 egyedi feldolgozott 95%-ban szekrénykataszteri állomány 85%-ban feldolgozott NO: 35582/100% RO: 580485 70 % ÚLO.: 132957 88,6% KO: 100%	TTO: 8000 db egyedi 335.000 egyedi feldolgozott 100%-ban szekrénykataszteri állomány 90%-ban feldolgozott NO: 35592/100% RO - ÚLO: 133157 88,9% KO (képző: 11938/100%, ipar:16196/100%)	TTO:7880 db egyedi 333.900 szekrénykataszteri - egyedi feldolgozott 95%-ban - RO szekrénykataszteri állomány 88%-ban feldolgozott <b>580485 (70 %)</b> NO:35590/100% ÚLO: 118144 88,5 % KO: 88,5 % K:11937 / 100% l: 15720/ 100%

### 3. Hozzáférés:

#### Az intézmény 2017. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A közgyűjtemények átfogó digitalizálási stratégiája az intézményekben őrzött kulturális javak széleskörű társadalmi hasznosulását tűzte ki céljául, amely az új szemléletmódot, a digitális kor kihívásaira reflektáló nyitott intézményi környezet létrejöttét segíti elő. A stratégia célrendszerének megvalósulása érdekében az intézményekben folyó digitalizálási tevékenység kiemelt feladatot jelent.

A Múzeum stratégiai, fejlesztési és beruházási tervét és digitalizálási stratégiáját a pécsi Közgyűlés 129/2017.(04.27.) határozatában hagyta jóvá.

Folytatódott a gyűjtemények digitalizálása – a régészeti osztályt kivéve, ahol az adattár műtárgyvédelmi- és kutatási szempontok miatt prioritást élvez.

A digitalizálási fotómunkák zömében a kiállítások megvalósításához, és kutatói kérések teljesítéséhez kapcsolódtak, ezek között kiemelendő pl. a bányászati gyűjtemény digitalizálása és műtárgyfotók készítése, amely terv szerinti komplex munka része volt. A digitális feldolgozottság mértéke gyűjteményenként ezért változó, mindehhez hozzájárul a folyamatos munkaerőhiány is. Csak ennek megoldódása kapcsán alakulhat ki digitalizálási feladatok egyes gyűjteményi és anyagcsoportokra kiterjedő rendszerszerűsége és az összehangolt tervezettsége.

A JPM tudományos kapacitásaihoz történő hozzáférést nagyban elősegítené a szakkönyvtárak helyzetének rendezése, ahol most szakalkalmazottak hiányában nem biztosítható a nyilvántartás teljes szabályszerűsége, bár az új szerzemények beletárolása folyamatos, a végleges polcrend kialakítása várat magára. Továbbra sem elfogadható, hogy státusz és költségvetési forrás hiányában nem biztosított egy könyvtáros szakalkalmazott foglalkoztatása a múzeum könyvtárának/könyvtárainak rendezése és kezelése érdekében. A helyzet különösen égető és sürgető, hiszen a múzeumi szakkönyvtárak jövőbeli összeköltötése a Széchenyi tér 9. alatti épületbe nem oldható meg addig, míg az egyes gyűjteményi osztályok könyvtári állományának felmérése és rendbetétele nem történik meg.

A JPM-mel összefüggő digitális állományt növelni fogja a jövőben, hogy az intézmény bekapcsolódott az MNV Zrt. által elindított Nemzeti Kulturális Vagyonylenyomat mintaprojektjébe, ennek során a Múzeum leltárkönyveit beszkenelték. Ezeket jelenleg a Múzeum szerverén tárolják, még nincs döntés további hasznosításukról.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<b>Összesen: 4014</b> TTO:0 RO:0 NO: 100/0,2% ÚLO: 2314 (1,7%) KO (képző:	<b>Összesen:5900</b> TTO: 300 RO:0 KO (képző: 3000/ 25%, ipar: 600/4%) NO: 0	<b>Összesen: 4365</b> TTO:551 RO: 791 NO: 549 : 1329 KO: 1145

	1000/8%, ipar: 600/4%)	ÚLO: 2000 (1,5%) KO (képző: 3000/ 25%, ipar: 600/4%)	
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<b>Összesen: 369 540</b>  TTO: 417 (0,001%) RO: 340 888 (60%) NO: 798 2,2% ÚLO: 15 572 (11,7%) KO: 11 865 (70%)	<b>Összesen: 373 696</b>  TTO: 800 (0,002%) NO: 798 2,2% RO: 340.888 60% ÚLO: 17572 (13 %) KO (Képző: 11938 /100 %, ipar:1700/ 12%)	<b>Összesen: 369 540</b>  TTO: 417 (0,001%) NO: 798 2,2% RO: 340 888 (60%) ÚLO: 15 572 (11,7%) KO: 11 865 (70%)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<b>Összesen: 456 216</b>  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%) NO: 0 RO: 340.888 ÚLO: 9780 (6,3%) KO: 8873 (70%)	<b>Összesen: 120718</b>  TTO: 98.000 szekrénykataszter (37%) NO: 0 RO - ÚLO: 9780/6 %  KO (Képző: 11938/100%, Ipar 1000/6%)	<b>Összesen: 456 216</b>  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%) NO: 0 RO: 340.888 ÚLO: 9780 (6,3%) KO: 8873 (70%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	<b>Összesen: 11/19</b>	<b>Összesen: 17/19</b>	<b>Összesen: 14/65</b>
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes	<b>Osztályonként változó</b>	<b>Osztályonként változó</b>	<b>Osztályonként változó</b>

műtárgyállományhoz képest (%)	TTO: 467 db (0,001)	TTO: 800 0,002%	TTO: 800 0,002%
	RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető	RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető	RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető
	NO:0	NO:0	NO:0
	ÚLO: 1626/1%	ÚLO: 1626/1%	ÚLO: 1626/1%
	KO: 8873 (70%)	KO: 11938 /100 %	KO: 8773/73%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-

#### **IV. Tudományos kutatás**

*A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)*

Múzeumunk 2017. évben is **nagy hangsúlyt** fektetett a tudományos muzeológiai kutatásokra, azok eredményeinek publikálására, mint ahogy az a következő felsorolásból is látszik.

#### **Természettörténeti Osztály 2017. évi kutatási céljai**

- (1) Baranya és Dél-Dunántúl flórájának és faunájának feltárása – Mecsek Kővágóttős – Cserkút környékének alkalmazott ökológiai vizsgálata
- (2) Etnobotanikai kutatások Baranyában.
- (3) Nemzeti Biodiverzitás monitorizáló program – Egyenesszárnyú-közösségek monitorozása
- (4) Marokkó egyenesszárnyú (Orthoptera) fajainak meghatározása.



*Kutatási célok illeszkedése az intézményi kutatási stratégiához:*

1.-2. cél: a Természettudományi Osztályon évtizedek óta kialakult élővilág-feltárási kutatási irányt folytatja, azaz Dél-Dunántúl élővilágának és természetvédelmi vizsgálatát.

3. kutatási cél: a hazai nagy átfogó, az ország több tájegységén kijelölt élővilág-védelmi szempontokból kiemelkedő szerepet játszó területek monitorozó kutató-programjai részét képezik.

4. cél: Észak-Afrikai gyűjtések a Dél-Dunántúl egyenesszárnyú (Orthoptera) fajainak állatföldrajzi elterjedési kapcsolatain vizsgálatához kapcsolódik.

*Feladatok:*

- Terepi gyűjtések 2017. május-június illetve Mecsek
- Terepi gyűjtések Nemzeti Parkokban 2017. június-szeptember
- Korábbi gyűjtések feldolgozása.

*Eredmények:*

- 4 megjelent publikáció
- 1 kéziratban levő publikáció
- Hatástanulmány – állapotfelmérés 180 oldal – Magyar Urán megbízásából  
NBmP jelentések 25 oldal.

### **Régészeti Osztály:**

A régészeti osztály munkatársai kilenc témakörben végeznek kutatásokat, mely szervesen kapcsolódik a múzeum gyűjtőköréhez, és a régészeti osztály által ápolta kulturális javakkal.

A kutatási témák a következők voltak:

Pécs topográfiája az őskortól a középkorig: Tóth Zsolt, Gáti Csilla, Nagy Erzsébet, Kovaliczky Gergely

Baranya megye a késő bronzkorban és kora vaskorban: Gáti Csilla

Mohács, csatatérkutatás: Bertók Gábor, Gáti Csilla

Pécs az ókorban és kora-középkorban: Tóth Zsolt

A világörökségi terület sírípítményei: Gábor Olivér

Baranya megye az avar-korban: Nagy Erzsébet Gábor Olivér

Sopianae és territórium a 168-as pusztulás előtt: Kovaliczky Gergely

Délkelet-Baranya autochton települései a kora-császárkorban: Kovaliczky Gergely

Nem-roncsoló régészeti kutatások: Gáti Csilla – Bertók Gábor

A tudományos kutatáshoz kapcsolódik az At the Gates of the Balkans - Prehistoric communities of the Baranya-Baranja region and the adjacent areas elnevezésű nemzetközi konferencia szervezése az MTI Régészeti Intézetével közösen, (2017.02.23-24. szervező: Gáti Csilla), mely révén a múzeum nemzetközi szinten is bekapcsolódott a tudományos életbe.

### **Néprajzi Osztály:**

Szólló és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agrár-etnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terep kutatások eredményeinek a meglévő szöveg korpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása. Ormánsági népi kultúra történeti és jelenkori gazdálkodási formák, közösségi viszonyok, tájhasználat, különös tekintettel a népi gyümölcsészetre.

Népi építészet és lakáskultúra: A 20. századi falukutatáshoz kapcsolódóan az enteriőr átalakulása, ezzel párhuzamban a népi építészet változása. Terepmunka során vizsgált konkrét esettanulmányok folytatása, új települések bevonása. A téma publikálása, kiállításban való bemutatása.

Zsolnay néprajzi hagyaték feldolgozása: a tárgyak szakszerű besorolása, meghatározása. Az anyag levéltári és további múzeumi kutatás által raktárba és kiállításba rendezése.

### **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Gál Éva: Pécs ipartörténete -bányászat /III. A 2016-ban megjelent Kesztyűkönyv c. kötetet bemutatták az MTA Kézműves-ipartörténeti Munkabizottságának ülésén Budapesten, külső helyszíni kesztyűtörténeti kiállításhoz szakmai forgatókönyv készült.

Pásztor Andrea: Pécs iskolatörténete, múzeumpedagógiai mintaprojekt szakmai munkái új történész-muzeológus munkatársunk,

W. Müller Judit: „málenkij robot” – kényszermunkán a Szovjetunióban (1944-1949). A témában végzett kutatásokat, azok publikálását augusztus 20. alkalmából a Magyar Érdemkereszt Arany fokozatával ismerte a magyar állam.

Haramza Márk: Baranya megye háborús emlékezete, különös tekintettel a mohácsi csatára, múzeumi fegyverazonosítás, és a hadtörténeti forrásanyagok (militária) rendszerezése, szakreferenciája, középkori fegyverek archeometallurgiai vizsgálata (PhD-téma)

Új múzeumpedagógus kollégánk, Majdán Míra a pécsi, baranyai orvoslás és gyógyszerészet történet területén végzett kutatómunkát. A kutatások eredményeiről a munkatársak szakmai konferenciákon előadásokat tartottak, amelyeket ismeretterjesztő előadások egészítettek ki.

### **Kiadvány készítés, publikációk:**

A mecseki bányászati kiállításához Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet, leporelló-szórólap szakmai terv: Kováts-Önböli Éva

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 54. kötet szakmai, szerkesztői munkák-Gál Éva

Haramza Márk: Konferenciakötet szerkesztése: Mohács a magyar történelemben és hagyományokban. Történelmi Ismeretterjesztő Társulat Egylet [szerkesztés alatt, társszerkesztő: Galambos István]

Gál Éva –Huszár Zsuzsanna-Potkovác Milán.: Roma holokauszt – múzeumpedagógia – módszertan. Beszámoló a Pécsi Tudományegyetem és a Janus Pannonius Múzeum közös módszertani fejlesztő projektjéről (JPMÉ 54.)

Pásztor Andrea: In Memoriam Dr. Újvári Jenő (JPMÉ 54.)

Gál Éva: Emlékezünk Déri Jánosra (JPMÉ)

Gál Éva: Déri J.-Gál É.-Márfi A.: Kesztyűkönyv -könyvismertető (JPMÉ)

Haramza Márk: Metallographic Examination of Four 7<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> Century Long-Blade Weapons from Želovce (Slovakia). [lektorálás alatt, társszerző: Jiří Hošek]

Haramza Márk: Vlfberht – egy kardfelirat eredete és technológiája. Miceae Medievales

VI. ELTE-BTK, Történelemtudományok Doktori Iskola, Tanulmányok – Konferenciák, 11. Kötet 2017. 103–117. o.

Haramza Márk: SINIGELRINIS – Egy feliratos kard a Száva medréből. Hadtörténeti Korszakokon át. Újabb kutatások eredményei a Dél-Dunántúlról. Paksi Városi Múzeum, MTA-PAB Hadtörténeti Munkabizottság, Paks, 2017. 11. 30. [absztraktpublikáció, megjelenés alatt]

Haramza Márk: Honfoglaló szabályák készítése és használata. Határtalan Régészet, II. évfolyam, 4. szám (2017) [ismeretterjesztő cikk]

Haramza Márk: Mikko Moilanen: Marks of Fire, Value and Faith: Swords with Ferrous Inlays in Finland During the Late Iron Age (ca. 700–1200 AD). recenzio [szerkesztés alatt]

W. Müller Judit:

„Aztat tollal nem írhatom...” c. élettörténeteket bemutató kiadvány, ungarisch – deutsch/ Janus Pannonius Múzeum, Pécs 2017

„Oroszföldön meggyötörve – Aranyló hagymakupolák vigaszában” c. tanulmánykötet, ungarisch – deutsch/ Janus Pannonius Múzeum, Pécs 2017

„Ott állok a sorban...” a PTE Művészeti Karos hallgatóinak fotómunkái a „málenkij robot” témájában, ungarisch – deutsch/ Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2017

### **Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek:**

Pásztor Andrea: Pécs8 projekt, részvétel, koordináció kutató munkában, a Pécs Története Alapítvánnyal való együttműködés, téma: Pécs 1950-1990 közti történeti dokumantumainak, fotóinak, tárgyainak gyűjtése, digitalizálása. (2017. évben pl. a pécsi Állami Áruház, a Pécsi Harmadik Színház története, két fotós (Regős Károly, Balázs Péter) fényképgyűjteményének digitalizálása történt, ill. PTE hallgatóknak tájékoztató a JPM-ben található forrásokról.

Haramza Márk: Kísérleti vasolvasztás az *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* c. OTKA-program keretén belül [Ózd, 2017. 10. 5–6. Résztevők száma: 5 kutató, kb. 50 fő közönség]

W. Müller Judit: Lágerek nyomában Közép-Ázsiában (nemzetközi kutatás)

### **Képző-és Iparművészeti Osztály:**

A Képző- és Iparművészeti Osztály folytatja a XX. századi modern magyar képző- és iparművészeti törekvéseinek, egyéni alkotói munkásságok kutatását. A múzeum kiállítóterein kívül a **lengyelországi Magyar Év záróeseményeként a varsói Királyi Várban** rendeztünk nagyszabású Nyolcak kiállítást, amelyet lengyel/angol nyelvű katalógus kísér. (Sárkány József)

A krakkói Zsolnay kiállítás és a varsói Modernizmus Magyarországon kiállítások szakmai megrendezésénél kiemelten fontos volt a téma új szempontok alapján történő megközelítése egyrészt a fogadó fél kapcsolódási pontjainak figyelembe vételével, illetve a modernizmus kutatás új eredményeinek felhasználásával. A kiállítási katalógusokban írott tanulmányok (Kovács Orsolya, Várkonyi György) mind a Zsolnay, mind a modernizmus kutatást új értékekkel, adatokkal gazdagította.

**A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)**

A kutatás az érvényben lévő jogszabály, illetve az intézményi **kutatási szabályzat** alapján folyik. Ebben az évben is csak előre beadott, részletes kutatási terv, konkrét feladat megvalósítása alapján lehetett kutatónapot kivenni. A Természettörténeti Osztály munkatársai a terepen, a kutatónapokat tavasz-nyári terepmunkanapokra használják fel. 2

kutató terv szerint 25 napot tölt terepen. (Kutatási célok: Baranya ehető növény és tájtörténeti használatának feltérképezése cikkekben és könyveknél publikálása. Előadásokon népszerűsítése. Egyenesszárnyúak új elterjedési adatainak tisztázása és egy terepi kalauz könyv megjelentetése más kollégákkal közösen.)

A többi osztály nagyrészt a kiállításokkal, kiadványokkal kapcsolatos tudományos kutatómunkára, ill. kutatóútra, konferenciára használják fel a kutatónapokat. Ezek eredményéről, a publikációkból beszámolási és írásos leadási kötelezettség áll fenn.

W. Müller Judit Közép-Ázsiában vett részt kutatóúton a „málenkij robotos” légerek nyomában.

### **Egyéni kutatási témák (Dénes A., TTO.):**

**Etnobotanika, gasztrobotanika témában (Dénes Andrea)** a vadnövények egykori, népi használatának és mai használatának kutatása. 2017-ben terepmunka, interjúzás, forráskutatás néprajzi múzeumi adattári és fotótári munkák 2017-ben a Debrecen Déri Múzeumban.

2017-ben a témában megjelent, elkészült:

- **Dénes A.,** Bíró M. 2017: Erjesztéssel feldolgozott vad- és kultúrnövények Magyarországon – etnobotanikai áttekintés. JPM Évkönyv 54: 9-45.
- **Dénes A.** 2017: Vadnövények gyűjtögetése és piaci árusítása Baranya megyében egykor és ma. Etnobotanikai áttekintés és napjaink gyakorlata. JPM Évkönyv 54: 47-104.
- **Dénes A.:** Wild Plants for sale in the markets of Pécs then and now (Baranya, Hungary) Acta Ethnographica Hungarica 62(2) (2017) DOI: 10.1556/022.2017.62.2.? (megjelenés előtt)

A témában készült „A Természet ízei” című vándorkiállítás 2017-ben Diósjenőn a hatodik helyszínen volt látható.

### **Flóra - és vegetáció-, tájhasználat kutatás (Dénes Andrea):**

Terepmunka ebben a témában 2017-ben nem volt.

A témában megjelent:

- Erdős L., Bátor Z., Penksza K., **Dénes A.,** Kevey B. Kevey D., Magnes, M., Sengl, P. and Tölgyes Cs. 2017: Can naturalness indicator values reveal habitat degradation? A test of four methodological approaches. *Polish Journal of Ecology* 65: 1–13.

Egyéni kutatási téma – Marokkó egyenesszárnyú fajai (Kisbenedek T.)  
Kisbenedek T. Adatok Marokkó egyenesszárnyú-faunájához. (Kézirat)

**Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése**

A múzeumi kiadványok tárolására továbbra is a Vasváry-házban kialakított raktárban kerül sor, ennek elhelyezkedése és a kiállítóhelyektől való távolsága azonban nem könnyíti meg a kiadványok célba juttatását, logisztikáját, terítését (különös tekintettel arra, hogy a Ház Pécs sétáló utcáján található, ahová a behajtás körülményes). Örvendetes azonban, hogy különböző akciók és viszonteladói rendszerek révén a hasznosítás aránya növekedett.

- Saját múzeumi boltjaink mellett, a bizományosi értékesítő helyeken is növelni a kínálatot kiadványainkból.
- Árleszállítás, kiárúsító kampányok szervezése
- Múzeumpedagógiai foglalkozáson részt vevő iskoláknak lehetőséget adni a kiadványok kedvezményes megvásárlására.
- Különböző eseményeken, rendezvényeken való részvétel keretében megmutatni a nagyközönségnek a kiadványainkat.
- A nagyon régi kiadású kiállítási katalógusokat, évkönyveket iskoláknak, könyvtáraknak felajánlani
- A múzeum osztályainak könyvtárából hiányzó példányok pótlása

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
A fenti tevékenységek révén csökkenteni a remittendát	Szakács Mária osztályvezetők	folyamatos	részben

**A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai-**

A tudományos munka nemzetközi kapcsolati hálózatának kiépítése és erősítése kiemelten fontos feladat a JPM számára.

Múzeumunk **Néprajzi Osztálya** „Szőlő és borkultúra” című, folyamatban lévő, hosszú távú kutatását folytatja illetve kiterjeszti a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agráretnográfiai vizsgálatát. Horvátországban: Eszék, Samobor és Zágráb településeken illetve Németországban, Ulm település múzeumával együttműködve tevékenykednek munkatársaink.

**A Képző- és Iparművészeti Osztály** folytatja a XX. századi modern magyar képző- és iparművészeti törekvéseinek, egyéni alkotói munkásságok kutatását. A múzeum kiállítóterein kívül a **lengyelországi Magyar Év záróeseményeként a varsói Királyi Várban** rendezünk nagyszabású Nyolcak kiállítást, amelyet lengyel/angol nyelvű katalógus kísér.

- Ugyanezen év kapcsán **Szecessziós Zsolnay kerámia címmel rendeztünk Krakkóban**, a Nemzetközi Kulturális Intézetben saját anyagunkból kiállítást amelyet lengyel/angol nyelvű katalógus kísér. (dr. Kovács Orsolya)

- Részt vettünk az **Olomouc-i Művészeti Múzeum által vezetett cseh, szlovák, lengyel és magyar kutatók részvételével zajló kutatási projektben**, amely e négy ország I. világháborút keretbe foglaló 3 évtizede modern képzőművészet történetét célozza meg tanulmányok illetve vándorkiállítás megvalósítását tervezve 2018-2020 között. (Várkonyi György- Sárkány József)

A **Történeti Osztály a „málenkij robot”** kutatások kapcsán folytatott nemzetközi kutatásokat, épített kapcsolatokat: Délvidék, Kárpátalja, Örményország, Kazahsztán, Üzbegisztán területén megemlékezéseken, konferenciákon való részvételek, kutatóút

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Szomszédos és távolabbi országok (Horvátország: Eszék, Samobor, Zágráb; Németország: Ulm) múzeumaival való együttműködés	Burján I.	2017.december	Teljesült
tudományos kutatás	Burján István	2017.december	Folyamatban
adatszolgáltatás	Dénes A. botanika Kisbenedek T. - zoológia	folyamatos	Folyamatban
XX. századi modern magyar képző- és iparművészeti törekvései, alkotói munkásságok	Képző- és Iparművészeti Osztály	folyamatos	Folyamatban
részvétel Olomouc-i Művészeti Múzeum kutatási projektjében	Sárkány József	folyamatos	Folyamatban
„málenkij robot” „kutatások	W. Müller Judit	folyamatos	folyamatos

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatási témák száma	<b>Összesen: 21</b> TTO:4 RO: 4 NO: 2 TTO: 4 ÚLO: 6 KO:5	<b>Összesen: 21</b> TTO:4 RO: 4 NO: 2 ÚLO: 6 KO:5	<b>Összesen: 24</b> TTO:3 RO:9 NO:3 ÚLO: 9 KO:-
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	<b>Összesen: 7/7</b> TTO: 2 RO: 3/5 NO.: 0/0 ÚLO.: 2/2 KO:-	<b>Összesen: 10,5/10</b> TTO: 2 RO:3/5 NO:0,5 ÚLO:2 KO:3/3	<b>Összesen: 23/16</b> TTO:2 RO:3/5 NO:2/2 ÚLO:7/9 KO:-
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	<b>Összesen: 1</b>	<b>Összesen: 1</b>	<b>Összesen:1</b> TTO: - RO:1 NO:- ÚLO: 1 KO:-
Konferencián tartott előadások száma	<b>Összesen: 29</b> TTO:3 RO: 19 NO.: 4 ÚLO: 3 KO:-	<b>Összesen: 23</b> TTO: 2 RO:1 5 NO: - ÚLO: 1 KO:5	<b>Összesen:27</b> TTO: - RO:11 NO:3 ÚLO:13 KO:-
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	<b>Összesen: 2</b> TTO: - RO.: 1 NO: - TTO: 0 ÚLO: 1 KO:-	<b>Összesen:5</b> TTO:2 nyertes pályázat után RO:1 NO:- ÚLO:- KO:2	<b>Összesen:4</b> TTO: - RO: NO:- ÚLO: 4 KO:-
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi	<b>Összesen: 32</b> TTO:6	<b>Összesen: 23</b> TTO:7	<b>Összesen:42</b> TTO: 8



nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	RO.: 14 RO: 2 TTO: 6 ÚLO: 4 KO (képző: 3, iparműv: 3)	RO: - NO:4 TTO: 7 ÚLO: 6 KO: 6	RO:13 ÚLO:14/ 2 angol, 9 magyar, 2 német NO:6 horvát nyelven KO:3
Kiállítási forgatókönyvek száma	<b>Összesen:24</b>	<b>Összesen:21</b>	<b>Összesen:9</b>  TTO: 2 RO:- NO:2 ÚLO:2 KO:3

#### **V. Műtárgyvédelem**

Központi állományvédelmi feladatok: a törvényi kötelezettségnek megfelelően az állományvédelmi felelős/felelősök felméri a muzeális intézmények állapotát, legalább 2 alkalommal módszertani gyakorlatot szerveznek. Az igazgatóság, múzeumi osztályok részvételével a 2017-ban történt felmérés alapján az aktuális, haszthatatlan állományvédelmi feladatokat végzik, szervezték, intézték.

Feladat	Felelős	Határidő	státusz
gombagyűjtemény megelőző védelme	Dénes A	2017 május	Megvalósult
Megelőző műtárgyvédelem	Czakó F, Vajda T, Bodor G, gyűjteménykezelők, vezető teremőr	folyamatos	Folyamatban

#### ***Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok:***

Tisztítás, konzerválás: az osztályok időszakai, illetve új állandó kiállításaira kerülő tárgyak tisztítása, konzerválása. (Hamerli/Hunor kesztyűgyári gyűjtemény)

A papíryanag (fotó, nyomtatvány, plakát, stb) gyűjtemény rendbetételének folytatása. Tisztítás, csomagolás (silver-safe tasakok, palliumok), dobozolása.

Más osztályokhoz kötődő feladatok/ papírrestaurálás: Zsolnay adattár és a Képzőművészeti Osztály grafikai- metszet anyagának felmérése, a feladatok tervezése.

**Textilrestaurálás:** Pápay Kornélia (textilrestaurátor) gyermekgondozási segélyét 2017 szeptemberében szándékozik megszakítani. Utolsó éves egyetemi hallgatóként a vizsgamunkáján dolgozik, a Zsolnay gyűjteményben lévő (textil, papír, fa) ajtószárnyat restaurál.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Kártevő mentesítéshez pályázat írása	Kisbenedek Tibor	nyertes pályázat utn 2017/2018	Nem írtak ki pályázatot
Preparáláshoz pályázat írás	Kisbenedek Tibor	nyertes pályázat után 2017/2018	Nem írtak ki pályázatot
A kölcsönzésekhez, illetve saját kiállításokra történő műtárgy bemutatáshoz megelőző állapotfelmérés, s az ehhez szükséges aktív műtárgyvédelmi beavatkozás	Czakó Ferenc, Vajda Tamás, Bodor Gábor	Folyamatos, ill. alkalomhoz kapcsolódó	Folyamatban

**Munkatársak továbbképzése:**

Az **Új- és Legújabbkori Gyűjtemények Osztályán** Pápay Kornélia: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Iparművész restaurátor szakok, Textil-Bőr szak, 5. évfolyam 1. félév – (Vizsgamunka folyamatban: JPM Képző- és Iparművészeti Osztály Zsolnay hagyatékából származó (ajtóvá alakított) japán hímzett applikáció restaurálása)

Varga Judit: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Iparművész restaurátor szakok, 3. évf. 2. félév, 4. évf. 1. félév

*Megelőző műtárgyvédellel kapcsolatos 2017. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok teljesülése (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
JPM Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti	Gál Éva Varga Judit	2017. december 31.	Teljesített

Kiállítás lebontott tárgyi anyagának elhelyezésére, a raktár klimatikus viszonyainak javítására Forrás: Pécsi Bányásztörténeti Alapítvány			
A műtárgyvédelmi felelős munkájának segítését szolgáló, kihelyezhető (3db Lufft Opus 20) mérőműszerek beszerzése Forrás: 2016. Járásszékhely múzeumok szakmai munkájának támogatása pályázat	Varga Judit Pápay Kornélia	2017. december 31.	A beszerzés teljesített, a kihelyezés szükség szerint történik a JPM raktáraiban és kiállításában.
JPM Mecseki Bányászati Múzeum, Bányásztörténeti Kiállítás klimatikus viszonyainak javítását szolgáló eszközök (2db Trotec TTK 90E típusú páraelszívó) kihelyezése Forrás: 2016. Kubinyi Á. Program pályázata	Gál Éva Pápay Kornélia	2017. december 31.	A beszerzés és a kihelyezés teljesített

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok*

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	<b>Összesen: 33000 db</b>	<b>Összesen: 24528 db</b>	<b>Összesen: 46300 db</b>
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe	<b>Összesen: 248 db</b>	<b>Összesen: 500 db</b>	<b>Összesen: 5727 db</b>

(restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma			TTO:2500, 1000 RO: 425 zsák, 394 tárgy NO:- ÚLO:214 db KO: 817 k., 771 i.
---	--	--	---

**Munkavégzés (tisztítás, konzerválás, restaurálás):**

**Új-és Legújabb kori Osztály:**

Kesztyűtörténeti kiállítás (Pécs, Ferencesek u. 17.) előkészítése. Nyitás: 2017. május 29.  
Vegyes tárgyi anyag tisztítása, 11 db. Varga Judit

Raktári munka, gyarapított textilek tisztítása: viharkabát, pufajka, 2 db Millei Ilona

A Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti Kiállítás lebontott tárgyi anyagának tisztítása, konzerválása: 113 db ásvány tisztítása, 71 db bányászati eszköz, szerszám konzerválása, raktári elhelyezése. A munkavégzést, restauráláshoz szükséges eszköz és vegyszerbeszerzést a Pécsi Bányásztörténeti Alapítvány (Pécs, Rét u. 23.) finanszírozta.  
Millei Ilona, Varga Judit, 2 fő közmunkás

Az Ibafeai Pipamúzeum számára kölcsönzött Deák Ferenc és Károlyi Mihály tajtékipáinak konzerválása, kiegészítése, 2 db Pápay Kornélia

**Néprajzi Osztály:**

A Sellyei Kiss Géza Ormánsági Kiállítóhely, Talpasház számára kölcsönzött fali ruhakefetartó konzerválása, fertőtlenítése, 1 db Millei Ilona

**Kanizsai Dorottya Múzeum, Mohács:**

A Kásádi Sokac Tájház keretezett fotó és nyomat anyagának restaurálása, fotók raktári elhelyezése. A restaurált keretekbe fotómásolatok kerültek, 13 db Millei Ilona (a 2016 évi bejárás során történt vállalás)

**Képzőművészeti Osztály:**

Grafika konzerválása (Uitz Béla) 1 db, raktári munka Felelős: Varga Judit

A Zsolnay hagyatékból származó japán hímzett applikáció anyagvizsgálatai és készítéstechnikai felmérése – vizsgamunkához Felelős: Pápay Kornélia

**Régészeti Osztály:**

**II. Pályázati tevékenység**

A Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2016 projekt megvalósítását 2017. december 31-én zártuk. Ennek keretében 2017-ben történt meg az állományvédelmi munkákat segítő műszaki eszközök, valamint munkavédelmi felszerelések beszerzése. A Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2017 pályázatban a megpályázott teljes 5,546 Millió összeget elnyertük, aminek segítségével állományvédelmi berendezések beszerzésére és javíttatására, illetve veszélyes hulladékok elszállíttatása kerül majd sor 2018. év során. A 2016-ban indult bányászati kiállítás felújítási projekt tárgyévben a Kubinyi Ágoston Program pályázata keretében végződött. Korábbi TIOP, TÁMOP projektek fenntartási idejének, ill. végső lezárásának ügyintézői munkái zajlottak. A múzeumpedagógiai pályázatok részletei a "Köznevelési hasznosítás" pontban szerepelnek. Nagy lehetőségként jelenik meg a Tímárház múzeumi élménytérként való hasznosítási pályázata, amely Pécs meghatározó börtöniparjának történeti bemutatására épít.

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg (Ft-ban)	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Nemzeti Tehetségprogram	1,7 millió	1 millió	Varga Ágnes
Múzeumok őszi fesztiválja pályázat	200 000	130 000	Varga Ágnes
NKA – Mindig nyíló virágok	1 995 522	800 000	Pulszter - Neichl
28620-5/2016/KOZGYUJT Gyere velünk a múzeumba!	3.900.000	1.400.000	Pásztor Andrea
Mecseki Bányászati Kiállítás-felszíni I. ütem - Kubinyi Ágoston Program (folyamatban, befejezés határideje 2017.12.31.)	8.900.000	8.900.000	Gál Éva
EMMI 2017. Járasszékhely múzeumok szakmai munkájának támogatása pályázat	4.546.280 Ft	4.546.000 Ft	Varga Judit
NKA Ismeretterjesztés és Környezetkultúra kollégiuma Terműhely Tábor MMK	500.000-	500.000-	Somody-Vadvári Katalin
NKA Ismeretterjesztés és Környezetkultúra kollégiuma Terműhely Tábor és TTO tábor	1.000.000-	900.000-	Somody-Vadvári Katalin, Varga Ágnes
NKA Iparművészeti Kollégium Gádor István kiállítás és katalógus	4.500.000	2.000.000	Sárány József
NKA és EMMI „málenkij robot „ kutatások	9.000 000	6. 100 000	W. Müller Judit
NKA Képzőművészeti Kollégium Műtárgyvásárlás	25.000.000	25.000.000	Sárány József
NKA Iparművészeti Kollégium	1.800.000	1.800.000	Sárány József

Műtárgyvásárlás			
NKA Múz. Koll. Zsolnay kiviteli tervek restaurálása	1.000.000	500.000	Dr. Kovács Orsolya

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP 3.3.6-17	500 MFt	500 MFt	Kisbenedek, Varga
EFOP 3.7.3-16	30 MFt	0	Dénes, Kisbenedek, Varga
EFOP 3.3.2-16	30 MFt	30 MFt	Varga
<i>A Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek</i> című, EFOP-3.3.3 azonosító számú kiemelt projekt keretében <i>Játszd el magad!</i> című mintaprojektjének	3.809.797	3.809.797	Pásztor Andrea
EFOP-4.1.9-16 Múzeumi élménytér a pécsi Tímárházban	60.000.000	60.000.000	Pásztor Andrea

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

## **VII. Kommunikációs tevékenység felelős:**

*Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések teljesülése*
- *Arculatépítés*
- *A honlap fejlesztése*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése*

A JPM Kommunikációs és Marketing Osztálya feladatköre nem változott 2017-ben az előző esztendőkhöz képest.

Főbb tevékenységi körei közé tartoznak:

- kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival
- sajtóközlemények írása, sajtótájékoztatók, sajtóbejárások szervezése
- közösségi kommunikáció (JPM Facebook-oldal üzemeltetése)
- pályázati tevékenységek vállalt kommunikációs feladatainak ellátása
- fotózás, fotóarchívum-kezelés
- rendezvényszervezés, közreműködés a rendezvények szervezésében

- közönségkapcsolat (telefon, e-mail)
- tájékoztatóablák kihelyezése (pl. nyitva tartás)
- a JPM A kultúraközvetítés múzeumi színterei Pécssett c. egyetemi kurzusának adminisztrációja, kapcsolattartás a hallgatókkal
- kiadványok szerkesztésében való közreműködés (pl. évkönyv)

Ahogy minden esztendőben, a Kommunikációs Osztály 2017-ben sem rendelkezett saját (kommunikációs és marketingtevékenységre) elkülönített kerettel. Ez jelentősen szűkíti a mozgásteret, hiszen fizetett hirdetések (rádió, tv, internetes lapok) vásárlására sincs lehetőség, emellett az intézmény brandépítésére, az önpromócióra (pl. molinók, szóróanyagok, videospotok gyártására) sincs érdemi lehetőség, amely hatalmas helyzeti hátrányt jelent minden más – hasonló közművelődési célokat ellátó – intézménnyel és vállalattal szemben. Nem történhet ezáltal előrelépés a termékfejlesztés területén sem, csak a már megszokott és bevált, partneri, barter-együttműködések vagy bizonyos értékesítést lehet folytatni.

Az előbbiekből következik, hogy 2017-ben is csak azokat a tevékenységeket, feladatokat tudtuk elvégezni, olyan megbízásokat voltunk képesek vállalni, amelyek nem igényeltek pénzügyi befektetést.

A sajtót ebben az esztendőben is rendszeresen tájékoztattuk legfrissebb híreinkről, eseményeinkről, összesen 104 db frissítés történt a honlapon (hír, közlemény írása, publikálása stb.). Az Osztály válaszolt az előre írott formában benyújtott sajtómegkeresésekre, kérdésekre (11 esetben), valamint megszervezte a kért interjúkat (rádió, tv, nyomtatott sajtó). Továbbra is kitűnő a kapcsolatunk a helyi és országos programajánló magazinokkal (I Love Pécs, Made in Pécs, Hello Baranya!, Artportal, HVG Műértő stb.)

2017-ben összesen 3 db sajtótájékoztatót szerveztünk az alábbi eseményekhez kapcsolódóan:

- Kincsek a Nílus partjáról c. időszakos kiállítás
- I. Múzeumi Majális,
- Múzeumok Éjszakája

A közösségi médiában való jelenléte változatlanul fontosnak tartva (heti átlag 6-8 frissítés) JPM Facebook-oldalának rajongótábora tovább, az előző évnél 10%-kal dinamikusabb ütemben növekedett (jelenleg 2700 követővel rendelkezik). Új együttműködést kötöttünk a Szeretlek Magyarország! országos hálózat | ♥ Pécs című Facebook-oldalával, amelyre szintén heti 1-2 bejegyzést teszünk, s ezáltal minden egyes alkalommal a saját oldalunkhoz képest 4-5-szörös az elérés.

Töretlen, zökkenőmentes és eredményes Pécs és a térség idegenforgalmi szereplőivel, valamint az országos hatáskörű vállalkozásokkal ápolt együttműködés (IrányPécs, Hungarycard, szallas.hu stb.).

A Kommunikációs Osztály 2017-ben közreműködött A kultúraközvetítés múzeumi színterei Pécssett c. egyetemi kurzusának adminisztrációjában, valamint a hallgatókkal való

kapcsolattartásban. Ennek keretében minden szemeszterben 4 foglalkozás keretében 40 hallgató ismerkedik a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményeivel, szakmai osztályaival, majd a kurzus végén írásbeli vizsgát tesznek.

Az Osztály alaptevékenységi körén túli vállalása a JPM egyes eseményeinek fotózása (2017, 19 db képgaléria), valamint a különböző céllal gyűjtött (pl. sajtónak vagy kiadványba szánt) fotók (portré, tárgy, esemény, épület) archívumának kezelése, bővítése. Rendszeresen közreműködünk múzeumi események szervezésében, lebonyolításában (2017: Múzeumi Majális, Múzeumok Éjszakája, VIP bejárás a Kincsek a Nílus partjáról című kiállításban; Egyiptomi Ősz). Emellett részt vettünk a JPM Múzeumi Évkönyv (54.) olvasószerkesztésében, valamint A Teremtő emlékezet c. kötet nyomdai előkészítésének koordinálásában.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	130	150	142
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	148	150	183
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	162	170	146
E-sajtó	457	500	612
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	1	20	0

### **VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A múzeumépületek infrastrukturális állapota visszatérően a Múzeum, és így a beszámoló legkritikusabb pontja. A múzeumépületek egy része nagyon rossz állapotban van, a 2017. évben kizárólag a legszükségesebb korszerűsítések és fejlesztések valósulhattak meg a szűkös költségvetési keretek miatt (lásd lejjebb). Annak ellenére, hogy évek óta különböző racionalizálási törekvések foglalkoztatják a múzeumot és a fenntartót, ezek a koncepciók mindezülig nem valósultak meg, sőt az újabb és újabb telephelyek megjelenésével a helyzet lépésről-lépésre tovább romlik, így pl. 2017 évben a Sipőcz Patika Múzeum. A JPM a fenntartóval együtt 2017. elején egy ingatlanrationalizálási tervet állított össze. Az anyagot beküldtük a Közgyűjteményi Főosztályra, és arról várjuk a szakmai álláspontjukat.

Az egyik sürgős beavatkozást igénylő épület a Széchenyi tér 12. alatti épület, ahol az új kiállítás forgatókönyve már elkészült, de a felújítási tervek még nem, miközben az épület állapota rohamosan romlik.

Az új régészeti raktárként kijelölt Felsővámház utca 2. szám alatti épület nem ideális a megjelölt funkció betöltésére, csak jelentős anyagi ráfordítással volna elérhető, hogy a



vagyon- és állományvédelmi szempontoknak megfelelő régészeti gyűjteményi raktár kialakítására sor kerülhessen.

A Felsőmalom utca 9. szám alatti múzeumépület udvarán a fahíd balesetveszélyes, azonnali megoldást igényelne.

A legsúlyosabb helyzetben a Bányászati Múzeum Földalatti kiállítási egysége van, ahol gombafertőzés miatt a bemutató tárna jelenleg nem is látogatható.

A Néprajzi múzeum épülete is nagyon rossz állapotban van, és a Természettudományi múzeum ingatlana továbbra is beavatkozást igényel.

2017-től a Csontváry Múzeum épületének alsó szintjét is bérel a Múzeum a Püspökségtől, ott színvonalas időszaki kiállítások rendezésére kerülhet sor. (Pl. 2017-ben az egyiptomi kiállítás)

### **Bányászati Múzeum**

Az intézmény a Mecseki Bányászati Kiállítás (Káptalan u. 3.) felszíni kiállítótérének felújítására nettó 8,9 M Forintot nyert. A munkálatok I. ütemének megvalósítására elnyert forrást az Emberi Erőforrások Minisztériuma biztosította a Kubinyi Ágoston Programon keresztül. A múzeum a pécsi önkormányzaton keresztül pályázott, a Pécsi Városfejlesztési Zrt. koordinálásával. A projekt 2017.12.31. zárult. A program keretében az épület renoválása valósult meg, kiegészülve vagyon és műtárgyvédelmet szolgáló megoldásokkal, illetve kiállítótér bővítés történt. Az 1-4.terekben kiegészítő installációkat, interaktív eszközöket helyeztünk el, továbbá informatikai fejlesztéseket is végeztünk. (Érintőképernyőkön a mecseki bányászat, a szén, az urán és a bányászati emlékhelyek ill. a Mecsek geológiai jellegzetességeinek interaktív bemutatása a gyermek és felnőtt korosztályra is gondolva.) A kiállításhoz múzeumpedagógiai tervet dolgoztunk ki, kiadványokat készítettünk. A bővítés lehetővé teszi, hogy a fenntartási időszakban időszaki kiállítási anyagokat is rendszeres bemutathassunk.

#### A fenntarthatóságot alátámasztó tényezők:

Az eddig is folyamatosan keresett bányászati kiállítás tervünk szerint látogatókat vonzó, különleges kiállítóhely lesz, tehát elősegíti a látogatottságot, a bevételtermést.

A kiállításhoz csoportoknak szóló különféle programok kapcsolódnak, amelyek szolgálják a figyelem fenntartását is.

A közönségszervezést segíti a bányász hagyományőrző szervezetekkel való kapcsolat további ápolása is.

A kész kiállítás monitorozásával tervezzük a karbantartást nemcsak műszaki szempontból, de a látogatói igényekhez, sajátosságokhoz igazítva.

### **Vasarely Múzeum kapuja**

A Vasarely Múzeum (Pécs, Káptalan utca 3.) 41 éve a pécsi születésű, világhírű művész életművének állandó kiállításának helyszíne. Az épület 1838-ban, Piatsek József tervei alapján épült. A klasszicizáló saroképület egykor kanonokház volt. A XX. század második felében bérlakásokat alakítottak ki benne, s az 1976-os múzeumnyitás okán nyerte vissza eredeti szépségét.

Az épület a 2010-es Pécs EKF program keretében részlegesen – döntően a gépészet – lett felújítva.

A kerti kapuzat 3 egységből áll, kétoldalt személybejárat céljára szolgáló festett faajtó, míg középen kétszárnyú, középen személybejáró céljára kialakított ajtóval rendelkező festett fakapu, amelynek négyzetes formájába az utcafront felől ívelt kőkeret takar be felül. A kapu nem képez művészi, történeti értéket, állaga rossz, nem javítható, cserére szorult.

A Vasarely 110 – 20 emlékévé keretében 2017-ben e kaput Vasarely BACH Albuma egyik alkotása nyomán készült, festett, kétszárnyú vaskapuvál cseréltük le. Ezáltal a Vasarely Múzeum bejárata egy reprezentatív, „műalkotás kategóriájú” kaput kapott. A forrást a Nemzeti Kulturális Alaptól 2016-ban elnyert támogatás biztosította.

#### A fenntarthatóságot alátámasztó tényezők

A kapu felújítás után látogatóbarát lett, zárva tartás esetén is biztosítja a vizuális kapcsolatot az utca és a múzeumkert között. A Vasarely-jegyeket magán hordozó kapu hangsúlyozza a kiállítás és az épület közötti kapcsolatot, egyedi és eltéveszthetetlen külsőt kölcsönöz, becsalogatja az érdeklődőket. A Káptalan utcában több múzeum is található, ezért Pécsen sokan „Múzeum utcának” is nevezik ezt a belvárosi részt. A kapu megújulásával ez a jelleg csak erősödik.

#### **IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása**

	2016. tény (eFt)	2017. terv (eFt)	2017. tény (eFt)
Jegybevétel	33.007	36.000	58.686
Közművelődési programok bevétele	686	200	479
Múzeumpedagógiai programok bevétele	2067	1500	1.300
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	7.743	6.632	9.876
Intézményi terek hasznosítása	397	300	90
Régészetből származó bevétel	5.904	5.000	34.753
Szponzoráció	0	0	0
Egyéb (...)	58.574	51.983	48.637
<b>Összesen:</b>	<b>108.378</b>	<b>101.615</b>	<b>153.821</b>