

# Megyei hatókörű városi múzeum

## Teljesítményértékelő lap

### 2019.

AZ INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. CSORNAY BOLDIZSÁR

VEZETŐI MEGBÍZÁS: 2016. 02. 01-TÓL – 2021. 01. 30-IG

#### Intézményi stratégia

#### **1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (max. 5000 n)**

A Múzeum fontosnak tartja a kulturális és etnikai értelemben sokszínű, a mai határokon is túlnyúló egykori Baranya vármegye és Pécs együttműködő fejlődésének elősegítését kulturális téren. Ennek az eszmének az erősítésére a megye és székhelye múltjáról és jelenéről a múzeum folyamatosan tudósítani kíván kiállítások, kiadványok, konferenciák és egyéb rendezvények formájában.

Ezek közül 2019-ben a legjelentősebbek a Csontváry emlékéhez kapcsolódó események, az MNB Éremkiállítása, Az Első falvak, az újkőkor letűnt világa a DK-Dunántúlon és a Törésvonalak című kiállításaink voltak. Kiemelkedő sikernek könyvelhettük el, hogy a Janus Pannonius Múzeum kezdeményezésének köszönhetően Magyarország elnyerte az Európai Év Fája díjat a pécsi Havi hegyi mandulafával. Dr. Áder János köztársasági elnök úr elismerésképp személyesen tekintette meg a város jelképévé vált több mint százéves fát. Az elnyert díj egyben mutatja a múzeum közösség fejlesztő erejét is.

Kevésbé öröndetes, hogy az intézményi céljaink megvalósításához a fenntartó csak igen kevésbé tudott hozzájárulni az elmúlt esztendőben is. Pécs városának sajnos több évtizede tartó pénzügyi és infrastrukturális nehézségei, az adóbevételek elégtelensége, a nem kellőképp szervesülő városrészeknek és intézményeiknek érdekellentétei, a fogyó és elöregedő, egyre kevésbé tehető lakosság a múzeum számára számos tekintetben korlátozott mozgásteret nyújtottak. Mindezek gátolták azon stratégiai lépések megtételét, amelyek a múzeumi szervezet évtizedes múltra visszamenően fennálló, a fejlődést erősen akadályozó körülmények felszámolására irányultak.

A jelenlegi adottságok és nehézségek feltérképezése adta a szükséges alapot az intézményi stratégiai terv elkészítéséhez. A Múzeum stratégiáját éveken ezelőtt a fenntartóval egyeztetve dolgoztuk ki különös figyelmet szentelve a hosszú távú fenntarthatóság és üzemeltethetőség kérdésének. A szétagolt infrastruktúra, a korszerűtlen és felújításra váró ingatlanállomány, a feladatokhoz mérten alacsony munkatársi létszám, és az igen magas közfoglalkoztatott szám, valamint a fenntartói támogatás elégtelensége a legfőbb nehézségek a múzeum életében. További kihívásokat jelentettek az ideirányuló turizmusban mért vendégéjszakák alacsony száma, valamint a városban található egyéb kulturális és művészeti intézmények közönséget elszívó hatása, illetve ezen intézmények feltűnően magas támogatottságából fakadó JPM-mel szembeni versenyelőnye.

Ezért a kiegyensúlyozott szakmai működéshez megpróbáltuk elérni, hogy a központi költségvetési támogatás, valamint a sajátbevétel mellett a fenntartó lehetőségeihez mérten kellőképp támogassa az intézményt. A múzeumtól méltán elvárható nemzetközi szintű szakmai munkához megfelelő személyi állomány és létszám is szükséges, amelynek közgyűlési támogatás, ill. határozat lett volna a feltétele. Pécs

mindenkori városatyáit éppen ezért igyekeztünk és igyekezni fogunk abban segíteni, hogy felismerjék, a múzeum stratégiai jelentőségű intézmény, a városra, ill. a megyére fókuszáló turizmus mindmáig egyik legfontosabb ösztönzője és mozgatója. Ennek a munkának közvetlenül nehezen mérhető, de országos jelentőségű aspektusa a műtárgykölcsönzések mellett a nagyszabású külföldi kiállítások megvalósítása is. Hogy egy sikeres példát említsünk az elmúlt 2019-es esztendőből, a V4 országok kiemelkedő és mindeddig legnagyobb közös kulturális együttműködése valósult meg a *Törésvonalak* című vándorkiállítás megszervezésével. A tárlatsorozat Olmütz, Krakkó, Pozsony után Pécsre érkezett és 2020. március végéig itt lesz látható. A pécsi gyűjtemény kiválóságát bizonyítja, hogy a partnerországok egyöntetűen és kinyilvánítottan elsősorban a Janus Pannonius Múzeum szakmai munkájára és műtárgyanyagára támaszkodva tudták megrendezni az eseménysorozatot. Ezt a saját országaikban rendezett sajtótájékoztatókon is nem győzték hangsúlyozni. Másik kiemelkedő szakmai teljesítményünk volt az elmúlt esztendőben a Pécsi Székesegyház altemplomának régészeti feltárása, mely során valószínűsíthető lehetett Orseolo Péter király eredeti sírhelyét és a templom későantik előzményét.

Eredményeink ellenére szembe kell néznünk a nehézségeinkkel is, amelyek nagyrészt a szétagolt ingatlanállomány üzemeltetés szempontjából kitermelhetetlen kiadásokat jelentő állapotából fakad. Számos telephelyünk megtartása pusztán muzeológiai szempontból indokolatlan, különösen, ha alkalmasabb épületekkel ki lehetne váltani őket. A Fenntartó 2019-es közgyűlési határozattal támogatta azt a nagyívű elképzelést, hogy egy jelentős, városközpontban található, nem kellőképp hasznosított ingatlan (Széchenyi tér 9.) váljon a JPM központi épületévé. Ennek az elképzelésnek a megvalósulása jelentős megtakarítások mellett a korszerű és egységes infrastruktúra kialakítására is lehetőséget adhat a jövőben. Természetesen az épület csak jelentős beruházásokkal (pályázati finanszírozásból) tehető majd egykor muzeológiai szempontból is elfogadható kiállítótérre.

A szakmai irányító szerv (Emberi Erőforrások Minisztériuma) a korábbi jelentések és tervek kapcsán többször észrevételezte a könyvtári állomány rendezetlenségét, ill. könyvtáros szakember alkalmazásának szükségességét. Túlmenően az anyagi háttér és a hozzátartozó státusz jelenlegi hiányán, a szakmai osztályok által könnyen elérhető könyvtár kialakításának helyét a mostani ingatlan struktúrában nem lehet kijelölni. A leendő központi épület viszont lehetőséget ad majd arra, hogy a szétagolt szakkönyvtárakat egységes rend szerint kialakított kutató könyvtárrá vonjuk össze.

Távolabbi célunk, hogy a világörökségi helyszínek felügyelete mellett a kezelésüket is megkapja a múzeum, aminek szakmai indokoltságát az EMMI is több ízben megerősítette, ill. felhívta rá a figyelmet.

A **Természettörténeti Osztály** fontosabb céljai és feladatai 2019-ben három részre oszthatók: (1.) meglévő pályázatok kivitelezése, (2) új pályázatok benyújtása, (3) költözéssel kapcsolatos teendők, az osztály kiállításának bontása, gyűjteményeinek csomagolása és elszállíttatása az új telephelyre (Széchenyi tér 9.), ill. vissza.

#### 1. Futó pályázatokkal kapcsolatos feladatok:

1/a. Mecseki Természettudományos Élményközpont foglalkozásainak és programjainak kivitelezése, az **EFOP 3.3.6-17.** pályázat keretében, a Széchenyi 2020 Európai Szociális Alap támogatásával, melyet a JPM Természettörténeti Osztálya a Pécs ZOO Zrt-vel és Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesülettel közösen hajt végre.

2019 januárjától elkezdődtek az Élményközpont rendszeres foglalkozásai. Ehhez a JPM 2 oktatót foglalkoztatott teljes munkaidőben, **3 oktatót** megbízással és **2 oktatót** részmunkaidőben, akik egyben szakmai koordinációs feladatokat is ellátnak. Az adminisztrációt **1 asszisztens** végzi, a pályázat megfelelő kivitelezését **1 pályázati felelős** felügyeli.

1/b. „A jégkor pécsi vándora” címmel időszakos kiállítás megvalósítása NKA pályázat támogatásával.

2. Új pályázatok: „Kubinyi” pályázat beadása a tervezett új állandó kiállításhoz.

3. Az Osztály költöztetésének előkészítése és kivitelezése a Pécs, Szabadság u. 2. telephelyről a Széchenyi tér 9. telephelyre.

A **Néprajzi Osztály** figyelme elsősorban az időszaki kiállításokra irányult.

1. 2019. május 23-án nyílt **„A keleti rítus kincsestára”** című bemutató. A tárlat a Hajdúdorogi Főegyházmegye Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjteményének és a Pécsi Görögkatolikus Parókiának kölcsönzött tárgyaiból, illetve egy magánszemély gyűjtéséből tevődött össze. A kiállítás a keleti egyházak liturgikus gyakorlatához szervesen kapcsolódó ikonokat és egyéb tárgyakat (öltözetek, oltárkendők, könyvek) mutatott be.

2. A „Mindig nyíló virágok – a Zsolnay lányok néprajzi gyűjteménye” című vándoroltatható időszaki kiállítást Hévízen, Keszthelyen, Mohácson és Balatonendrédén mutattuk be.

3. „A népzene tehát a természet tüneménye” című kiállítást (a PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszékkal közösen) Pécsen a Művészetek Házában és Pécsváradon a Leányvásár ideje alatt láthatta a közönség. A „Multietnikus dimenziók” című fotókiállításunkat a Nemzetiségek Napja rendezvénysorozaton állítottuk ki.

---

A **Képző- és Iparművészeti Osztályt** 2019 elejétől új vezető, **Nagy András** irányítja a korábbi osztályvezető, **Sárkány József** tragikus halála miatt.

1. Az osztály ez évi legfontosabb, s minden tevékenységét meghatározó általános feladata a raktárak műtárgyvédelmi szempontok alapján való állandó rendben tartása, a műtárgymozgás dokumentálása, az újabb tárgyak elhelyezése, leltározása, kartonozása volt.

2. 2019. év több képzőművészeti fontos pécsi évfordulót, s ezekhez kapcsolódó kiállítások bonyolítását, s számos szervezői feladatot jelentett.

3. Az év legnagyobb szabású feladata a négy országot érintő **Törésvonalak** című kiállítás megszervezése volt. Az Olmütz, Krakkó, Pozsony után Pécsre érkező avantgarde vándorkiállítás a Monarchia felbomlása utáni időszak művészeti megnyilvánulásait vizsgálja, komoly múzeumpedagógiai programokkal kísérve. A kiállítás volumene, a több pályázat áttekintése, a négy múzeum munkájának szakmai összehangolása, a több pályázatból származó pénzügyi fedezettel kapcsolatos nehézségek, az osztály alacsony létszáma stb. erőn felüli teljesítményt kívántak a JPM Képző- és Iparművészeti Osztálytól, valamint a kiállítás megvalósításával foglalkozó múzeumi egységektől (múzeumpedagógia, pénzügy, igazgatóság, marketing).

4. Az osztályhoz tartozó nagy látogatottságnak örvendő Csontváry-, Zsolnay- és Vasarely-kiállítások mellett a legfőbb feladatot a város számára hatalmas szimbolikus és anyagi értéket képviselő **Modern Magyar Képtár** gyűjteményének és kiállításainak népszerűsítése jelenti. Minden időszaki tárlat ennek a gyűjteménynek az ismertségét akarja elősegíteni: a Képtári Tárlatok Pécsi Múbarátoknak idén rendezett sikeres kamara-kiállításai éppúgy, mint a nagyobb időszaki kiállítások, az **Arcok és láthatárok – 19. századi magyar festészet a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből**, illetve a jelenlegi Törésvonalak című kiállítás. Ugyanígy ezt erősíti a Jelenkor online sorozata az **Itt vidéken**, valamint a Nappali Kávéházban rendezett **Kávéházi esték pécsi múbarátoknak** sorozat.

- 2019-ben ismét előtérbe került a JPM egyik meghatározó, a **Zsolnay-gyűjteményét érintő restitúció:**

**2018. május 4-én** a Miniszterelnökséget vezető miniszter megállapította, hogy a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. mint állami tulajdonjog gyakorlója által 2017. augusztus 14-én kelt levéllel megküldött összesítés alapján az állami tulajdonjog fennállása kétséget kizáróan nem bizonyítható a Zsolnay műtárgyak tekintetében.

**2018. október 30-án** Dr. Patay Géza ügyvéd a Zsolnay örökösök képviselőjében kérte az érintett tárgyak értékbecslését, ugyanezen a napon igazságügyi szakértő a Múzeum gyűjteménykezelőjével áttekintette a tárgyakat.

**2019. július 17.** napjával a Műtárgyfelügyeleti Hatóság a korábbi miniszterelnöki döntés visszavonásáról tájékoztatót, és felülvizsgálati eljárást indított. Az ügyben érintett ügyfelek azonban a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróságnál közigazgatási pert indítottak a visszavonásról szóló döntés ellen, ezért a Hatóság 2020. január 10-én a felülvizsgálati eljárást felfüggesztette a Bíróság jogerős ítéletéig.

**2019. december 10-én** kelt levélben az SBGK Ügyvédi Iroda a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. képviselőjében kérte az 1951. december 30. napján kelt jegyzőkönyvben szereplő tárgyak részükre történő átadását. Válaszlevélben tájékoztattuk arról, hogy mi csak őrzői, kezelői vagyunk a tárgyaknak és levelüket továbbítottuk a Miniszterelnökség felé.

**2019. december 19-én** a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály megkeresésére tájékoztatót adtunk arról, hogy a JPM 2015-ben már elküldte a rendelkezésre álló dokumentumokat az érintett műtárgyak múzeumhoz kerülésével kapcsolatban. A dokumentumokat ismételtelen elküldtük.

---

A **Régészeti Osztály** tevékenységét 2019-ben a korábbi évekhez hasonlóan a szakhatósági feladatok ellátása (beruházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatok) határozta meg. A Pécs belvárosában zajlott megelőző feltárások és régészeti megfigyelések mellett kiemelt jelentőséggel bírt a **Székesegyház** altemplomának feltárása, illetve az **M6-os autópálya Bóly-Ivándárda** közötti szakaszának próbafeltárása. Tervátadásokra csak korlátozottan adódott lehetőség: pályázati forrásból **Orfú-Vízfő forrás** lelőhely feltárását folytattuk.

1. A hosszú távú projektek közül folytatódott a **mohácsi hadszíntérkutatás**, a múzeumbarát fémkeresősök aktív bevonásával. A beérkező leletanyag elsődleges feldolgozása (tisztítás, restaurálás, konzerválás, nyilvántartásba-vétel) a restaurátorok alacsony száma és betanított munkások (leletmosók) hiánya miatt továbbra is gondot okoz, akárcsak a folyamatosan bekerülő leletanyag miatti raktárrendezés, ami anyagmozgató munkaerőt igényelne. A nagy mennyiségű és dinamikus gyarapodó leletanyag raktározásához elengedhetetlenül szükséges lenne karbantartó és takarító személyzetre az osztály Felsővámház utcai telephelyén, legalább heti két napban.

2. „**Az első falvak –az újkőkor letűnt világa a Dél-Dunántúlon**” című időszakos kiállítás megvalósulásával a Régészeti osztály nemzetközi tekintetben is jelentős új kutatási eredményekről számolt be a nagyközönségnek a térség neolitikus kultúrájával kapcsolatban. Sajnálatos, hogy anyagi források miatt nem valósulhatott meg a kiállítás katalógusa, amit mind a hazai, mind a nemzetközi tudományos élet nagy érdeklődéssel fogadna. A megelőző feltárások eredményeinek közzétételére szükség lenne a múzeumi évkönyv rendszeres megjelenésére.

Az **Új- és Legújabbkori történeti Osztály** életében előrelépés, hogy a nyilvántartási rend szintje növekedett (revíziós és gyarapítási terv elkészítése), valamint a kiállítások megvalósításának és előkészítésének mintaszerű rendje (forgatókönyv, Gant-táblázat, stb.). Gondot okozott a fenntartó részéről a pályázatok pénzügyi-elszámolási kezelése (sajnálatosan vissza kellett fizetni elnyert támogatásokat), illetve súlyos gondot jelentett, hogy a tervezett épület karbantartási munkák elmaradtak.

## 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019-re tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017	igen	-
Stratégiai terv	igen	2017	folyamatban	aktualizálás
Állományvédelmi terv	igen	2019	folyamatban	aktualizálás
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	igen	2017	folyamatban	-
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017	folyamatban	-

## Szervezeti kérdések

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	74	76	76	77,75*
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	2 magasabb vezető és 5 vezető	4 magasabb és 7 osztályvezető	4 magasabb vezető, 5 vezető	4 magasabb 8 vezető és osztályvezető
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	39	36,5	36,5	60,75
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	35	39	39*	17*

a) 2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A \*-al jelölt létszámadatok az alábbi szöveges részben foglalt létszámot is tartalmazzák: A múzeum állományi létszámába beszámolásra került 3 fő munkaviszonyban álló dolgozó, akiket az **EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011** számú „**Mecseki élményközpont fejlesztése**” című pályázat keretében, határozott időre foglalkoztatunk. Ők a pályázati feladatokat látják el, mely pályázatban az intézményünk más intézményekkel (ZOO, DPME) működik együtt.

### - Személyi változások:

-2019. január 17-én váratlanul elhunyt **Sárkány József** főmuzeológus, a Képző- és Iparművészeti Osztály osztályvezetője. 2019. január 18-tól **Nagy András** esztéta lett megbízva a szakmai osztály vezetésével.

-2019. március 1-étől **Kováts-Ömböli Éva** tartós távolléte idejére - **Kárpáti Katalin** kapott megbízást a Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály vezetésére.

-2019. május 1-jétől **Batizi Márta** látja el a Janus Pannonius Múzeum munkaügyi feladatait.

---

A **Képző- és Iparművészeti Osztályon** a 2019. évben programjaink, s kötelezettségeink példátlanul, s nem erőnkhez mérten összetorlódtak, mindezek végrehajtásához a jelenlegi személyi állomány nem volt elegendő. **Sárkány József** halálával és **Pusztai Tünde** felmondásával, illetve **Nagy András** osztályvezetői kinevezésével (aki korábban nemcsak a muzeológusi, hanem gyűjteménykezelői feladatokat is ellátta) az osztály dolgozói létszáma a gyűjtemény méretéhez képest rendkívül kevés volt. **Getto Katalin** és **Szili Dániel** kollégák felvételével némileg enyhült ez a helyzet, de még így is munkaerőhiánnyal küzdünk. Ugyanakkor a Zsolnay gyűjteményért felelős kolléganőnk, **dr. Kovács Orsolya** nyugdíjba vonulása után (2020. május) sürgősen pótolni kell új munkatárssal a munkáját, ennek előkészületei már megkezdődtek.

Az öt állandó és több időszakos kiállítást felmutató Képző- és Iparművészeti Osztályt érintően a teremőr kollégák létszáma eddig is probléma volt, tavaly azonban elérte a kritikus szintet. Saját, státusszal rendelkező kollégáink szinte már csak pénztárosi munkakörben vannak. A múzeum frontvonalát jelentő teremőri pozícióba évek óta csak közfoglalkoztatottakat vehetünk fel, akik gyakran nem rendelkeznek a munkakör betöltéséhez szükséges kompetenciákkal. Mára elértünk odáig, hogy már ők is annyira kevesen vannak, hogy biztonsággal nehezen tudjuk csak megoldani a kiállítások nyitva tartását.

---

A **Néprajzi Osztályon** a szakmai teendők ellátását 1 fő muzeológus és 1 fő gyűjteménykezelő végzi. A szakmai működés kívánt színvonalához szükségünk lenne még: 1 fő muzeológus, 1 fő restaurátor és 1 fő takarító kollégára.

---

A **Természettudományi Osztályon** szükséges lett volna még egy fő gyűjteménykezelő alkalmazása, legalább időszakosan, melyet a költözés különösen indokolt. Erre voltak is kísérletek, kérelmek, eddig eredménytelenül.

*Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek*

Intézményünk „hosszabb idejű hatósági szerződés” formájában 24 közfoglalkoztatottat foglalkoztat. Néhányan közülük magasan képzettek, ők a múzeum szakmai tevékenységét támogatják. Nagyobb létszámban az állandó kiállításokban teremőrként teljesítenek szolgálatot. Ez tette lehetővé, hogy a szűk létszámkeretű főállású teremőrök munkából való kiesése (fizetett szabadság, táppénz stb.) ne okozzon fennakadást a mindennapi működésben.

Emellett időnként adatfeldolgozói, rakodói, szállítói feladatra alkalmazunk közfoglalkoztatottakat. Komoly nehézséget okoz a JPM-nek, hogy néhány üdítő kivételtől eltekintve sajnos sem mentalitásukat, sem műveltségüket, sem pedig elkötelezettségüket tekintve nem voltak alkalmasak a feladataik ellátására.

A Magyar Nemzeti Múzeummal partnerszervezeti együttműködési megállapodás keretében kulturális közfoglalkoztatottak segítették a szakmai munkakörben dolgozó kollégák tevékenységét az intézmény osztályain.

*Az intézményi alapdokumentumokban történt változások:*

A Janus Pannonius Múzeum 2018 decemberében nyújtotta be Pécs Megyei Jogú Város Közgyűlése elé új **Szervezeti és Működési Szabályzatát**. E dokumentum **2019 januárjától lépett hatályba** és tartalmazza a következő változásokat:

- **Üzemeltetési igazgatóhelyettes** került a szervezeti struktúrába, akinek a feladata: irányítás, koordinálás, szervezés és felügyelet az intézmény üzemeltetési, karbantartási munkái kapcsán, felelős lesz továbbá a vagyon használatával, a készpénzkezeléssel, a költségvetés-tervezéssel, az előirányzat felhasználással kapcsolatos feladatok megoldásáért.
- Az intézmény tevékenységi köre kiegészült az **állományvédelmi** feladatokkal.
- Létrejön a **Marketing és Közönségkapcsolati Főosztály** szervezeten belüli átcsoportosítással, amely alá fog tartozni a **Kommunikációs Csoport**, a **Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály**, valamint az úgynevezett **Kiállítás-felügyeleti Csoport** (ide tartoznak a teremőrök).
- A régészeti feladatok kiegészültek az **örökségvédelmi és régészeti** szakfeladatokkal.

**2019. szeptember 24.** napjával került módosításra a Janus Pannonius Múzeum alapító okirata és SZMSZ-e. E hatállyal módosult az intézmény székhelye és a Természettudományi Múzeum telephelye. Mindkét székhely **Pécs, Széchenyi tér 9-re** módosult.

*b) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

A honlapon elérhető minden, az intézmény működésével kapcsolatos közérdekű információ. 2018-ban az új belső szabályzatok is felkerültek a Rólunk fő menüpont Közérdekű adatok rovatába:

Alapító Okirat  
Működési Engedély  
Küldetésnyilatkozat  
SZMSZ

#### **SZABÁLYZATOK:**

Adatvédelmi szabályzat  
Etikai kódex  
Kötelezettségvállalás folyamata (szabályzat)  
Feleslegessé vált eszközök selejtezésének és hasznosításának szabályzata gépjármű üzemeltetési szabályzat  
Közbeszerzési értékhatár alatti beszerzési eljárások  
Közbeszerzési szabályzat  
Leltárkészítési és leltár szabályzat  
Műtárgykölcsönzési szabályzat  
Pénzügyi beszámolók (2011-)

Munkajelentések és munkatervek (2009 -)

**c) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-ben megvalósított feladatok**

A Janus Pannonius Múzeumban 2016-2017-ben történt Állami Számvevőszéki ellenőrzés. Az ezzel kapcsolatos intézkedési tervet és javaslatokat követve elkészítettük és aktualizáltuk a szabályzatokat, a szerződéseink (pl: kölcsönzési és felhasználói szerződések) megkötésénél is folyamatosan figyelembe vesszük az ÁSZ javaslatokat.

2019-ben is a következő szempontokat követtük:

- A múzeum gazdálkodását meghatározó szabályzatok jogszabályoknak megfelelő kiegészítésével, alkalmazásával szabályszerű kontrollrendszer kialakítása a cél.
- Az adatok biztonságának, védelmének érvényre juttatásához szükséges, jogszabályi előírásoknak megfelelő eljárási szabályok kialakítása és bevezetése.
- A kulturális javak 2018. évben hatályba léptetett Műtárgykölcsönzési szabályzatban foglaltaknak, valamint a jogszabályoknak megfelelő kölcsönzése, őrzése és állományvédelme.
- Az elektronikus közzétételi kötelezettség jogszabályi előírásoknak, és a 2018. évben újraírt szabályzatnak megfelelő teljesítése.
- A múzeumi kötelezettségvállalások során a jogszabályi előírások érvényesülése érdekében a múzeum gazdálkodását érintő szabályzatoknak megfelelő eljárásrend betartatása az érintettekkel, szabályszerű együttműködés az irányító szervvel.

## Szakmai mutatók

A Janus Pannonius Múzeum (JPM) szakmai osztályait jelölő rövidítések:

**TTO:** Természettörténeti Osztály

**KO:** Képző- és Iparművészeti Osztály

**NO:** Néprajzi Osztály

**RO:** Régészeti Osztály

**ÚLGY:** Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály

**KMO:** Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály

**Resto:** Restaurátor Osztály

### I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

Az intézmény évek óta nem rendelkezik gyűjteménygyarapítási kerettel, ezért ez jellemzően ajándékozás és a műtárgyvásárlási pályázatok (NKA), ill. ásatások keretében valósul meg a gyűjteménygyarapodás.

A néprajzi gyűjtemény **egy új tárggyal** (szökröny) gyarapodott ajándékozás útján 2019-ben.



A **Régészeti Osztály** gyűjteményének gyarapodása ebben az évben is elsősorban a szakhatóság által előírt régészeti munkák (próbafeltárás, kivitelezés földmunkáihoz kapcsolódó régészeti megfigyelés, megelőző feltárás), kisebb részben pedig mentő feltárások és tervásatások keretében történt. Nagy mennyiségben került be leletanyaga a múzeumbarát fémkeresős csapat terepi tevékenységéből is. A rendelkezésre álló raktárépület egyelőre megfelelő, de hosszú távon a gyarapodás befogadása csak az épület bővítésével lesz lehetséges. A raktárépület korszerűsítésre szorul, de legalább az épület állagmegóvása fontos feladat. A gyűjtemény kezeléséhez és a raktárépület fenntartásához szükséges lenne a megbízható betanított munkaerőre (polcépítés, anyagmozgatás, takarítás, kisebb karbantartási munkálatok elvégzése), amit eddig közmunkásokkal végeztünk el. Sajnos a megfelelő munkaerő hiánya miatt ez jelenleg megoldásra váró feladat.

2019-re készült tervek szerint a **PTE Zoológiai gyűjteménye** a **JPM Természettörténeti Osztály** kezelésébe került volna hosszú távú letétként. A gyűjtemény legalább 60 m<sup>2</sup> területet igényel, **hely hiányában ez nem valósult meg**. Az idén gyűjteménygyarapítás nem történt a Természettudományi Osztályon.

A **Történeti Osztályon** az elmúlt évekhez hasonlóan alapvetően az adományokkal történő gyarapításnak volt leginkább realitása. (251 db/97,3%) Egyes darabok a múzeumi munkahelyeken már régen használatból kikerült tárgyakként kerültek át a gyűjteménybe (pl. kávéfőzők, 20. sz. 2. fele). (7 db, 2,7 %)

A Képző-és Iparművészeti Osztály 9 új tárggyal gazdagodott 2019-ben, ebből 8 ajándékozás útján, 1 vásárlás került a JPM gyűjteményébe.

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
TTO: PTE zoológiai gyűjtemény elhelyezése	letét	Kisbenedek Tibor	2019. december	hely hiányában nem valósult meg
RO: Pécs, Dóm tér, középkor	Megelőző feltárás	Tóth Zsolt	2019. 02. 01.	100%
Szentkatalin	Terepbejárás	Tóth Zsolt	2019. 02. 01.	100%
Versend, Monyoród, Sátorhely, Babarc, Szajk	Műszeres lelőhelyfelderítés	Gábor Olivér	2019. 02. 01.	100%
Szajk, Monyoród, Babarc Római-kor, középkor	Műszeres lelőhelyfelderítés	Gábor Olivér	2019. 03. 01.	100%
Dunaszekcső, Gyöngyfa	Terepbejárás	Gábor Olivér	2019. 03. 01.	100%
Villány, szennyvíztelep Ismeretlen régészeti korszak	Régészeti megfigyelés	Kovaliczky Gergely	2019. 04. 01.	100%
Nemeske, Téglás Római-kor és Árpádkor	Mentő feltárás	Gábor Olivér-Kovaliczky Gergely	2019. 04. 01.	100%
Pécs, Jókai u. 17-19. Római-kor és középkor	Megelőző feltárás és régészeti megfigyelés	Tóth Zsolt	2019. 04. 01.	100%
Pécs, Kispiac Középkor	Régészeti megfigyelés	Gáti Csilla	2019. 04. 01.	100%
Komló, Nagymező u. Római-kor	Próbafeltárás	Kovaliczky Gergely	2019. 05. 01.	100%

Pécs, Székesegyház, altemplom Római-kor, középkor	Megelőző feltárás	Tóth Zsolt	2019. 07. 01.	100%
Pécs, Állomás u., szennyvíztelep Ismeretlen régészeti korszak	Régészeti megfigyelés	Kovaliczky Gergely	2019. 08. 01.	100%
Komló, 1525/25 hrsz. Római-kor	Régészeti megfigyelés	Kovaliczky Gergely	2019. 08. 01.	100%
Ős-Dráva program Őskor, középkor	Régészeti megfigyelés	Gáti Csilla	2019. 08. 07.	25%
Szigetvár, orvosi rendelő Őskor, középkor	Régészeti megfigyelés	Bertók Gábor- Gáti Csilla- Kovaliczky Gergely	2019. 08. 31.	100%
Nagynyárad, 68. lelőhely Őskor, Középkor	Próbafeltárás	Nagy Erzsébet	2019. 08. 31.	100%
Nagynyárad – M60/85. Lelőhely Őskor	Próbafeltárás	Gáti Csilla	2019. 08. 31.	100%
Babarc – Korpádi puszták- dűlő Ismeretlen régészeti korszak	Próbafeltárás	Gábor Olivér	2019. 08. 31.	100%
Bóly, Vasút alatt Őskor, Középkor	Próbafeltárás	Gábor Olivér	2019. 09. 10.	100%
Bóly, Erdő-dűlő Középkor	Próbafeltárás	Nagy Erzsébet	2019. 09. 10.	100%
Töttös – Mikes-dűlő, Középkor	Próbafeltárás	Bertók Gábor	2019 .09. 10.	100%
Töttös – Pálvölgye-dűlő II. Őskor	Próbafeltárás	Kovaliczky Gergely	2019. 09.15.	100%
Töttös – 93933 lelőhelytől északra	Próbafeltárás	Kovaliczky Gergely	2019. 09. 25.	100%
Hosszúhetény, Szennyvíztelep Ismeretlen régészeti korszak	Régészeti megfigyelés	Gábor Olivér- Kovaliczky Gergely	2019. 09. 30.	100%
Bóly – Sajti-dűlő II. Középkor	Próbafeltárás	Gáti Csilla	2019. 10. 15.	100%
Nagynyárad – M60/86. lh. Őskor, Középkor	Próbafeltárás	Bertók Gábor	2019 .10. 15.	100%
Töttös, Alsó-megye dűlő Őskor, római-kor, népvándorláskor	Próbafeltárás	Bertók Gábor	2019. 10. 15.	100%
Ivándárda, 89. lelőhely Őskor	Próbafeltárás	Gáti Csilla	2019. 10. 15.	100%
Töttös, Majsi-dűlő Őskor	Próbafeltárás	Tóth Zsolt	2019. 10.15.	100%
Lippó – Grossevije Ismeretlen régészeti korszak	Próbafeltárás	Kovaliczky Gergely	2019. 10. 15.	100%
Kozármisleny, Liliom utca Őskor	Régészeti megfigyelés	Kovaliczky Gergely	2019. 09. 30.	100%
Pécs, Székesegyház Középkor	Régészeti megfigyelés	Tóth Zsolt	2019. 10. 30.	100%
Versend, Templomdomb	Régészeti	Bertók Gábor-	2019. 10. 30.	100%

Középkor	megfigyelés	Gáti Csilla-Kovaliczky Gergely		
Szigetvár, Turbéki kegytemplom, középkor	Régészeti megfigyelés	Kovaliczky Gergely	2019. 11. 30.	100%
Szigetvár, Óvoda	Mentő feltárás	Kovaliczky Gergely	2019. 11. 30.	100%
Szigetvár, Látogatóközpont	Régészeti megfigyelés	Bertók Gábor-Kovaliczky Gergely	2019. 11. 30.	75%
Pécs, Fűzes-dűlő, Bronzkor	Régészeti megfigyelés	Gáti Csilla-Kovaliczky Gergely	2019. 11. 30.	100%
Pécs, Janus Pannonius u. 10. Római-kor, középkor	Megelőző feltárás	Tóth Zsolt	2019. 11. 30.	100%
Markóc, Ős-Dráva projekt	Megelőző feltárás	Kovaliczky Gergely	2019. 11. 30.	100%
Orfű, Vízfő-forrás Középkor	Tervátás	Kovaliczky Gergely	2019. 12. 01.	100%
Sátorhely, Emlékpark középkor	Régészeti megfigyelés	Bertók Gábor-Tóth Zsolt	2019. 12. 15.	15%
Szigetvár, Vár Középkor	Megelőző feltárás	Gere László	2019. 12. 15.	50%
Majs, csatatérkutatás	Terepbejárás, műszeres lelőhelyfelderítés	Bertók Gábor	2025. 12. 31.	20%
Pécs, Felsőmakár dűlő, 2700 hrsz.	Régészeti megfigyelés	Nagy Erzsébet	2019. 12. 31.	100%
NO: pályázatok, ajándékozási lehetőségek szerint	ajándék	Burján I Sárközi K	folyamatos	teljesült
ÚLGY: gyűjteményfejlesztési terv szerinti gyűjtés	ajándék	Gál É Pásztor A HaramzaM Majdán M W. Müller	2019. 12. 31.	teljesült
KO: Mattyasovszky Zsolnay László: Mattyasovszky Zsolnay Miklós portréja, 1935	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Weininger Andor: Kompozíció három alapszínnel és alapformával, 1926	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Weininger Andor: Kompozíció négyzetekkel és derékszögű háromszögekkel, 1978	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Weininger Andor: Két barát, 1928	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Weininger Andor: Vázlatok a Schönau melletti Königseeről, 1925	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva

Weininger Andor: Jelmezterv egy bauhausos mulatsághoz, 1926	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Weininger Andor: Festményvázlatok egy borítékon, 1946	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Weininger Andor: Első vázlatok a hamburgi Jungfrau kabarének tervezett paródia színpalához, 1923	ajándék	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva
Papp Sándor: Apáti Abt Sándor portréja, 1898	vásárlás	Nagy András	2019. 12. 31.	Beleltározva

### *Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Minden múzeumba kerülő tárgy nagyon fontos és értékes, ezek közül a következőket emeljük ki:

Kiemelkedő darabok a **Történeti Gyűjtemény** gyarapodását érintették:

- patikatörténettel kapcsolatos értékes műtárgy (patikamérleg)
- különféle szakkönyvek a szakkönyvtár részére
- két világháború közti időszakból mecseki bányaterületen készült fotók üvegnegatívjai (ezek az első, korai, eredeti negatívok a gyűjteményben bányászat témában)
- bányászati (urán, szén) mérőműszerek
- a megszűnő Pécsi Bányásztörténeti Alapítvány anyagai-grafikák, dokumentumok, fotók, lármafa, stb.
- Jakab Antal bőrgyári szakember hagyatékából – pécsi bőrgyártással, fotózással kapcsolatos értékes szakkönyvek, dokumentumok, fotók, tárgyak
- Sándor Károly pécsi mérnök hagyatékából – téglagyártási szabadalommal kapcsolatos anyagok (fotók, kiadványok, levelezés)
- egykori pécsi Stella fotó műhelyéből származó üveglemezek (negatívok)
- viseleti, háztartási darabok, textíliák (abrosz, szalvéták, bőrkabát, karkötő)
- pécsi épületek építéstörténeti dokumentációi (Adattár)

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>	<b>2019. terv</b>	<b>2019. tény</b>
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	<b>RO:</b> 8 lelőhely 3628 m <sup>2</sup>	<b>RO:</b> 7305 m <sup>2</sup> , 8 lh	<b>RO:</b> 10 lh 8000 m <sup>2</sup>	<b>RO:</b> 13.025m <sup>2</sup>
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	<b>Összesen:</b> <b>60 lh/549 nap</b>  <b>TTO:</b> 10 <b>RO:</b> 35lh 549 nap <b>ÜLGY:</b> 15	<b>Összesen:</b> 102 lh/182 nap  <b>TTO:</b> 10 <b>RO:</b> 40 lh, 182 nap <b>NO:</b> 8 <b>ÜLGY:</b> 44 KO:-	<b>Összesen:</b> 265  <b>TTO:</b> 20 <b>RO:</b> 30 lh, 200 nap <b>NO:</b> 15 <b>ÜLGY:</b> 30	<b>Összesen:</b> 286  <b>TTO:</b> 0 <b>RO:</b> 247 <b>NO:</b> 9 <b>ÜLGY:</b> 39

A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<b>Összesen: 1500 db</b>  <b>TTO:</b> 1500 feldolgozandó  450 db ősmaradvány revideálása	<b>Összesen: 2000 db</b>  <b>TTO:</b> Összesen revideálni való 2000 Rihmer-féle mamut maradványait sikerült feldolgoztatni	<b>Nem tervezhető</b>	<b>TTO:</b> Költözés Előkészítése és szakember Hiányában A Revíziót Elhalasztottuk <b>RO:</b> 6110/554 Összesen: 985m <sup>3</sup> tárgyévben: 25 m <sup>3</sup>
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	<b>Összesen: 5550/240</b>	<b>Összesen: 5752/1200</b>  <b>TTO:</b> 11. 400 szekrénykataszteri Nem sikerült feldolgoztatni szakértő hiányában <b>ÜLGY:</b> 5752/1200	<b>Összesen: 17252/2300</b>  <b>TTO:</b> 11.400 / 1500 tétel <b>RO:</b> – <b>NO:</b> – <b>ÜLGY:</b> 5852/800 <b>KO:</b> nincs adat	<b>Összesen: 17252/2150</b>  <b>TTO:</b> 11 400 vegyes szekrénykataszteri anyag (gomba, rovar) - 1350 feldolgozása, revideálása megtörtént <b>ÜLGY:</b> 5852/800
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<b>Összesen: 1185</b> <b>RO:</b> 356 zacskó, 820 zsák	<b>Összesen: 1295</b> <b>RO:</b> 1295	<b>Összesen: 1500 tétel</b> <b>RO:</b> 1500 tétel	<b>Összesen: RO:</b> 9831 db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	<b>Összesen: 95</b>  <b>TTO:</b> <b>RO:</b> 3 db <b>NO:</b> 8 <b>ÜLGY:</b> 48 <b>KO:</b> 36 (7 képző, ipar: 29)	<b>Összesen: 485</b>  <b>TTO:</b> – <b>RO:</b> – <b>NO:</b> 26 db <b>ÜLGY:</b> 452 <b>KO:</b> 7	<b>Nem tervezhető</b>	<b>Összesen:259</b>  <b>TTO:</b> 0 <b>ÜLGY:</b> 251 <b>KO:</b> 8
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	<b>Összesen: 2</b>  <b>TTO:</b> – <b>RO:</b> – <b>NO:</b> – <b>ÜLGY:</b> – <b>KO:</b> 2	<b>Összesen: 131</b>  <b>TTO:</b> – <b>RO:</b> – <b>NO:</b> – <b>ÜLGY:</b> 112 <b>KO:</b> 19	<b>Összesen: 0</b>	<b>Összesen: 1</b>  <b>KO:</b> 1
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	<b>Összesen: 9</b>  <b>ÜLGY:</b> 9	<b>Összesen: 130</b>  <b>RO:</b> 128 tétel <b>ÜLGY:</b> 2	<b>PTE - egyetemi természettört.i gyűjtemény</b> <b>TTO</b>	<b>Összesen: 697</b>  <b>TTO:</b> 0 <b>RO:</b> 690 <b>ÜLGY:</b> 7

## 2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

A gyűjtemények nyilvántartását hagyományos és elektronikus formában (Excel táblázatban rögzítés) párhuzamosan is végezzük.

Az új szerzeményi anyag nyilvántartásba vétele, bejelentése, fotóztatása, raktári elhelyezése folyamatos. Nyilvántartási számítógépes programba való felvétele, ennek feldolgozottsága pl. a Képző-és Iparművészeti Osztályon 100%-os.

Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltár-könyv N/H/Sz	Leíró-karton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
gerinces állatok,	H	H/Sz	N	H/Sz	H
ásvány- és kőzet, ősmaradvány,	H	H/Sz	N	Sz	H
fészek- és tojás	H	H/Sz	N	H/Sz	H
Herbárium	H	N	N	H/SZ	N
régészeti gyűjtemény	H	H, Sz	H	N	N
antropológiai gyűjtemény	N	H, Sz	N	N	N
néprajzi	H	H	H	–	–
fotótár	N	H	H	–	–
történeti tárgy	H	H	H	H	N
történeti irat, plakát, nyomtatvány	H	H	N	N	N
numizmatika	H	H	H	N	N
történeti archív fotó	H	H	N	H	N
képzőművészeti	H	H/Sz	H/Sz	N	N
iparművészeti	H	H	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
TTO adattár	N	H	H
TTO fotótár	H	N	–
TTO könyvtár	H/Sz	–	–
RO Adattár	H	–	N
RO Fotótár	–	H	–
NO adattár	H	–	–
ÚLGY adattár	H	–	–
KO N	H	H	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz				
letéti napló	N	N	H	N	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N	N	N	H	N
bírálati napló	N	N	N	N	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N	N	N	H	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	N/H/Sz			–	–
mozgatási napló	H	H	H	H	N
kölcsönadott tárgyak naplója	H	N	N	H	N

- *Törlés a nyilvántartásból*

A JPM gyűjteményében nem volt törlés 2019-ben.

- b) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Az új szerzeményi, gyűjteményi anyag nyilvántartásba vétele, beleltározása, fotóztatása, raktári elhelyezése folyamatos a JPM egészében. Az intézmény nem rendelkezett 2019-ben sem telepített, használatában betanított, kellő hardverrel is megtámogatott, akkreditált nyilvántartó szoftverrel, így egyes gyűjteménycsoportok adatai Excel bázisban vannak. Idén is folytatódik ezen adatbázisok kiépítése.

**Régészeti Osztály:** A bekerülő leletanyagot zacskószám szerint fellistázva veszi át a gyűjteménykezelő, mely így megfelel az elsődleges nyilvántartásnak. A listákat táblázatkezelővel készítjük, és nyomtatva csatoljuk a leletek mellé. A táblázat tekinthető a digitális nyilvántartás alapjának.

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:** Folytatódott a műtárgykarton adatok, a fegyvertörténeti gyűjtemény, képes levelezőlap-gyűjtemény adatbázisának építése. A gyarapított anyag jelentős része egyedi nyilvántartásba került.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
herbáriumi lapok Excel táblázatba való felvitele	Dénes	2019. június	1350 lap javítása és bevitele Excel táblázatba
bogarak (Coleoptera) gyűjtemény Excel táblázatba való felvitele	Kisbenedek	2019. június	nem valósult meg költözés előkészítése miatt
Bekerülő leletanyag elsődleges nyilvántartásba-vétele	Az adott feladat felelős régész-muzeológusa	Folyamatos	90%
A bekerült darab azonnali feldolgozása.	Burján István – Sárközi Katalin	2018. 12. 31.	A bekerült darab azonnali feldolgozása.
-tárgyévben gyarapításra kerülő anyag nyilvántartási feladatainak elvégzése -adatbázisok építése	Gál Éva Pásztor Andrea Haramza Márk Majdán Míra Perencz Jánosné W. Müller Judit Somorjai Szilvia	12.31.	teljesült
Leltározás, műtárgykartonok	osztályvezető, muzeológusok, adattáros	folyamatos	100%
2018-ban bekerülő anyag folyamatos nyilvántartásba vétele	osztályvezető, muzeológusok, adattáros	folyamatos	100%
Kerámia anyag leíró kartonjainak képi megjelenítése	gyűjteménykezelő (D.G.)	2019. 12. 31.	100%



*c ) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

A régészeti szakhatósági feladatok és a múzeumbarát fémkeresősök tevékenységéből bekerülő óriási mennyiségű leletanyag tudományos feldolgozása külsős kutatók bevonásával folyt 2019-ben is. A leletanyag jelentős része esetében humán erőforrás hiányában csak az elsődleges feldolgozást tudtuk elvégezni.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
Feldolgozott anyag 4000 db Autópálya mellől bekerült és vásárolt anyagok: 267 db leltározása	Kisbenedek Tibor	2019. május	A leltározásra váró anyagokat még kutatják, illetve kiállításban vannak
Nemeske, mentő feltárás leletanyagának feldolgozása és leltározása	Gábor Olivér	2020. 03. 31.	100%
Múzeumbarát fémkeresősök leletanyagának feldolgozása és leltározása	Gábor Olivér	Folyamatos	5%
Mohács I-II emléletek feldolgozása és leltározása	Nagy Balázs	2020. 12. 31.	20%
Nagyharsány, csatatérkutatása anyagának leltározása és feldolgozása	Polgár Balázs	2020. 03. 31.	5%

*c) Feldolgozott egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

A feldolgozást a lenti táblázatban jelölt gyűjteménycsoportokra koncentrálni végeztük.

**ÜLGY:** A 2019. évi leltározás nyomán a régi anyagok feldolgozottsági szintje kis mértékben nőtt, 2019. év végén feldolgozandó: tárgy: 4367 db, dokumentum 3224 db, archív fotó: 7495 db. Ugyanakkor a tervezetthez képest a régebbi anyagok leltározása kisebb számú volt. Ennek okai: a tervezetthez képest nagyobb számú revíziós munkát végeztünk, nem tervezett múzeumi munkák is jelentkeztek (pl. Központi Bányászati Múzeum nagyrevíziójában való részvétel, stb.), illetve az év utolsó negyedében az irodai fűtetlenség miatt munkáink egy részét át kellett szervezni.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
1.500 herbáriumi lapból 500 feldolgozása	Dénes	2019 végéig	2019. június 1350 herbáriumi lap revideálása

2.000 szekrénykataszteri Coleopterából 500 feldolgozása	Kisbenedek	2019 végéig	2019. májusig 450 példány futóbogár (Carabidae, Coleoptera) feldolgozása
-vegyes tárgy gyűjtemény -numizmatikai -ipartörténeti gyűjt. -fotógyűjtemény (bányászati fotók)	Gál Éva W, Müller Judít Majdán Míra Pásztor Andrea Gál Éva	12 .31.	teljesült

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2019. évi feladatok teljesülése*

A **TTO** gyűjtemény új helyre (Széchenyi tér 9.) került, ahol nagyobb területen sikerült elhelyezni a gyűjteményeket és kialakítható a gyűjteményi egységenkénti rend. A költözés azonban nem került nyugvópontra, folyamatos egyeztetések folynak a fenntartóval az osztály végleges elhelyezésével kapcsolatban. A gyűjteményi szekrények hiányát részben sikerül pótolni, melyeket látványtárként is használhatunk. 2019-ben az osztály költöztetésével kapcsolatos előkészítések történtek, ennek keretében a gyűjtemény csomagolását végeztük el önkéntesek és közösségszolgálati munkaként középiskolások segítségével.

A **régészeti gyűjtemény** raktára alapterület alapján még éppen megfelel az éves gyarapodás befogadásának, azonban egy esetleges nagyobb volumenű munka (autópálya-feltárás) már gondokat okozna a befogadásban. Középtávon mindenképp szükséges a raktár bővítés megoldása.

**Néprajzi Osztály:** 2019-ben a fejlesztés nem történt, a kialakult raktári rend fenntartása megvalósult.

**Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály:** Gyűjteményrendezés több gyűjteményegységben történt. A **Tudószanatórium** épületébe az anyagok átszállításhoz való előkészítése megtörtént, de a fogadóhely tárgyévben még nem volt alkalmas az anyagcsoport áthelyezésére. A nagytótfalui műtárgyak visszahozatala a fertőtlenítés pécsi helyszínű megoldásához (pályázattal), illetve a tudószanatóriumi külső raktározás megoldásához kötött, mivel ezek nem teljesültek, így az anyagok behozatala sem történhetett meg.

A **numizmatikai, a fegyver, a kesztyűgyári, a bányászati, a gyógyszerészettörténeti gyűjteményben** viszont jelentős gyűjteményi munka folyt. A történeti osztályon tárolt szigetvári ágyúgolyók áttelepítése is külső körülményektől függött – a Régészeti Osztályon tárgyévben még nem volt készen a fogadására alkalmas hely. A vajszlói Kodolányi Múzeumban is jelentős munka zajlott, a JPM segítségével kiállításbővítés, régi szöveges anyagok cseréje, kiállításellenőrzés is történt. A Felsőmalom u. 9-ben az állandó történeti kiállítás takarítása zajlott, több mint 400 m<sup>2</sup> alapterületen. A „málenkij robot” gyűjteményt külföldi kiállításra szakszerű előkészítése megtörtént.

A **képzőművészeti anyag** raktári elhelyezése, feldolgozása és nyilvántartásba vétele folyamatos. A raktárak rendezettek, a tárgyak raktári helye pontosan dokumentált a számítógépes rendszerben. Viszont a képzőművészeti raktárak bővítésére lenne szükség, melyet a Papnövelde utca 5-ben az ideiglenes raktár átrendezésével tudnánk megoldani.

Az osztály gyűjteményéből évente számos belföldi és külföldi kiállításra kölcsönöznek. A tárgyak raktári kivétele folyamatosan dokumentálva van, ahogy a visszaérkezése utáni visszahelyezése is.

A JPM-nél sokrétű gyűjteményezési feladatot jelentett a műtárgykölcsönzésekhez kapcsolódó munkák elvégzése – anyagválogatás, dokumentálás, ellenőrzés, digitalizálás, digitális anyag feldolgozás, biztosítási dokumentáció készítése, kölcsönzéssel kapcsolatos szervező, szállítási stb. feladatok elvégzése.

A szerződések előkészítését, jogi kérdésekben a munkát - mint a JPM egészében - **Dr. Ilcsik Tilla** jogász végezte, segítette.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
Gyűjtemény csomagolás szervezése	Dénes Andrea	2019. november	A gyűjtemény becsomagolva.
Szállítás, gyűjteményi szekrények legyártatása, új hely kialakítása	Kisbenedek Tibor	2019. december	A szállítás 50%-ban megvalósult, a szekrények 80%-ban elkészültek. Új hely kialakítása folyamatban.
Gyűjteményi rend kialakítása	Helmlí Dóra	Folyamatos	95%
Gyűjteményi rend kialakítása, fenntartása	Burján I – Sárközi K	folyamatos	90%
- fegyvergyűjtemény- szigetvári anyag - a történelmi osztályon őrzött régészeti anyagcsoport -Zrínyi M. laktanya tablóanyaga -fotó- -bányászati - „málenkij robot” anyagcsoport -kesztyűgyári gyűjtemény -iskolatörténelmi tablóanyagok rendezése - Nagytótfalu-iskolatörténelmi anyag - Drávasztára-ipartörténelmi anyag visszahozatala - Vajszló -Kodolányi János Emlékiállítás- bejárás	Felelős  Perencz Jánosné Haramza Márk Gál Éva Pásztor Andrea Majdán Míra W. Müller Judit	12.31.	részlegesen teljesült – külső tényezők miatt (ld. kifejtés fent)
A raktár folyamatos rendben tartása, rendezése	Nagy András	folyamatos	Teljesítve

*F, Az intézmény 2019. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Az összmúzeumi terv részeként 2019-ben elkezdődött a gyűjteménygyarapítási és revíziós terv aktualizálása, ezt 2020-ban terjesztjük a fenntartó elé.

Elkészült az **Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály** revíziós terve is, amelyben 2019. évre az alábbi feladatokat határoztuk meg (ld. táblázat). A munkát az osztály munkatársai, muzeológusok, gyűjteménykezelő végezték, a tervezettnél jóval többet sikerült teljesíteni. Hátráltató tényezőként jelentkezett, hogy a Felsőmalom u. 9. múzeumépületben az elromlott kazán miatt a 2019. év utolsó harmadában (vagyis a fűtési szezonban) nem volt fűtés! A dermesztő hidegre tekintettel a munkatársaknak előtérbe kellett helyezni minden olyan munkát, amelyet más helyszínen lehet végezni (gyűjtés, kutatás stb.), később pedig, amikor már bőven 10 fok alá ment a benti hőmérséklet, el kellett rendelni az otthoni munkát. Emiatt a revíziókat bár alapvetően elvégeztük, de a lezáró utómunkákat – amelyekhez a gyűjtemény közelében kellett volna dolgoznunk – már nem. Ezek a feladatok átcsúsztak 2020 év első harmadára.

Fontos (nem tervezett) feladatként jelent meg a Soproni Központi Bányászati Múzeum Alapítvány anyagának a soproni múzeumszervezetbe való átkerülése kapcsán a Pécssett levő anyagokra vonatkozó nagyrevízióban való részvétel. A JPM és a KBM munkatársai hatékony és példás, közös tárgyzonosító munkát végeztek, fotókkal, leírásokkal részletes dokumentáció is készült, a kölcsönanyagok szerződés megújítása is megtörtént.

A **képzőművészeti gyűjtemény** revíziója folyamatos, az eddigi feldolgozottság 80%-os, de a revízió megvalósítása a személyi állomány bővülésének függvénye. Az iparművészeti gyűjtemény revíziója részleges, a revízió teljes elvégzése **dr. Kovács Orsolya** nyugdíjazása miatt új kolléga felvételéhez kötött.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
gombagyűjtemény átrendezése	Dénes Andrea	2019. november	A gyűjtemény költöztetése, valamint gyűjteménykezelő hiánya miatt, a revízió máskor végezzük el.
Egyedi műtárgyak revíziója	Kisbenedek Tibor	2019. november	A gyűjtemény költöztetése, a valamint gyűjteménykezelő hiánya miatt, a revízió máskor végezzük el.
Majs, Árpád-kori temető anyagának revíziója	Nagy Erzsébet - Helmlí Dóra	2019. 12. 31.	100%
Városi leltárkönyv anyagának revíziója	Nagy E - Helmlí D	2020. 12. 31.	4%
fegyver-hadtörténeti gyűjtemény, 114 db részrevízió : 2018	Haramza Márk	12. 31.	teljesült
numizmatikai gyűjtemény, 455 db részrevízió: 2018	Pásztor Andrea	12. 31.	teljesült

vegyes tárgy gyűjtemény (gyógyszerészet- és orvoslás történeti gyűjt. egység), 373 db részrevízió: 2004.	Majdán Míra	12. 31.	teljesült
ipartörténeti gyűjtemények, 1774 db részrevízió: 2018 összes revízió a történeti gyűjteményben: 2716 db	Gál Éva	12. 31.	teljesült
Képzőművészeti gyűjtemény, egyedi műtárgyak revíziója	Nagy András	12. 31.	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	<b>Összesen: 273</b> TTO: 218 RO: – NO: – ÚLGY: 22/492 KO: K:4 I: 29	<b>Összesen:115/591</b> TTO: – NO: 26 RO: – ÚLGY: 41/591 KO: 48 (40+8)	<b>Összesen:320/591</b> TTO:100 NO.: 20 RO: – ÚLGY: 200/591 KO: –	<b>Összesen: 268</b> TTO: 0 NO: 1 ÚLGY: 13/258 KO: 9
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<b>Összesen: 192/240</b> TTO: 0 RO: – NO: 8 ÚLGY: 151/240 KO: K:4 I:29	<b>Összesen: 626</b> TTO: – NO.: 26 RO:107 egyedi tárgy ÚLGY: 493 KO: –	<b>Összesen: 1520</b> TTO: 100 RO: 500 NO: 20 ÚLGY: 900 KO: nincs adat	<b>Összesen: 670</b> TTO:13 RO: 81 tétel, 81 db NO: 20 ÚLGY: 556 KO: 9
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	<b>Összesen: 17 612</b> TTO: 9612 KO: I.:8000	<b>Összesen: 0</b>	<b>Összesen: 500</b> TTO:500	<b>Összesen:300</b> TTO: 300
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	<b>Összesen:18793</b>  TTO130 db ősmaradvány RO: – NO: – ÚLGY: 1041 KO: K.: 9622 I.: 8000	<b>Összesen: 3005</b>  TTO: – NO.: – RO: – ÚLGY: 690 KO: 2315	<b>Összesen: 2500/3000</b> TTO: 1500db/3000 példány RO: – NO: – ÚLGY: 1000 KO: –	<b>Összesen: 7781</b>  TTO: 1489 RO: 3576 NO: – ÚLGY: 2716 KO: -
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	<b>Összesen: 1 118 669</b>  TTO 7880 db egyedi 333.900 szekrénykataszteri - egyedi feldolgozott 95%-ban RO szekrkat. 88%-ban feldolgozott 580485 (70 %) NO:35590/100% ÚLGY: 118144 88, 5 % KO: 88,5 % K: 11937 / 100% I: 15720/ 100%	<b>Összesen:732 990</b>  TTO: – RO: 580.485 (70 %) NO: 35.616 (100%) ÚLGY: 116.889 (88,4%)	<b>Összesen:769 931</b>  TTO: 7880 db/ 335.000 példány RO: 581.000 NO: 35.605 (100%) ÚLGY: 117.789 KO: - K: 11 937 I: 15 720	<b>Összesen:1.096.094</b>  TTO: 334.460 89% feldolgozott a teljes gyűjteményi anyagnak RO: 580867 (70%) NO: 35637/100% ÚLGY: 117417 (88,6%) KO: K: 11 937 I: 15720 100%

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

2019-ben a gyűjteményi osztályok az intézményi digitalizálási tervhez kapcsolódóan folytatták a meglévő állomány digitalizálását. Pályázat keretében történő informatikai fejlesztés révén kialakításra került a JPM QR-kódos rendszere, mely lehetővé teszi a digitalizált állományok, és a hozzájuk tartozó többlet információk elérését mobilkommunikációs eszközökön a kiállításokból. A digitalizált állományok tárolását az intézmény saját erővel látja el.

A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia megvalósítása érdekében a Janus Pannonius Múzeum 2019-ben együttműködési szerződést kötött mintaprojektet megvalósítására "Főművek és utazás" témakörben. A projektfelelős összekötő munkatársak (Régészeti és Történeti Osztály) kapcsolatot tartottak a projekt aggregátoraival, elvégezték a JPM munkatársainak tájékoztatását, a projekt feladatainak kiosztását, majd a JPM osztályaitól beérkezett műtárgyadatok szerkesztését.

---

Tényleges digitalizálásra a **Természettudományi Osztályon** 80 tárgy került. Valójában még mindig csak a majdani digitalizálás és elektronikus leltárkönyv kialakításához gyűjteményeink adatait EXCEL-táblázatban is rögzítjük.

---

A **Néprajzi Osztályon** Faragó Zsolt közfoglalkoztatott folytatja a fotótár Excel táblázatban való rögzítését (kb. 350db).

---

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:** A tervezett feladatok zöme megvalósult, kiemelendő a kiállítások dokumentációs célú (újra)fotózása-frissítése, illetve a különféle szakfeladatokhoz kapcsolódó fotómunkák (kiállítás készítés, kutatói kérések, Pécs Monográfia fotóanyag, gyűjteményezési, revíziós munkák stb.). A képes levelezőlap digitalizálásához adatbeviteli munkatárs tárgyévben nem volt (2020-ban várhatóan lesz, így a munka tolódik). A digitalizálással kapcsolatos gyűjteménykezelői, adatfeldolgozási feladatokat **Perencz Jánosné** látta el.

A Képző-és Iparművészeti Osztály a Központi Digitalizálási Stratégia (KDS) országos mintaprojekt keretében 80 műtárgy leírását adta meg. A képző- és iparművészeti gyűjtemény jelentős része kívülállóknak számára is elérhető: <https://www.jpm.hu/mmk/index.xhtml>

	2017. tény	2018. tény	2019. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 4365  TTO: 551 RO: 791 NO: 549 ÚLGY: 1329 KO: 1145	Összesen: 3631  RO: 1176 ÚLGY: 2455 (1,8%)	Összesen: 10.353  TTO: 1350 tétel 1301 könyvtétel, teljes Horváth A. Olivér könyvtár 0,003% 0,2 % könyv – Excel tábla RO: 4057 db NO: 1253 ÚLGY: 870 0,65% KO: K: 1141/10% I: 381/2%
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 369 540  TTO: 417 (0,001%) NO: 798 2,2% RO: 340 888 (60%) ÚLGY: 15 572 (11,7%) KO: 11 865 (70%)	Összesen: 373 171  TTO: 417 (0,001%) NO: 798 (2,2%) RO: 340 888 (60%) ÚLGY: 19157 (14,4 %) KO: 11 865 (70%)	Összesen: 375.284  TTO: 417 (0,001%) NO: 798 2,2% RO: 344945 db ÚLGY: 20027 (15,1%) KO: 9014 (76%) iparm: 881(6%)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 456 216  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%) NO: 0 RO: 340.888 ÚLGY: 9780 (6,3%) KO: 8873 (70%)	Összesen: 456 216  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%) NO: 0 RO: 340.888 ÚLGY: 9780 (6,3%) KO: 8873 (70%)	Összesen: 475 833  TTO: 119.519 (36%) NO: 0 RO: 342776 db (65%) ÚLGY: 13538 (10,4%) KO: 8873 (70%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	Összesen: 11/19	Összesen: 19/45	Összesen: 22/129
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Osztályonként változó  TTO: 800 (0,002%)  RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető NO: 0 ÚLGY: 1626/1% KO: 8773/73%	Osztályonként változó  TTO: 800 (0,002%)  RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető NO: 0 ÚLGY: 1626/1% KO: 8773/73%	Osztályonként változó  TTO: 2114 (0,001%)  RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető NO: 0 ÚLGY: 1647 1,27% KO: 8773/73%
Nemzetközi adatbázisban...	0	0	0

	Igazgatóság, Múzeumpedagógia	Régészet	Művészet- történet	Város- történet	Néprajz	Természet- tudomány	Összesen
tárgyfotó	0	1445	1633	814	910	0	4802
dokumentumok	1123	0	1857	56	0	0	3036
esemény fotó, kiállítási dokumentáció	4126	377	1114	640	85	348	6690
összes fotó	<b>5249</b>	<b>1822</b>	<b>4604</b>	<b>1510</b>	<b>995</b>	<b>348</b>	<b>14528</b>

**A múzeum szakmai feladatellátásában, így a digitalizálásban összmúzeumi tevékenységet érintő munkakör:**

- **Fotózás:** 1 fő (műhely: Pécs, Felsőmalom u. 9.)

Munkavégzés: a tárgyi anyag tételes fotózása, digitalizálása (nyilvántartás, restaurátori dokumentáció, kiállítások, publikációk); események (előadások, múzeumpedagógiai foglalkozások) fotó- és videodokumentációja, valamint technikai előkészítése; múzeumi anyag internetes megjelenítése, weblap kezelése. Pályázatok, kiállítási forgatókönyvek, katalógusok, szórólapok, meghívók, sajtó megjelenés fotóanyagának elkészítése.

**Összmúzeumi rendezvények és múzeumpedagógia, fotó- és videó dokumentációja:**

- Tűzoltó gyakorlat fotózása és videófelvétel készítése, szerkesztése
- Bauhaus maszkbál videó- és fotódokumentációja,
- Interaktív múzeumpedagógia foglalkozás fotózása,
- MOKK konferenciák fotózása
- JPM archív eseménytörténeti negatívok digitalizálása
- Épületkár dokumentáció
- Múzeumok éjszakája sajtótájékoztató fotózása
- Múzeumok éjszakája eseménydokumentáció
- Dokumentációs körpanorámák készítése a JPM összes kiállítóhelyéről
- Múzeumpedagógiai évnnyitó fotózása
- Kincskereső program dokumentációja
- Katasztrófavédelmi gyakorlat dokumentálása fotó + videó
- Csontváry gyerekfoglalkozások dokumentációja
- Erasmus programok dokumentálása

**Történeti osztály**

- Üvegnegatívok fotózása
- Karácsonyi díszek fotózása (gyűjteménydigitalizálás)
- Városi dia fotók szkennelése
- Gyógyszertári entriőrök fotózása
- bányászati témájú negatívok szkennelése
- Ez sör! kiállítás fotózása
- 18x24-es bányász üvegnegatívok digitalizálása
- Egyéb digitalizálások, szkennelések külső megrendelőknek
- Napló fotózása kutatóknak
- Ez sör! kiállítás dokumentációja
- Repülés tematikájú archív fotók digitalizálása
- Az állandó kiállítások dokumentációja
- Kiállítási plakettek jelvények fotózása
- Mesekönyv reprodukció
- Az állandó kiállítás tárgyainak fotózása
- Kirstein rajzok fotózása
- Jakab Antal negatívok digitalizálása
- Málenkij robot kiállítás előkészítése



### **Régészeti osztály**

- "Az első falvak" kiállítás tárgyainak fotóztatása
- Neolit kiállításához tárgyfotózás és promóciós videók készítése
- A mohácsi csata kutatása régen és most című videó elkészítése
- Archív ásatási negatívok digitalizálása
- Az első falvak – az újkőkori letűnt világa a Dél-Dunántúlon - megnyitó fotózása
- Rézedények fotózása

### **Képző- és Iparművészeti osztály**

- Festmények és grafikák fotózása (gyűjteménydigitalizálás)
- Modern kerámia katonok szkennelése
- Perlrótt Csaba Vilmos kiállítás dokumentálása
- Kosáry Aurél gyűjtemény tárgyi anyagának fotózása
- Zsolnay archív fotók és kiviteli tervek fotózása
- Kosáry Aurél kiállítás megnyitó fotózása
- Kosáry Aurél kiállításához segédanyagok szerkesztése, nyomtatása
- Csontváry képek fotózása szuper nagy felbontásban
- Vasarely képek és szőnyegek fotózása, szuper nagy felbontásban O.Z.O.R.A. Fesztivál részére
- Deforma kerámiák fotózása
- Festmény fotózás - Csontváry, Weininger
- Villány-Siklósi alkotótelep fotódokumentációs füzetlapok digitalizálása
- MNG Csontváry festmények fotózása
- Martyn koszorúzás és a Kép-mozgások kiállítás megnyitó és dokumentáció
- Zsolnay tárgyfotózás
- a Kép-mozgások kiállítás finisszázs fotózása

### **Néprajzi Osztály**

- Táncos negatívok digitalizálása,
- Egyéb digitalizálások, szkennelések külső megrendelőknek, kiadványokhoz
- Zsolnay Julia festményeinek fotózása
- Főköttők restaurálás előtti fotózása
- Vallási témájú festmények fotózása
- A keleti rítus kincsestára c. kiállítás dokumentációja és a megnyitó fotózása
- Hernai üveg negatívok digitalizálása
- Térkép fotózás
- 

### **Természettudományi Osztály**

- Pécsi parkok fotózása
- Mamut kiállításához fotózás és szkennelések
- Mamut kiállítás dokumentálása és a megnyitó fotózása

a) A 2019. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)

A JPM-ben hagyományosan magas színvonalú tudományos-kutató és ismeretterjesztő munka folyik, ennek megfelelően 2019-ben is számos kutatásban dolgoztak a JPM munkatársai, tudományos eredményeiket a lenti táblázatok fogják össze.

A 2018-ban megfogalmazott tervek szerint folytattuk a **Természet-történelmi Osztály** – már a korábbi években is megkezdett – kutatási témáival kapcsolatos feladatokat.

A főbb kutatási témáink Baranya és Dél-Dunántúl vegetációjának és faunájának feltárását, illetve a természetvédelmi kérdéseit érintették, de országos jelentőségű kutatásokhoz is kapcsolódtunk az etnobotanikai, valamint a Nemzeti Biodiverzitás monitorozása rendszerében való részvétel révén. Kutatási témáink szorosan illeszkednek az intézményi kutatási stratégiához, melynek összegzését a Múzeum küldetési nyilatkozatában találhatjuk: Baranya és Dél-Dunántúl élővilágának és holt természeti értékeire vonatkozó feltáró munkák elvégzése, és részvétel a fenti területre vonatkozó természetvédelmi kutatásokban.

Az Osztály tevékenységéhez kapcsolódik Baranya természeti értékeinek megismertetése és népszerűsítése keretében az Év Fája nevezése, ehhez a szöveges háttéranyagot és a nevezés összeállítását **Dénes Andrea** végezte. Továbbá szöveges háttéranyagot és javaslatot állított össze a Pécsi Havi-hegyi mandulafa Pécsi Értéktárba történő felvételéhez.

Dénes Andrea botanikus etnobotanikai és vegetáció kutatásai 2019-ben:

Etnobotanika témában végzett kutatások:

- Magyarország etnobotanikája témában tervezett magyar nyelvű anyagokhoz (tervezett könyvhöz és résztémákhoz) adatgyűjtés, interjúzás, terepi fotózás, kísérleti etnobotanikához, gyűjtés megvalósítása.
- European Ethnobotany - volume Eastern Europe / Hungary anyag fajbemutató cikkeihez adatgyűjtés alkalmanként.

Villányi-hg. flóra és vegetációkutatása téma:

A nagyharsányi Szársomlyó-hegy 2019 évi leégése utáni állapot és az égés utáni változások vizsgálata, valamint a gyepekben a bálványfairsítás hatásainak vizsgálata – hosszú távú vizsgálathoz mintaterületek kijelölése, kimérésese, botanikai alapállapot felvétele, adatok digitális rögzítése.

**Dénes Andrea ezzel kapcsolatos publikációi:**

Dénes A. 2019. "...*legyen az asszonynak mivel mosogasson, súrolgasson.*" A takarítás növényei a népi gyakorlatban néprajzi adatok alapján. Előadás. 2019. február 20. Pécs, a Magyar Biológiai Társaság Pécsi Csoportja 305. szakülése.

Abonyi T., Dénes A., Molnár V. A. 2019. Seprűkészítéshez használt vadon élő növényfajok Magyarországon. Előadás 2019. március 25., Budapest, a Magyar Biológiai Társaság Botanikai Szakosztályának 1493. szakülése.

Biró, M., Molnár, Zs., Babai, D., Dénes, A., Fehér, A., Barta, S., Sáfián, L., Szabados, K., Kiš, A., Demeter, L., Öllerer, K. (2019): Reviewing historical traditional knowledge for innovative conservation management: A re-evaluation of wetland grazing. Science of The Total Environment. 666: 1114–1125 <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0048969719307909>

Biró, M., Molnár, Zs., Babai, D., Dénes, A., Fehér, S., Szabados, K., Kis, A., Demeter, L., Sáfián, L., Barta, S. & Öllerer, K. (2019): Történeti adatok pannon vizes élőhelyek legeltetéséről az elmúlt évszázadokból – szemelvénygyűjtemény. In: Tóth, A. & Tóth, Cs. (szerk.): A Hortobágyi Természetvédelmi Kutatótábor 45 éve. Alföldkutatásért Alapítvány, Kisújszállás. pp.143–165.

<https://m2.mtmt.hu/api/publication/30787657>

Ismeretterjesztő etno- és gasztrobotanika témában:

Dénes A., Tóth J. 2019: Innivaló növények. Turista Magazin 2019/2: 84-87.

Dénes A. 2019: Tavaszköszöntő vadzöldecségek. Turista Magazin 2019/3: 84-87.

Dénes A. 2019: Az ehető falevelek ideje. Turista Magazin 2019/3: 84-87.

Dénes A. 2019: Az erdők zamatos ajándéka. Turista Magazin 2019/4: 84-87.

Dénes A. 2019: Bodzavirág bundában, szegfűgomba sült vajban. Turista Magazin 2019/5: 84-87.

Dénes A. 2019: Eperfa – Hajdanán becsülték, ma mellőzik. Turista Magazin 2019/6: 84-87.

Dénes A. 2019: Húsos som – Az ősz első vadgyümölcse. Turista Magazin 2019/7-8: 84-87.

Dénes A. 2019: Erdei gombák hónapja. Turista Magazin 2019/9 84-87.

Dénes A. 2019: Fagyos derek érlelik az év utolsó vadgyümölcseit. Turista Magazin 2019/10: 84-87.

Dénes A., Tóth J. 2019. A természet télen is tartogat finomságokat. Turista Magazin online. 2019. január 13. <https://www.turistamagazin.hu/hir/a-termeszet-telen-is-tartogat-finomsagokat>

Dénes A., Tóth J. 2019. Kezdjük a tavaszt komlóval és kucsmagombával. Turista Magazin online. 2019. március 15. <https://www.turistamagazin.hu/hir/kezdjuk-a-tavaszt-komloval-es-kucsmagombaval>

Dénes A., Tóth J. 2019. Erdei gyümölcsözön. Turista Magazin online. 2019. július 27.

<https://www.turistamagazin.hu/hir/erdei-gyumolcsozon>

Dénes A. Tóth J. 2019. Izzik a galagonya: Turista magazin online. 2019. október 27.

<https://www.turistamagazin.hu/hir/izzik-a-galagonya>

Dénes A. 2019. Recept. Farmakognózi Hírek – XIV. évf. 48. szám, 12. old.

Dénes A. 2019. Recept. Farmakognózi Hírek – XIV. évf. 49. szám, 16. old.

Dénes A. 2019. Recept. Farmakognózi Hírek – XIV. évf. 50. szám, 20. old.

Dénes A. 2019. Recept. Farmakognózi Hírek – XIV. évf. 51. szám, 16. old.

**Kisbenedek Tibor** lokális Orthoptera együttesek hosszú távú változásait, az együttesek szerepét a természeti változások előrejelzésében, valamint állatföldrajzi kapcsolatait kutatja Dél-Dunántúl és Magyarországon illetve távolabbi tervek szerint a Földközi-tenger mentén.

Ezzel kapcsolatban végzett kutatások, mintavételezések:

A hazai Orthoptera-együttesek hosszú távú változásai kutatásaival kapcsolatosan végzett mintavételezéseket az NBmR keretében száraz és nedves szikeseken. Mintavételezésről és jelentés készült az Nemzeti Biodiverzitás monitorozó rendszer számára.

Nagyharsány melletti Szársomlyó oldalának 2019 év elején történt leégés valamint a bálványfirtás hatása az egyenesszárnyú (Orthoptera) együttesekre, szükséges természetvédelmi javaslatok megtétele. A munkáról a DDNP felé jelentés készült.

Észak-Afrikában gyűjtött egyenesszárnyú rovaranyag határozásnak folytatása.

Előkészületek, adatok gyűjtése (orthopterológus kollégákkal), a „Hazai egyenesszárnyúak (Orthoptera)” c. könyv megjelentésére, mely főként hazai fajokat mutatná be térképekkel, fotókkal, rajzokkal, egyenesszárnyúak hangfelvételeinek mellékletével.

A **Régészeti Osztály** munkatársai kilenc témakörben végeznek kutatásokat, mely szervesen kapcsolódik a múzeum gyűjtőköréhez, és a Régészeti Osztály által ápolta kulturális javakhoz:  
Pécs topográfiaja az őskortól a középkorig: Tóth Zsolt, Gáti Csilla, Nagy Erzsébet, Kovaliczky Gergely  
Baranya megye a késő bronzkorban és kora vaskorban: Gáti Csilla  
Mohács, csatatérkutatás: Bertók Gábor  
Pécs az ókorban és kora-középkorban: Tóth Zsolt  
A világörökségi terület sírépítményei: Gábor Olivér  
Baranya megye az avar-korban: Nagy Erzsébet, Gábor Olivér  
Sopianae és territórium a 168-as pusztulás előtt: Kovaliczky Gergely  
Délkelet-Baranya autochton települései a kora-császárkorban: Kovaliczky Gergely  
Nem-roncsoló régészeti kutatások: Gáti Csilla, Bertók Gábor

---

**Néprajzi Osztály:** Szőlő és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agrár-etnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terepi kutatások eredményeinek a meglévő szövegkorpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása.

---

### **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály**

Általános célok:

- Kiállítások megvalósításához kapcsolódó szakmai kutatómunka - minőségi kiállítások valósulnak meg
  - A munkatársak kutatási témáiban folytatódó munkák – a gyűjtemény feldolgozottságának mértéke növekszik, közzététel
  - Szakreferencia szolgálat ellátása – a digitalizálás, segédletek, adatbázis készítés nyomán nívósabb háttéranyagok létrejötte
  - Konferenciákon való részvétel és előadások tartása, konferenciaszervezés – tájékozottság szerzése, további szakmai kutatás generálása, segítése
  - Gyűjteményi munkához kutatómunka végzése – feldolgozottság szintje nő
  - Kapcsolódás az egyetemi oktatás vonatkozó kurzusaihoz, projektjeihez – muzeológusi szakmai kompetenciákkal és múzeumi gyűjteményi háttérrel - a múzeum forrásanyagának bevonása az oktató-kutató tevékenységbe
  - Kapcsolódás országos, és nemzetközi kutatási programokhoz – szakmai kompetenciák fejlesztése, összetett, átfogó kutatások megvalósításához a múzeumi kutatásokkal való hozzájárulás
- 

### **Gál Éva**

#### **tárgyévi kutatási téma:**

- Pécs ipartörténete, papírgyártás történet
- Kultúrtörténet – JPM gyűjtemény a karácsony témájához kapcsolódó anyagainak kutatása a gyűjteményrész feldolgozó munkája

#### **kiállításokhoz kapcsolódó munkák:**

- Borbála nap rendezvényének (Mecseki Bányászati Kiállítás) megvalósításában szakmai közreműködés
- Bányászati kiállításba QR kódos műtárgyismertető anyag elkészítése
- Közreműködés az „Ez sör!” című sörgyártás történeti vándorkiállítás megvalósításában
- Közreműködés az I. Bolgár Hadsereg történetét bemutató leendő kiállítás tervezésében
- Anyaggyűjtés a gyűjteményben a zsidóság holokausztja témában, leendő kiállításához

- A Vasváry-házban levő kesztyűtörténeti kiállítás veszélyeztetetté vált – leomló vakolat miatt!-, ezért a kiállítást kisebb területre kellett áttelepíteni (Perencz Jánosné gyűjteménykezelővel közös munka)

#### **publikációs munkák:**

- Ötvösség Pécs című publikáció készítése A színesfémművesség a Kárpát-medencében c. konferencia kötete számára
- Kalmár Lajos fotókötetéhez képanyag összeállításában való részvétel
- A JPM leendő gyűjteményi kötet korrektúra munkái
- Digitalizálási projekt keretében 34 db műtárgy meta adatainak, leírásának elkészítése, fotóválogatás
- Szakmai könyvszerkesztés, lektorálás: Marcsi Mihály: A Pécsi Kesztyűgyártól a Hunor Rt-ig című 2019-ben megjelent kötetének szakmai munkái
- Béla Pálné: „Kapcsos Könyvének” – anyagáról hanganyag készítése, publikálás előkészítési céllal

#### **gyűjteményekkel kapcsolatos munkák:**

- személyi hagyatéki anyaghoz kutatói segédlet készítése
- kutatószolgálati szakreferencia ellátása, segítségnyújtás a kutatóknak, képanyag válogatás a Pécs Monográfia számára
- kesztyűgyári gyűjtemény leltározás előkészítés – külső szakember bevonásával műtárgyak technológiai adatainak meghatározása
- gyűjteményfejlesztési terv készítése (kollégákkal közösen)
- revíziós terv készítése (kollégákkal közösen)

#### **egyéb:**

- múzeumpedagógus munkatársak szakmai segítése a bányászati kiállítás foglalkozásainak megvalósításában
- A Roma Holokauszt Nemzetközi Emléknapjára program szervezésében, megvalósításában közreműködés
- várostörténeti vetélkedő keretében TOTÓ készítése, előadások megtartása zenélő automaták témában (MÖF)
- előadás megtartása Technikai újítások a kesztyűiparban címmel (MÖF)
- előadások szervezése (Múzeumok Éjszakája)
- riport a Pannon TV-nek a pécsi Tímárházról
- részvétel A cigányság történeti múltja és jelene Magyarországon c. szakmai konferencián (2019.09.13.)
- az osztály 4 helyszínére, az épületeinkre vonatkozó karbantartási terv összeállítása (kollégákkal közösen)
- kölcsönzési szerződések megújításával kapcsolatos szakmai munkák, biztosítás kötés szakmai anyagának összeállítása, ügyintézés
- részvétel az éves leltár lebonyolításában
- vagyonleltár készítése
- ajándékozási, felhasználói szerződések előkészítése, ügyintézés

### **Pásztor Andrea**

#### **Tárgyévi kutatási téma:**

- "Pécs dualizmuskori oktatástörténete" című fejezet megírása a Pécs monográfia 6. kötetéhez, ehhez kapcsolódó kutatás
- a Magyarlukafai Néprajzi Műhely (1979-2014) történetének kutatása
- A szerb megszállás (1918–1921) története

### **Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek**

- Pécs8 projekt: a Pécs Története Alapítvánnyal és a Pécsi Tudományegyetemmel való együttműködés keretében részvétel Pécs 1950 és 1990 közti történeti dokumentumainak, fotóinak, tárgyainak gyűjtésében, valamint a kutató munkában, dokumentálásban
- A Pécsi Tudományegyetemen létrehozott kutatócsoport tagjaként részvétel a Nemzeti Művelődési Intézet közművelődési tudományos kutatási programjában, amely a közművelődési intézmények, közösségi színterek szerepét vizsgálja a Baranya megyei községek közösségfejlesztésében

### **Kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák:**

- A Pécs repüléstörténete című kiállítás előkészítése, a kiállítás megvalósítása, kísérő programok

### **Gyűjteményekhez kapcsolódó kutató munka:**

- Numizmatikai gyűjtemény, segédlet (adatbázis) készítésben való részvétel
- Magángyűjtők felkutatása, magángyűjtemények megismerése

### **Projektekhez kapcsolódó kutatómunka:**

- Cselekvő Közösségek csehországi tanulmányút (EFOP-1.3.1). Olyan külföldi jógyakorlatok megismerése, amelyek a Múzeum saját szakmai tevékenységébe, működésébe adaptálhatók.
- A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamarán keresztül részvétel a SACHE – Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship című projektben, melynek célja egy európai modell megalkotása, amely elősegíti a vállalkozások létrejöttét a kulturális örökségek környezetében, valamint ösztönzi az együttműködést közöttük.
- JPM Paletta (EFOP 3.3.2.) összmúzeumi projekt szakmai vezetése és a múzeumpedagógiai fejlesztő munkákban való részvétel.

### **Publikációk:**

- Negyven éve alakult meg a Magyarlukafai Néprajzi Műhely. *Honismeret*. 2019 (XLVII. évf.)/ 6. 54–60.
- A Magyarlukafai Néprajzi Műhely krónikája. *Honismeret*. 2020 (XLVIII. évf.) [Megjelenés alatt]
- A pécsi hárfa. *Jelenkor online*. <http://www.jelenkor.net/pecs/1275/a-pecsi-harfa> (Megtekintés: 2020.01.19.)
- Pécs oktatástörténete 1868–1918. – fejezet a Pécs monográfia 6. kötetében [Megjelenés alatt]
- EFOP-3.3.3: *Játszd el magad!* című mintaprojekt módszertanának más múzeumokban is adaptálható kidolgozása. A tanulmány elérhetősége: Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum online kiadványa)

### **Előadások:**

- A pécsi hárfa. – Előadások Pécs történetéből. Pécs Története Alapítvány. 2019. 02. 20., Zsolnay Negyed, Herkules Műhely
- Kis kadett kalandjai. Egy pécsi hadapródiskolás visszaemlékezései a háborús évekre. – Háborús hétköznapok. Hadtörténeti Múzeum, 2019. 11. 21.
- Kis kadett kalandjai. Egy pécsi hadapródiskolás visszaemlékezései a szerb megszállás időszakára. – Magyar Múzeumi Történész Társulat konferenciája, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba, 2019. 09. 04.
- Színházi nevelés a múzeumokban (a Keret Alkotó Csoporttal közös workshop) – MOKK EFOP-3.3.3. projekt szakmai találkozója a Janus Pannonius Múzeum szervezésében. Csontváry Múzeum, JPM, 2019. 03. 25.
- Kutatási alapelvek a múzeumokban – előadás a PTE Néprajz – Kulturális Antropológia szakos hallgatóinak
- SACHE – Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship. Ljubjana, 2019. 12. 16. (Kerekasztal beszélgetés)

### **Konferenciákon részvétel:**

- Háborús hétköznapiak. Budapest, Hadtörténeti Múzeum, 2019.11.21.
- A Magyar Múzeumi Történész Társulat éves konferenciája. Békéscsaba, 2019.09.4-6.
- Pécs-Baranya évszázadai. Helyismereti konferencia, Pécs, Csorba Győző Könyvtár, 2019.11.14-15.
- A Magyar Múzeumi Történész Társulat szakmai napjain való részvétel: Kiscelli Múzeum, Budapest; Móra Ferenc Múzeum, Szeged; Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest.

### **Egyéb:**

- Az EFOP-3.3.2. JPM Paletta című múzeumpedagógiai projekt szakmai vezetése
- A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia megvalósítását elősegítő mintaprojekt kapcsolattartójaként részvétel információs napon, egyeztetés a projekt aggregátorával, a JPM munkatársainak tájékoztatása, a projekt feladatainak kiosztása, majd a JPM osztályaitól beérkezett műtárgyadatok összeszerkesztése
- A Központi Digitalizálási Stratégia megvalósítását elősegítő mintaprojekt keretében műtárgyleírások elkészítése
- A Szertárak titkai című vándorkiállítás felállítása a pécsi Illyés Gyula Általános Iskolában
- Az osztály saját Facebook oldalának kezelése
- Márak község felkérésére szakmai-módszertani tanácsadás a helytörténeti gyűjtemény elhelyezésével, állományvédelmi teendőivel kapcsolatban
- A Múzeumi Túrák a Mecsekben című programsorozat szervezése, megvalósítása
- A Mecseki örökség honlap (pecs-mecsek.hu) kezelése
- A Magyar Múzeumi Történész Társulat elnökségi tagjaként a Társulat pályázatainak elkészítése, részvétel a programok szervezésében, megvalósításában
- A Történeti Muzeológiai Szemle szerkesztőbizottsági tagja

---

## **Haramza Márk**

### **Tárgyevi kutatási témák**

1. Mohács 500 csataterkutató program – JPM-PPKE, projektvezető: Bertók Gábor
2. Középkori fegyverek archeometallurgiai vizsgálata – A 9–10. századi Kárpát-medence archeometallurgiai és hadtörténeti vonatkozásai (*doktori disszertáció*)
3. Baranya megye háborús emlékezete, múzeumi fegyverazonosítás, és a hadtörténeti forrásanyagok rendszerezése (2019-es munkatervben 2 pontban szerepel)

### **Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek**

1. Az avar kori vasművesség és fegyvertörténeti vonatkozásainak kutatása az *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* c. OTKA-program (NKFI – K116396) keretén belül [külsős résztvevő] – 2019 augusztusától kutatási téma a Magyarországi Intézet Régészeti Kutatóközpontjában.

### **Terepi gyűjtőnapok** – együttműködés a Régészeti Osztállyal

1. Mohácsi csata emlékezeti anyagának gyűjtése, 2019. március 22–24; április 6; szeptember 28–29.; december 13–15. Összesen: 9 nap
2. Továbbá részvétel az M6-os autópálya-bővítés megelőző próbafeltárásán (14 nap).

### **Konferenciaelőadások**

1. Another note on the „Hungarian Sabers” – Archaeometallurgical Approach. *Military Campaigns, Weaponry and Military Equipment (Antiquity and Middle Ages)*. регионален исторически музей, варна, 2019. 05. 16–18.
2. Methods and Perspectives on the Battleground Research of Mohács (1526). *Military Campaigns, Weaponry and Military Equipment (Antiquity and Middle Ages)*. регионален исторически музей, варна, 2019. 05. 16–18. [Társelőadó: Bertók Gábor]
3. „Vérszomjas betűk” – a fegyverfeliratozás hagyománya a kora középkorban. *Ősi írásaink a Kárpát-medencében*. MKI, Budapest, 2019. 12. 12–13.
4. Tűzfegyverek az 1526-os mohácsi csatában. „Hol sírjaink domborulnak” A Mohácsi Nemzeti Emlékhely az emlékezet ápolásában. DDNP, Sátorhely, 2019. december 11.

### **Kötetszerkesztés:**

Mohács a magyar történelemben és hagyományokban – Konferenciakötet Szűcs József tiszteletére. TITE-könyvek 13. [várható megjelenés: 2020, társszerkesztő: Galambos István] DDNP-JPM

### **Ismeretterjesztő előadások szervezése, megtartása**

1. Fejezetek a tüzérség történetéből. *Célkeresztben a fegyverek III*. Múzeumok Éjszakája, 2019. 06. 22.
2. Fejezetek a lovasság történetéből I. *Célkeresztben a fegyverek IV*. Múzeumok Őszi Fesztiválja, 2019. 11. 05.
3. Hogyan készült? – Honfoglalás kori szabályak és készítéstechnikájuk. *Ősök Napja*. Bugac, 2019. 08. 17.
- 4–5. Továbbá 2 ismeretterjesztő előadás a csataterkutatóról a Török-Magyar Baráti Körben (Duna Irodaház, Mohács)

### **Tudományos posztterek**

1. Hadileletek a mohácsi csatater környezetéből. *VII. Élet a török hódoltságban (1526–1718) konferencia*. Hungari Dzsenedzsi Kulturális Hagyományőrző és Sportegyesület – Dobó István Vármúzeum, Eger, 2019. 11. 9–10.
2. Production and use of Sabers in the 10th Century Carpathian Basin. *Archaeometallurgy in Europe*. Miskolc, 2019. 06. 19–21. [társzerző: Török B.]

### **továbbképzés:**

Doktori (PhD) disszertáció sikeres védeése (100%, summa cum laude minősítéssel) 2019. okt.25. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának Történelemtudományi Doktori Iskolája keretében.

### **Kiállítások rendezése, koordinálása**

1. Ez sör! Vándorkiállítás, MVKM – KHM, Pécs, 2019. 04. 17 – 08. 31.
2. Mohács 500 Csata-terkutató Program. JPM – DDNP, Mohácsi Nemzeti Emlékhely, Sátorhely, 2019. 05. 11. óta megtekinthető

### **Közművelődési rendezvények**

Sörest – *Ez Sör!* c. kiállítás kísérőprogramja, Múzeumok Éjszakája, 2019. 06. 22.

### **Múzeumpedagógiai foglalkozások**

1. A mohácsi csata fegyverei
2. Huszárok és fegyvereik



### **Médiamegjelenések**

1. Beszámoló a Mohács 500 csataterkutató program kiállításáról. *Város TV Mohács*, 2019. 09. 11.
2. Hó és hideg nem akadály. Fém-detektorokkal kutatják szakemberek a mohácsi csata nyomait. *Város TV Mohács*, 2019. 01. 02.
3. Fegyverek az államalapítás korában. *Napközben, Kossuth Rádió*, 2019. 08. 20.
4. Továbbá a Mohács 500 facebook-oldal és a Mohács Blog c. weboldal kezelése.

### **2019-ben megkezdett, várhatóan 2020-ban megjelenő munkák**

1. A 8–9. századi Kárpát-medence hosszú pengéjű szúró-vágó fegyverei és technológiai jellemzőik. *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében.* [megjelenés alatt, társszerző: Török B.]
2. „Én minden bokrot megkérdeztem: mit rejtegetsz számomra?” – Beszélgetés Szűcs Józseffel. (tanulmány) *Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére.* DDNP – JPM
3. Lövedékek egy „mohácsi” csatateréről. *Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére.* DDNP – JPM [társszerzők: Bertók G., Németh B.]
4. Mohács 500 csataterkutató program. *Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére.* DDNP – JPM [társszerzők: Bertók G., Szabó M., Simon B. Szajcsán É.]
5. „Vérszomjas betűk” – a fegyverfeliratozás hagyománya a kora középkorban. *Ősi írásaink a Kárpát-medencében.* MKI

---

## **Majdán Míra**

### **Kiállításokhoz kapcsolódó szakmai munkák**

- A szerb megszállás története – időszaki kiállítás előkészítő munkái nem kezdődtek el
- Szerecsen Patika Kiállítás – múzeumpedagógiai programok kerültek kidolgozásra a Csontváry emlékéhez kapcsolódóan, és a kiállítás frissítésének szakmai tervezése zajlott együttműködésben a PTE Gyógyszerésztudományi Kar munkatársaival és a Gyógyszerészettörténeti Kutatócsoporttal
- Parajmos-Roma holokauszt kiállítás múzeumpedagógia tervek áttekintése, kiegészítése, véglegesítése, kiállítási szövegek idegen nyelvű szakfordításainak áttekintése, kiegészítése zajlott
- Vajszló, a Kodolányi János Emlékiállítás bejárása, szakmai feladatok áttekintése, sürgősségi feladatok megoldása lezajlott

### **Projektekhez kapcsolódó munkák**

EFOP 3.3.2. Múzeumi paletta c. pályázat szakmai fejlesztő munkáinak megvalósítása zajlott, amíg a fenntartóval kapcsolatban jelentkező problémák miatt vissza kellett adni a projektet

### **Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek**

- Pécs8 projekt, a Pécs Története Alapítvánnyal való együttműködés folytatódott, téma: Pécs 1950-1990 közti története

### **Egyéb:**

- Az osztály 2018. óta működő Facebook oldalának további működtetése, kezelése folytatódott, jelenleg 174 követővel
- Kölcsönzési szerződések megújításával kapcsolatos szakmai munkák, elsősorban a Szerecsen Patikában kiállított anyag vonatkozásában
- Több ajándékozás bővítette a gyógyszerész-és orvoslástörténeti gyűjteményünket, ezek egyike a Szerecsen Patikában kerül kiállításra.

## **W. Müller Judit**

**Kutatási terület:** A „málenkij robot” – polgári személyek szovjet kényszermunkára hurcolása a 2. világháború után

### **Kiadványok:**

- Else története. Egy kislány túléli Auschwitz lágerét c. német kiadvány magyar megjelentetése. Kísérőkiadvány a JPM „Parajmos – Roma holokauszt” c. állandó kiállításához.
- „Kik elhervadtak nagy Oroszországban...” c. magyar- német nyelvű kiadvány megjelentetése a „málenkij robotra” hurcolások 75. évfordulója alkalmából

### **Kiállítás:**

„Idegen ég alatt...”c. kiállítás Németországban (Gerlingen) történő teljes körű előkészítése

### **Kiemelt előadás:**

„Több mint élettörténetek. Sorsok” – A Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társaságának nemzetközi konferenciája, Parlament, 2019. november 25.

### **Publikációk:**

- „Kik elhervadtak nagy Oroszországban...” In: Szabadság helyett erőszak. Magyar női sorsok 1944-1945. Konferenciakötet, Gulágalapítvány, Bp. 2019
- MÁLENKIJ ROBOT – F fiatal kutatók kutatási eredményei. Magyar-német nyelvű konferenciakötet a 2018. november 25-i nemzetközi konferencia anyagából. Német Kör, Pécs, 2019

### **Konferencia:**

Kárpátalja (Szolyva), az elhurcolások 75. évfordulójára rendezett nemzetközi konferencián való részvétel

### **Jelentősebb médiamegjelenések:**

PécsTV, Pannon TV, Kossuth Rádió, Magyar Rádió Német Nemzetiségi Stúdiója

### **Egyéb:**

Felvételt nyert a Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társaságába

---

## **Restaurátor Osztály**

Konferencián tartott előadások:

- **XX. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferencia, Székelyudvarhely**

Pápay Kornélia – Múlt-jelen-jövő, a pécsi Janus Pannonius Múzeum restaurátorainak szakmai munkája  
Varga Judit – Egy könyvkötőmester által készített glóbuszasztal restaurálása

- **Mit rejt a gyűjtemény? A Pulszky Társaság és a Türr István Múzeum Konferenciája, Baja**

Állományvédelem szekció

Pápay Kornélia – Egy állományvédelmi felelős tapasztalatai

Publikációk (Restaurátor Osztály):

- **ISIS Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 19**

Pápay Kornélia – Beszámoló a műtárgyak esztétikai szempontból zavaró szőrmehiányainak pótlására tett kísérlet tapasztalatairól (magyar és román nyelven)

---

## **Képző- és Iparművészeti Osztály**

Számos publikáció jelent meg a Jelenkor folyóirat online, a Modern Magyar Képtárt népszerűsítő *Itt vidéken* sorozatában az osztály szerkesztésében.

<http://www.jelenkor.net/pecs/1598/a-regi-varmegyehaza-epulete>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1589/examinatio-medicopictorialis>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1506/tundervaros>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1479/a-termeszet-szelid-nagysaga>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1426/ezetett-geometria>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1405/az-eszeki-vonat>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1346/tornyai-es-az-alfoldi-tajkep>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1327/garaczi-laszlo-a-zrinyi-kirohanasarol>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1294/az-absztrakcio-retegei>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1280/egy-mester-onarckepe>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1247/a-kepek-uzenete-az-akasztottakrol>

<http://www.jelenkor.net/pecs/1230/a-szomorusag-szerkezete>

- b) Tímár Árpád Csontváryról szóló írásainak, valamint az 1905-1942 közötti Csontváryról szóló összes cikk és publikáció összegyűjtése, előszó és jegyzetek írása, a könyvkiadásra való előkészítése, szerkesztése
- c) a Törésvonalak kiállításához kapcsolódó kiadvány írása, szerkesztése, kiadása
- d) a rendezett kiállításaink megnyitására, tárlatvezetésekre való felkészülés, kutatás
- e) a *Kávéházi esték pécsi műbarátoknak* előadásaira való felkészülés, kutatás
  - *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

A kutatás az érvényben lévő jogszabály, illetve az intézményi kutatási szabályzat alapján folyik. Ebben az évben is csak előre beadott, részletes kutatási terv, konkrét feladat megvalósítása alapján lehetett kutatónapot kivenni.

Megállapodás szerint a Természettörténeti Osztály munkatársai a kutatónapokat a „vegetációs” időszakban (március-október) terepi gyűjtőmunkára használhatják, szükség szerint 2–3 nap összevonható. 2 kutató 2019-ben 22 napot töltött terepen.

### **Terepi napok felhasználása:**

*Dénes Andrea (Természettörténeti Osztály):* Etnobotanikai kutatások interjúkészítés növények hagyományos felhasználásról. Néprajzi múzeumi, levéltári és könyvtári anyagokból gyűjtés. Villányi-hegység mintavételezések.

*Kisbenedek Tibor (Természettörténeti Osztály):* mintavételezések, Villányi-hegység és Kiskunság.  
*Haramza Márk (Új- és Legújabbkori Történeti Osztály)*

### Tanulmányi szabadság:

Felkészülés, vizsgák és védések – doktori szigorlat, munkahelyi vita, nyilvános védés  
Kiegészítő kutatás – gyűjteményi és adattári anyagok feldolgozása, kézirat javítása, bővítése  
Felhasznált napok száma: 19

A többi osztály munkatársai nagyrészt a kiállításokkal, kiadványokkal kapcsolatos tudományos kutatómunkára, illetve kutatóútra, konferenciára használják fel a kutatónapokat. Ezek eredményéről, a publikációkból beszámolási és írásos leadási kötelezettség áll fenn.

- *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása*

Kiadványokat (könyv, évkönyv, képeslap, poszter, ajándéktárgyak stb.) árusítunk a kiállítóhelyeinken, melyek 2019-től online is megrendelhetők. A múzeumi kiadványok tárolására továbbra is a Vasváry-házban kialakított raktárban kerül sor. Folyamatosan bővítjük a készletünket saját és bizományos kiadványokkal.

Örvendetes, hogy különböző **akciók** és **viszonteladói rendszerek** révén a hasznosítás aránya növekedett.

- Saját múzeumi boltjaink mellett, a bizományos értékesítő helyeken is növelni a kínálatot kiadványainkból.
- Árleszállítás, kiárusító kampányok szervezése
- Múzeumpedagógiai foglalkozáson részt vevő iskoláknak lehetőséget adni a kiadványok kedvezményes megvásárlására.
- A nagyon régi kiadású kiállítási katalógusokat, évkönyveket iskoláknak, könyvtáraknak felajánlottuk.

Készletértékesítés (könyv, bizsu, ajándéktárgy): 11.734.530 Ft

Kiadott saját múzeumi kiadványok:

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
M.Krausnick – L. Ruegenberg : Else története - Egy kislány túléli Auschwitz táborát	W. Müller Judit	11. 30.	teljesült
„Kik elhervadtak nagy Oroszországban...” c. magyar és német nyelvű kiadvány	W. Müller Judit	09. 30.	teljesült Közös kiadvány a Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesülettel
Törésvonalak. Avantgárd művészet Közép-Európában	Nagy András	12. 10.	teljesült

f) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

**Néprajzi Osztály:**

Szomszédos és távolabbi országok (Horvátország: Eszék, Samobor, Zágráb; Németország: Ulm) múzeumaival való együttműködés, a tudományos kutatás határon átnyúló együttműködés keretében való folytatása (Eszék, Újvidék, Samobor).

**Történeti Osztály:**

A „málenkij robot” témát feldolgozó kiállítást a baden-württembergi Gerlingenben mutatja be a JPM 2020 januárjában. Az ezzel kapcsolatos előkészítő munkák májusban kezdődtek.

Az „Else története. Egy kislány túléli Auschwitz lágerét” c. német kiadvány magyar megjelentetése kapcsán a közlési jogok megszerzése a Fischer Kiadótól.

Részvétel Kárpátalján (Szolyván) az elhurcolások 75. évfordulójára rendezett nemzetközi konferencián

**A Képző- és Iparművészeti Osztály** 2019. évben kiállításokra vonatkozó, folyamatban lévő nemzetközi kapcsolataink:

- A Törésvonalak c. kiállítás kapcsán az olomouci, krakkói és a pozsonyi művészeti múzeumokkal
- Aldo Rubinho (Buenos Aires) nemzetközi gyűjteményének pécsi bemutatása
- Engel-Baiersdorf Erna szobrászművész a bécsi Természettudományi Múzeumban található műveinek pécsi bemutatása
- Vera Jicinska cseh festőművész csehországi múzeumokban található anyagának pécsi bemutatása
- Ubrizsy Andrea (Olaszország)
- Pierre Vasarely (Franciaország)

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
„Idegen ég alatt...” németországi kiállítás teljes körű előkészítése	W. Müller Judit	december 31.	megvalósult
„Else története. Egy kislány túléli Auschwitz lágerét” c. német kiadvány magyar megjelentetése, kapcsolattartás a Fischer Kiadóval	W. Müller Judit	november 30.	megvalósult
Kapcsolattartás a „Flucht, Vertreibung, Versöhnung” Intézettel (Berlin)	W. Müller Judit	december 31.	megvalósult
Kapcsolattartás az ulmi Donauschwäbisches Zentralmuseummal	W. Müller Judit	december 31.	megvalósult
Folyamatos kapcsolattartás a partnerekkel	osztályvezetők	december 31.	megvalósult

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>	<b>2019. terv</b>	<b>2019. tény</b>
Kutatási témák száma	<b>Összesen: 23</b> TTO: 3 RO: 9 NO: 3 ÚLGY: 8 KO: –	<b>Összesen: 22</b> TTO: – RO: 9 NO: 2 ÚLGY: 11 KO: –	<b>Összesen: 23</b> TTO: 2 RO: 9 NO: 1 ÚLGY: 11 KO:	<b>Összesen: 27</b> TTO: 3 RO: 9 NO: 1 ÚLGY: 9 KO: 5
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	<b>Összesen: 20/13</b> TTO: 2 RO: 3/5 NO: 2/2 ÚLGY: 3/6 KO: –	<b>Összesen: 7/9</b> TTO: – RO: 3/5 NO: 2/2 ÚLGY: 2/2 KO: –	<b>Összesen: 11/8</b> TTO: 2 RO: 5/5 NO: 2/1 ÚLGY: 2/2 KO: –	<b>Összesen: 16/13</b> TTO: 2 hazai 1 nemzetközi RO: 4/2 NO: 3/1 ÚLGY: 3/7 KO: 3/1
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	<b>Összesen:1</b> TTO: – RO: 1 NO: – ÚLGY: KO: –	<b>Összesen:0</b>	<b>Összesen:0</b>	<b>Összesen: 1</b> TTO: 0 RO: 1
Konferencián tartott előadások száma	<b>Összesen:21</b> TTO: – RO: 11 NO: 3 ÚLGY: 7 KO: –	<b>Összesen: 28</b> TTO: 1 RO: 4 ÚLGY: 24 RESTO:3 NO:-	<b>Összesen:11</b> TTO: 0 RO: 0 NO: 1 ÚLGY: 10 KO: –	<b>Összesen:36</b> TTO: 2 RO: 15 NO: 2 ÚLGY: 14 RESTO: 3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű tudományos kiadványok száma	<b>Összesen:0</b> TTO: – RO: – NO: – ÚLGY: – KO: –	<b>Összesen:24</b> ÚLGY: 24	<b>Összesen: 9</b> TTO: 0 RO: 5 NO: 1 ÚLGY: 3 KO: –	<b>Összesen:3</b> TTO: 0 ÚLGY: 3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű publikációk száma egyaránt)	<b>Összesen: 40</b> TTO: 8 RO: 13 ÚLGY: 10/ 1 angol, 9 magyar nyelven NO: 6 horvát KO: 3	<b>Összesen: 15</b> TTO: – RO: 2 NO: 6 ÚLGY: 6 KO: 1	<b>Összesen: 16</b> TTO: 4 RO: 0 NO: 6 ÚLGY: 6 KO: –	<b>Összesen: 27</b> RO: 11 ÚLGY: 10/1 KO: 5 (3/2)
Kiállítási forgatókönyvek száma	<b>Összesen: 8</b> TTO: 2 RO: – NO: 2 ÚLGY: 1 KO: 3	<b>Összesen: 8</b> TTO: – RO: – NO: 1 ÚLGY: 3 KO: 3	<b>Összesen: 9</b> TTO: 1 RO: 1 NO: 0 ÚLGY: 2 KO: 5	<b>Összesen: 8</b> TTO: (1 állandó ) RO: 1 NO: 1 ÚLGY: 2 KO: 3 kép 2 ipar1

### III. Műtárgyvédelem

#### A Restaurátor Osztály létszáma

2019. év elején: 8 fő

2019. év végén: 6 fő

- 1 fő Textil-bőr restaurátor (egyetemi végzettség), Osztályvezető, Megyei állományvédelmi felelős,
- 1 fő Papír-bőr restaurátor (egyetemi végzettséget szerzett az év során),
- 2 fő Festő-restaurátor (nyelvvizsga nélkül), december 1-től 1 fő,
- 2 fő régészeti restaurátor (főrestaurátor nyugdíjba ment, júniustól 1 fő maradt) (Műtárgyvédelmi asszisztens végzettség)
- 1 fő Fa-bútor szakrestaurátor (felsőfokú végzettség), kiállítás-rendező feladatokat lát el,
- 1 fő múzeumi fotós.

A munkák három műhelyben zajlanak, a korábbi felosztás szerint a Régészeti-, a Képző- és Iparművészeti-, valamint az Új- és Legújabbkori Történelmi Osztályhoz kapcsoltnak. A műhelyek, a kiállítóterek és műtárgyraktárak is a város különböző pontjain helyezkednek

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
gombagyűjtemény megelőző védelme	Dénes Andrea	folyamatos	40% megvalósult
rovarfókok megelőző fertőtlenítése	Kisbenedek Tibor	folyamatos	20% megvalósult
tároló szekrények készítése	Kisbenedek Tibor	2019. november	80% megvalósult
Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Központi állományvédelmi feladatok (törvényi kötelezettség)	Pápay Kornélia	2019. 12. 31.	teljesített
Raktárfelmérések, menekítési terv aktualizálása „ProteCHt2save” projekthez kapcsolódva mentési gyakorlatokkal	Pápay Kornélia	szakaszos	folyamatban
Tervezett raktárfejlesztés: a teljes néprajzi anyag áthelyezése Forrás: -	Pápay Kornélia	nincs kijelölt határidő	tervezett
Papnövelde utca 5. műtárgyraktár tárgyainak megelőző állományvédelmi ellenőrzése	Pintea Alíz	2019. augusztus	teljesített
Átmeneti fertőtlenítő raktárkonténer kialakítása 2019 évi Járásszékhely pályázat	Pápay Kornélia	2020. 12. 31.	nem támogatott
Műtárgycsomagolás	szakrestaurátorok	folyamatos	teljesített

A központi állományvédelmi feladatok ellátását – vidéki és pécsi intézmények bejárása, szaktanácsadással – az idei évben 2 fő, **Pápay Kornélia** állományvédelmi felelős és **Varga Judit** papírrestaurátor végezte. Az év során több vidéki intézményben (Pécsvárad, Mohács, Szászvár, Mecseknádasd, Zengővárkony, Hímesháza, Vajszló, Kékesd), valamint pécsi helyszínen (Néprajzi Múzeum, Modern Képtár) helyeztünk ki mérőműszereket az Állományvédelmi Bizottság jóvoltából.

2019-ben intézményünk folytatta az előző évben megkezdett együttműködést a Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatósággal. Az együttműködés a Baranya Megyei Önkormányzat ProteCHt2save projektjének része. A nemzetközi projekt feladata a kulturális örökségek kockázatelemzése és fenntartható védelme állandóan változó környezetben. Elsősorban a megvalósítható és az adott helyzetre szabott megoldások kidolgozása a cél. Az akcióterv a regionális és helyi hatóságok munkáját segíti abban, hogy a vészhelyzetek esetére előkészítsék a megfelelő intézkedéseket és kiürítési terveket. A projekt kapcsán elkészülnek a JPM épületeinek a kockázatelemzése. Az év során több mentési akció zajlott a múzeum frekventált helyszínein. A kísérleti akciók során teszteltük a megközelítéseket, mentési lehetőségeket.

- Februárban a **Vasarely Múzeum** kiállítótereiben zajlottak a mentési akciók.
- Júniusban a **hivatásos tűzoltók** részére egy továbbképzést tartottunk, amelynek témája a műemlékvédelmi területeken történő beavatkozás eljárásrendje, szabályai voltak. A továbbképzésen a JPM részéről mindazon körülményekre felhívtuk a tűzoltók figyelmét, amelyet a múzeumban levő, nagy értékkel bíró alkotások megóvása érdekében szükséges mentés közben megtenni, hiszen nagyon fontos, hogy a tűzoltók a beavatkozás során ne csak az oltásra, hanem az értéktárgyak megmentésére is különös figyelemmel legyenek.
- Októberben „Műemlék 2019” névvel az egész Káptalan utcát érintő együttműködési gyakorlat volt. A gyakorlaton a hivatásos tűzoltók mellett a Baranya Megyei Önkormányzat, a Baranya Megyei Kormányhivatal, a megyei védelmi bizottság, a JPM beavatkozó állománya, a rendőrség, a Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Kara, a polgárőrség, a Pécsi Kutató-Mentő és Tűzoltó Egyesület, a Szent Flórián Önkéntes Tűzoltó Egyesület, valamint a közösségi szolgálatot teljesítő fiatalok vettek részt. A Zsolnay Múzeumnál a tűzoltás mellett az értékes tárgyak csomagolása és mentése volt a feladat.

A JPM Néprajzi Múzeumának tervbe vett költöztetése az idei évben nem valósult meg.

A 2019. évi Járásszékhely pályázat segítségével fertőtlenítő raktár-konténert terveztünk telepíteni a Felsővárház u. 2. raktárépületünk belső udvarára. A pályázattal a fertőzött tárgyak gazdaságosabb, kímélőbb kártevő-mentesítését céloztuk meg, melyet a pályázati bíráló elutasított. A pályázattal 1.600.000 Ft támogatást nyertünk, amelynek felhasználásával kártevő-mentesítési szolgáltatást vehetünk igénybe, valamint monitoring eszközöket vásárolhatunk 2020-ban.

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok megvalósulása*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
Gerinces állatok preparáltatása, sikeres pályázati forrásból	Kisbenedek Tibor	nyertes pályázat után 2019/2020	nem volt ilyen témakörben kiírt pályázat
Új helyszínen (Széchenyi tér 12.) kialakításra kerülő Történeti kiállítás tárgyainak	Pápay Kornélia Varga Judit Kiltau Kristóf	2019.	tervezett



tisztítása, konzerválása, restaurálása, előkészítése, installálása			
Diplomamunka: Glóbusasztal restaurálása (Képző- és Iparművészeti Osztály gyűjteménye)	Varga Judit	2019. június	teljesített
Zsolnay mintalapok restaurálása NKA pályázat	Kovács Orsolya Pápay Kornélia külsős restaurátor megbízásával	2020. 04. 31.	folyamatban
Kiállításokhoz, gyűjteményekhez kapcsolódó munkák	szakrestaurátor	folyamatos	teljesített

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	<b>Összesen: 46.300</b>	<b>Összesen: 800.000</b> <b>TTO: egyedi tisztítás 30 db</b>	<b>kb. 800.000 db</b>	<b>Összesen: kb.117300</b> <b>RESTO:</b> kb. 80.000 db <b>TTO:</b> 300 egyedi, 12000 szekrénykataszteri példány kezelése <b>RO:</b> 25000
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	<b>Összesen: 5727db</b> <b>TTO:</b> 2500, 1000 <b>RO:</b> 425 zsák, 394 tárgy <b>NO:</b> - <b>ÚLGY:</b> 214 db <b>KO:</b> 817 k., 771 i.	<b>Összesen: 1511 db</b> <b>TTO:</b> gombakapszulák fagyasztásos fertőtlenítése 30%-ban megvalósult	<b>Összesen: 1500</b>	<b>Összesen: 1 640 db</b> Tisztított: 939 Konzervált: 352 Restaurált: 49 Preparált: 300

#### Tisztítás, konzerválás:

- 175 db festmény, a Képző- és Iparművészeti Osztály kiállításaihoz, kölcsönzésekhez kapcsolódóan – **Pintea Alíz, Vajda Tamás**
- 30 db szobor, penészmentesítés (Képző- és Iparművészeti Osztály) – **Pintea Alíz**
- 38 db grafika, **Érdy Győző** bányászrajzai (Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály), Törésvonalak kiállítás anyaga (Képző- és Iparművészeti Osztály) – **Varga Judit**
- 23 db iratanyag, Szigetvári régi kiállítási anyag (Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály) – **Varga Judit**
- 2 db csomózott keleti szőnyeg (Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály) – **Pápay Kornélia**
- 3 db kárpit, Martyn Ferenc állandó kiállítás anyaga (Képző- és Iparművészeti Osztály) – **Pápay Kornélia**
- 15 db Zsolnay lányok által gyűjtött főkötő (Néprajzi Osztály) – **Pápay Kornélia**
- 10 db háztartási textil, Bányászlakás Kiállítás (Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály) – **Pápay Kornélia**

- 5 db viseleti darab, Malenkij Robot (Új- és Legújabb Kori Történeti Osztály) – **Pápay Kornélia, Varga Judit**
- 2 db faláda, Malenkij Robot (Új- és Legújabbkori Történeti Osztály) – **Pápay Kornélia**
- 3 db (mű)bőrtáska, JPM fotóműhely történet (Új- és Legújabbkori Történeti Osztály) – **Pápay Kornélia**
- 5 db szerves anyagból készült karácsonyfadísz (Új- és Legújabbkori Történeti Osztály) – **Pápay Kornélia**
- 17 db üvegnegatív, (Új- és Legújabbkori Történeti Osztály) - **Pápay Kornélia, Pinteá Alíz**
- 99 db régészeti fém, Szigetvár, Bóly (Régészeti Osztály) – **Kiltau Kristóf**
- 4 db újkori fém használati tárgy (Néprajzi Osztály) – **Kiltau Kristóf**
- 1 db vastárgy, Szigetvár – **Kiltau Kristóf**
- 1 db kerámia tárgy, Szigetvár – **Kiltau Kristóf**
- 13 db kő, Alsónyék, Dunaszekcső, Szederkény (Régészeti Osztály) – **Kiltau Kristóf**
- 1 db mamut makett javítása (Természettörténeti Osztály), **Bodor Gábor**
- 2 db faragott szék, (Képző- és Iparművészeti Osztály), **Bodor Gábor, Erdei Barna**

#### Restaurálás:

- 42 db festmény restaurálása, többek között a Csontváry Év kapcsán megrendezésre kerülő kiállítási anyaghoz kapcsolódó Pseudo Csontváry festmények restaurálása (Képző- és Iparművészeti Osztály)
- 1 db könyvkötő mester által készített glóbuszasztal (Képző- és Iparművészeti Osztály)
- 1 db kerámia edény, Bóly Felsőtukár Kincslelet (Régészeti Osztály, Kiltau Kristóf)

#### A restaurátorok által végzett egyéb munkák:

- Vegyszerleltár elkészítése, a veszélyes anyagok bejelentése – **Pinteá Alíz, Pápay Kornélia**
- Műhelyépítési munkák:  
A restaurátor műhelyek korszerűtlen infrastruktúrával rendelkeznek (fűtésrendszer, villamoshálózat és megvilágítás, beázások, stb.), amelynek megoldása a múzeum jelen költségvetéséből nem finanszírozható. Más megoldás híján a műhelyek helyiségeinek átszervezése, rendbehozatala intézményen belül a restaurátorok aktív közreműködésével kellett történnjen (gipszkartonozás, glettelés, festés, burklás). 3 műhely terei kerültek részben felújításra a restaurátorok által. – Vajda Tamás, Bodor Gábor, Kiltau Kristóf, Varga Judit.
- Kiállításrendezés – **Bodor Gábor** fa-bútor szakrestaurátor a Múzeum kiállításépítő- és rendezőjeként végzi feladatait. A 2019-es évben az alábbi kiállításokat tervezte, építette, rendezte az egyes gyűjteményi osztályokkal, valamint a Restaurátor Osztály szakrestaurátorainak együttműködésével:
  - Perlott-Csaba Vilmos kiállítás (Képző- és Iparművészeti Osztály, Modern Képtár)
  - Weininger kiállítás (Képző- és Iparművészeti Osztály, Modern Képtár)
  - A pécsi mamut kiállítás befejezése (Természettörténeti Osztály)
  - Ez sör! kiállítás (Új- és Legújabb kori Történeti Osztály, Múzeum Galéria)
  - Fejedelmi kincsek kiállítás (Régészeti Osztály, Csontváry Múzeum)
  - Kiállítás, Kosári Aurél gyűjteményéből (Képző- és Iparművészeti Osztály, Modern Képtár)
  - Ikonok (Csontváry múzeum)
  - Fotókiállítás (Csontváry múzeum)
  - Vasarely kiállítás (Képző- és Iparművészeti Osztály, Vasarely múzeum)

- "Epizódok Pécs repüléstörténetéből" kiállítás (Új- és Legújabb kori Történeti Osztály, Vasváry ház)
- A keleti rítus kincsestára c. kiállítás (Néprajzi Osztály)
- Szulejmán elveszett zarándokvárosa kiállítás (Szigetvár)
- Mindig Nyíló Virágok kiállítás (Néprajzi Osztály, Mohács)
- Csontváry-kamarakiállítás (Képző- és Iparművészeti Osztály, Modern Képtár)
- Törésvonalak c. kiállítás (Képző- és Iparművészeti Osztály, Modern Képtár)
- Nádor Kata fotókiállítás (Képző- és Iparművészeti Osztály, Csontváry múzeum)
- Sellye néprajzi kiállítás

### **Pályázati munkák**

Az idei év állományvédelmi, restaurálási pályázata: NKA Zsolnay mintalapok, Járasszékhely 2019 – Pápay Kornélia

### **Tanulmányok**

Varga Judit a Magyar Képzőművészeti Egyetemen **restaurátor művész** egyetemi végzettséget szerzett.

### **Szakmai konferenciák, publikációk**

A Restaurátor Osztály munkatársai több szakmai konferencián és workshopon, szakmai napon is részt vettek mind előadóként, mind résztvevőként.

- XX. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferencia és tanulmányút.  
A Székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum szervezésében 2019. szeptember 30. – október 4. között. A tanulmányút a Bukovinai Restaurátor Központot is érintette, ahol megyei állományvédelmi feladatokat látnak el
- „mareneko '19” – 41. Magyar Restaurátorok Nemzetközi Konferenciája.  
A Magyar Nemzeti Múzeum Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztályának és az Országos Restaurátor és Restaurátorképző Központjának szervezésében 2019. november 5-6-7-én megvalósult konferencia
- „Mentés eredetiben 3” – Nemzetközi papírrestaurátor konferencia és workshop.  
A Magyar Nemzeti Levéltár Állományvédelmi és Reprográfiai Osztályának szervezésében 2019. november 20-21. Gajdó Gyula papírrestaurátor által tartott workshopon a transzparens papírok kezelésének nehézségeiről volt szó.
- Mit rejt a gyűjtemény? A Pulszky Társaság a 2019. október 17-18-i bajai konferenciáján első ízben szerepeltetett Állományvédelmi szekciót.
- Textiles szakmai nap Ragyogj! Divat és csillogás, Kiscelli Múzeum (2019. november 8.)

### **Oktatás, műhelygyakorlat**

- A Restaurátor Osztály együttműködése a Természettörténeti Osztállyal - Természetbúvár tábor 2019. június 17-21. – restaurátorműhely látogatás, kémiai kísérletek. – Varga Judit
- Szent Mór Iskolaközpont Tehetségfejlesztő program – Bodor Gábor, Kiltau Kristóf, Pápay Kornélia, Pinteá Alíz, Vajda Tamás
- Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar „Kulturális Örökség Tanulmányok” mesterképzésének szakmai gyakorlati képzése – Pápay Kornélia
- Magyar Nemzeti Múzeum Műtárgyvédelmi Asszisztens Képzés, Papírrestaurálás gyakorlat – Varga Judit

## Épületfelmérések

A JPM épületeinek állományvédelmi szempontú felmérése, értékelése (folyamatos),  
Állományvédelmi terv – Pápay Kornélia

## Kiállítás takarítás

A JPM és a múzeum tárgyi anyagát kiállító vidéki intézmények kiállítási vitrinjeinek takarítása (350 db tárgy helyszíni mechanikus tisztítása).

- Modern Magyar Képtár (Papnövelde u. 5.) (festmények, szobrok, installációk) – **Bodor Gábor, Pápay Kornélia, Vajda Tamás**
- Várostartörténeti Kiállítás anyaga (szőnyegek, miseruha, bútorok) – **Pápay Kornélia, Varga Judit**
- Boldogasszonyfa Hoffer János Emlékház és Helytörténeti kiállítás (néprajzi anyag) – **Bodor Gábor, Kiltau Kristóf, Pápay Kornélia, Pinteá Alíz, Vajda Tamás, Varga Judit**
- Szigetvár Várkiállítás (fegyverek, fémtárgyak) – **Bodor Gábor, Kiltau Kristóf, Pápay Kornélia, Pinteá Alíz, Varga Judit**

## IV. Kiállítási tevékenység

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	<b>Összesen: 14/94 411</b> TTO: 1/4290 RO: Sopiana: 1 /2482 NO: 1/3682 ÚLGY: 8/5203 KO: 6	<b>Összesen: 15/96 280</b> TTO: 2/5397 RO: Sopiana: 4777 NO: 2/? ÚLGY: 8/9091 KO: 7/54.708	<b>Összesen: 15/94 500</b> TTO: 3/5500 RO: Sopiana: 2000 NO: 2/5000 ÚLGY: 8/9000 KO: 7/74 000	<b>Összesen: 15/77 426</b> TTO: 2 9158 RO: Sopiana:1/1308 NO: 2/3173 ÚLGY: 8/5966 KO: 7/57.921
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	<b>Összesen:20/28 247</b> 10/6414 saját. 7/153833 más intézmény 3/ 68.000 külföld	<b>Összesen:20/26 980</b> 14/14228 3/ 232 más intézmény 3/12520 külföld	<b>Összesen: 21/17 300</b> 16/5 300 saját 4/2000 más intézmény 1/10 000 külföld	<b>Összesen:21/21.942</b> TTO: saját telephelyeken 3/9158 RO: Fejedelmi kincsek 1042 Első falvak 3965 NO: 0 ÚLGY: 3/2076 KO: 8/4.301
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	<b>Összesen:3/4 587 hazai</b>	<b>Összesen:3/3 709</b> TTO: 1/1050 RO: - NO: 1/94 ÚLGY: 1/2565 KO: nincs adat	<b>Összesen: 5/8 600</b> TTO:1/2500 hazai RO:- NO:1/1300 hazai ÚLGY 1/800 hazai KO: 2/4000	<b>Összesen: 7/6220</b> TTO: 0 NO: 6/6000 ÚLGY: 1/220 RO: 0 KO: 0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	<b>Összesen: 9/21 070/fő</b>	<b>Összesen:5/605</b> TTO: 4/509 RO: - NO: 1/94 ÚLGY:-	<b>Összesen: 5/6 000</b> TTO:2/1500 RO:- NO:1/500	<b>Összesen: 3/1734</b> TTO: 1 479 NO: 1/517 ÚLGY: 1/738 RO, KO: 0

A nemzetiségek anyországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	<b>Összesen: 2/2 500</b>	<b>Összesen:1/739</b> <b>NO: 1/739</b>	<b>Összesen: 2/4 250</b> <b>TTO: 1 3500</b> <b>NO: 1/750</b>	<b>Összesen:1/200</b> <b>NO: 1/200</b>
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db)	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  <b>TTO:</b> 37,5% <b>RO:</b> 55% <b>NO:</b> 6% <b>ÚLGY:</b> 4,56% <b>KO:</b> 7,9% képző:76% Ipar:3%	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  <b>TTO:</b> 37,5% <b>RO:</b> 55% <b>NO:</b> 6% <b>ÚLGY:</b> 4,56% <b>KO:</b> 79%	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  <b>TTO:</b> 37,5% <b>RO:</b> - <b>NO:</b> 6% <b>ÚLGY:</b> 4,7 <b>KO:</b> 79%	<b>Összesen:</b> a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest <b>220.811</b>  <b>TTO</b> teljes, 334.000 - kiállítás/ tanulmányi raktár/net: 12.800 pld. - .37.5% <b>NO</b> 35617, 6% <b>ÚLGY:</b> 132503, 4537 1954 4,89% képző: 79% ipar: 10 %
A <b>tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma	<b>5/1 600/1 450</b>	<b>Összesen: 2/755</b> <b>RO: 1/500</b> <b>NO: 1/255</b>	<b>Összesen: 3/1 200/1100</b>	<b>Összesen: 1/ 1000</b> <b>KO: 1/1000</b> <b>NO, ÚGYT: 0</b>
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	<b>Összesen: 18</b>	<b>Összesen: 26</b>	<b>Összesen: 28</b> <b>TTO: 4</b> <b>RO: 2</b> <b>NO: 2</b> <b>ÚLGY: 7</b> <b>KO: 13</b>	<b>Összesen:26</b> <b>TTO: 5</b> <b>RO: 2</b> <b>NO: 2</b> <b>ÚLGY: 8</b> <b>KO: 9</b>

a) *Az intézmény 2019. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és közéleti kiállítási stratégiájához.*

Az állandó kiállítások mellett időszakos kiállításokat rendeztünk saját gyűjteményi anyagunkból, lehetőség szerint a helyi bemutatás után vándoroltatjuk is azokat. Vándorkiállítások fogadására is nyitott volt a JPM. A kiállítási szolgáltatások ellenértéke (belépőjegyek) 2019-ben: 52.415.889 Ft

### **Természettörténeli Osztály**

Régi tervünket sikerült valósítani a PTE Földrajzi Intézet munkatársaival közösen, 2019. március-augusztus között bemutatásra került az NKA által támogatott

- „A jégkor pécsi vándora” c. időszakos kiállításon: a JPM **természettörténeli** gyűjteményekben őrzött és pécsi mamutként is ismert 90 évvel ezelőtt feltárt pécsbányai mamutleletek. A pályázatból a leletek egy részét sikerült restaurálni is. A kiállítás megrendezésével **Rihmer László** munkásságáról is megemlékeztünk. A JPM Természettörténeli Osztály gyűjteményeinek egyik értékes leletegyüttese – a pécsi mamut kőült maradványai – melynek nemcsak helyi, hanem országos jelentősége van, mivel a kevés (6-8) teljes vagy majdnem teljes mamutcsontvázak egyike.
- Az állandó kiállításra pályázatot adtunk be, mellyel a kiállítás helyszínének előkészítésére 2.000.000 Ft-ot nyertünk.
- Baranyai tájakon – hagyományos gazdálkodás és a természeti értékek sokszínűségének kapcsolat kiállítását terveztünk az EFOP pályázat keretéből, de a megvalósulását az Ángyán J. u. 1. telephelyen 2020-ra halasztottuk a múzeum költözése és az anyagi források bizonytalansága (költség átcsoportosítást még nem engedélyezték) miatt.

### **A Néprajzi Osztály**

- vándorkiállítást fogadott be 2019-ben: „A keleti rítus kincsestára” című kiállítást
- tovább vándoroltatta a „Mindig nyíló virágok” és a „Multietnikus dimenziók” című időszaki kiállításainkat (Hévíz, Keszthely, Mohács, Balatonendréd).

**A Régészeti Osztály** Az első falvak –az újkőkori letűnt világa a Dél-Dunántúlon c. időszaki kiállítást rendezte meg 2019-ben, melyben a dél-dunántúli neolitikum utóbbi időben jelentős eredményeket elért kutatását mutatta be, az MTA Régészeti intézetével együttműködésben.

### **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály**

A tervezett kiállítási munkák egy része nem valósulhatott meg, más részük teljesült, illetve előre nem tervezett feladatok is megvalósultak (ld. a táblázatban foglaltakat). A tervezett időszaki kiállítások sikeresek voltak, értékes programok is kapcsolódtak ezekhez.

- A szerb megszállás évfordulós kiállítását a szakmai osztályok közös munkájaként képzeltük el, építve pl. a néprajzi, képzőművészeti anyagokra is, de ez az együttgondolkodó össz munka sajnos nem tudott megvalósulni.
- A Roma holokauszt kiállítás nem bővült, hanem szűkült, ott működő eszközök leszerelésre kerültek, a kiállítótér plafonját javítani kell, de a 2020-as évre ott karbantartási munkát, helyreállítást, bővítést fogunk betervezni.
- Az Országos Műszaki és Közlekedési Múzeummal a műtárgycserét nem tudtuk lebonyolítani, reméljük 2020-ban sikerül, és ezzel megvalósítható az állandó történelmi kiállítás bővítése.
- A Mecseki Bányászati Kiállítás földalatti részére nem tudtunk pályázni, ugyanis ehhez előbb a helyszínen egy újabb fertőtlenítést kellett volna végeztetni, amelyre a tetemes költséget az intézmény, illetve fenntartója nem tudta biztosítani. Nagyobb gond, hogy bár a pincetér használaton

kívüli szellőzőit is meg kellett volna nyitni (pincék szellőztetésének kiépítésében jártas szakcég véleménye szerint), a meglévők is le lettek zárva a szomszéd telken nyíló óvoda miatt, így egy romló alaphelyzetnek lehettünk tanúi.

- A Tímárház élménytérre alakítása projektjének elnyert támogatási összegét pedig a megvalósíthatóság pénzügyi akadályaira hivatkozva a fenntartó végül visszafizette, tehát osztályunk munkájával, **Pásztor Andrea** koordinálásával az eddig elnyert legnagyobb támogatást, városunk legrégebb, védett ipari műemlék épületében hasznosítva, nem tudtuk végül igénybe venni.

## Képző- és Iparművészeti Osztály

Az osztályhoz tartozó nagy látogatottságnak örvendő Csontváry, Zsolnay és Vasarely kiállítások mellett a legfőbb feladatot a város és a múzeum számára hatalmas szimbolikus és anyagi értéket képviselő Modern Magyar Képtár gyűjteményének és kiállításainak népszerűsítése jelenti. Minden időszak kiállítás ennek a gyűjteménynek az ismertségét akarta elősegíteni: a

- „Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak” idén rendezett sikeres kamara-kiállításai éppúgy, mint a nagyobb időszak kiállítások, az
- Arcok és láthatárok, illetve a jelenlegi
- **Törésvonalak** kiállítás: A kiállítás az Olmützi Művészeti Múzeum kezdeményezéseként, a visegrádi országok bevonásával valósult meg. Az azonos koncepcióra épülő, de az egyes helyszínekhez adaptált anyagot Olmützben, Krakkóban, Pozsonyban, illetve Pécsen mutatták be. A közép-európai avantgárd művészet alkotásaiból szemlélő tárlat, amely 12 tematikus egységbe szerveződik, az 1908 és 1928 közötti időszakot öleli fel, középpontban az Osztrák-Magyar Monarchia felbomlását és az utódállamok létrejöttét jelző 1918-as évvel. A festményeken, grafikákon és fotókon kívül a korszak művészeti életében főszerepet játszó folyóiratok bemutatása is hangsúlyos szerepet kapott.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Új időszakos kiállítások szervezése NKA pályázat	Kisbenedek Tibor	2019. október	2019. március megnyílt „A jégkor pécsi vándora” c. kiállítás
Új időszakos kiállítások szervezése, Ángyán J. telephely	Kisbenedek Tibor	2019. december	A kiállításához szükséges pályázati források átcsoportosításának elmaradása miatt, a megvalósítás 2020-ra áthelyezve
Új állandó kiállítás terv készítése	Kisbenedek Tibor	2019. július	Pályázatot benyújtottuk és elnyertük „Kubinyi” támogatás állandó kiállítás előkészítésére

b) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Mecsek élővilága, Árterek élővilága, Nemzeti Parkjaink	4 290 2500 (lebontás)	7 403 ideiglenesen szünetel	7 200 ideiglenesen szünetel	9158 ideiglenesen szünetel, költözés miatt lebontva
Sopianae	2 482	4 777	4 777	6 315
Baranya népművészete, Ormánsági házbelső	3689	3556	3300	2 664
Pécs története Dr. Tompa Kálmán Emlékszoba Pécsi szobrok a 18-19. századból	1 042	3 077	3 077	9 000
Vasváry Ház: Lantos Ferenc állandó kiállítás, Péchy Blanka Emlékszoba, 111 év- 111 kesztyű	812	678	605	579
Mecseki Bányászati Kiállítás	(felújítás miatt zárva volt)	6 195	4 931	2379
Parajmos-Roma holokauszt	943	636	636	613
Szerecsen Patika Kiállítás	810	3266	3 266	809
MMK XX. századi állandó kiállítás	1 420	4 656	4 656	6 987
Csontváry Múzeum	22 909	21.723	21 723	22.761
Vasarely Múzeum	24 174	19 057	18 000	17.713
Martyn Ferenc Múzeum	1 727	2 628	2 628	2 973
Zsolnay Múzeum	16148	15 874	15 874	12 772
Schaár Erzsébet: Utca	1.363	793	793	483

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Virágok és megporzók	–	300	0	450	Kisbenedek
Mecsek ősállatai	–	kb. 15000	10000	4530	Kisbenedek
Puszták Aranya	–	4.686	4500	3200	Csornay Boldizsár
Fejedelmi kincsek	–	1553	1450	1042	Csornay Boldizsár
Páratlan élvezet járni a Mecseket	–	395	200	1007	Pásztor Andrea
Szertárak titkai	–	395	200	872	Pásztor
Arczok és láthatárok – 19. századi magyar festészet a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből	–	3.050	4000	3.160	Nagy András
Válasz és folytatás – Ahmet Günestekin életmű kiállítás	–	328	500	88	Sárkány József



Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Baranyai tájakon	-	0	2 000	nem valósult meg	Kisbenedek
Első falvak				3965	Gáti Csilla
Pécs repüléstörténete a JPM vándorkiállítása Király u.19. Vasváry-ház	-	-	500	197	Pásztor Andrea
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak – Perlrott Csaba Vilmos kamarakiállítás	-	-	-	680	Nagy András
Weininger Andor. A Bauhausról New Yorkig. Művek Körner András és a Janus Pannonius gyűjteményéből	-	-	2 000	730	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak - Inez mosolya-Kosári Aurél magángyűjteményének kiállítása	-	-	1800	440	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak – Kép-mozgások	-	-	-	421	Nagy András
Az ablaknál ülő nő és a Festőlegény, Selmecebánya és tengerparti városok	-	-	-	1340	Nagy András

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
A jégkor pécsi vándora	-	-	2500	4528	Kisbenedek Tibor

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
A jégkor pécsi vándora	Kaposvár	-	-	2500	nem valósult meg	Kisbenedek Tibor
Szertárak titkai utazó kiállítás	Illyés Gyula Általános Iskola Pécs, Málom-Hegyi út 1.	-	-	-	220	Pásztor Andrea
Years of Disarray – Törésvonalak. Avantgárd művészet Közép-Európában 1908-1928		-	-	-	192	Nagy András
Mindig nyíló virágok	Hévíz	-	-	-	2500	Burján István – Sárközi Katalin
Mindig nyíló virágok	Keszthely	-	-	-	2000	Burján István – Sárközi Katalin
Mindig nyíló virágok	Mohács	-	-	-	1000	Burján István – Sárközi Katalin
Mindig nyíló virágok	Balatonendréd	-	-	-	500	Burján I Sárközi K

A népzene tehát a természet tüneménye	Pécs	-	-	-	1500	Burján István – Sárközi Katalin
A népzene tehát a természet tüneménye	Pécsvárad	-	-	-	2000	Burján István – Sárközi Katalin
Multietnikus dimenziók	Pécs	-	-	-	800	Burján István Sárközi K
Szent Márton útja Baranyában	Pécs	-	-	-	350	Burján István
MNB Éremkiállítás	Pécs	-	1553	1042	-	Nagy E.

#### Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Földi Virágegyetem	-	-	1500	Nem valósult meg	Kisbenedek Tibor
Ez sör! A sernevelőtől a sörgyárig címmel az MKVM vándorkiállítása Káptalan u.4. Múzeum Galéria	-	-	800	738	Haramza Márk

#### c) Látogatottság:

Mutatók	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összes látogatószám	94 411	111 113	99 800	90 922
ebből: teljes árat fizető látogató	32 833	37 038	36 800	27 861
kedvezményes árat fizető	43 200	55 556	44 800	36 735
ingyenes	18 378	18 519	18 200	26 326
ebből diák látogatók	29 405	46 487	42 500	30 693
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	7 055 9%	7 789 7%	7 500 9%	9 821 9%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani

#### d) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.

A JPM minden héten egy-egy kiállításba való díjmentes belépést teszi lehetővé a törvényben előírt módon az arra jogosultaknak:

- minden hónap második vasárnapján a Csontváry Múzeum,
- minden hónap harmadik vasárnapján a Vasarely Múzeum és a Mecseki Bányászati Múzeum,
- illetve minden hónap negyedik vasárnapján a JPM Martyn Múzeum és a Modern Magyar Képtár tekinthető meg ingyenesen számukra.

e) *Nyitva tartás: nap/év. (az **ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre**)*

A nyitva tartás hosszú évek óta változatlan, s természetesen alkalmazkodik a látogatói igényekhez: hétfő kivételével naponta 10-től 18 óráig, míg a kisebb múzeumaink (Néprajz, Természettörténet, Várostörténet) keddtől szombatig 10-től 16-ig tekinthetők meg. Az egyéb rendezvényeket és programokat egyedi nyitva tartás jellemzi. Állami és vallási ünnepeken a nagyobb látogatottságú kiállítások nyitva vannak.

f) *Látogatói kedvezmények*

A 132/2011. (VII.18.) kormányrendeletben foglaltakon túl látogatóink az alábbi kedvezményeket vehetik igénybe.

Partneri megállapodásaink:

- Irány Pécs! kártya (6 állandó kiállítás közül lehet választani egyet, amelyhez egy másik ingyenesen látogatható)
- Szállás.hu 10% kedvezmény a belépőjegyárból
- A HungaryCard Standard és Plus kártyával a múzeum intézményei ingyenesen megtekinthetők.
- Tüke Kártya, Nyugdíjas Kártya (10% kedvezmény)
- OTP SZÉP (szabadidő) Kártya
- Ajándék és Kultúra Erzsébet – utalvány
- A Ticket Culture & Sport, illetve a Puebla Ticket Kultúra utalványt az összes kiállításunkban elfogadjuk
- Pécsi Kalandor (6 pécsi intézményt tömörítő akció)

g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Az előző évekhez hasonlóan a látogatószám növelésére a korábbiakhoz hasonló ösztönző módszereket választottunk. Arra törekedtünk, hogy a rugalmas jegykonstrukciók mellett sokszínű kedvezményekkel növeljük a jegybevételeket.

Új honlapot indítottunk, amelynek segítségével egyszerűbbé vált a keresés, a látogatókat érdeklő legfontosabb információk elérése.

**További eszközök:**

kiegészítő programok (előadások, bemutatók, szakmai bejárások, tárlatvezetések stb.) rendszeres szervezése időszakos kiállításainkhoz, (ismeretterjesztő kirándulások, túrklub) szervezése, diákvetélkedők lebonyolítása (más partnerintézményekkel)

külső előadók, tanárok bevonása hétvégi családi programokba

az összes szakmai osztály múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart korosztályos és adott tananyaghoz illesztett metodikával (építve a tudományterületek közötti szinergiára)

hátrányos helyzetű iskoláskorúak fogadása (a diákkezdményen túl is) jelentős árengedménnyel alkotóműhelyek szervezése

országos fesztiváli programokhoz való csatlakozás (Múzeumok Éjszakája, Régészet Napja, Múzeumok Őszi Fesztiválja)

együtműködés egyetemi programokkal

projektnapok rendezése

kirándulások, túrák szervezése

#### *h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

- átfedő tematikájú intézmények időszakos kiállításainak bemutatása, illetve pályázati források keresése saját időszakos kiállítások építéséhez
- közös foglalkozási csomagok és rendezvények az ismeretterjesztés, a kulturális terület további szereplőivel (pl.: Pécsi Állatkert, Zsolnay Negyed)
- közös kommunikáció partnerintézményeinkkel és támogatóinkkal a szélesebb célközönség elérése érdekében
- táborok szervezése a szünidőkre – stabil családi célközönség kialakításának egyik módja a lakosság eddig kevésbé reprezentált részeinek megszólítása
- az évek óta működő pécsi közoktatási intézményeknek szóló bérletakció folytatása
- kedvező jegycsomagok fenntartása, újak bevezetése (családi, napijegyek, csoportkedvezmény stb.) az évek óta működő és népszerű kreditált egyetemi kurzus folytatása

Nagyon fontos előrelépés lenne, ha egy központi múzeumi bolt működhethetne a Janus Pannonius Múzeum intézményrendszerében. Ezt egyértelműen igazolják a jegybevételekkel összehasonlítva jelentősnek mondható múzeumi kiadványokból származó bevételek is. A JPM tragikus pénzügyi lehetőségei miatt azonban nem hogy saját termékfejlesztésre nincs lehetőség, de az önálló gazdálkodás hiányából és a bürokratikus nehézségekből fakadó nem fizetések miatt már korábbi bizományos partnereink jelentős részét is elvesztettük.

A szolgáltatás színvonalát minden tekintetben emelni kellene a termékkör jelentős bővítésével, vonzó, korszerű arculattal.

A saját bevételi adatok további javulása azonban csak akkor lehetne reális elvárás, ha a múzeumi szolgáltatásokhoz kapcsolódó eszközrendszer (pl. kommunikációs és marketing tevékenységre elkülönített keret; téli időszakban megfelelően fűtött kiállítóterek stb.) és személyi állomány legalább a feladatok ellátásának mértékében biztosított volna. Sajnos azonban még vannak e téren hiányosságok, s 2019-ban nem történtek jelentős előrelépések, inkább a körülmények további romlása figyelhető meg.

#### *i) Az épületen belüli információs eszközök*

- faliújság
- szórólapok
- kerítésen hirdetés, plakát
- kiállítási vezető magyar, angol, német nyelven
- prospektusok, információs kártyák

*j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi kávézó és a minden igényt kielégítő múzeumi bolt anyagi forrás híján eddig nem valósult meg kiállítóhelyeinken. A kiadványok (könyv, évkönyv, képeslap, poszter, ajándéktárgyak stb.) árusítása továbbra is folyamatos a kiállítóhelyeinken, ezek a JPM immár megújult honlapján online is megrendelhetők. A megfelelő lehetőségek (pályázati források) felkutatása, valamint azok kiaknázása továbbra is folyamatban van.

*k) Az akadálymentesítés helyzete*

Az akadálymentesítés részben megoldott mozgássérülteknek alkalmas lifttel (Zsolnay Múzeum, Vasarely Múzeum, Modern Magyar Képtár), illetve földszinti kiállítóterrel (Néprajzi Múzeum, Városháza Múzeum egy része).

*l) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

A fogyatékkal élők tájékozódását a JPM épületeinek egyes részeiben piktogramok segítik. A Városháza Múzeum felújított Padlás múzeumpedagógiai foglalkoztató térben indukciós hurok is van. A Városháza Múzeumban hallássérültek számára „kommunikációs segítő” munkatárs dolgozik.

A mozgáskorlátozott látogatók: Zsolnay Múzeum, a Modern Magyar Képtár (2010-től), a Múzeum Galéria, és részben a Vasarely Múzeum.

A látássérült látogatók fogadására alkalmas helyszínek (2010-től, a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program rekonstrukcióinak köszönhetően): MMK, Múzeum Galéria, Martyn Múzeum, Vasarely Múzeum.

Programok: tapintásra és szaglásra épülő csoportos foglalkozás, előzetes bejelentkezés alapján.

V. Szolgáltatási feladatok

**1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

Az állandó és számos időszakos kiállításához kapcsolódó közművelődési és múzeumpedagógiai munkatársunk száma 5 fő. A Közművelődési és Múzeumpedagógiai osztály építhetett az önkéntesek, az iskolai közösségi szolgáltatók, valamint a szakmai gyakorlatot nálunk töltők munkájára is. Programjaink során támogató segítséget jelentett a marketinges, fotós és kiadványos valamint gazdasági ügyintéző kollégák aktív együttműködése. Muzeológusaink szakmai tájékoztatását és a rendezvényeinken való aktív jelenlétét szeretnénk kiemelni.

*Célcsoportjaink és közművelődési szolgáltatásaink:*

- az iskolarendszerű oktatásban résztvevők (3-6 év, 7-11 év, 12-16 év, 16+ év) (óvodások, általános iskolások, középiskolások és tanárok), így iskolák és tanárok. Elsősorban Baranya, azon belül Pécs oktatási intézményeiben tanuló diákok, gyermekotthonban élők és osztálykiránduló csoportok vették igénybe a tematikus múzeumi óráinkat. Szakmai nyílt napjainkkal célunk volt felkelteni és ébren kell tartani Pécs és Baranya szakirányú pedagógusainak érdeklődését.

- felsőoktatási intézmények hallgatói – szakmai gyakorlat és konzultáció mellett bemutatkozhattak művészi munkáikkal (PTE, BME).
- az itt tartózkodó külföldi hallgatókkal is számoltunk – idegen nyelvű vezetők, feliratok.
- támogatói- illetve múzeumbaráti kör
- szabadidős gyermek- és felnőtt foglalkozások rendezvények résztvevői (pályázatok, vetélkedők, diáktáborok, civil szféra eseményei (pl. felnőtt klubok, TKM csoportok, nyugdíjasklubok, egyesületek, stb. rendezvényei, foglalkozásai), múzeumi baráti kör rendezvényei, tárlatvezetések) családos rendezvények
- turisták
- fogyatékkal élők – sajnos egy valóban akadálymentes kiállításunk van. Ennek ellenére a nem mozgásukban korlátozott fogyatékkal élők múzeumlátogatását minden esetben maximálisan támogatjuk.
- 2018 őszén nyílt meg a régészeti kalandot ígérő szabadulósobánk a Csontváry Múzeum épületének pinceszintjén *Kódvadászok címmel*. Ez volt az első ilyen program a vidéki múzeumok kínálatában. 2019 elején az egyik főszervező és lebonyolító munkatárs GYES-re ment, így egy főre csökkent azok száma, akik koordinálhatták volna a játékokat. Betanításra került egy teremőr, aki 2019 őszén felmondott, így továbbra is egy főnek kellene ellátnia minden egyéb kötelezettsége ellenére a játékok lebonyolítását. A helyzetet nehezítette, hogy pénzügyi okok miatt számottevő marketingtevékenység nem kapcsolódott a működéséhez. Ennek ellenére 2019 folyamán 7 alkalommal tudtunk játékot vezetni a szabadulósobában, őszig bezárólag. Őszre újabb komoly penészproblémák jelentkeztek a játék helyszínén az elégtelen szellőzés miatt. A szennyvízcsatornából a kellemetlen szagok szivárognak föl a játéktérbe, amíg ezt a problémát nem tudja az intézmény orvosolni, nem tud működni a szabadulósoba..

*Célcsoportjaink szerinti közművelődési tevékenységeink:*

**Az iskolarendszeren kívüli diák és családi eseményekkel** a fiatal múzeumbarát generációt céloztuk meg. Az évfordulók, országos ünnepnapok és örökségprogramokat versenyekkel és táborokkal egészítettük ki. Programjainkkal, szolgáltatásainkkal bizonyítani kívántuk, hogy a kiállított művek alkalmasak a jelen megragadására, nyitottabb és innovatívabb gondolkodásra ösztönöznek és az esztétikai nevelés leghatékonyabb irányított élményét nyújtják. Az országos diákfotó pályázat lebonyolításában és befogadásában vállaltunk szerepet.

### **Múzeumbarát programok.**

A Bauhaus Centenárium és a Csontváry Emlékév programjainkhoz szerveztünk támogatói esteket.

A TKM Klub programjai több évtizede szintén ide sorolandó.

Helyi **intézményi együttműködéseink** (PécsZoo, PTE, Pécsi Kulturális Központ, Mecsekerdő) mellett alkalmunk adódott országos (Budapesti Metropolitan Egyetem, MOKK) és nemzetközi (ARTCome, Erasmus) munkakapcsolatokat kiépíteni.

*Kiemelt múzeumpedagógiai projektek 2019-ben:*

### **ArtCoMe 2019**

A Képző- és Iparművészeti Osztály Modern Magyar Képtárában 2019. december 13-án megnyílt „Törésvonalak” kiállításához kapcsolódó nemzetközi diákprojekt. A szlovák, cseh, lengyel és magyar diákcsoporthoz és kísérő tanáruk utazását, ellátását és programokkal kapcsolatos koordinálását láttuk el. A 2020 márciusában Pécsen megrendezésre kerülő nemzetközi négy napos diáktalálkozó szervezését megkezdtük.

## Ütemezés:

Folyamatos kapcsolattartás az olomouci projektgazdákkal és az ArtCoMe Nemzetközi Diáktalálkozókra utazó magyar középiskolásokkal, valamint tanáraikkal (ANK Gimnázium)

### **2019. április 5-8., Krakó:** ArtCoMe 2. Nemzetközi Diáktalálkozó

Az intézményünket képviselő 2 tanár és 5 diák utazásának és szállásának szervezése.

Diákok önállóan elkészítendő feladatához háttéranyag biztosítása és megbeszélés a témával kapcsolatban.

### **2019. augusztus 5., Pécs:** Egyeztető értekezlet az olomoutz-i projektgazdákkal.

**2019. szeptember 11-12., Pozsony:** Megbeszélés a szlovák és cseh partnerintézményekkel a pécsi kiállítás és a pécsi diáktalálkozóval kapcsolatos tennivalókról egyeztetve.

### **2019. október 25-28., Pozsony:** ArtCoMe 3. Nemzetközi Diáktalálkozó

Az intézményünket képviselő 2 múzeumpedagógus, 2 tanár és 5 diák utazásának és szállásának szervezése.

Diákok önállóan elkészítendő feladatához háttéranyag biztosítása és megbeszélés a témával kapcsolatban.

**2019. december:** Egyeztetések a pécsi kiállítás múzeumpedagógiai koncepciójának megvalósításáról. Idővonal szerkesztése.

**2019. december 13., Pécs:** Törésvonalak című kiállítás megnyitása

## Csontváry-emlékév

Rendkívül sokszínű és átfogó Csontváry 100 programcsomagot dolgozott ki a közönségkapcsolati és marketing stábunk, de nem nyert el pénzügyi támogatást semmilyen lehetséges támogató szervnél. Ez alól kivétel a **CSONTVÁRY 100 DIÁKFLASHMOB**. A pécsi Janus Pannonius Múzeum az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságával közösen emlékezett meg Csontváry Kosztká Tivadar halálának 100. évfordulójáról. A Csontváry-emlékév keretében felkérjük a pécsi közoktatási intézményeket, hogy csatlakozzanak 400 fős diákrendezvényünkhöz. Valamennyi résztvevő osztály múzeumpedagógiai program keretében látogatást tehetett a pécsi Csontváry Múzeumban előre egyeztetett időpontban. A színes pólókat, sapkákat viselő diákok a város főterén „összeálltak” egy nagy Csontváry képpé. A *Napútfestő* előtt tisztelegve megidéztek a napút-színeket, a Baalbek című kép alapján. A felvonulást egy füstgyertyás látványelem zárja zenei háttérrel. Az országos megjelenést a Pécs TV segítségével szerkesztett kisfilm biztosítja.

Emellett ünnepélyes keretek között ültettünk a múzeumépület közelében libanoni cédrusfát, bővítettük korcsoportos Csontváry programjainkat és valamennyi nagyobb és országos rendezvény során az emlékévre helyeztük a hangsúlyt.

## Bauhaus-emlékév

A weimari Bauhaus megalapításának centenáriumának közönségkapcsolati és marketing tevékenysége a Csontváry-emlékévhez hasonlóan önerőből és szponzorációból valósulhatott meg. A 120 éve született Weininger Andor életműve előtt tisztelgő kiállításához múzeumpedagógiai program keretében a PTE Művészeti Karának hallgatói és több általános iskolai művészeti műhely csatlakozott. Az ő munkáik mellett a Metropolitan Egyetem tanulóinak vizsgaanyaga is bemutatásra került a Bauhaus Mulatság (2019. március 22.) című programon. A *Weininger Andor. A Bauhaustól New Yorkig* című kiállítás estjén a **"KORTÁRS MŰVÉSZET KORTÁRS GYEREKEKNEK"** múzeumpedagógiai programunkat kívántuk támogatásra ajánlani az elővételi online jegybevétellel.

A jótékonyági báli szezont egy farsangi hangulatú eseménnyel zártuk, ahol a Janus Pannonius Múzeum mindössze egy hónapig látható időszakos kiállításában a Bauhaus alapításának 100. évfordulójához koccinthatunk. A program tárlatvezetéssel kezdődött. A 120 éve született művész életművéről **Szeredi Merse Pál**, a kiállítás kurátora tartott előadást. Ezt követte a **BAUHAUS LOOK - Fashion edition**.

**Bemutató a BUDAPESTI METROPOLITAN EGYETEM** öltözék- és kiegészítő tervező szakos hallgatóinak munkáiból. Végül **FRENK** akusztik koncert - a Budapest Bár multiinstrumentalista sztárzenésze tolmácsolásában a Bauhaus Band indulóját is meghallgathattuk. Geometrikus Büfé, borkóstoló és „Bauhaus” Szín az árnyékban – jelmezes portréfotózással leptük meg látogatóinkat.

### **TERMÉSZETTUDOMÁNYI OSZTÁLY – rendszeres foglalkozások, klubok**

**Természetábrázoló Rajzműhely** – kompetenciafejlesztés, szemléletformálás a gyűjtemény tárgyainak felhasználásával, a természet esztétikája, fenntarthatóságra nevelés – heti szakkör.

### **Kalandozások Ida nénivel a Természettudományi Múzeumban – havi szakkör**

Minden hónapban más-más állatcsoport, vagy élőhely bemutatása került a középpontba, alsósok és nagyóvodások látogatják

**Jurassic Természetismereti- és Túraklub** – egészséges életmódra nevelés, természetvédelmi nevelés céllal, Pécs és környéke helytörténeti érdekességeinek megismerésére, és az élővilág megismerésére. Túrák havi rendszerességgel, családoknak, általános és középiskolás gyerekeknek.

### **Június 22., Múzeumok Éjszakája, Pécs (JPM)**

#### **RÉGÉSZETI OSZTÁLY**

**Kőkert:** egy régészeti homokozó 17-20 óra között - Ismerkedés a régészeti terepmunkával, annak eszközeivel és módszereivel néven.

Illetve Zalán Bélának volt egy csiszolási bemutatója 19.00 órakor. Kövek, csontok és fa - az újkőkori eszközei testközelből.

A Csontváry foglalkoztatóban volt két előadás:

**18:00** Orbán Gábor: Római kori épületek 3D modellezése

**19:00** Tóth Zsolt – Pozsárkó Csaba: Hogyan készül a háromdimenziós rekonstrukció? A II. számú Cella Trichora és a temetőlátkép készítésének folyamata

Az első falvakban volt két szakmai tárlatvezetés:

**19:00** Jakucs János (MTA BTK Régészeti Intézet) szakmai vezetése

**21.00** Dr. Marton Tibor (MTA BTK Régészeti Intézet) szakmai vezetése

**Gábor Olivér Jakab-hegyi túrája.** Programja: a vaskori sáncok, a Zsongorkő, és a Pálos kolostor megtekintése. Érkezés: 22.00-23.00 között a kiindulási ponthoz.



## TERMÉSZETTUDOMÁNYI OSZTÁLY

Tematika: őslénytan, klímaváltozás a Jégkor pécsi vándora kiállítás kapcsán

**Az udvaron:**

**16:00–19:00** délutáni bemutatók, foglalkozások

**16:00–17:00** Mamutvadászok ma

Ősmaradványok gyűjtése, preparálás-bemutató (Katona Lajos geológus, MTM Bakonyi Természettudományi Múzeum)

Pécs környéki lelet- és ásványgyűjtők bemutatkozása, bemutatója

**16:00–18:30** Ékszerkészítés, eszközbemutató

Ékszerek, eszközök készítése csontból kisebbeknek. Kőeszközök bemutatója (nagyobbaknak) Zalán Béla vezetésével. Regisztráció szükséges (e-mail: [termtudmuzeumpecs@gmail.com](mailto:termtudmuzeumpecs@gmail.com)) június 20-ig.

**18:00–21:00** Mecsek Zöldút büfé

- Barlangfestmények készítése- Klíma-játszóház (Ökováros-Ökorégió Alapítvány)

- Jégkori animáció készítése (Pécsi Animáció Története Alapítvány)

**A jégkor vándora – időszaki kiállítás**

- Raktárlátogatás (kis csoportokban)

- Jégkorszaki kincskeresés – rejtvények, feladatok a kiállításban

**19:00–22:00** Előadások

**19:00–19:45** Mamutok és emberek – hajdan volt kapcsolatok története?

Előadó: dr. Marton Tibor régész, tudományos munkatárs (MTA BTK Régészeti Intézet)

**20:00–20:45** Viharvadászok

Előadó: Molnár Storman Ákos alelnök (Viharvadászok Egyesület)

**21:00–21:45** Hitek és tévhitek az éghajlatváltozásról

Előadó: Dr. Geresdi István egyetemi tanár (PTE Földrajzi és Földtudományi Intézet, Földtani és Meteorológiai Tanszék)

**22:00** Kiállítászárás

## KÉPZŐMŰVÉSZETI OSZTÁLY

### MODERN MAGYAR KÉPTÁR

**17:00–19:00** Műhelyfoglalkozás korhatár nélkül:

A természet geometriája - Martyn Ferenc formavilágának animációs megjelenítése.

**18.00** Tárlatvezetés az Arczok és láthatárok című kiállításban

Előadó: Nagy András esztéta-főmuzeológus

**19.00** A „pécsi szál” az Európai Iskolában: Gyarmathy Tihamér, Martyn Ferenc, Martinszky János tárlatvezetés a XX. századi állandó kiállításban

Előadó: Várkonyi György művészettörténész

**20.00** Tárlatvezetés a Csontváry 100 időszaki kiállításban

Előadó: Nagy András esztéta-főmuzeológus

### ZSOLNAY MÚZEUM

**16:00–18:00** Fény a fémben (műhelyfoglalkozás)

Ismerkedjünk meg együtt a Zsolnay kerámiák sajátos forma- minta- és színvilágával! Irizáló origami bogarak, tulipános homokkép, óriási közös Öttorony városképfestés Zsolnay épületkerámia motívumnyomdával.

**21:00** Dévényi Sándor építész szubjektív tárlatvezetése

**22:30** Dr. Kovács Orsolya tárlatvezetése

## **VICTOR VASARELY MÚZEUM**

**17:00–20:00** Műhelyfoglalkozás az Op-art padláson: Kinetikus képeslap készítése

**19.00** Horváth András építész tárlatvezetése

**20.00–22.00** Interaktív vetítés (Dr. habil. Kovács Balazs, PTE Művészeti Kar, Design és Médiaművészeti Intézet)

**22.00** Tárlatvezetés

## **CSONTVÁRY MÚZEUM**

### **Állandó Csontváry-kiállítás**

**16:00, 17:00** Bemutatkozik a KERO – diákok tárlatvezetése (Pécsi SZC Zsolnay Vilmos Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája)

**20:00** Aknai Tamás művészettörténész tárlatvezetése

### **Előcsarnok:**

**18.30–19.30** Szitázás workshop Füzes Petra grafikussal

Csontváry Magányos cédrus című képeinek felhasználásával táskák, pólók szitázása (belépő karszalagonként 1 db póló)

### **Udvar:**

**18:00–20.00** Napszínező műhelyfoglalkozás (a múzeum udvarán)  
Csontváry alkotói korszakának csúcán elért „napút” színek megidézése színekör pörgetővel, térbeli képeslap, homokkép, origami lepkék.

## **MÚZEUMPEDAGÓGIAI OSZTÁLY: Múzeumok Őszi Fesztiválja**

### **Kreatív Pécs városismereti verseny (2019. szeptember 28.)**

A hétfégi program keretében a múzeum megbízásából fejlesztett új, városismereti (kincskereső) applikációt mutattuk be. A jelenleg már elkészült és publikált pályák mellett ezúttal egy csak a regisztráltak számára elérhető új pályát nyitottunk, mely lehetőséget adott a csapatok versengésére. Az új pálya feladatai Pécs kreatív személyiségeihez kapcsolódtak – *Hamerli, Reéh György, Zsolnay Vilmos, Angster József*, hogy csak néhányat említsünk közülük. A csapatok előzetes regisztrációval nevezhettek (középkorú, családi és felnőtt kategóriákban) és az applikáció feladatain kívül az egyes állomásokon kézzelfogható tárgyakkal kapcsolatos, valamint ügyességi feladatokat is meg kellett oldaniuk. Részvevők száma: 105 fő.

### **Napszínező - Családi nap a Csontváry Múzeumban az UNESCO Csontváry-emlékév jegyében (2019. október 5.)**

A Múzeumok Őszi Fesztivál programja egész nap játékalloásokkal, tárlatvezetésekkel, nyereményekkel várta a látogatókat. Az állandó kiállításnak helyet adó épület földszinti előterében és az emeleti kiállítótérben játékalloások és felfedező műhelyfoglalkozások várták az érdeklődőket – korhatár nélkül: Napszín elemzés a fizika segítségével. Fénytani kísérletek. Állatok és növények azonosítása Csontváry képeken, biológiai határozók segítségével. Mit mutat a mikroszkóp? Vizsgálódás a mikrovilágban. (milyen egy festmény felülete mikroszkóp alatt, pillangószárnyak, madártollak...)

A tudományos felfedezést kreatív foglalkozások egészítették ki:

Homokkép műhely: élénk festék-pigmentekkel, vagy színes homokkal alkotás Csontváry Pillangók című képe alapján Origami pillangó hajtogatás és színezés, Nap-hold játék.

**TÉR-KÉPESLAP:** közös tájképet alkottunk Csontváry-Kosztka Tivadar természeti- és építészeti motívumaival. Szitázás, Csontváry „Magányos Cédrus” című képe alapján (hozott pólóra, táskára).

Amíg a gyermekek alkottak, tárlatvezetéssel kedveskedtünk szüleik számára. A rendezvényen került sor a „Kincskereső – városismereti vetélkedő mobilapplikációval” díjátadó eseményére is.

### **Geotóp túra (2019. október 12.)**

Az év ősmaradványa 2019-ben a Komlosaurus lábnyoma, és e tematikához a Komlói József Attila Városi Könyvtár és Muzeális Gyűjteménnyel együttműködve szervez túrát a JPM Természettudományi Múzeum Jurassic Túraklubja. A túra útvonala a két első lelőhelyet - a vasasit és a komlói köti össze, és megismerteti a lábnyom felfedezőinek, és tudományos leírójának (*Wein György, Kordos László*) munkásságával. Útvonal: Vasas-Hársas-forrás - Zobákpuszta - Komlói városi múzeum. A Mecseki Jurassic Park és a Komlosaurus kiállítást **dr. Henn Tamás** muzeológus mutatja be, és a kirándulás tematikájához kapcsolódóan, valamint a kiállítás anyagához illeszkedően kvízt oldhatnak meg a résztvevők. Résztvevők száma: 22 fő.

### **TÁBOROK:**

#### **I. Természetbúvár tábor (2019. június 17-21.)**

A Természetbúvár tábor témája ebben az évben a természet és technológia volt, többféle megközelítésben.

Cél és módszer: ismét sok terepi program jellemezte a tábort – részben a szükség hozza így, mivel kicsi a helyünk, a kiállításunk, a foglalkoztatónk. A szükség azonban szerencsés módon egybevág azzal a meggyőződésünkkel, hogy a természettudományos muzeológia terepe mégis leginkább a természet, ez a megfigyelés és kutatás helyszíne. A gyerekek egészséges és mozgásban bővelkedő kikapcsolódás közben bővíthetik természetéről szerzett ismereteiket. Mindemellett minden évben ellátogatunk az adott tematikához kapcsolhatóan kutatóintézetekbe is, hogy az igazi kutatók tevékenységével a laboratóriumban is ismerkedjenek a résztvevők, és megtapasztalják, milyen hasznos a tudomány a mindennapi életben. Ennek természetesen pályaorientációs célja is van.

Végül pedig: fontos cél, hogy múzeumunk más szakágainak kiállításával és szakembereivel is találkozzanak a gyerekek – mindig az adott tematikához köthetően. Ezzel is érzékeltetjük, hogy a természettudomány nem elszigetelt világ, szoros kapcsolatot tart fent a művészetekkel, a régészettel és a néprajzzal is (erre a gyerekeket egyébként sokkal könnyebb ráébreszteni, mint néhány merev gondolkodású felnőttet! A tábor 23 gyermek részvételével valósult meg, akiknek nagyobb része már visszajáró vendégünk.

Részletesen: <http://termtudmuzeumpecs.blogspot.com/2019/10/termeszettubuvar-tabor-2019.html>

**II. A bentlakásos Ormánság honismereti tábor (2019. augusztus 1–6.)** résztvevői 10-16 éves gyerekek, akik többször megfordultak már múzeumi természetismereti és természetművészeti programjainkon, így láthatóan különleges érdeklődést mutatnak e terület iránt.

A tábor célja az évek során már keresztül-kasul bejárt Mecsek-hegység után egy új tájegységgel való megismerkedés, mely nincs túl messze tőlünk, a pécsi gyerekek mégis kevésbé ismerik. Fenntartható módon vonattal, de főként biciklivel közlekedtünk és az Ormánságot fedeztük fel. A Háromfolyó kerékpárút keleti szakaszát jártuk be, Barcstól Villányig. Résztvevők: 22 fő.

**EFOP 3.3.6. projekt táborai** – napközis tábor 4 turnusban, a projektben dolgozó múzeumi oktatók vezetésével, múzeumi és állatkerti helyszíneken. Az **Év Fája versenyben** a Havi-hegyi mandulafa nevezésével és versenyével kapcsolatos, a fát népszerűsítő tevékenységek szervezése.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Múzeumi foglalkozások, táborok, klubok szervezése, vezetése	Varga Ágnes	2019. folyamatosan	Tervek szerint megvalósultak
Múzeumok Őszi fesztiválja szervezése levezetése	Varga Ágnes	2019. szeptember-november	Megvalósultak
MÉ 2019 szervezése, kivitelezése	Varga Kisbenedek	2019. június	Megvalósult

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	Összesen: <b>319/8 010</b>  TTO: 72/1597 RO: 67/1308 NO: 104/1596 ÚLGY: 65/1894 KO: 11/1615	Összesen: <b>201/9165</b>	Összesen: <b>250/ 6000</b>	Összesen: <b>121/7 293</b>  TTO: 31/755 ÚLGY: 51/2038 KO: 11/1700 NO: 20/ 500 RO: 6/100  Összmúzeumi: Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja 2/2200
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőknek célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	Összesen: <b>28/1 225</b>  TTO: 4/72 RO: 6/126 NO: 4/47 ÚLGY: 14/980 KO: –	Összesen: <b>6/85</b>	Összesen: <b>12/200</b>	Összesen: <b>31/641</b>  TTO:11/ 274 RO: 6/108 ÚLGY: 11/199 KO: 3/60
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	Összesen: <b>11/352</b>  TTO.: – RO.: – NO: 11/352 ÚLGY: – KO: –	Összesen: <b>0</b>	Összesen: <b>10/200</b>	Összesen: <b>1</b>  ÚLGY: 1/20 (roma)
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	Összesen: <b>121/3 185</b>  TTO: 15/255 RO: 16/152 NO: 7/143 ÚLGY: 5/148 KO: 78/2487	Összesen: <b>115/3 720</b>	Összesen: <b>230/ 7000</b>	Összesen: <b>139/3 071</b>  TTO: 4/143 RO: 4/191 ÚLGY: 20/289 KO:(TÁRLATVEZETÉSEK is) 111/2782
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	Összesen: <b>6/2 700</b>  TTO: 1/300 RO: – NO: – ÚLGY: – KO: 5/2400	Összesen: <b>0</b>	Összesen: <b>10</b>	Összesen: <b>8/642</b>  TTO 1/300 (EFOP módszertani) ÚLGY: 7/342 (Kesztyűkönyv)

Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	Összesen: 14/922  TTO: 5/15 RO: – NO: 5/100 ÚLGY: 2/717 KO:2/90	Összesen: 22/756	Összesen: 30/180	Összesen: 24/318  TTO:6/24 RO:2/30 NO:6/184 ÚLGY:8/60 KO:2/20

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési programok bevétele	720 000 Ft	750 000 Ft	800 000 Ft	817 028 Ft

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai.*
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Az állandó kiállítások korcsoportos programkínálatát az **iskolarendszerű oktatás** igényeihez és adottságaihoz igazítottuk. Ezt több szakmai találkozó és személyes munkatapasztalat indokolta. Mivel városunkban, így a térségben is kulturális túlkínálat van az iskolás csoportok látogatását új programelemekkel frissítettük. Mivel az egyetlen nagy összegű nyertes pályázatunkat (EFOP Paletta) nem vihettük végig, ezért a már nagyon sürgető beruházások elmaradtak. Támogató cégek megkeresése és szponzorációra ösztönzése megkerülhetetlen számunkra. Valamennyi nagyobb rendezvényünkhöz sikeresen kutattunk fel partnereket.

Ugyanakkor tudjuk, hogy korszerű múzeumpedagógiai szolgáltatást minőségi környezetben és élményt nyújtó eszközparkkal nyújthatunk majd. Sajnálatos, hogy a múzeumlátogatást ösztönző illetve megkönnyítő utazási kedvezményeket még mindig nem tudunk biztosítani a szolgáltatásink mellé. Az online jegyértékesítést egy alkalommal sikerült kiszerveznünk – nagy igény lenne rá.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum gyűjteménye nemzeti közkincsünk – arra érdemes, hogy minél több gyerek és felnőtt látogassa, és hogy ez a múzeumlátogatás a látogatók minél szélesebb körét arra inspirálja, hogy jobban megértsék, közelebbről szemléljék az emléktárgyat.

Bár a 2019-es múzeumi közművelődési terveinkben jóval nagyobb léptékben gondolkodtunk – maradt lényegében az önerő. Ebből lehetőségeinkhez képest sikeresen igyekeztünk kivitelezni olyan múzeumpedagógiai szolgáltatásokat és eszközöket elérhetővé tenni, amelyek szorosan kapcsolódnak a kulturális turizmus, az iskolarendszerű és informális oktatás, valamint az élethosszig tartó tanulás területeihez.

A Janus Pannonius Múzeum 2019-ben is együttműködött a Pécsi Tudományegyetem több intézményével és tanszékével (szakdolgozók, PhD-hallgatók gyűjtemény alapozott kutatásához a gyűjteményhez való hozzáférés elősegítése).

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
Csontváry Emlékév köznevelési programjai	Vadvári Katalin, Kárpáti Katalin	2019	Sikeresen teljesült
Borbála Nap Bányászati Múzeum	Majdán Mira Varga Ágnes	2019 december	Sikeresen teljesült
EFOP – Paletta	Pásztor Andrea – Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály	2019 ősz	Megszüntetett projekt
Múzeumpedagógiai Évnyitó - Információs nap pedagógusoknak	Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály	2019 ősz	Sikeresen teljesült
Osztálykirándulások projekt	Kárpáti Katalin	2019-2020	folyamatos
ArtCome	Vadvári Katalin, Kárpáti Katalin	2018-2020	folyamatos
A PTE Erasmus program múzeumi szakmai napja	Kárpáti Katalin	2019 ősz	Sikeresen teljesült
Adventi programsorozat Op-Art Karácsony	Vadvári Katalin, Kárpáti Katalin	2019	Sikeresen teljesült
Helyi kulturális szakemberek szakmai napja a JPM közösségi tevékenységének és múzeumpedagógiai újdonságainak bemutatása, hálózatépítés a helyi kult. intézmények dolgozóival	Varga Ágnes Múzeumpedagógiai Osztály	2019	Sikeresen teljesült
Regionális múzeum-könyvtári szakmai nap az EFOP 3.3.3. somogyi és baranyai mintaprojektjeinek bemutatása céljából	Varga Ágnes Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály	2019	Sikeresen teljesült
PTE Családokért programsorozat	Kárpáti Katalin Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály	2019-2020	szervezés alatt
Gyakorlati múzeumpedagógiai bemutató régész szakos egyetemi hallgatók számára (Padlás foglalkoztató)	Majdán Mira	2019	Sikeresen teljesült
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály	2019 ősz	Sikeresen teljesült
Múzeumok Éjszakája	Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály	2019 nyár	Sikeresen teljesült
Arcok és láthatárok időszakos kiállítás közönségkapcsolati programok	Vadvári Katalin	2019	Sikeresen teljesült
Bauhaus Emlékév múzeumpedagógiai programja	Kárpáti Katalin	2019	Sikeresen teljesült

PTE FEEK Képzők Képzése Műhely rendezvénye	Kárpáti Katalin	2019. tél	Sikeresen teljesült
Képző . és Iparművészeti Osztály időszakos- és állandó kiállításainak múzeumpedagógiai szolgáltatásai	Vadvári Katalin, Kárpáti Katalin	folyamatos	sikeresen teljesült
Új És Legújabbkori Gyűjteményi Osztály időszakos- és állandó kiállításainak múzeumpedagógiai szolgáltatásai	Majdán Mira Varga Ágnes (Bányászati Múzeum)	folyamatos	sikeresen teljesült
Régészeti Osztály időszakos- és állandó kiállításainak múzeumpedagógiai szolgáltatásai	Majdán Mira	folyamatos	sikeresen teljesült
Természettörténeti Osztály időszakos- és állandó kiállításainak múzeumpedagógiai szolgáltatásai	Varga Ágnes	2019. aug. 31-éig a kiállításban, aztán kihelyezett órák formájában.  A kiállítás lebontása és költöztetése miatt Varga Ágnes múzeumpedagógus kolléga kitelepülő múzeumi órákat tart és a Bányászati Múzeum programját viszi.	sikeresen teljesült

*Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

### **RÉGÉSZETI OSZTÁLY**

A foglalkozásokat vezeti: Majdán Mira régész-múzeumpedagógus

#### **Sopianae kiállítás (Káptalan u. 4.)**

Kezdeményezésével elindított és díjmentesen meghirdetett Múzeumi Kedd az ötödik évfolyamban elkezdődő történelemoktatást támogatja. Programunk célja, hogy a múzeumlátogatás jó élményével együtt a tárgyi emlékegyed tudásszintű befogadása az iskolás látogatók minél szélesebb körét arra inspirálja, hogy jobban megértsék, közelebbről szemléljék pl. a közoktatásban tanultakat. A tematikus órák a régészeti kiállítások mellett képzőművészeti és városismereti foglalkozással párosítható. Sok iskolás osztálynak ez az egyetlen múzeumélménye – finanszírozási okokból.

#### **Csontváry Múzeum (Pécs, Janus Pannonius u. 11.)**

**Az első falvak – az újkőkor letűnt világa a Dél-Dunántúlon** című időszaki kiállítása a helyi újkőkori közösségek közép-európai szinten is jelentős régészeti örökségét mutatja be, a legújabb kutatási eredmények tükrében.

Kiállításához kapcsolódó foglalkozás gyerekeknek és családoknak:

## **Időutazás az újkőkorban,** Majdán Mira régész-múzeumpedagógus vezetésével

A kiállításhoz számos múzeumpedagógiai eszköz készült. A tárlatvezetések mellett számos családi rendezvény és diákverseny helyszínéül szolgált.

### **Hétköznapi élet a Római Birodalomban**

Időtartam: 60–90 perc

Ajánlott korosztály: 6–14 évesek

Kapcsolódó tantárgyak: hon-és népismeret, történelem, földrajz, matematika, háztartástan

Tárlatvezetés az állandó kiállításban, kifejezett hangsúllyal a hétköznapi élet vonatkozásaira. Római viseletmásolatok felpróbálása – mi a tunika, a tóga stb., ismerkedés a római pénzrendszerrel, pénzmásolatok kézbevétele – vásárlás eljátszása, ismerkedés a római ételek-italok összetevőivel, a konyhában használt edények típusaival, a „megvásárolt” alapanyagokból római frissítők elkészítése és kóstolása.

### **Időutazás az újkőkorba**

Ajánlott életkor: 4–12 év

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, technika, vizuális kultúra

A kiállítás segítségével a résztvevők megismerkednek a földművelés kezdeteivel, a termesztett növényekkel és tenyésztett állatokkal, az új életmódhoz kapcsolódó eszközökkel és alapanyagokkal, továbbá az újkőkori művészettel. A foglalkozást záró kézműves tevékenység során a gyerekek megismerkednek olyan őskori alapanyagokkal, mint a gyapjú, a csont, a bőr, a fa és az agyag.

### **NÉPRAJZI OSZTÁLY:**

*A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A Néprajzi Osztály a korábbi évek gyakorlatához hasonlóan 2019-ben is kiemelt feladatának tekinti a népi kultúra és a baranyai hagyományok közvetítését. („A család” – a hétköznapi élet használati tárgyai régen és ma, a családtagok szerepei)

*A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

Kapcsolatfelvétel a pedagógusokkal, hírlevelek küldése, internetes kampány, rádió és TV szereplések, újságban való megjelenések

*Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai*

Mintegy 200 baranyai pedagógust informáltunk múzeumpedagógiai kínálatunkról.

*Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A korábbi együttműködések folytatásaként a hozzánk érkező közösségi szolgálatosokat bevontuk a múzeumi munkafolyamatokba.

### **FOGLALKOZÁSOK:**

#### **Ezerszínű Baranya**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

A soknemzetiségű Baranya egykori népelete, szokásainak, ünnepeinek és hétköznapijainak bemutatása a tárgykultúrától a népi építkezésen át a viseletekig.



### **„Tükröm-tükröm, mondd meg nékem”**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

A népmesék világának tárgyait, hétköznapiból varázserejűvé vált tárgyakat veszünk kézbe a gyerekekkel a foglalkozáson és ezeken keresztül a parasztok, pásztorok eszközeivel és életmódjával ismerkednek meg a résztvevők.

### **Kincskereső kisködmön**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: 3-4. osztály

Kapcsolódó tantárgyak: magyar irodalom és nyelvtan

Móra Ferenc regényéhez kapcsolódva számos olyan tárgy kerül elő, amelyeket ma már máshogy hívunk, vagy nem is nagyon ismerünk: kalamáris, körtemuzsika, bocskor, vánkos, kukula, főkötő, stb. Célunk e tárgyak bemutatásával és megismertetésével, hogy könnyebbé tegyük a gyerekeknek a regény olvasását és értelmezését.

### **A család**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

A hétköznapi élet használati tárgyai régen és ma. A családtagok szerepei, feladatai, a házimunkák megoszlása, a család felépítése a hagyományos paraszti kultúrában, tárgyakkal és szemléltetve.

### **Jeles napokhoz kapcsolódó programok:**

Időtartam: 45-60 perc

**Ajánlott korcsoport:** korosztályhoz igazított

**„Piros pünkösdi napja”** - A pünkösdi eredete és a pünkösdi hagyományok

**„Aratás-takarás”** - Aratáshoz kapcsolódó hagyományaink, Péter-Pál és Sarlós-Boldogasszony napja

**„Szent Mihály lova deres...”** - Mihály napi és szüreti szokások

**„Szent Márton köpönyege”** - Szent Márton legendája és Márton napi népszokások

**„Ha Katalin kopog...”** - Erzsébet, Katalin, András és Borbála napi szokások

**„Kigyúlt a világnak Betlehem csillagja”** - A keleti és nyugati keresztény egyházak adventi szokásai

**„Miklós megrázza szakállát...”** - Szent Miklós legendája és Miklós napi népszokások

**„Luca-Luca kitty-kotty”** - Luca napi hiedelmek és hagyományok

**„Betlehembe jer, pajtás!”** - Szent család-járás, pásztorjátékok és karácsonyi népszokások

**„Áldott karácsonyt!”** - Népi étkek a karácsonyi asztalon. A karácsonyfa üzenete

**„Újesztendő, vígságszerző”** - István, János, Szilveszter napja, óévbúcsúztató és újévi népi szokások

**„Gáspár, Menyhért, Boldizsár”** - Háromkirályok napja és vízkereszt szokásaink

## TERMÉSZETTÖRTÉNETI OSZTÁLY

### *Iskolai és óvodai foglalkozások megrendelésre*

Vizek, vízpartok élővilága

**A foglalkozás a természetes vizek (főként tavak, patakok) élővilágát mutatja be, kiállításunk anyagához (vízi madarak, víz mellett élő emlősállatok), illetve raktári gyűjteményünkhöz kapcsolódva, játékos feladatokkal.**

Néhány egyszerű kísérletet végzünk a vízzel, majd játékosan ismerkedünk hazánk tavainak, folyóinak élővilágával, különös tekintettel a halakra és kétélűtűekre.

### **Mit mesél a mecseki Föld mélye? (A Föld Napja alkalmából)**

Ásványokat, kőzeteket és ősmaradványokat bemutató foglalkozás, sztereomikroszkópos bemutatóval, a múzeum gyűjteményéből kiválogatott anyag alapján. Csoportokban eljátsszuk, hogyan hatnak a földbelsejében ható erők az időjárással együtt, a különböző kőzetek kialakulására.

A kőzetek interaktív, kézzel fogható bemutatása mellett a helyi, kövekkel kapcsolatos mondákat ismerünk meg, és a Babás-szerkövek mondájának néhány részletét szituációs játék keretében is eljátsszuk.

### **Időszakos kiállításunkra szervezett foglalkozásaink voltak:**

#### **A pécsi mamut nyomában**

A foglalkozás bevezetőjében dióhéjban megismerkedünk a jégkorszak földtörténeti jelentőségével, környezeti feltételeivel, jellegzetes fajaival. Egy játék keretében átélhetjük, milyen szigorú feltételekre van szükség az ősmaradványok keletkezéséhez.

Ezt követően csoportmunkában ismerkedünk a kiállítás egyes témaköreivel. Minden csoport más témakört dolgoz fel: egyesek az ősember és a mamut közös történetét nyomozzák, mások a mamut csontok elhelyezkedését térképezik fel, de van, aki a hazai leletek sorsát kutatja, míg mások a változatos kárpát-medencei fauna állatait igyekeznek felismerni a rövid bemutatkozások alapján. Végezetül minden csoport megosztja egymással tapasztalatait, s így a mozaikokból összeáll a pécsi mamut és kortársainak „regényes” története.

**Korosztály:** a foglalkozást 4-6 és a 7-10 évfolyamosok számára (korosztály szerint módosított feladatokkal, kahoot vetélkedővel) ajánljuk.

#### **A pécsi mamut és barátai múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak**

A foglalkozás keretében a végtelennek tűnő időszalag segítségével megérthetjük, hogy a jégkorszak nem is olyan régi, mint gondoljuk.

Megismerkedünk a gyapjas mamuttal és kortársaival, valamint kiderül az is, hogyan élt és hogyan vadászhatott-e fajokra az ősember. Megérinthetjük a több mint tízezer éves csontokat, és megpróbáljuk kitalálni, melyik hol található meg az életnagyságú mamutábrázoláson. Képes nyomozójáték segítségével ismerjük meg egyénileg is a kiállítás tárgyait, végezetül csoportokban próbáljuk ki az őslénytani homokozót és a jégkori állatok óriás-kirakóját. A foglalkozás végén mindenki kivágható, mozgatható fejű gyapjas mamutot készíthet magának kartonból és textilből.

Tapasztalat: a foglalkozásokat legnagyobb számban alsó tagozatos osztályok látogatták, őket követték létszámban a felső tagozatosok és óvodások.

## **Bérletes programok**

Kb. 15 iskola vásárolt 2019-ben múzeumi körbejáró bérletet. A zömmel alsó tagozatos osztályok a bérlet keretében az alábbi foglalkozásokat választották:

### **„Madarak hasznáról” – madárvédelmi foglalkozás**

Időtartam: 45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc)

Ajánlott korcsoport: 3–6. évfolyam számára

A gyűjtemény egyes madárfajainak bemutatása rejtvényes és csoportos feladatokkal, képekkel, kérdésekkel költöző és állandó madarainkról, madárvédelemről. Egy csoportos játék segít megérteni a madárvonulás során a madarakra leselkedő veszélyek fajtáit.

1–2. évfolyamosok számára: a versek, mondókák, találós kérdések és játék révén ismerkedünk a madarak jellemzőivel. A madár-étlapból kiválogatjuk az egyes madarak téli és nyári eleségeit, csoportosítjuk az állandó és vonuló madarakat. Egy szerepjáték révén mindkét korosztály esetében a madárvonulásról szerezhetnek alapvető ismereteket a gyerekek.

A nagyobbak számára madárhang-felismerés és vetélkedő is beépíthető. Mindkét korosztállyal madaras terményképet vagy madárkalácsot készítünk a foglalkozás végén.

### **Térképpel a Mecsekben, térképpel a városban**

Időtartam: 45- perc (térképkészítés esetén 2X45 perc)

Ajánlott korcsoport: 4-5. évfolyam

Hogyan tájékozódunk a várostérképen, és a turistatérképen? Hogyan készítsünk térképet? Hogyan használjuk a tájolót? Kik azok a tájfutók, és milyen térképeket használnak? Ismerkedünk a térképjelekkel, az égtájakkal. A foglalkozás második felében az iskola udvaráról készítünk térképet. A foglalkozás folytatásaként terepi (Mecseki Parkerdő, Tettye park) térképészet is választható.

### **Újdonság: Téli tücsök meséi foglalkozás – állatszereplők megismertetése**

## **Az EFOP 3.3.6. projekt foglalkozásai**

### **Bőrönd-múzeum foglalkozásai**

A Természettudományi Osztály költözése miatt 2019. szeptember eleje óta zárva tartunk, így utazó múzeumos kínálat áll az iskolák és óvodák rendelkezésére. A kínálatból a következő témákat választották az intézmények az elmúlt félévben:

#### **Mit mesél az őszi (téli) erdő?**

Időtartam kb. 45 perc, csoportvetélkedő és kézművesség esetén 2X45 perc

Ajánlott korcsoport: 1-4. osztály

Az erdei élővilággal ismerkedünk az iskolában állati gereznák, agancsok, fogazatok segítségével. A rovarokat mikroszkóp segítségével szemléljük, a múzeumpedagógiai kellékként kivitt tárgyak kézbe vehetőek. Megismerjük a sorra kerülő erdei állatok évszakhoz alkalmazkodó szokásait is.

A foglalkozást mozgásos játékok, csoportos vetélkedő színesíti. (kézműves foglalkozás is kérhető)

## A teremtés parányai - a rovarvilág csodái

**Ajánlott korcsoport:** 1– 4. osztály

Ismerkedés a természet apró csodáival: a rovarvilág változatosságával. A foglalkozás első felében a rovarok sokféleségéről tanulunk, játékos csoportfeladatok segítségével. Kipróbáljuk a különböző szájszervek működését és a méhek táncával is megismerkedünk. A foglalkozás második felében mikroszkópon is megcsodáljuk a rovarszervek - szemek, szájszervek, szárnyak - tökéletes felépítését. Végül mindenki elkészítheti saját, színes rovar-makettjét (élethű gipszformákból).

**Az év élőlényei (2019) foglalkozás és vetélkedő**

**Időtartam:** 45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc

**Ajánlott korcsoport:** óvodások, alsó tagozatosok

Tudod, hol és mikor érdemes Magyarországon szalamandrát keresni? Ezt a ma már védett állatot sokáig csodás képességűnek tartották: a róla szóló legendákkal is ismerkedünk.

Vajon hogyan fejlődik a havasi cincér, az év rovarja, és melyik nemzeti park választotta jelképének? Miért mondhatjuk ma ismét hazai fajnak a rejtőzködő életmódú hiúz? Miben hasonlít, és miben tér el hosszabb lábú névrokonától a gólyatöcs? Ilyen kérdésekre kaphatsz választ a foglalkozás során - dupla óra esetén pedig még csoportos vetélkedőn és kézművességben is részt vehetsz.

**Kézművesség:** a foglalkozás végén minden résztvevő szalamandra vagy rovar formájú figurát készíthet magának gipszből.

## ÚJ- ÉS LEGÚJABBKORI GYŰJTEMÉNYI OSZTÁLY

A foglalkozásokat vezeti: Majdán Mira régész-múzeumpedagógus

**Helytörténeti foglalkozások több helyszínen (ajánlott korosztály: óvoda, általános iskola alsó tagozat)**

Boszorkánykonyha (gyógynövényismeret), Szerecsen Patika Kiállítás

Gyógyítás és régészet (gyógynövénytinktúrát készítünk) Szerecsen Patika Kiállítás  
A középkori egyetemtől a reneszánszig (Janus Pannonius) a városismereti séta után a pincerendszer megtekintése zseblámpával

Tüke polgár lettem - szabad királyi város (A török hódoltság utáni város újjáépülése, a kiállítás után séta az egykori Tettye patak völgyében) Várostörténeti Múzeum

Nagyváros születik - Pécs a 19-20. század fordulóján

Bányavilág – **Mecseki Bányászati Kiállítás** épülete (Pécs, Káptalan u. 3.)

Munkaforma: alkalmi csoport múzeumpedagógus vezetésével

Tímárinasok (Szerepjáték: a gyerekek vándorlegényekké válva ismerkednek meg a pécsi bőrgyártás történetével és a tímárházzal) Várostörténeti Múzeum

Szerecsen Patika kiállításban a Pécsi Tudományegyetem Gyógyszerésztudományi Intézet által szervezett konferencia résztvevőit láttuk vendégül 2019. április 6-án.

Bányásznapi és Borbála nap – szintén az osztály állandó programja.

## **Boszorkánykonyha**

Ajánlott korosztály: óvoda, általános iskola alsó tagozat

Kapcsolódó tantárgyak: természetismeret, technika,

A Szerecsen Patika Kiállításban a gyerekek megismerkedhetnek a gyógyítás kezdeteivel és régi módszereivel. Rácsodálkozhatnak különféle növényi és állati eredetű gyógyszerekre, az alkímisták munkájára, mai szemmel nézve furcsa régi kezelési módokra (ráolvasások, köpölyözés, piócázás, stb.). A foglalkozás végén fürdősót vagy gyógyteát keverünk, melyet hazavihetnek emléke.

## **Tímárinasok**

Időtartam: 60 perc

Ajánlott korcsoport: 6-16 évesek

Kapcsolódó tantárgyak: hon- és népismeret, történelem, természetismeret, technika

A foglalkozás során a résztvevők megismerkednek a pécsi tímármesterség történetével, a Tímárház részeivel, azok eredeti funkciójával. Tímárinasokként megismerik az egykori céh szervezetét, szokásait. Különböző bőrfajtákat, cserzőanyagokat és tímáreszközöket vehetnek kézbe, majd „mestermunkát” készítenek.

**Pécsi Mecseki Bányászati Kiállítás.** Pécs, Káptalan u. 3.

Bányázoo: A mecseki bányászat sajátos kapcsolata az állatvilággal, ősmaradványokkal. Kavicsdínót készítenek. Foglalkozást vezeti: Varga Ágnes múzeumpedagógus

## **KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI OSZTÁLY**

A foglalkozásokat vezeti: Vadvári Katalin múzeumpedagógus és Kárpáti Katalin osztályvezető múzeumpedagógus.

Összesen 7 állandó (Csontváry Múzeum, Martyn Múzeum, Modern Magyar Képtár, Vasarely Múzeum, Zsolnay Múzeum, Schaár Erzsébet: Utca, Vasváry-ház) és 8 időszakos kiállítás közönségkapcsolati tevékenységét láttuk el 2019-ben.

A foglalkoztató terek fejlesztése elmaradt – egy időszakos kiállítás (Törésvonalak - MMK) eszközparkja van szervezés alatt. Ugyanakkor számos állandó kiállításhoz tematikus múzeumi taneszköz készült és került használatba (kinetikus képeslap, op-art sablonok, Zsolnay épületkerámia motívumok, Zsolnai forma- és dekor sablonok, Csontváry mintalapok).

A Csontváry- és Zsolnay-kiállításokban az iskolai közösségi szolgálatos diákok díjmentes tárlatvezetéseket tartottak diákcsoportok számára – miután szakmai vezetéssel vettek részt a pécsi Zsolnay Vilmos Szakgimnázium és Szakközépiskola idegenforgalom szakirányú diákjai.

Múzeumpedagógiai programjainkkal célunk a látáskultúra fejlesztése, a vizuális esztétikai nevelés, a megfelelő értékítélet képességének kialakítása, az egyéni képességek, a kreativitás és a tehetség kibontakoztatása. Valamennyi múzeumi óra igényelhető kreatív műhelyfoglalkozással.

## **ZSOLNAY MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 2.)**

Célunk, a rajz és vizuális kultúra tantárgy mellett rendhagyó módon kapcsolati lehetőségeket biztosítani a történelem, magyar nyelv és irodalom, kémia és földrajz tantárgyak integrálására. Ezen felül érintjük a színtan, formatan, geometria területeit. A foglalkozások során elméleti és gyakorlati feladatok segítségével

meghatározzuk többek között az egyes művészettörténeti korok, stílusok és művészeti területek alapjait, életkorhoz és előtanulmányokhoz igazodva tudatosítjuk azok határait és meghatározó jegyeit.

Választható műhelyprogramok az alapprogramok kiegészítéséhez: Épületkerámia sablonok és nyomdák segítségével és irizáló festékekkel dolgozunk, Origami dobozka Zsolnay motívumokkal és irizáló origami állatok hajtogatása, Tulipános homokkép kompozíció, Kaleidoszkóp készítés, Saját védjegy tervezése.

### **Korcsoportos alapprogramjaink:**

#### **12–18 éves iskolás korosztály:**

**Fény a fémben** – rendhagyó fizika és kémia óra,

**Szellemidézés** - A Zsolnay gyár története, felépítése, a gyártás folyamata, alapanyagtól az értékesítésig, Tájak és korok – Zsolnay a historizmusban, Az enteriőr, az ipari formatervezés művészetének szigete, A magyar Tiffany: Zsolnay a szecesszióban.

**A bokálytól a tulipánvázáig** – A Zsolnay díszművek formakincse, Tulipán – a nemzeti ellenállás jelképe Társadalmi erő és nemzeti művészet.

**Mi a jeled?** – védjegy, logó, embléma, művészi monogram szerepe. Márkajelzés múltja és jelene.

#### **6-10 éves korosztály:**

**Ez a város meseváros: Öltöztessük át a városunkat!** – Az épületkerámiák sokszínűsége és jelentősége. Tervezők, épületek, stílusok, anyagok. A kiállításban vezetés a témára fókuszálva. (honismeret, rajz, történelem) Tevékenységek: az előrajzolt épületek „felöltöztetése”, ill. makett készítés. Cél: a Zsolnay gyár szerepének fontossága az épített környezetünk alakulásában; lehetőség biztosítása a tanulók kreativitásának megélésére.

**Ez mind kerámia!** Kerámia az őskortól az űrhajókig. A kerámia egyidős az emberiséggel, A kerámia fogalmának megismerése tapasztalati úton, vizsgálatok eredeti töredékek alapján. Mit tud a kerámia? (Környezetismeret, természetismeret, honismeret, rajz) Tevékenységek: tegyünk különbséget - utazás a terrakottától a porcelánig térben és időben. A különböző kerámiák csoportosítása. A kiállításban a kerámia különböző fajtájára példák keresése.

#### **Eozinexpedíció**

Ismerkedjünk meg együtt a Zsolnay Kerámia Kiállítással! A két korosztály számára készült múzeumpedagógiai füzet alapján a kiállítás megtekintése és az abban lévő feladatok megoldása. A rajzos feladatok elkészítése (tervezés) stb. Kapcsolódó tantárgyak:rajz, környezetismeret.

#### **Óvodás korosztály:**

**Mese a vázákon!** - A kiállítás megtekintése, különös tekintettel az állati és növényi ábrázolásra. 3 műtárgy 3 játékállomás.

**Ki segít teríteni?** - A historizmus mintakincse az étkészleteken. Tevékenységek: stilizált edények díszítése, játék, Mázban élő mesék. Célok: jártasság megszerzése a múzeumban, a kiállított tárgyak megfigyelése.

**Az Öttorony városa** - ismerkedés Pécs történetével, épületeivel. Óriási közös városkép festés Zsolnay épületkerámia motívumnyomdával.

## **VASARELY MÚZEUM** (Pécs, Káptalan u. 3.)

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, technika, környezetismeret, fizika, geometria

### **Planetary Folklór**

Szintani ismeretek bővítése Vasarely alkotásainak segítségével. A Vasarely által tervezett Planetary folklór játék alapján saját alkotást hozhatnak létre a gyerekek színes papírból készült geometriai formákból.

### **Kavicsok, körök, ellipszisek ...**

Vasarely első szintetizáló korszakának megidézése. Fotókon és a kiállításban látható képeken vizsgáljuk a Belle Isle korszak alkotásait, majd saját élményekből merítve hozunk létre „kavicsos” képeket vegyes technikával.

### **Alkossunk Vasarelyvel!**

Hogyan készítette Victor Vasarely kinetikus a tér-mozgás-idő illuzionisztikus ábrázolását megidéző képeit? Vasarely munkásságának és életének megismerése után, alkotómunka a művész által alkalmazott formák, színek alapján. Kinetikus kép létrehozása.

### **Vasarely Varázsóra**

Szintani kísérletek: Hogyan hatnak ránk a színek? A gyerekek kísérleteken keresztül tapasztalhatják meg, hogyan viselkednek a festék színek és a fény színek. Optikai csalódások és a magyarázat!  
Foglalkozás: Színporgettyű készítése

## **CSONTVÁRY MÚZEUM** (Pécs, Janus Pannonius u. 11.)

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, földrajz környezetismeret, biológia

### **Művész leszek!**

Ismerkedés Csontváry különös élettörténetével. Mi kell ahhoz, hogy valaki festőművész legyen? „Pakoljuk egy bőröndbe” a kellékeket! Mesés foglalkozás és alkotás a legkisebbeknek.

### **Utazzunk együtt Csontváryval!**

Egy képzeletbeli utazás, mely Csontváry életének fontosabb állomásait veszi sorra. Az "utazás" csapatokban történik. Minden csapat kap egy dobozt, amelyben információk, tárgyak segítenek eljutni Csontváry életének egy-egy fontos helyszínére. A műalkotások segítségével kibontakozik a művész egyedi világlátása, életének története és végül eljutunk a hőn áhított célig!

### **„Magányos cédrus”**

Csontváry élettörténetének áttekintése után a foglalkozás középpontjába a Magányos cédrus című kép kerül. A gazdag szimbolikájú kép szemlélése közben beszélgetünk az emberi-állati-növényi lét lehetséges összefüggéseiről, amely sokat foglalkoztatta Csontváryt. Eljátsszuk, hogy ki milyen fa lenne. A foglalkozás végén pedig mindenki lerajzolhatja saját „FA önarcképét”.

**MARTYN MÚZEUM** (Pécs, Káptalan u. 4.) Absztrakt tájkép készítése kollázs technikával. A feladat a fotón látható tengerparti kikötőnek az absztrakt megjelenítése lesz, a látott tájképelemeknek nonfiguratív, vagy geometrikus formát adva. Az alkotó feladat rávezeti a gyerekeket, hogy az absztrakt művészet ismertetése nélkül hozzanak létre nonfiguratív alkotást.

**Zsebcsendélet készítés** A csendélet, mint festészeti műfaj Martyn Ferenc életművében is megjelenik. A gyerekek a teremben, táskájukban, vagy a zsebükben található tárgyakból állítanak össze egy kompozíciót, azt körbejárva kiválasztják a megfelelő szöveget amelyről aztán elkészíthetik saját absztrakt csendéletüket. Választható

**Mi van a vonal belsejében?** A jellegzetesen vörös krétával és biszterrel készült művekre épülő alkotófeladat lényege olyan organikus formacsoportok létrehozása, amelyek mozgást és térhatást érzékeltetnek. Az elvont képi rendben az ellentétek (színek, formák ellentéte) jelenjenek meg, adjanak dinamikát az absztrakt kompozíciónak.

**„A természet rejtett arca” Martyn Ferenc képein** A kiállítás megtekintése közben párhuzamokat keresünk a természeti formák és a választott természetfotók között. Megbeszéljük a természeti formáknak milyen jellegzetességeik lehetnek és azt az ábrázolás során hogyan jeleníthetjük meg. Példákat keresünk a kiállításban. Feladat: A gyerekek húznak egy kalapból egy-egy szót, amelyet le kell festeniük. A végén ki kell találniuk ki milyen szót húzhatott.

**MODERN MAGYAR KÉPTÁR** (Pécs, Papnövelde u. 5.)

**Fogadd be - fogadd el!** Kortárs művészet befogadását segítő foglalkozások. Ismerkedés szokatlan képalkotó technikákkal, művészi kifejező eszközökkel a Modern Magyar Képtár gyűjteményéből válogatva.

**Modern tájakon** Megtekintjük a Nagybányai Művésztelepen alkotó művészek Képtárban található festményeit, majd feladatlap segítségével tájkép vadászat a képtár gyűjteményében. Az alkotómunka során a megismert tájábrázolások alapján festhetnek a gyermekek „éntájukat”.

**A JPM Paletta – A pécsi Janus Pannonius Múzeum a köznevelés szolgálatában:**

Az EFOP-3.3.2-16-2016-00128 csak részben teljesült projektről:

Projektgazda (kedvezményezett): Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata (PMJVÖ)

A Támogatási Szerződés (TSZ) megkötésének dátuma: 2018.05.09.

A projekt végrehajtója: Janus Pannonius Múzeum (JPM)

A projekt tervezett, TSZ-ben szereplő időtartama: 2018.08.01 – 2020.07.31.

A projekt valós végrehajtásának időtartama: 2019.02.01 – 2019.09.27.

Megítélt támogatás összege: 30.000.000,- Ft.

A PMJVÖ részére utalt előleg összege: 8.934.554,- Ft

Az előleg PMJVÖ részére utalásának időpontja: 2018.05.18.

Az előleget PMJVÖ visszafizette az Irányító Hatóságnak (IH).

**A projekt teljesített, számszerű mutatói:**

A JPM munkatársai közül a projekt szakmai megvalósításában részt vett: 9 fő (1 fő szakmai vezető, 8 fő múzeumpedagógus). A projekt során a Janus Pannonius Múzeum munkatársai 24 új foglalkozássorozatot dolgoztak ki. A múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósult óraszám: 201 óra. A megvalósult foglalkozásokon 16 osztály, kb. 320 tanuló vett részt. A részvételek száma kb. 1340.



## A projekt megvalósulása:

PMJVÖ 2018. október 31-én kelt levelében jelezte az IH felé, hogy lemondana projektgazda (Kedvezményezett) státuszáról, azt át kívánja adni a Janus Pannonius Múzeumnak. Az átadáshoz kapcsolódó támogatási szerződésmódosítás hatálybalépésének feltételeként az IH a projektátadó Kedvezményezett (azaz PMJVÖ) által el nem számolt előleg visszafizetését kérte. PMJVÖ az előleget 2018.12.15-én visszafizette.

2018.10.31-i keltezéssel PMJVÖ és a JPM a projekt átadásáról nyilatkozatot írtak alá.

A nyilatkozatnak megfelelően a JPM 2019.02.01-én megkezdte a projekt végrehajtását, azaz a múzeumpedagógiai foglalkozások és táborok megszervezését és megtartását. Ezekről még a pályázati időszakban Együttműködési Megállapodásokat kötött 15 iskolával és egy óvodával. A foglalkozások 2019 nyaráig a projektben vállalt terv szerint teljesültek anélkül, hogy erre projekttámogatás igénybevételére került volna sor. A JPM a kiadásokat minimálisra csökkentette, mindössze néhány osztály múzeumi helyszínekre jutása érdekében helyi buszjegyeket vásárolt a bérlettel nem rendelkező tanulók számára. A foglalkozások anyagszükségletét a múzeumi osztályok meglévő készletükből biztosították.

2019.06.05-én kelt levelében az EMMI Európai Unió Fejlesztések Végrehajtásáért Felelős Helyettes Államtitkárság a projekttel kapcsolatban szabálytalansági eljárás megindításáról tájékoztatta Pécs polgármesterét, mert a projektátadás az Irányító Hatóság részéről nem került előzetesen jóváhagyásra.

A szabálytalansági eljárás végkimenetelének bizonytalansága és elhúzódása miatt egyértelművé vált, hogy a projekt folytatása a 2019/2020 tanév első félévében már kivitelezhetetlen, így a projekt teljesítése lehetetlenné vált. A Közgyűlés 220/2019 (IX.19.) számú határozata alapján az Önkormányzat a Támogatási Szerződés közös megegyezéssel történő megszüntetését kérte az IH-tól. A megszüntető határozat 2019.09.27-én lett hatályos.

### EFOP 3.3.2 PALETTA PROGRAM KÍNÁLATA ÉS PROGRAMJA (MEGVALÓSULT: CSAK AZ ELSŐ FÉLÉV PROGRAMJA, 2019. 01-06.)

Foglalkozás címe	Tantárgyi kapcsolódás	Foglalkozás leírása
<b>A Föld fiai</b> <b>– kulturális órák a fenntarthatóságról</b>	történelem, honismeret, biológia, természetismeret, művészetek, etika	Fenntarthatóság humán, természettudományos és művészeti megközelítésből - <b>öt múzeumi osztály összefogásával szerveződő</b> , ökoiskolák számára különösen ajánlott foglalkozás-sorozat.  1. <b>Újrahasznosítás és természetes alapanyagok</b> használata a paraszti kultúrában 2. <b>Nagyvárosi dzsungel</b> – élővilág a városban vagy: <b>Mi, mindenevők</b> – táplálkozás és fenntarthatóság 3. <b>Villamos a városban</b> – a környezetbarát tömegközlekedés pécsi emlékezete 4. <b>Tárgyak, eszközök fenntarthatóbb korszakokból</b> – régészeti bemutató 5. <b>Természetművészet</b> – a Land-art alapjai (bemutatás, feladatok, alkotómunka) vagy: Vasarely varázsóra

## A NÉPRAJZI OSZTÁLY PROGRAMJAI

<p><b>Ökológiai és hagyomány</b></p> <p><b>(kulturális óra-sorozat)</b></p>	<p>Környezetismeret, természetismeret, biológia, társadalomtörténet, társadalomtudomány, művészettörténet, technika, nép- és honismeret</p>	<p>A néprajz és a környezettudatosság kapcsolatát bemutató kulturális órasorozat keretében a hagyományos paraszti kultúra életmódját és életvilágát ismertetjük meg a gyerekekkel a mai trendek – ökológikus gondolkodás, újrahasznosítás, stb. - mentén.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vetésforgó - gazdálkodás vegyszerek nélkül</li> <li>2. Népi építészet – építkezés helyi természetes anyagokból</li> <li>3. Szükséges és elégséges - népi lakáskultúra</li> <li>4. Fa és agyag - Tárgykészítés és újrahasznosítás a paraszti kultúrában</li> <li>5. A kendermegtől a szövőszékig – népi textilkészítés, szövés, viseletek</li> </ol>
---	---	---

## A TERMÉSZETTÖRTÉNETI OSZTÁLY KÍNÁLATA

<p><b>FELTÉRKÉPEZVE</b></p> <p><b>A térkép-használatról a vizek élővilágáig</b></p> <p>Foglalkozás-sorozat</p>	<p>Természetismeret 5. évf. 1. félév, tanmenet kiemelt témaköreihez</p>	<p>I. szakasz: felhasználásával ismerkedünk a tájékozódás alapjaival, térképkészítéssel és a múzeum történeti anyagai alapján a mecseki természetjárás történetével – három foglalkozás, ebből egy lehet terepi.</p> <p>II. szakasz: a múzeumi tárgyi anyag felhasználásával a vizeink élővilágának bemutatása, mikroszkopos foglalkozással, csoportmunkával – három foglalkozás, ebből 1 lehet terepi.</p>
<p><b>KÖVEK, HEGYEK, ERDŐK</b></p> <p>Foglalkozás-sorozat</p>	<p>Természetismeret, 6. évf. 1. félév, tanmenet kiemelt témaköreihez</p>	<p>I. szakasz: erdei élővilág bemutatása a múzeumi tárgyi anyagának felhasználásával (erdő szintjei, rovarok, gerinces állatok) Mikroszkopos feladatok, csoportmunka - három foglalkozás, ebből 1 lehet terepi.</p> <p>II. szakasz: Kőzetek kialakulása, kőzet-és ásványbemutató, kísérletek. Kövületek, ősi élővilág a múzeumban. Mikroszkopos feladatok, csoportmunka - három foglalkozás, ebből 1 lehet terepi.</p>
<p><b>TÁVOLI TÁJAK HÍRNÖKEI</b></p> <p>Foglalkozás-sorozat</p>	<p>Természetismeret, 7. évf. 1. félév, tanmenet kiemelt témaköreihez</p>	<p>Interaktív foglalkozások múzeumi gyűjteményünk egzotikus eredetű élőlényeinek és őskövületeinek használatával, kitelepülően is.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Alkalmazkodás a hideg éghajlathoz – jelenkori és jégkorszaki állatvilág.</li> <li>3. Trópusi rovarvilág</li> <li>4. Tengeri mézszószó állatok</li> <li>5-6. Életközösségek – táplálkozási kapcsolatok és az ökológia alapjai hazai és távoli tájak életközösségeinél.</li> </ol>
<p><b>Játékos tudomány - Téma napok</b></p>	<p>2-4. évfolyam Környezetismeret – egészségvédelem, erdők, vizek, rétek élővilága</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. projektnap: <b>védj az egészséged!</b> Ismerkedés játékos formában a vírusok és baktériumok világával, egészségfejlesztési szakember közreműködésével</li> <li>2. projektnap: <b>csodálatos rovarvilág</b> Forgószínpados, csoportos foglalkozás mikroszkopozással, a rovarok érzékelésének, szájszerveinek megismerését szolgáló játékokkal</li> <li>3. projektnap: <b>az év élőlényei</b> Forgószínpados, több állomásos, csoportos foglalkozás az aktuális év élőlényei megismerése céljából</li> </ol>
<p><b>Fókuszban: az ember</b></p> <p><b>Téma napok</b></p>	<p>Biológia, 8. évf.  11. évfolyam</p>	<p><b>1. projektnap - Csont-kirakó</b> anatómia dióhéjban Mi mindenre következtethetünk a csontokból? A Régészeti Osztályon fellelhető emberi csontmaradványok felhasználásával csont-anatómiai gyakorlat, mikroszkopos</p>

		szövetvizsgálattal kiegészítve. <b>2. projektnap - Füstmentesen</b> Dohányzás-megelőzési program, csoportmunkával, több helyszínes, forgósínpados - szervezettani alapokkal – egészségfejlesztési szakember közreműködésével <b>3. Elsősegélynyújtás</b> a gyakorlatban Projektnap egészségfejlesztési szakember partnerségével.
<b>A TÖRTÉNETI OSZTÁLY KÍNÁLATA</b>		
<b>Nyüzsgő élet a Derfliben</b>	Hon- és népismeret  Történelem	Ismerkedés a 19. századi Malomszeggel, a pécsi ipar kezdeteivel. 1) Honnan jön az energia? A Tettye-patak nyomában a forrástól a malom-patakig. 2) A résztvevők viseletmásolatokat magukra öltve, különböző feladatok segítségével megismerik a múzeum épületének, a Derflinek a részeit és funkcióit – az egykori tímárműhelyet, szárítópadlást, báltermet, fogadót, magtárat, munkásbérházat és a szomszédos piacteret. 3) A bőr útja. Hogyan jut el a bőr a tímárház kapujától a szárítópadlásig? A munkafolyamatokat végigkísérve megismerkedünk az európai híró pécsi bőrös mesterség történetével, technológiáival. 4) Mestermunka készítése. Megtanuljuk felismerni a különböző állati bőroket. A műhely inasainak ruháit magukra öltve a gyerekek kézműves foglalkozáson elkészítenek egy "vizsgamunkát". 5) Árverés a Tímárházban. Az eddigi ismeretek összefoglalása egy fennmaradt árverési lajstromból kiindulva.
<b>Színház a fogadóban</b>	Hon- és népismeret  Történelem	Színháztörténeti foglalkozás. Feljegyzések bizonyítják, hogy a Derfli fogadóban színpadot alakítottak ki, ahol árnyjátékot, szórakoztató darabokat élvezhetett a közönség. A múzeumépület tereit használva megidézük a pécsi színháztörténet egyes pillanatait A Keret Alkotócsoport drámapedagógiai programja
<b>Derfli tanulásmanufaktúra</b>	Hon- és népismeret  Történelem	Sajátos nevelési igényű és tanulási nehézséggel küzdő kamaszok támogatása, fejlesztése. A Várostörténeti Múzeum kivételes atmoszférájában, tárgyainak segítségével szervezett játékok során fejlesztjük a résztvevők részképességeit. A tevékenység elősegíti a reális önismeret és a helyes önértékelés kialakulását.  A Keret Alkotócsoport drámapedagógiai programja
<b>Nyomozás a tímárházban</b>	Hon- és népismeret  Történelem	A Tímárház történetén keresztül a város és a 19. századi élet bemutatása szerepjáték keretében. Bűntény történt a Tímárházban. A Derfli lakóinak és látogatóinak karaktereit feltárva a gyerekek feladata kinyomozni a tettest és indítékát. 1. nap: az áldozat 2. nap: nyomozás 3. nap: a tettes A Keret Alkotócsoport drámapedagógiai programja
<b>Női élet a tímárházban / férfi élet a tímárházban</b>	Hon- és népismeret  Történelem	A női / férfi szerepek modellálása a Tímárház környezetében, a gyűjtemény tárgyainak felhasználásával. Hogyan éljük meg az időt? Mi határozza meg életünk ritmusát? Célunk a harmonikus életvezetés gyakorlati megtapasztaltatása: a napi, heti, havi, évi ciklikus idő mozgásának követése az emberi élet fordulóin végigvezetve a résztvevőket: 1. gyermekkor, 2. eladó leány / legény 3. férjhez menés / házasodás 4. asszony / férfi kor 5. nagyszülői kor; A Keret Alkotócsoport drámapedagógiai programja
<b>Világhírű iparosok</b>	Hon- és népismeret	A Várostörténeti Múzeumban fellelhető dokumentumok alapján egy-egy híres iparoscsalád történetén keresztül ismerkedünk meg a 19-

	Történelem	20. század fordulójának pécsi mindennapjaival, jeles személyiségeivel. <ul style="list-style-type: none"> <li>Az első két napon az állandó kiállítást felhasználva a tanulók egy-egy család történetét dolgozzák fel.</li> <li>A záró napon az 1907. évi pécsi ipari vásár "kiállítóiként" ismerkednek a szecesszió korának ipartörténetével.</li> </ul>
<b>Én elmentem a vásárba</b>	tárgyismeret, vásárlás, pénzhasználat	Az óvodások a pécs piacok történetén keresztül ismerkednek a belváros térképével, szerkezetével, a múzeumi gyűjteményben található használati tárgyakkal. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. nap: Báb készítés, vásári bábjáték</li> <li>2. nap: Vásári portéka készítése</li> <li>3. nap: A gyerekek vásárra viszik a portékáikat, és egymásnak árulják őket.</li> </ol>
<b>A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI OSZTÁLY KÍNÁLATA</b>		
<b>Betekintő kulturális órák</b>	Rajz és vizuális kultúra Művészettörténet	<b>Ismerkedés a művészettel</b> <b>1.Modern tájakon</b> A Nagybányai Művésztelep megalakulása és a festészet megújulása Magyarországon <b>2.Művész leszek!</b> Ismerkedés Csontváry különös élettörténetével. <b>3. Planetary Folklór</b> Színtani ismeretek bővítése Vasarely alkotásainak segítségével. <b>4.Mi van a vonal belsejében?"</b> Külső és belső tartalom Martyn Ferenc műveiben. <b>5.Nyomozz a Zsolnay Múzeumban!</b> A gyerekek játékos foglalkozás segítségével fedezik fel a kiállítást.
<b>Paletta kulturális órák</b>	Rajz és vizuális kultúra Művészettörténet	<b>Ismeretszerzés és alkotómunka</b> <b>1. Nyolcak</b> Avantgárd törekvések Magyarországon. A Nyolcak művészcsoporthat munkásságának megismerése <b>2. A NAGY motívum</b> Hogyan készítette Csontváry hatalmas méretű festményeit? <b>3.Vasarely Világa</b> Hogyan készítette Victor Vasarely kinetikus a tér-mozgás-idő illuzionisztikus ábrázolását megidéző képeit <b>4.Vasarely varázsóra</b> A szem működése, színlátás, a fény fizikai tulajdonságainak megismerése <b>5.. „A természet rejtett arca” Martyn Ferenc képein</b>
<b>Modern utakon kulturális órák</b>	Rajz és vizuális kultúra Művészettörténet	<b>1.Útkeresések</b> A 20. század eleje - Nagybányától a Nyolcakig <b>2.Mire lehetsz büszke pécsiként? Angol nyelvű foglalkozás</b> - csemegézzünk a Janus Pannonius Múzeum képzőművészeti és iparművészeti gyűjteményeiből! <b>3. Rendhagyó történelem órák a múzeumban.</b> A tanórák anyagát kiegészítő foglalkozások, melyek során a 19 és 20. századi magyar történelem mellett bemutatjuk a korszakok képző és iparművészetét. <b>4. A NAGY motívum</b> Hogyan készítette Csontváry hatalmas méretű festményeit? <b>5. A Kiegyezéstől az I. világháborúig - Egy páratlan sikertörténet Pécssett</b> A Zsolnay család és gyár történetének feldolgozása a kiállítási tárgyakon keresztül.

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>	<b>2019. terv</b>	<b>2019. tény</b>
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	<b>Összesen: 265/6 049</b>  <b>TTO: 94/2108</b> <b>RO: –</b> <b>NO: 83/1454</b> <b>ÚLGY: 48/1287</b> <b>KO: 40/ 1200</b>	<b>Összesen: 293/6648</b>	<b>Összesen: 400/ 7500</b>	<b>Összesen: 626/10 938</b>  <b>TTO: 465/7530</b> <b>RO: 34/720</b> <b>NO: 41/703</b> <b>ÚLGY: 26/540</b> <b>KO: 60/1445</b>
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	<b>Összesen:85</b> <b>TTO: 35</b> <b>RO: –</b> <b>NO: 17</b> <b>ÚLGY: 15</b> <b>KO: 18</b>	<b>Összesen: 65</b>	<b>Összesen:75</b>	<b>Összesen:57</b>  <b>TTO: 19</b> <b>RO: 4</b> <b>NO: 2</b> <b>ÚLGY:15</b> <b>KO: 17</b>
<b>A tárgyévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	<b>Összesen: 2/1000/300</b>  <b>TTO: –</b> <b>RO: –</b> <b>NO: –</b> <b>ÚLGY: 1/500</b> <b>KO: 1/500/300</b>	<b>Összesen: 6/7800/6000</b>  <b>TTO:</b> 2 foglalkoztató 2x2000 db 3 munkafüzet 3x1200 db 1 oktatási segédanyag 200 db	<b>TTO: 1 (EFOP 3.3.2.)</b>	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen: 14/342</b>  <b>TTO: 11/278</b> <b>RO: –</b> <b>NO: 2/34</b> <b>ÚLGY: 1/30</b> <b>KO: –</b>	<b>Összesen: 1/46</b>	<b>Összesen:5/150</b>	<b>Összesen: 25/406</b>  <b>TTO: 7/84</b> (Természetbúvár szakkör) <b>RO: 1/20</b> <b>NO: 2/23</b> <b>ÚLGY: 9/189</b> <b>RESTO: 6/90</b>
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	<b>Összesen:45/847</b>  <b>TTO: 45/847</b> <b>RO: –</b> <b>NO: –</b> <b>ÚLGY: –</b> <b>KO: –</b>	<b>Összesen:27/337</b>  <b>TTO: készségfejlesztő rajzműhely</b>	<b>Összesen:40/500</b>	<b>Összesen: 45/632</b>  <b>TTO: 20/80</b> (Készségfejlesztő rajzműhely) <b>ÚLGY: 25/552</b>
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)	<b>Összesen: 50/250</b>  Valamennyi osztályon	<b>Összesen: 9/45/270</b>  9 új megállapodás 45 fő diák 6 óra/nap	<b>Összesen: 15/80/480</b>	<b>Összesen: 19 fő/245 óra</b>

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	366 000 Ft	382 378 Ft	500.000 Ft	517 028 Ft

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

Restaurátor Osztály:

Pápay Kornélia a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar „Kulturális Örökség Tanulmányok” mesterképzésének szakmai gyakorlati képzésében gyakorlatvezetőként vett részt.

Varga Judit egy hetes képzést tartott a Magyar Nemzeti Múzeum Műtárgyvédelmi Asszisztens Képzésének Papírrestaurálás gyakorlat oktatójaként Képzésszám: MSZ:8401100.

Képző- és Iparművészeti Osztály: dr. Kovács Orsolya és Várkonyi György (nyugdíjas, a JPM-nél önkéntesként dolgozik) külső oktatási tevékenységébe (PTE) illeszkedik a Képző- és Iparművészeti osztály kiállításainak bemutatása.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	Összesen:7 TTO: – RO: 4 NO: 1 ÚLGY: KO: 2	Összesen: 6	Összesen:6 TTO.: – RO: 2 NO: – ÚLGY: 3 KO: 1	Összesen: 7 RESTO: 1 ÚLGY:2 KO: 1 RO:3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	Összesen:4 TTO: – RO: – NO: – ÚLGY: – KO: –	Összesen: 4	Összesen:4 TTO: – RO: – NO: – ÚLGY: – KO: –	Összesen: 1 RESTO:1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0	0
Nem a Múzeum által akkreditált alapfokú gomba-ismereti tanfolyam	1 db 28 fő 21 óra, 6 terepnap	0	0	1/25 fő elmélet és terepgyakorlat

#### 4. Hozzáférés:

##### *Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása*

A kutatás a JPM érvényben lévő kutatási szabályzata szerint folyik, előzetes írásbeli kérelem alapján, szakmai jóváhagyással.

**A JPM** adattárat és gyűjteményeit mind hazai, mind külföldi kutatók, illetve a magyarországi felsőoktatásban részt vevő diákok aktívan igénybe veszik. A Régészeti Osztály folytatta a megfelelő körülményeket nyújtó kutatóhelyek kialakítását az adattárnak, könyvtárnak, és gyűjteménynek helyet adó Felsővámház utcai telephelyen.

A korábbi gyakorlatokhoz hasonlóan a JPM az érkező kutatókat megfelelő szaktanácsadásban részesítette és támogatta munkájukat.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A feladat teljesítésének státusza</b>
Adatszolgáltatás gyűjteményi példányokról; gyűjteményi példányok vizsgálhatósága helyben, kölcsönzés útján. Zoológiai, őslénytani és ásvány-kőzet gyűjteményekről Behozott rovar példányok határozása Felvilágosítás természetvédelemmel, rovarászati kérdésekben	Kisbenedek Tibor	folyamatosan	Megvalósult, több alkalommal
Adatszolgáltatás gyűjteményi példányokról; gyűjteményi példányok vizsgálhatósága helyben, kölcsönzés útján; növény- és gomba gyűjteményekből	Dénes	folyamatosan	Megvalósult, több alkalommal
Kutatókat egyeztetett időben, engedélyezett kutatási kérelemmel fogadunk. Kutatásokat a régészeti, illetve az antropológiai gyűjteményben és az adattárban végezhetnek, vagy terepen, a vizsgált régészeti lelőhelyen.	Gábor Olivér, illetve minden korszakos régész	folyamatos	A feladat teljesült

##### *Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása*

A szakmai irányító a korábbi jelentés és terv kapcsán többek között észrevételezte a könyvtári állomány rendezetlenségét, ill. könyvtáros szakember alkalmazásának szükségességét. Túlmenően az anyagi háttér és a hozzátartozó státusz jelenlegi hiányán, a szakmai osztályok által könnyen elérhető könyvtár kialakításának helyét a mostani struktúrában nem lehet kijelölni. A tervezett, a centrumban (Széchenyi tér 9.), található központi épület viszont lehetőséget adna arra, hogy a szétagolt szakkönyvtárakat egységes rend szerint kialakított kutató könyvtárrá vonjuk össze. Valamennyi szakmai osztályon a kutatói szolgálat számára rendelkezésre álló szakkönyvtár működik, melyet az adott osztály kijelölt munkatársa kezel, kapcsolt munkakörben. Anyagi források híján a könyvtár gyarapodása idén is az ajándékozások és cserekiadványok révén biztosított.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Könyvtári állomány revideálása	Kisbenedek Tibor	Folyamatosan, kulturális közfoglalkoztatott vagy önkéntesek segítségével	30%-ban megvalósult, a költözés miatt elhalasztottuk
Horváth Adolf Olivér könyvtári hagyaték elhelyezésének befejezése, anyag Excel-táblázatba vitelének befejezése	Dénes Andrea	Folyamatosan, kulturális közfoglalkoztatott vagy önkéntesek segítségével	Megvalósult
Könyvtár anyagának csomagolása, szállítása, költöztetése	Kisbenedek Tibor Dénes Andrea	2019. szeptember	Megvalósult, közösségszolgálatot végző diákok segítségével
Mint nem nyilvános szakkönyvtár fő feladata a szakmai munkatársak: régészek, régész technikusok, restaurátorok számára helyben elérhetővé tenni a régészeti-történetiszakirodalmat	gyarapodás és könyvtári rend: Gábor Olivér elektronikus nyilvántartásba vétel (feldolgozás): Gábor Olivér Régészeti Osztály	folyamatos	35%

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	<b>Összesen:</b> <b>112/249</b>  TTO: 9/12 RO: 20/40 NO: 15/70 ÚLGY: 25/70 KO: 35/45	<b>Összesen:</b> <b>71/175</b>  TTO: 11/18 RO: 6/12 NO: 8/80 ÚLGY: 12/28 KO: 34/37	<b>Összesen:</b> <b>75/200</b>  TTO: 10/10 RO: 20/40 NO: 10/100 ÚLGY: 25/50 KO: 10	<b>Összesen:</b> <b>73/173</b>  TTO: 15/15 RO: 14/28 NO: 19/97 ÚLGY: 12/20 Kim : 13/13
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	<b>Összesen:</b> <b>61/95</b>  TTO: 9/9 RO: – NO: 42/86 ÚLGY: – KO: 10	<b>Összesen:</b> <b>56/125</b>  TTO: 6/20 RO: 8/12 NO: 42/93 ÚLGY: – KO: –	<b>Összesen:</b> <b>120/175</b>  TTO: 10/10 RO: – NO: 50/100 ÚLGY: – KO: 60/65	<b>Összesen:</b> <b>62/104</b>  TTO 6/15 RO: 4/6 NO: 52/83
Honlap-látogatások száma	<b>Összesen: 250 000</b> a honlapon, 2400 facebook követő múzeumi blog: 29 500 látogatás	<b>Összesen: 231 400</b> a honlapon, 3 000 Facebook követő múzeumi blog: 28 Összesen: Összesen: 700 látogatás	<b>Összesen: 235 000</b> a honlapon, 3 500 Facebook, múzeumi blog: 29 000 látogatás <b>TTO:</b> Természet és Múzeuma facebook oldal kedvelői 2.100, múzeumi blog: 90.000 látogatás	<b>Összesen: 211 000</b> a honlapon, 3 700 Facebook, múzeumi blog: 13 000 látogatás <b>TTO:</b> Természet és Múzeuma facebook oldal kedvelői 2.075, múzeumi blog: 88.579 látogatás



## 5. Módszertani szolgáltatások:

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Szaktanácsadások száma (mútárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	<b>Összesen:</b> 27 helyszín, 38 alkalom	<b>Összesen:41</b> 41 engedéllyel rendelkező (27 vidéki, 14 pécsi) és 6 engedéllyel nem rendelkező muzeális intézmény bejárása kapcsán tett szaktanácsadás	<b>Összesen:60</b> Mútárgyvédelmi: 41 engedéllyel rendelkező muzeális intézmény bejárása kapcsán tett szaktanácsadás <b>ÜLGY: 4</b>	<b>Összesen: 65 alk.</b> Mútárgyvédelmi: 33 helyszín 45 alkalom 12 alk.(MOKK megbízásából, múzeumpedagógiai) <b>ÜLGY: 6</b> <b>KO: 2</b>
Módszertani műhelygyakorlatok száma (mútárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	<b>Összesen:1</b>	<b>Összesen: 14</b> 2 alkalom Tisztítás-konzerválás témakör (7 fő felnőtt korcsoport) Raktárlátogatás (7 fő felnőtt korcsoport)	<b>Összesen: 2</b>	<b>Összesen: 12</b> 5 (MOKK workshopok) <b>ÜLGY: 1</b> Mútárgyvédelmi: 6

### a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és mútárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény feldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2019. 03. 25.	JPM	MOKK Regionális Könyvtár-múzeum szakmai nap	Varga Ágnes MOKK koordinátor
2	2019. 06. 04.	JPM	MOKK Információs nap pedagógusoknak	Varga Ágnes MOKK koordinátor
3	2019. 09. 25.	JPM	Találkozó közokt. intézmények munkatársaival (múzped. évnyitó)	Varga Ágnes MOKK koordinátor
4	2019. 11. 13.	JPM	MOKK Megyei múzeumi szakmai nap	Varga Ágnes MOKK koordinátor
5	2019. 11. 14.	JPM	MOKK Helyi szakmai nap	Varga Ágnes MOKK koordinátor
1	2019. 04. 15.	JPM- Parajmos-Roma holokauszt kiállítás,	roma holokauszt	Tört.Oszt. Gál Éva és külső szakértő: Márfi A.

1	2019. 03. 13.	Várostörténeti Múzeum kiállítása	A restaurátorok munkájának általános bemutatása	Pápay Kornélia (Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős)
2	2019. 03. 20.	Felsővámház utcai restaurátor műhely	A régészeti restaurátor munkájának bemutatása rövid gyakorlattal	Kiltau Kristóf (régészeti restaurátor)
3	2019. 03. 27.	Felsőmalom utcai restaurátor műhely	A textilrestaurátor munkájának bemutatása rövid gyakorlattal	Pápay Kornélia (Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős)
4	2019. 04. 03.	Papnövelde utcai restaurátor műhely	A festőrestaurátor munkájának bemutatása rövid gyakorlattal	Pintea Alíz Vajda Tamás (festőrestaurátorok)
5	2019. 04. 10.	Vasarely Múzeum kiállítása	Kiállításrendezés	Bodor Gábor (fa-bútor szakrestaurátor, kiállításrendező)
6	2019. 04. 24.	Néprajzi Múzeum kiállítása és raktárai	Állományvédelem	Pápay Kornélia (Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős)

**Restaurátor osztály:** A Szent Mór Iskolaközpont és Művészetoktatási Intézménnyel közös **Tehetségfejlesztő program** keretében ismerkedés a restaurátorok munkájával a Janus Pannonius Múzeumban.

**6 alkalmas foglalkozás** (alkalmanként 15 fő részvételével).

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (telefon, e-mail)	Végzettsége	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)	Munkakör
Pápay Kornélia	<a href="mailto:papaynelli@gmail.com">papaynelli@gmail.com</a> 06/70/207-2610	egyetemi	igen	Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős

<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>A feladatot elvégző neve, beosztása</b>	<b>Megállapítások</b>
2019. 04.08. 2019. 04. 29.	Ófalu, Német Nemzetiségi Tájház	Állományvédelmi bejárás, pályázati szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Rendezett, tisztán tartott kiállítás.
2019. 08. 10.	Siklósi Vármúzeum kiállításai	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Bodor Gábor (restaurátor, kiállításrendező) Pintea Alíz Varga Judit (restaurátorok)	A kiállítások és installációk minősége változó.
2019. 08. 03.	Szentlőrinc Brantner-Koncz Ház	Állományvédelmi bejárás, gyűjteménykezelési szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Kiltau Kristóf Pintea Alíz Varga Judit (restaurátorok) Bodor Gábor (restaurátor, kiállításrendező)	Gyógyszerészeti tárgyi anyag tárolása, megelőző műtárgyvédelem.
2019. 09. 12.	Orfú Malom	Állományvédelmi bejárás	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Rovarfertőzés. Fertőtlenítés szükséges.
2019. 09. 12.	Orfúi Tájház	Állományvédelmi bejárás	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Rovarfertőzés. Fertőtlenítés szükséges.
2019. 08. 30.	Sellye, Kiss Géza Ormánsági Helytörténeti Kiállítóhely	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	Rendezett, tisztán tartott kiállítás.
2019. 08. 06. 2019. 08. 30.	Vajszló, Kodolányi János Emlékmúzeum	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Varga Judit (restaurátor)	A magas páratartalom miatt visszatérő penészfertőzés.
2019. 07.22. 2019. 08. 22.	Mohács Kanizsai Dorottya Múzeum	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Raktárak rendezettek. Busó jelmezek rovarfertőzése miatt mielőbbi fertőtlenítés szükséges.
2019. 08. 22.	Bólyi Mezőgazdasági Kombinát Üzemi Gyűjteménye	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	Rovarfertőzés és penészesedés. Fertőtlenítés szükséges. Madarak berepülnek a kiállításba, ürületek a tárgyakon.
2019. 08. 22.	Majsi Tájház	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	Rovarfertőzés. Fertőtlenítés szükséges.

2019. 08. 22.	Himesháza, Heimatmuseum Nimesch – Német Nemzetiségi Tájház Himesháza	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	Rendezett, tisztán tartott kiállítás.
2019. 08. 22.	Kásádi Sokac Tájház	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	A melléképületek alatt hagyott építési hulladék eltávolítása évek óta nem történt meg.
2019. 02. 20.	Mecseknádasdi Német Nemzetiségi Tájház	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Rendezett, tisztán tartott kiállítás.
2019. 08. 03.	Szigetvári Zrínyi Miklós Közérdekű Muzeális Gyűjtemény	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás, vitrinek takarítása, izzók cseréje.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Kiltau Kristóf Pintea Alíz Varga Judit (restaurátorok) Bodor Gábor (restaurátor, kiállításrendező)	Felújított kiállítás.
2019. 08. 23.	Boldogasszonyfa, Hoffer János Kiállítóhely	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás, vitrinek takarítása, revízió.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Kiltau Kristóf Pintea Alíz Varga Judit Vajda Tamás (restaurátorok) Bodor Gábor (restaurátor, kiállításrendező)	
2019. 02. 14.	Zengővárkony Tájház	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	Rovarfertőzés. Fertőtlenítés szükséges.
2019. 02. 20. 2019. 08. 07.	Pécsvárad Vár	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. Nyitott vitrinekből a mozdítható műtárgyak JPM-be szállítása.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Kiltau Kristóf (restaurátor) Nagy Erzsébet (muzeológus) W. Müller Judit (gyűjteményi igazgatóhelyettes)	A kisméretű, ritka műtárgyak (kövek) nyitott vitrinekben való elhelyezése állományvédelmi szempontból kifogásolható volt. A tárgyak megfelelő elhelyezési körülmények kialakítása után visszakerülhetnek.
2019. 02. 14.	Zengővárkony Fülep Lajos Emlékszoba	Kiállítás státuszának megoldása.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Az épület helyreállításra szorul. A faanyagfertőzött (műtárgyak, installáció). A tárgyalás

				folyamatos a kiállítási anyag átadásával kapcsolatban.
2019 .02. 14.	Szászvár Mecseki Bányászati Múzeum Kiállítóhelye	Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	A kiállítás gondozója változott.
Rendszeres	JPM Képző- és Iparművészeti Osztály, Zsolnay Gyűjtemény (adattár, szőnyeggyűjtemény)	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	A korábbi zisedés jelenleg nem tapasztalható. Az épület folyamatos ellenőrzést igényel.
Rendszeres	JPM Régészeti Osztály (raktár)	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Érzékeny anyag rendezett raktárkörülmények között.
Rendszeres	JPM Reneszánsz Kőtár	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi f.)	Az épület felújításra szorul.
Rendszeres	JPM Zsolnay Kerámia Kiállítás	Állományvédelmi bejárás. Menekítési gyakorlat.	Pápay Kornélia (állományvédelmi f.)	A kiállítás rendszeres takarítása megoldatlan.
Rendszeres	JPM Néprajzi Osztály (kiállítás, gyűjtemény)	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	A várható költözés miatt a gyűjteményi raktárai áthelyezése megoldatlan.
Rendszeres	JPM Mecseki Bányászati Múzeum Bányászattörténeti Kiállítás	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Felújított kiállítás.
Rendszeres	JPM Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti Kiállítás	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	A kiállítás továbbra sem üzemel.
Rendszeres	JPM „Schaár Erzsébet utca” szoborkiállítás	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	
Rendszeres	JPM Victor Vasarely Gyűjteménye	Állományvédelmi bejárás. Menekítési gyakorlat.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Gondozott kiállítás. Kárpitok porszívózása szükséges.
Rendszeres	JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai (2015-től) Martyn Ferenc Gyűjtemény, Sopianae-Baranya római kori leletei (Pécs, Káptalan u. 4.)	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős)	Az épületben a téli időszakokra lezárták a fűtést.
Rendszeres	JPM Állandó Kiállítás- Modern Képtár (Pécs, Papnövelde u. 5.)	Állományvédelmi bejárás. Kiállítástakarítás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Bodor Gábor, Pinteá Aliz Vajda Tamás Varga Judit (restaurátorok)	A műtárgyraktárban a külső hőmérséklet és páratartalom függvényében megnövekszik a belső páratartalom. Az épület gazdaságtalan üzemeltetéséből fakadóan a meglévő hűtő-fűtő rendszer nincs működtetve. Alternatív megoldások

				keresése folyamatban. Betört üveg balesetveszélyes!
Rendszeres	JPM Csontváry Múzeum	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Bodor Gábor Vajda Tamás (restaurátorok)	Világítás korszerűsítése folyamatban.
Rendszeres	JPM Természettudományi Osztály (kiállítás, gyűjtemény)	Állományvédelmi bejárás.	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Bodor Gábor (restaurátor, kiállítás-rendező)	Költözés alatt.
Rendszeres	JPM Új- és Legújabb kori Történelmi Osztály (kiállítás, gyűjtemény)	Állományvédelmi bejárás. Kiállítás takarítása	Pápay Kornélia (állományvédelmi felelős) Varga Judit (restaurátor)	Az 1984-ben átadott épület (kiállítás, raktárak, stb.) állapota évről-évre rosszabb. Betört üvegek balesetveszélyesek! A Tompa Emlékszoba rendszeres beázása megoldásra vár.

#### Összefoglalásként:

Állományvédelmi szaktanácsadások a kiállítótérek klimatikus viszonyait, valamint a rossz klimatikus viszonyoknak köszönhetően fellépő károsodásokat érintve történtek.

A bejárások során tapasztalható volt, hogy a korábbi években megfogalmazott problémák az érintett intézmények többségénél továbbra is fennálltak, változás a legtöbb esetben sajnos nem történt. A vidéki néprajzi anyagban legnagyobb problémát a rovarfertőzöttség okozza és sajnos, mint megyei központ, a JPM is elmaradással bír ezen a területen.

2019-ben a JPM kiállítótérek legnagyobb hiányossága a rendszeres takarítás elmaradása, a fűtési problémák, valamint az épületek karbantartásának hiánya. Emellett időszerű lenne egyes kiállítások kevésbé korszerű megvilágításának cseréje is.

#### VI. Kommunikációs tevékenység

*Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*
- *Arculatépítés megvalósult lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

A JPM Kommunikációs és Marketing Osztálya feladatköre nem változott az előző esztendőkhöz képest.

Főbb tevékenységi körei közé tartoznak:

- kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival
- sajtóközlemények írása, sajtótájékoztatók, sajtóbejárások szervezése
- közösségi kommunikáció (JPM Facebook-oldal üzemeltetése)
- pályázati tevékenységek vállalt kommunikációs feladatainak ellátása
- fotózás, fotóarchívum-kezelés

- rendezvényszervezés, közreműködés a rendezvények szervezésében
- közönségkapcsolat (telefon, e-mail)
- tájékoztatóablák kihelyezése (pl. nyitva tartás)
- a JPM A kultúrákövetítés múzeumi színterei Pécssett c. egyetemi kurzusának
- adminisztrációja, kapcsolattartás a hallgatókkal
- kiadványok szerkesztésében való közreműködés (pl. évkönyv)

## **Új honlap**

2019-ben a legfontosabb előrelépés, hogy teljesen új honlapot készítettünk az Emberi Erőforrások Minisztériumától a „Járasszékhelyi Múzeumok szakmai támogatása 2018” program keretében elnyert támogatásból.

A fejlesztést számos tényező, körülmény tette akkorra indokolttá. Ezek közül a legkiemelkedőbb, hogy az addig működő oldal (jpm.hu) már messze meghaladta a kor elvárásait, menürendszere nehezen volt áttekinthető és nem volt alkalmas megfelelő okostelefonos használatra sem.

### **Az új honlappal szemben az alábbi elvárásokat fogalmazzuk meg:**

- a Janus Pannonius Múzeum szakmai osztályainak adatbázisaiban meglévő, jelentős mennyiségű digitalizált műtárgy a lehető legteljesebb mértékű közzététele (az átfogó digitalizálási stratégiához igazodva)
- a gyűjteményi adatbázis mind mobil, mind asztali számítógépes böngészőkön való ízléses és érhető bemutatása
- új dizájn, az új igényekhez való alkalmazkodás a kivitelezés, a kezelhetőség és a biztonság területén – korszerű, interaktív, látványos honlap, mely az alap információkon túl biztosítja műtárgyak adatbázisaihoz való hozzáférést
- a múzeum dolgozóinak új kutatási eredményeit frissen bemutató blog üzemeltetése, mely közvetlenül tartalmazza a legújabb tudományos, kulturális és oktatási tartalmaikat is

### **Az új oldal tulajdonságai:**

- szerkezete, menürendszere a korábbiénál sokkal áttekinthetőbb, amellyel, hogy az előző honlap minden lényeges menüpontját, tartalmazza (és ahhoz képest még újakat is), valamint
- több régi aloldal (pl. Padlás, Mecseki Örökség) is közvetlenül elérhető onnan okostelefonra is optimalizált, tökéletesen illeszkedik a JPM arculatához
- programnaptárában nemcsak az aktuális napra eső időszaki kiállítások, hanem az aznapi múzeumi események, programok is megtalálhatók
- a főoldalról elérhetők a múzeum legfrissebb hírei, közérdekű információi (pl. nyitvatartások, elérhetőségek, dolgozók, a legújabb kiállítások és műtárgyak), a fotó- és videogaléria, az aktuális múzeumpedagógiai kínálat
- szintén a főoldalról érhető el a blog, amely a múzeumi kutatások érdekességeit, az időszakos kiállításokhoz és a múzeum rendszeres éves rendezvényeihez kapcsolódó további információkat
- a honlap másik szolgáltatása a múzeum digitalizálási stratégiájának eredményeképpen létrejött adatbázisok interaktív elérését is biztosítja, mind hagyományos, mind QR-kódos rendszeren keresztül
- hírlevélküldő rendszere segítségével végre arculatnak és a korszerű elvárásoknak megfelelő hírlevelet tudunk küldeni partnereink részére

## Általános helyzetleírás és eredmények

A Kommunikációs és Marketing Osztály továbbra is igen szűkös keretek között, alacsony személyi állománnyal és saját (kommunikációs és marketingtevékenységre) elkülönített keret híján kénytelen ellátni a feladatait. Ezáltal lehetetlenné válik fizetett hirdetések (rádió, tv, internetes lapok) vásárlása, s az intézmény brandépítésére, az önpromócióra (pl. molinók, szóróanyagok, videóspotok gyártására) sincs érdemi lehetőség. Természetesen igyekszünk a szinergiákból, együttműködésekéből fakadó lehetőségeket kihasználni, de ez önmagában kevés, figyelemfelkeltő akciók, happeningek, közönségbarát programok szervezésére (ezek anyagi és eszközigénye miatt) nincs vagy csak nagyon ritkán van mód. Ez (továbbra is) hatalmas helyzeti hátrányt jelent minden más – hasonló közművelődési célokat ellátó – intézménnyel és vállalattal szemben.

A hiányzó anyagi feltételek és az önálló gazdálkodás hiányából fakadó bürokratikus nehézségek abban is megnyilvánulnak, hogy az intézmény állandó és időszakos kiállításainak tartalma és színvonala sem felel meg minden esetben a 21. század követelményeinek. Ezek – tetejében pénz nélküli – promotálása nyilvánvaló nehézségekbe ütközik. Az előző évekhez hasonlóan és az előbb részletezett okokból saját terméket sem tudtunk fejleszteni, a már megszokott és bevált, partneri, barter-együttműködések folytatására vagy bizományos értékesítésre nyílt csak lehetőség.

Természetesen a sajtó tájékoztatása folyamatos volt, rendszeresen adtunk hírt a legfrissebb, JPM-et érintő legfontosabb eseményekről

Honlap frissítések (közlemények, rövidhírek stb.) száma: 84 db (közben több hónapon át nem volt elérhető a honlap az új oldal fejlesztés miatt)

Sajtómegkeresésekre, -kérdésekre adott válasz: 7 db

Kiadott sajtóközlemények száma: 41

### Sajtótájékoztatók:

– Múzeumok Éjszakája (2019. 06. 18.)

– Pécsi Nemzeti Színház és a Janus Pannonius Múzeum együttműködése (2019. 10. 01.)

– Törésvonalak kiállítás (2019. 12. 13.)

### Közösségi média

Kiemelkedően fontosnak tartjuk a közösségi médiában való jelenléte (heti átlag 6-8 frissítés). A JPM Facebook-oldalának rajongótábora tovább, az előző évnél dinamikusabb ütemben növekedett. A követők száma: 3700.

### Partneri együttműködések:

Szeretlek Magyarország! I ♥ Pécs című Facebook-oldala,

Pécs és a térség idegenforgalmi szereplői, az országos vállalkozások (IrányPécs, Hungarycard stb.)

A Kommunikációs Osztály 2019-ban is közreműködött **A kultúraközvetítés múzeumi színterei Pécssett** c. egyetemi kurzusának adminisztrációjában, valamint a hallgatókkal való kapcsolattartásban. Ennek keretében minden szemeszterben 4 foglalkozás keretében hallgató ismerkedik a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményeivel, szakmai osztályaival, majd a kurzus végén írásbeli vizsgát tesznek.



### **A Kommunikációs Osztály alaptevékenységi körén túli vállalása:**

- a JPM egyes eseményeinek fotózása  
2019. 01. 24. Tűzoltósági gyakorlat a JPM-nél I.  
2019. 01. 31. Tűzoltósági gyakorlat a JPM-nél II.  
2019. 02. 02. Tízorai múzeumpedagógiai foglalkozás a Günestekin-kiállításban  
2019. 02. 14. Tillai Gábor foglalkozása  
2019. 02. 14. Tűzoltósági gyakorlat a JPM-nél III.  
2019. 03. 20. Az Év Fája piknik  
2019. 03. 25. Könyvtáros-múzeumi találkozó  
2019. 05. 24. Élménypark bemutató (Állatkert)  
2019. 06. 20. Régészet interaktív könyv bemutató  
2019. 06. 22. Múzeumok Éjszakája  
2019. 09. 26. Fülep Ferenc konferencia  
2019. 09. 28. Városismereti vetélkedő, mobilapplikáció  
2019. 10. 09. Erasmus diákok látogatása a Vasarely Múzeumban  
2019. 10. 17. A ZH80 számítógép bemutatása  
2019. 11. 13. MOKK megyei találkozó  
2019. 12. 03. Francia diákok a Vasarely Múzeumban
- az osztály saját, több ezer tételes fotóarchívumának kezelése, bővítése
- múzeumi események szervezése, lebonyolítása, (pl. Csontváry flashmob /05. 28./; Múzeumok Éjszakája /06. 22./)
- kiadványok nyomdai előkészítések koordinálása (pl. Teremtő emlékezet c. múzeumi gyűjteményeket bemutató katalógus)

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>	<b>2019. terv</b>	<b>2019. tény</b>
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	142	158	180	118
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	150	178	200	202
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	170	193	210	128
E-sajtó	500	712	750	560
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	20	3	10	0

VII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával (max. 5000 n)

2019 júniusában született meg a Múzeum fenntartója részéről a határozat, hogy a Természettörténeti Osztály kiállítását és gyűjteményeit új helyszínre költözteti a Pécs, Szabadság u. 2. telephelyről a Pécs, Széchenyi tér 9. szám alatti épületbe. Az új állandó kiállítást és foglalkoztató az épület földszintjére, míg a gyűjteményeket és kutatószobákat a 2. emeleten helyezték volna el a tervek szerint.

A költözésre szánt idő meglehetősen szűkös volt (eredeti határidő 2019. szeptember 15.), mely tarthatatlannak bizonyult a szállítást végző szakemberek hiányában. Kisegítő felvételére szóban biztosítékot kapott a JPM, de valójában nem kapta meg a Múzeum az anyagi fedezetet ehhez. A gyűjtemény szállítására való előkészítéséhez sem érkeztek kisegítő emberek, a csomagolást lényegében a két szakember és önkéntesek végezték el. Az JPM részéről tehát minden elő volt készítve, csak a szállításhoz hiányoztak a feltételek. Az akadozó szállításokkal, melyet főként közfoglalkoztatottak végeztek, a gyűjtemény felét és a gyűjteményi szekrények 10%-át sikerült elköltöztetni a Széchenyi tér 9. szám alá, mikor novemberben leállították a költözést, ugyanis felmerült, hogy az Osztály esetleg újból visszaköltözik a korábbi helyére Szabadság u. 2. szám alá.

Így jelenleg két helyszínen vannak az osztály gyűjteményei és bútorai.

A visszaköltözés ma már nem oldható meg egyszerűen, mert a költözés alatt az új felhasználó elkezdte átalakítani az épület, tetőt ugyan felújította, de a kiállítás belső területét szétbontotta, illetve kívül a lépcsőt elbontotta, és a kiállítás épületi homlokzatát leverte. A visszaköltözés felveti, hogy az elnyert Kubinyi - pályázat megvalósítási helyszín módosítását kérvényezni kell.

Jelenleg a Fenntartó döntésére és költözés befejezéséhez szükséges anyagi fedezet biztosítására várunk, hogy melyik helyszínre kerül a Természettörténeti Osztály és ott hogyan tudja biztonsággal elhelyezni a gyűjteményeit, hogyan kezdheti el építeni az új állandó kiállítását.

VIII. Pályázati tevékenység

A JPM a szakmai munkáját (kiállítások, kiadványok, restaurálás, műtárgyvásárlás, fejlesztés stb) szinte kizárólag pályázati támogatásból tudja megvalósítani, így rendkívül fontos az intézmény szempontjából a sikeres pályázati tevékenység.

A Törésvonalak kiállítás kiemelkedő programja volt 2019-ben a JPM-nek, a megvalósítása elnyert pályázati támogatásokból valósult meg:

- Visegrádi Alap, a szlovák partnerrel közösen, a kiállítás megvalósítására (szállítás, biztosítás):  
23.000 EUR
- Visegrádi Alap, önállóan, a kiállítás megvalósítására (szállítás, biztosítás):  
34.000 EUR
- Kreatív Európa, a cseh partnerrel közösen, múzeumpedagógiai programokra, nemzetközi diáktalálkozók szervezésére: 12.300 EUR
- Nemzeti Kulturális Alap, személyi költségekre, kiállítás-rendezésre: 11.000.000 HUF

Kiemelkedő projekt a 2019-ben is tartó az EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat programja, melyet a Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület nyújtott be a JPM és a Pécsi ZOO szakmai közreműködésével.

A Természettudományi Osztállyal kapcsolatos Kubinyi Ágoston program keretében benyújtott pályázat: Új helyszínen – Pécs, Széchenyi tér 9. – új állandó kiállítás előkészítésére és létrehozása adtuk be pályázatot. A pályázat címe: Pécs egy gazdag város.

Megpályázott összeg 30 millió forint, mely két részből állt: 27 millió forint pályázaton elnyerhető rész és további 3 millió forint önrész a Múzeum fenntartója részéről. A pályázaton 2 millió forintot nyert el a Múzeum, melyet az állandó kiállítás előkészítésére szeretnénk fordítani 2020-ban. Pályázat 1. ütemének teljesítési határideje 2020. december 31.

<b>Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)</b>	<b>Pályázott összeg</b>	<b>Elyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
NKA – kiállítás-rendezés: A jégkor pécsi vándora	2.000.000	1.000.000 Ft	Kisbenedek Tibor
Kubinyi-pályázat: új állandó kiállítás létrehozása	27.000.000	2.000.000 Ft	Kisbenedek Tibor
Orfű – Vízfő forrás lelőhely tervásatása	2658000 Ft	900000 Ft	Kovaliczky Gergely
Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2019 – honlap, eszközbeszerzés	3.998.873 Ft	1.600.000 Ft	Pápay Kornélia
NKA Zsolnay mintalapok restaurálása V. ütem	600.000 Ft	250.000 Ft	Kovács Orsolya Pápay Kornélia
Nemzeti Kulturális Alap személyi költségekre, kiállítás-rendezésre (Törésvonalak)	11.325.600	11.000.000 Ft	Sárkány Béla
NKA Könyvkiadás:”Kik elhervadtak nagy Oroszországban...” – málenkij robot (közös kiadvány a Dél-Pannon Múzeumok Közhasznú Egyesülettel)	1.100.000	6.000.000	W. Müller Judit (elszámolva)
NKA Könyvkiadás: Else története... magyar nyelvű kiadása	1.300.000	7.000.000	W. Müller Judit (elszámolva)

<b>Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb. új és folyamatban lévő)</b>	<b>Pályázott összeg</b>	<b>Elyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
EFOP 3.3.6.-17 megvalósítás 2. év EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése”	A partner, a DPME adta be		TTO

<b>Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)</b>	<b>Pályázott összeg</b>	<b>Elyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
Visegrádi Alap Törésvonalak kiállítás megvalósítására szlovákokkal (szállítás, biztosítás)	a partner adta be	23.000 EUR	Sárkány Béla
Visegrádi Alap Törésvonalak kiállítás megvalósítására önállóan (szállítás, biztosítás)	90.000 EUR	34.000 EUR	Sárkány Béla
Kreatív Európa, Törésvonalak múzeumpedagógiai programokra, nemzetközi diáktalálkozók szervezésére	a partner adta be	12.300 EUR	Sárkány Béla