

Megyei hatókörű városi múzeum Teljesítményalapú munkaterv 2020.

AZ INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM (JPM)

VEZETŐJE: DR. CSORNAY BOLDIZSÁR

VEZETŐI MEGBÍZÁS (2016. 02. 01-TÓL – 2021. 01. 30- IG)

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2020. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (max. 5000 n)

A Janus Pannonius Múzeum Magyarország egyik legnagyobb vidéki múzeumaként természettörténeti, régészeti, néprajzi, képző- és iparművészeti, valamint várostörténeti (új- és legújabb kori) gyűjteménnyel rendelkezik. Munkánk során hiteles képet igyekszünk nyújtani Baranya megye és Pécs múltjáról és jelenéről lehetőség szerint kitekintéssel a tágabb környezetre is. A JPM kiemelt és elsődleges küldetésének tekinti, hogy a maga eszköztárával, lehetőségeivel és szolgáltatásaival hozzájáruljon ahhoz a városi törekvéshez, amelyet *Pécs a kultúra és művészet városa* jelmondatban foglaltak össze még a 2010-es EKF program tervezése során.

Pécs városának régóta fennálló súlyos forráshiánya arra kényszerítette az új városvezetést, hogy a költségvetés tervezésekor a kiadási oldalt amennyire lehet, csökkentse. Ez a Janus Pannonius Múzeum stratégiai elgondolásait is jelentős mértékben érinti. Bármennyire indokolt lenne a létszámfejlesztés (jelentős számú közfoglalkoztatott fog kiesni idén a rendszerből!) 2020-ban továbbra is 73 fő közalkalmazottal tudunk számolni. Ennek következtében át kell gondolni a kevésbé látogatott kiállításaink nyitvatartási rendjét is. A korábbi elképzelés, amely szerint a Széchenyi tér 9. épülete szolgáljon a JPM székhelyül és központi kiállítóhelyül, a közeli jövőben nem tűnik reálisnak. Ugyanakkor a Fenntartó a Szabadság út 2. szám alatti ingatlan szanálására külön forrást különít el, így lehetővé teszi, hogy a Természettörténeti gyűjtemény és kiállítás visszakerüljön a régi helyére immáron egy megújult épületegyüttesbe. A középtávú tervek szerint az Igazgatóság, a Marketing és kommunikációs Osztály, a gazdasági- jogi- és munkaügyi részlegek, az Informatika és a Régészeti Osztály egy része viszont maradna a Káptalan u. 5-ben.

A Természettörténeti Osztály elsődleges feladata 2020-ban a pályázati kötelezettségek teljesítése lesz: az új állandó kiállítás előkészítése (Kubinyi pályázat), valamint a Mecseki Természettudományos Élményközpont (EFOP-3.3.6.-17) programjaival kapcsolatos szakmai feladatok szervezése, koordinálása és megvalósítása.

A Régészeti Osztály éves tevékenységét alapvetően a szakhatósági feladatok ellátása teszi majd ki. A mohácsi csata 500. évfordulójához kapcsolódó kiemelten fontos hadszíntérkutatás a múzeumbarát fémkeresősök bevonásával és más együttműködő partnerekkel (DDNP, PPKE, Természettudományi Múzeum, PTE) tovább folyik.

A Néprajzi Osztály lehetőségei – lévén az osztály szakmai létszáma az évek folyamán mindösszesen 2 főre csökkent - elsősorban az időszaki kiállítások létrehozására irányulnak. 2020. április 3-án nyílik „A váci domonkos kripta kincsei” című bemutató. A „Mindig nyíló virágok – a Zsolnay lányok néprajzi gyűjteménye” című vándorkiállítást szeretné az osztály Horvátországba, Szerbiába, Szlovéniába és Bulgáriába is elvinni. A „Multietnikus dimenziók” című tárlat a keszthelyi Balatoni Múzeumban és Szombathelyen a Savaria Múzeumban kerül bemutatásra.

Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály kiemelt céljai között szerepel a 2020-ra tervezett időszaki kiállítások megvalósítása, köztük a Rodolfó, a Trianon, a Bolgár hadsereg 2.vh-s magyarországi hadműveletei , valamint a „Málenkij robot” c. tárlatok. Utóbbi tematikában emlékkiállítás lesz Gerlingenben, Stuttgartban és Pécsen.

A Képző- és Iparművészeti Osztály legkiemelkedőbb feladata a 2019-ben elkezdődött és idén március végéig tartó Törésvonalak c. nemzetközi kiállításához kapcsolódó rendezvények, konferenciák szervezése. Emellett a „Képtári Tárlatok Pécsi Múbarátoknak” kamarakiállításai és a Jelenkor online sorozata az „Itt vidéken”, valamint a Nappali kávéházban rendezett Kávéházi esték pécsi múbarátoknak sorozata méltó említésre.

A 2020-as év költségvetése ismét a feszített, fegyelmezett gazdálkodást várja el, ám a jogszabályi környezet változása (a közfoglalkoztatási rendszer évek óta tartó fokozatos felszámolása) a működőképesség határát jelentheti számunkra.

Az évek óta húzódó karbantartási munkákra azonban továbbra sincs fedezet, veszélyeztetve ezzel a működtetés, az üzemeltetés biztonságát.

Természettörténeli Osztály

Jelenleg a Fenntartó döntésére és a költözés vagy visszaköltözés befejezéséhez szükséges anyagi fedezet biztosítására várunk, hogy biztonsággal tudja elhelyezni a gyűjteményeit, ill. elkezdhesse építeni az új állandó kiállítását. Revideálni kell a teljes gyűjteményi és könyvtári anyagot, erre valószínűleg a 2020-as év nem lesz elegendő.

Elsődleges feladat az új állandó kiállítás előkészítése a fenti telephelyek közül valamelyiken. Fontos feladat a pályázati kötelezettségek teljesítése:

1. A Mecseki Természettudományos Élményközpont foglalkozásainak és programjaival kapcsolatos szakmai feladatok szervezése, koordinálása és megvalósítása

- oktatók munkájával kapcsolatos feladatok koordinálása
- részvétel a nyári táborok szervezésében
- az Élményközpont „Baranyai tájakon” kiállítás forgatókönyvének megírása, a kiállítás megszervezése és megépítése

2. Kubinyi-pályázat megvalósítása

- állandó kiállítás helyszínének előkészítése
- támogatók keresése
- a pályázat benyújtása az állandó kiállítás 2. ütemére

3. Költözködés befejezése a Széchenyi tér 9.-be, majd visszaköltözés a régi épületbe (Szabadság u. 2.)

- költöztetés befejezése
- tároló szekrények elkészítésének befejezése
- a műtárgyak kicsomagolása és elhelyezése gyűjteményi szekrényekben

Egy fő gyűjteménykezelő felvétele lenne szükséges a fenti feladatok elvégzéséhez.

A **Régészeti Osztály** éves tevékenységét alapvetően a szakhatósági feladatokhoz kapcsolódó feladatok ellátása (régészeti megfigyelések, próbafeltárások, megelőző feltárások, leletmentések), az ezekből bekerülő leletanyag kezelése, a más intézmények kiállítására a gyűjteményi anyagból történő kölcsönzések, és a kutatók kiszolgálása határozza meg. Az régészeti osztály az intézmény alulfinanszírozott helyzete miatt tervszerű kutatásokat csak nehezen, az előre nem tervezhető pályázati forrásokból próbálja megvalósítani. A mohácsi csata 500. évfordulójához kapcsolódó kiemelten fontos hadszíntérkutatás a múzeumbarát fémkeresősök bevonásával folyik. Reméljük, hogy a jövőben ismét lehetőség nyílik hosszú távú, megfelelően finanszírozott tervkutatások elindítására, melyek a régészeti korszakokkal kapcsolatos felmerülő új kérdések megválaszolását tennék lehetővé. Az újkőről szóló kiállítás ismeretanyagára építve kiterjedt múzeumpedagógiai eseményeket szervez az osztály.

A **Néprajzi Osztály** tervezett időszak kiállításai:

2020. április 3-án nyílik „*A váci domonkos kriptá kincsei*” című kiállítás. A kriptalelet Vác város legértékesebb és legnagyobb nemzetközi hírre jutott gyűjteményi anyaga, mely méltán tarthat számot a történelem, a művelődéstörténet és az antropológia iránt érdeklődő közönség figyelmére. A váci állandó kiállítás tapasztalatai alapján remélhető, hogy a tárlatot minden korcsoport látogatni fogja.

A „*Mindig nyíló virágok – a Zsolnay lányok néprajzi gyűjteménye*” című vándorkiállítás Horvátországban, Szerbiában, Szlovéniában és Bulgáriában is a közönség elé fog kerülni az ottani kollegák kérésére.

A „*Multietnikus dimenziók*” című vándoroltatható időszak tárlat a keszthelyi Balatoni Múzeumban és Szombathelyen a Savaria Múzeumban kerül bemutatásra.

Az **Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály** kiemelt céljai között szerepel egyrészt a 2020-ra tervezett időszak kiállítások megvalósítása (*Rodolfó*, 2. világháborús, *Trianon*, „*málenkij robot*” és a Bolgár hadsereg). Természetesen nagyon fontos a tervezett szakmai (kutatási, publikálási) feladatok megvalósítása. A konferenciákon való részvételekkel és a megjelenő publikációkkal tudjuk alátámasztani, hogy a szakmai munka mellett jelentős kutatásokat is

folytat az osztály. Harmadikként pedig a tervezett gyűjteményi revíziós (és a hozzá kapcsolódó gyűjteményrendezési) feladatok megvalósítása szerepel.

Folytatjuk a 1944/1945-ben kezdődő, a polgári lakosok szovjet kényszermunkára hurcolásának 75. évfordulójára már 2019-ben elkezdett megemlékezéseinket (*Kik elhervadtak nagy Oroszországban* c. és a *Szabadság helyett erőszak* c., valamint a „Málenkij robot” c. kiadványok), továbbá előadást tartottunk az Országházban rendezett emlékkonferencián és a gerlingeni megnyitón; 2020-ban emlékkiállítás lesz Gerlingenben, Stuttgartban és Pécsen amelyeket könyvbemutatók, előadások kísérnek).

A **Képző- és Iparművészeti Osztály** általános feladata a raktárak műtárgyvédelmi szempontok alapján való állandó rendben tartása, a műtárgymozgás dokumentálása, az újabb tárgyak elhelyezése, leltározása, kartonozása. A tavalyi év végén, december 13-án nyílt meg a 2019. és a 2020-as év legnagyobb szabású, négy országot érintő **Törésvonalak, 1908-1928** című kiállítása. Az Olmütz, Krakkó, Pozsony után Pécsre érkező avantgarde vándorkiállítás a Monarchia felbomlása utáni időszak művészeti megnyilvánulásait vizsgálja, komoly múzeumpedagógiai programokkal kísérve. Ennek az évnek is kiemelt feladata a kiállításhoz kapcsolódó pályázati feladatok és lehetőségek teljesítése, a kiállítás népszerűsítése, kísérőprogramok szervezése.

Áprilistól a lebontás és a műtárgyak visszaszállítása a fő feladat, majd a pályázatok szakmai és pénzügyi elszámolása állítja komoly feladat elé a JPM-et.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2020-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017	igen	–
Stratégiai terv	igen	2017	folyamatban	aktualizálás
Állományvédelmi terv	igen	2019	folyamatban	Állományvédelmi terv átdolgozása (a kiállítóterekre vonatkozóan)
Gyűjtemény-gyárapítási és revíziós terv	igen	2020	folyamatban	aktualizálás
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017	folyamatban	–

Szervezeti kérdések

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	76	77,75*	78,75
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	4 magasabb és 7 osztályvezető	4 magasabb és 8 osztályvezető	3 magasabb és 8 osztályvezető
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	36,5	60,75	60,75
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	39	17*	17*

A *-al jelölt létszámadatok az alábbi szöveges részben foglalt létszámot is tartalmazzák:

A múzeum állományi létszámába beszámolásra került 3 fő munkaviszonyban álló dolgozó, akiket az **EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011** számú „*Mecseki élményközpont fejlesztése*” című pályázat keretében, határozott időre foglalkoztatunk. Ők a pályázati feladatokat látják el, a nagyszabású projektben az intézményünk más intézményekkel működik együtt.

a) *2020. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

Az alapító okirat 2019-ben változott a székhelyváltozás és a **Természettörténeti Osztály** telephelyének változása miatt. A **Szervezeti és Működési Szabályzat** módosítására 2020 márciusában kerül sor, a szervezeti ábrával együtt tekintettel a személyi változásokra.

A személyi változások 2020-ban több változást és változtatás is felvetnek:

- *Földesi Virág* igazgatói titkár 2020. január 1-jétől közös megegyezéssel távozott a JPM-től, a megüresedett álláshely betöltésére végleges megoldást kell találni.
- *Szili József Dánielt* gyűjteménykezelőként foglalkoztatjuk 2020.01.01. napjától
- *Dr. Sárkány Béla András* igazgatási szakalkalmazott (stratégiai igazgatóhelyettes) jogviszonya 2020. 01. 15. napjával nyugdíjazás miatt megszűnt, helyére *Kucsanda Ágnes* igazgatási ügyintézőt vettük fel 2020. 02. 15. napjával.
- *Pintér Jánosné* kisegítő alkalmazott jogviszonya 2020. 01. 31. napjával nyugdíjazás miatt megszűnt, a megüresedett álláshely betöltése folyamatban van.
- *Kolbach Jánosné* iratkezelő-kézbesítő jogviszonya 2020. 04. 30. napjával nyugdíjazás miatt fog megszűnni.

- *Dr. Kovács Orsolya Andrea* főmuzeológus jogviszonya 2020. 05. 15. napjával nyugdíjazás miatt fog megszűnni, munkavégzés alóli mentesítése 2019.09.17. napjától 2020.05.15. napjáig tart.
- *Schreer Ottóné* teremőr jogviszonya 2020. 06. 30. napjával nyugdíjazás miatt fog megszűnni, munkavégzés alóli mentesítése 2020. 03. 02. napjától 2020. 06. 30. napjáig tart.
- 2 fő teremőr, illetve 1 fő személygépkocsi vezető szóban már jelezte nyugdíjba vonulási szándékát, de pontos dátumot még nem tudunk.

b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

A Baranya Megyei Kormányhivatal Pécsi Járási Hivatalának írásbeli tájékoztatása alapján 2020. március 1. napjától folytatódik a hosszabb időtartamú közfoglalkoztatás, melynek keretében előreláthatólag **18 főt** fogunk tudni támogatással közfoglalkoztatottként alkalmazni (17 fő teremőr és 1 fő egyéb takarító és kisegítő). A megváltozott szabályozás **hátrányosan** érinti az intézményt.

Gyakorlatilag minden osztály **erőforrás hiánnyal küzd**, van, ahol már a feladatok ellátása is veszélyeztetett. A **teremőri létszámhiány** miatt a biztonságos nyitva tartás biztosítása lehetetlen. Az intézményben 2019-ben hónapokig egyáltalán nem volt takarító, jelen pillanatban összesen egy fő működik a rendszerben – ami 14 kiállítóhelyet és több irodaépületet jelent.

A fenntartóhoz benyújtottuk a fenti állásigényekkel kapcsolatos kérést, de a hivatalos válasz szerint erre 2020-ban nem lesz mód, így várhatóan továbbra is közfoglalkoztatottakkal kell a teremőrzést megoldania a JPM-nek. Ennek megvalósítása – az elvárható színvonalról nem is beszélve – komoly kihívás lesz az intézmény számára.

a) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

A honlapon eddig is közzétettünk minden, az intézmény működésével kapcsolatos közérdekű információt. 2019-ban indult el új honlapunk, amelyen a korábbiakhoz hasonlóan szintén elérhető az összes fontos közérdekű adatunk.

A jelenlegi honlapunkon a *Rólunk / Közérdekű adatok* között szerepelnek az alábbi dokumentumok:

ALAPÍTÓ OKIRAT
KÜLDETÉSNYILATKOZAT
MŰKÖDÉSI ENGEDÉLY
SZMSZ

Szabályzatok:

Bel- és külföldi kiküldetési szabályzat
Feleslegessé vált eszközök selejtezésének és hasznosításának szabályzata
Gépjármű üzemeltetési szabályzat
Integrált kockázatkezelési szabályzat
JPM Etikai Kódex
Kötelezettség vállalás folyamata szabályzat
Közbeszerzési értékhatár alatti beszerzési eljárás szabályzata
Közbeszerzési szabályzat
Közérdekű adatok, közzeendő adatok rendjéről
Kutatási engedély letöltése
Leltárkészítési és leltározási szabályzat
Műtárgykölcsönzési szabályzat
Önköltség-számítási szabályzat
Pénzkezelési szabályzat
Selejtezési szabályzat
Utasítás Cafeteria juttatásról
Utasítás illetményelőleg felvételéről
Utasítás a kiállítóterek biztonságáról
Utasítás rendes szabadság kiadásáról
Utasítás szemüvegköltség-térítésről
Utasítás munkaidő keret alkalmazásáról

Munkajelentések / Munkatervek

b) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2020-ra tervezett feladatok

Pécs MJV Önkormányzata mint fenntartó jelezte, hogy az Állami Számvevőszék ellenőrzést folytat le a 2020-ban az önkormányzatnál, mely ellenőrzés kiterjed valamennyi önkormányzati intézmény szabályzatainak vizsgálatára. Ennek megfelelően a JPM felülvizsgálja valamennyi – a) pontban felsorolt szabályzatát, beleértve a Szervezeti és Működési Szabályzatát.

Az intézményi felülvizsgálat kiemelten foglalkozik az integritási kontrollhoz kapcsolódó szabályzatokkal, ideértve az integrált kockázatkezelés rendjéről, és a szervezeti integritást sértő események kezelésének rendjéről szóló szabályzatokat.

Szakmai mutatók

TTO: 2020 – Természettörténeti Osztály
RO: 2020 (táblázatokban Régi) – Régészeti Osztály
NO: 2020 – Néprajzi Osztály
Rest: 2020 – Restaurátori Osztály
ÚLGY: 2020 – Új-és Legújabbkori Történeti Osztály
KO: 2020 (Kim) – Képző- és Iparművészeti Osztály
KMO: 2020 – Kommunikációs és Múzeumpedagógiai Főosztály

I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

A JPM egészére elmondható, hogy a gyűjtemények gyarapítása a szűkös pénzügyi keretek miatt 2020 folyamán is várhatóan pályázatok, ajándékozások révén fog folytatódni. Mindez azonban esetleges, nem számítható ki előre.

A Természettörténeti Osztály a kiállítás és a gyűjtemény költöztetése miatt gyarapítással nem tud foglalkozni.

2018-ban az évi rendes szakhatósági feladatok mellett az M6-os autópálya Bóly-Ivándárda szakaszának megelőző feltárása várható, előreláthatólag 180.000 m² felületen. Ennek megvalósulása esetén a gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és a gyűjteménybe kerülő régészeti anyag mennyisége nagyságrendileg felül fogja múlni az előző évek számait. A raktárbővítés ennek függvényében elengedhetetlenül fontos feladat lesz. A gyarapodás további forrása az intenzív múzeumbarát fémkeresős tevékenység.

A Képző- és Iparművészeti Osztály az NKA műtárgyvásárlási pályázata keretében tervez 5-10 műtárgyat vásárolni kortárs alkotóktól.

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
M6, Bóly-Ivándárda szakasz (régészet)	Megelőző feltárás	Osztályos régészek	folyamatos
Szigetvár, Ferences templom (régészet)	Megelőző feltárás	Tóth Zsolt	folyamatos
Pécs, Felső-sétatér (régészet)	Megelőző feltárás	Tóth Zsolt	folyamatos
Pécs, Északnyugati várfalsétány (régészet)	Megelőző feltárás	Tóth Zsolt	folyamatos
Néprajzi gyűjtemény gyarapítása	Pályázati kiírások figyelése, lehetséges adományozók felkutatása. (Mivel költségvetési forrás nem áll rendelkezésre.)	Burján István, Sárközi Katalin	folyamatos
Újkori tárgianyag gyarapítása a gyarapítási terv szerint	főként ajándékozás	Gál Éva, Haramza Márk, Majdán Mira, Pásztor Andrea	folyamatos
Képző-és Iparművészeti Osztály	pályázatok, ajándékozás	Nagy András	folyamatos

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Ha kiemelkedő muzeológiai értékkel bíró tárgy, tárgyegyüttes kerül a múzeum látókörébe, akkor annak felgyűjtését kezdeményezi a JPM. Ezt a pénzügyi akadályok miatt előre tervezni nem tudjuk.

Feladat	Felelős	Határidő
Rónaki László hagyatékából a barlangászattal kapcsolatos dokumentumok elhelyezése az adattárban. Szállítás, szerződés, hely kialakítása	Kisbenedek Tibor	2020. május
Műtárgycsere az Országos Műszaki és Közlekedési Múzeummal (Tettyei papírmalom makett Pécsre hozatala – cserébe a kiválasztott fényképezőgép, vakuk, mobil telefonokért)	Gál Éva	2020. december 31.
Pécs8 projekt keretében folytatódó gyűjtőmunka	Pásztor Andrea	folyamatos
„Málenkij robot” témában egyeztetett ajándékozás (énekeskönyv, levelek)	W. Müller Judit	folyamatos

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	RO: 7305 m² 8lh	RO: 13.025m²	19.0000 m²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjt.gyarapítási alkalmak száma	Összesen: 102/182 nap TTO: 10 RO: 40 lh, 182 nap NO: 8 ÚLGY: 44	Összesen: 286 TTO: 0 RO: 247 NO: 9 ULGY: 39	Összesen: 405 TTO: Rég: 350 NO: 15 ÚLGY: 40
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző)	Összesen: 2000 db TTO: Összesen revideálni való 2000 Rihmer-féle mamut maradványait sikerült feldolgoztatni RO: összesen: 960 m³ tárgyévben:15 m³	TTO: költözés előkészítése miatt és szakember hiányában a revíziót elhalasztottuk RO: 6110/554 összesen: 985 m ³ tárgyévben:25 m ³	TTO: gyűjtemény visszahelyezése költözködés után és közben revízió 4.000 db RO: összesen: 1025 m³ tárgyévben:40 m ³
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Összesen: 5752/1200 TTO: 11. 400 szekrénykataszteri Nem sikerült feldolgoztatni szakértő hiányában ÚLGY: 5752/1200	Összesen: 17.252/2150 TTO: 11.400 vegyes szekrénykataszteri anyag (gomba, rovar) - 1350 feldolgozása, revideálása megtörtént ULGY: 5852/800	Összesen: 16.460/300 TTO: 10.050 vegyes szekrénykataszteri anyag (gomba, rovar) - nem tervezzük a feldolgozását, elsősorban az új gyűjteményi rendet kell kialakítani ÚLGY: 6.410/300 NO: 35.662/25

A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Összesen: 1295 RO: 356 zacskó, 820 zsák	Összesen: RO: 9831 db	Összesen: 10.000 db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 485 TTO: – RO: – NO: 26 db ÚLGY: 452 KO: 7	Összesen: 259 TTO: 0 ULGY: 251 KO: 8	Összesen: 315 NO: 25 ÚLGY: 290
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 131 TTO: – RO: – NO: – ÚLGY: 112 KO: 19	Összesen: 1 KO: 1	Nem tervezhető, nincs forrás
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 130 RO: 128 tétel ÚLGY: 2	Összesen: 697 TTO: 0 RO: 690 ULGY: 7	Összesen: 1.030 Rég: 1000 db TTO: 20 db preparáltatott gerinces állat ÚLGY: 10

2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Az új szerzeményi, gyűjteményi anyag nyilvántartásba vétele, beletárolása, fotóztatása, raktári elhelyezése folyamatos a JPM egészében. Az intézmény nem rendelkezik telepített, használatában betanított, kellő hardverrel is megtámogatott, akkreditált nyilvántartó szoftverrel, így egyes gyűjteménycsoportok adatai Excel bázisban vannak. Idén is folytatódik ezen adatbázisok kiépítése.

A **Természettörténeti Osztály** gyűjteményének nyilvántartását a lehetőség szerint az átköltözés után a kicsomagolással párhuzamosan végezzük hagyományos és elektronikus formában (Excel táblázatban rögzítés).

A **régészeti anyag** nyilvántartása már több mint egy évtizede elektronikus formában történik. A nagy felületű feltárásokról bekerülő óriási mennyiségű leletanyag nyilvántartása a hagyományos, papír alapú nyilvántartással nem lehetséges. Az elsődleges nyilvántartás a bekerülő leletanyagok mellett kinyomtatott, és elektronikus formában is meglévő leletkísérő lapokkal történik. A restaurált anyagok leltározása online felületen elérhető adatbázisban zajlik.

Feladat	Felelős	Határidő
Elektronikus nyilvántartási rendszer megvalósítása	Kovaliczky Gergely	2020. 06. 01.
Gyűjteménykezelő felvétele az Osztályra	Kisbenedek Tibor	2020. március
Herbáriumi lapok adatainak elektronikus rögzítése	Dénes Andrea	2020. november
Coleoptera gyűjtemény adatok bevitel EXCEL táblázatba	Kisbenedek Tibor	2020. november
Könyvtár adatainak ellenőrzése, a könyvtár új helyén	Kisbenedek Tibor	2020. november
A bekerült darabok azonnali feldolgozása.	Burján István-Sárközi Katalin	2020. 12. 31.
Tárgyévben gyarapításra kerülő anyag nyilvántartási feladatainak elvégzése	Gál Éva Haramza Márk Pásztor Andrea Majdán Mira Perencz Jánosné Somorjai Szilvia	2020. 12. 31.
Adatbázisok építése	Gál Éva Pásztor Andrea Haramza Márk Majdán Mira Perencz Jánosné Somorjai Szilvia	2020. 12. 31.
Az új szerzeményi anyag nyilvántartásba vétele, beletározása, fotóztatása, raktári elhelyezése.	Nagy András	2020. december 31.

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2020. évben előirányzott feladatok

A szakhatósági feladatok és a múzeumbarát fémkeresősök tevékenységéből bekerülő óriási mennyiségű leletanyag tudományos feldolgozása külsős kutatók bevonásával folyik. A leletanyag jelentős része esetében azonban csak az elsődleges feldolgozás végezhető el. A tudományos feldolgozásra és leltározásra váró régészeti anyag mennyisége kb. 11.000 zsákra tehető.

Feladat	Felelős	Határidő
Gyűjtemény elhelyezése a költözés után, a leltárkönyvi adatok revíziója	Kisbenedek Tibor	2020. december
Múzeumbarát fémkeresősök leletanyagának feldolgozása	Gábor Olivér	folyamatos
Mohács I-II éremleletek feldolgozása és leltározása	Nagy Balázs	2020. 12. 31.
Nagyharsány, csatatérkutatása anyagának leltározása és feldolgozása	Polgár Balázs	2020. 03. 31.

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2020. évben előirányzott feladatok teljesülése*

A feldolgozást a táblázatban jelölt gyűjteménycsoportokra koncentrálni tervezzük.

Feladat	Felelős	Határidő
Gyűjtemény elhelyezése a költözés után, az adatok revíziója, szekrénykataszteri naplók ellenőrzése, és a feltöltés folytatása	Kisbenedek Tibor	2020. december
Fotótár, adattár rendezése	Burján István – Sárközi Katalin	folyamatos
Az esetlegesen előkerülő tárgyak feldolgozása	Burján István – Sárközi Katalin	folyamatos
Numizmatikai, ipartörténeti, hadtörténeti, gyógyszerészet történeti gyűjtemények, adattár	Gál Éva Pásztor Andrea Haramza Márk Majdán Mira	folyamatos

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2020. évi feladatok*

A **Természettörténeti Osztály** költözése- vagy visszaköltözése nyomán a gyűjtemény biztonságos raktári elhelyezése kiemelt fontosságot élvez.

A **régészet** raktári helyzete még éppen kielégítő, de a raktárrendezést az anyagmozgatásra bevonható munkaerő hiánya nehezíti. Nem állnak rendelkezésre erre alkalmas közmunkások, így az anyagmozgatási feladatokat csak alkalmanként tudjuk elvégezni. Szükség lenne új dexion polcrendszerek vásárlására és összeállítására is, a raktári felületek bővítésére.

A **néprajzi gyűjteményt** érintően a revízióhoz más osztályról kell munkatársat /restaurátort hívnunk, hogy a kellő létszám meglegyen. A jelenlegi létszámmal a kiállítások, csoportok, napi teendők és egyéb rendezvények megvalósítása mellett minimális idő jut raktárrendezésre.

Az **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon** a gyűjteményrendezési feladatok kapcsolódnak a nyilvántartási és revíziós feladatokhoz. A Felsőmalom utcai raktárak telítettsége miatt, ha lehetőséget kap az osztály, akkor egyes anyagokat külső raktárba telepít át. Ha pályázati forrás lehetővé teszi, fontos feladat raktári műtárgycsomagoló- és tároló anyagok, eszközök, valamint nagy teljesítményű páraelszívó beszerzése. Terveink között szerepel a nagytótfalui, fertőtlenítésre váró anyag visszahozatala, amennyiben 2020-ban a feltételek biztosítottak lesznek.

A **képzőművészeti anyag** raktári elhelyezése, feldolgozása és nyilvántartásba vétele folyamatos. A raktárak rendezettek, de a Papnövelde utca 5.-ben az ideiglenes raktár átrendezése szükséges.

Feladat	Felelős	Határidő
Beérkező leletanyag besorolása a gyűjteményi rendbe	Helmlí Dóra	folyamatos
Gyűjtemény átszállítása az új helyre	Kisbenedek Tibor	2020. március
gyűjteményi raktárak kialakítása	Kisbenedek Tibor	2020. február
gyűjtemény kicsomagolása és elhelyezése herbárium, gomba legalább 50%-ban	Dénes Andrea	2020. december
gyűjtemény kicsomagolása és elhelyezése gerincesek, ősmaradványok, legalább 50%-ban	Kisbenedek Tibor	2020. december
numizmatikai, ipartörténeti, hadtörténeti, gyógyszerészet történeti, irat-, nyomtatvány gyűjtemények	Gál Éva Pásztor Andrea Haramza Márk Majdán Mira Perencz Jánosné	2020. december

e) Az intézmény revíziós tervének 2020. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

A régészeti revíziót folytatjuk a legrégebbi leltárkönyvektől kezdődően. Szintén revíziózásra kerül a kutatóknak, társintézmények kiállítására kölcsönadott leletanyag is, amely azonban előre nem tervezhető.

Az **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon** a revízió az azt előkészítő gyűjteményrendezési, raktári rend kialakítási feladatokkal kapcsolódik össze. A 2019-ben elkészített revíziós tervnek megfelelően a feladatot az osztály munkatársai végzik.

Részlet a revíziós tervből:

III. 1. A revízió tervezési szempontjai, ütemezése

A revíziózandó állomány több mint 150 000 darab. (az Adattár esetében pl. egy-egy darab (tétel) több száz, vagy több ezer oldalas anyagokat is tartalmaz.)

A revízió kiterjed a raktárakban, a saját és külső kiállításokon szereplő muzeális anyagra is. A gyűjteményi revízió egy-egy gyűjteményegységben több éves feladatként jelenik meg. Az osztály munkatársainak létszáma, illetve az a tény, hogy 1 fő gyűjteménykezelő munkatársunk van, indokolja azt, hogy egyszerre csak egy gyűjtemény egységben történhet a revízió, vagyis két munkacsoport nem dolgozhat párhuzamosan, mert nem adottak ehhez a feltételek. A műtárgyak nagy száma, a munkatársak kis száma és az éves szinten jelentkező sok más múzeumi szakfeladat ellátása, mint három fő tényező együttes megjelenése sajnos technikailag nem teszi lehetővé a hét éves revíziós ciklus megvalósítását. A revíziót – ha az szükséges – adategyeztető, felmérő, gyűjteményrendezési munkák előzik meg, készítik elő.

A revíziót az alábbi prioritások szabják meg:

- megkezdett revíziók befejezését célzó revíziós munkák
- revízió olyan gyűjteményi egységekben, amelyekben jelentős idő telt el az utolsó revízió óta
- kisebb rendezettségű gyűjteményi egységek revíziója (amelynek nyomán a rendezettségi szint is magasabb lesz)
- változáskövetés: új munkatársak szakmai felügyelete alá vont gyűjtemények, előreláthatóan 5 év múlva történő nyugdíjazáskor átadandó gyűjteményi részek
- kutatók által keresettebb gyűjtemény egységek.

A **Képző- és Iparművészeti Osztályon** a revízió folyamatos, az eddigi feldolgozottság 80%-os. A Zsolnay-gyűjtemény felelős főmuzeológusa májusban nyugdíjba vonul, a helyére kerülő munkatársnak feladata lesz a revízió.

A **természettörténeti gyűjtemény** revízióját a költözés üteme, megvalósulása határozza meg, míg a **néprajzi gyűjtemény** revíziójának feltétele a tervezett – a GYES-en lévő munkatárs helyére történő – munkatárs felvétele.

Feladat	Felelős	Határidő
Képzőművészeti anyag revíziója	Nagy András	2020. 12. 31.
Városi leltárkönyvek további revíziója	Nagy Erzsébet	2020. 12. 31.
herbárium és gombagyűjtemény elhelyezése közben szekrénykataszteri napló ellenőrzése legalább 50%-ban	Dénes Andrea	2020. december
ősmaradványok és gerinces gyűjtemények elhelyezése közben leltárkönyv ellenőrzése legalább 50%-ban	Kisbenedek Tibor	2020. december
Textilgyűjtemény revíziója	Burján István – Sárközi Katalin	folyamatos
2019.évi revízióval kapcsolatos utómunkák befejezése	Gál Éva Pásztor Andrea Haramza Márk Majdán Mira Perencz Jánosné	2020. 03. 31.
szigetvári gyűjtemény csoport (tárgy, dokumentum) fegyvergyűjtemény (részrevízió 2019)	Haramza Márk	2020. 12. 31.
zenetörténeti gyűjtemény (részrevízió 2008)	Majdán Mira	2020. 12. 31.
numizmatikai gyűjtemény (részrevízió 2019)	Pásztor Andrea	2020. 12. 31.
irat, nyomtatvány (részrevízió 2005)	Gál Éva	2020. 12. 31.
„málenkij robot” gyűjtemény revíziója (a 2019-es munka folytatása)	W. Müller Judit	2020. december 31.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 115/591 TTO: – NO: 26 RO: – ÚLGY: 41/591 KO: képző: 40 ipar: 8	Összesen: 268 TTO: 0 NO: 1 ÚLGY: 13/258 KO: 9	Összesen: 237/225 NO: 25 ÚLGY: 200 KO: 12
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 626 TTO: – NO: 26 RO: 107 egyedi tárgy ÚLGY: 493 KO: –	Összesen: 670 TTO: 13 RO: 81 tétel, 81 db NO: 20 ÚLGY: 556 KO: 9	Összesen: 1.535/1.525 Rég: 1000 tétel, 1000 db NO: 25 ÚLGY: 500 KO: 10
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	Összesen: 0	Összesen: 300 TTO: 300	Összesen: 0
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 3005 TTO: – NO: – RO: – ÚLGY: 690 KO: 2315	Összesen: 7. 781 TTO: 1489 RO: 3576 NO: – ÚLGY: 2.716 KO: -	Összesen: 8. 100 TTO: 1400 RO:, 3500 NO: 500 ÚLGY: 1500 KO: 1200
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Összesen:732 990 TTO: – RO: 580.485 (70 %) NO: 35.616 (100%) ÚLGY: 116.889 (88,4%)	Összesen: 1. 096 094 Rég: 580.867 (70%) TTO: 334.460 (89%) feldolgozott NO: 35.637 (100%) ÚLGY: 117.417 (88,6%) KO: 27.713 (100%)	Összesen: 1. 096 094 TTO: 334.460 89% feldolgozott a teljes gyűjteményi anyagnak RO: 580.867 (70%) NO: 35.637 (100%) ÚLGY: 117.417 (88,6%) KO: 27.713 (100%) (K: 11.937 I: 15.720)

3. Hozzáférés

Az intézmény 2020. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A pályázat keretében 2019 végén történt informatikai fejlesztés révén kialakításra került a JPM QR-kódos rendszere, mely lehetővé teszi a digitalizált állományok, és a hozzájuk tartozó többlet információk elérését mobilkommunikációs eszközökön a kiállításokból. A digitalizált állományok tárolását az intézmény saját erővel látja el. Ennek bevezetése a 2020. év feladata.

A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia megvalósítása érdekében a Janus Pannonius Múzeum 2019-ben együttműködési szerződést kötött a Szépművészeti Múzeummal mintaprojekt megvalósítására „Főművek és utazás” témakörben. Ez a munka 2020-ban is folytatódik lehetőség szerint.

Folytatjuk az intézmény egészét tekintve a digitalizálási stratégiában meghatározott célok megvalósítását, melynek lényege, hogy a gyűjteményekben lévő műtárgyak digitalizálásra, és a nagyközönség részére hozzáférhetővé váljanak.

A **Temészettörténeti Osztály** költözése után a gyűjtemény kicsomagolása és elhelyezése mellett digitalizálást nem tervezünk, az Osztálynak jelen feladatai mellett erre nem lesz elegendő szabad kapacitása.

Az **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály** fotózási, digitalizálási munkái 2020-ban:

- egyrészt a külső helyszínű, JPM műtárgyakat tartalmazó állandó kiállítások dokumentációs célú frissített újrafotózása (pl. Ibafa, Vajszló, Pécsvárad).
- másrészt tárgyévi időszaki kiállítások dokumentációs fotózása, megnyitók, rendezvények fotózása (*Rodolfo-Vigyázat, csalok!* c. kiállítás, *II. világháború – I. Bolgár Hadsereg* témájú kiállítás, holokauszt, málenykij robot témájú kiállítás).
- harmadrészt műtárgyfotók készítése - például kiállítások megvalósításához (előkészítő munkák), illetve külső kutatói kéréseknek megfelelően (felmerülő műtárgykölcsonzésekhez fotódokumentáció készítése,
- műtárgyfotózás gyűjteményrendezéshez, gyűjteménygyarapításhoz, revízióhoz, nyilvántartási munkákhoz, adatbázis építéshez, publikációkhoz kapcsolódóan) (pl. képes levelezőlap gyűjtemény, Jakab Antal hagyaték fotói, fotógyűjtemény, vegyes tárgy, irat-, nyomtatvány gyűjtemények, numizmatika, gyógyszerészet történeti, hadtörténeti, ipartörténeti, iskolatörténeti, zenetörténeti gyűjtemény csoportok).

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 3631 TTO: 5600 tétel Excel táblázat 1000 tétel könyv/periodika – Horváth Adolf Olivér a teljes műtárgy 0,02% 0,16% könyv Rég: 1.176 db ÚLGY: 2.455 db (1,8%) k: 1141 db (10%) i: 381 db (2%)	Összesen: 10.353 TTO: 1.350 tétel 1.301 könyvtétel, teljes Horváth A. Olivér könyvtár 0,003% 0,2 % könyv – Excel tábla Rég: 4.057 db NO: 1.253 db ÚLGY: 870 db (0,65%) k: 1141 db (10%) i: 381 db (2%)	Összesen: 12 800 TTO: 0 Rég: 8.000 db NO: 1.050db ÚLGY: 2000 (1,5%) Kim: k: 1300 (15%) i: 450 (5%)
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 373 171 TTO: 4.17 db (0,001%) Rég: 340.888 db ÚLGY: 19.157 db (14,4 %) k: 9014 db (76%) i: 881 db (6%)	Összesen: 375.284 TTO: 417 (0,001%) NO: 798 2,2% RO: 344945 db ÚLGY: 20027 (15,1%) KO: 9014 (76%) iparm: 881(6%)	Összesen: 386 794 TTO: 417 db 0,001% Rég: 353.000 db NO: 350db ÚLGy: 22.027 16,5% Kim: 11 000 k:10.000, 80% i:1.000, 10%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 456.216 TTO: 115.000 db (34%) Rég: 340.888 db ÚLGY: 9880 db (7,4%) Kim: 8873 (70%)	Összesen: 475.833 TTO: 119.519 (36%) NO: 0 RO: 342776 db (65%) ÚLGY: 13538 (10,4%) KO: 8873 (70%)	Összesen: 521 407 TTO: 119.519 db (36%) Rég: 344.000 (65%) ÚLGY: 15.538 (11,7%) NO: 42.350db (42,5%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	Összesen: 19/45	Összesen: 22/129	Összesen: 30/140 TT: 7/25 Rég: Nem tervezhető ÚLGy:4/4 NO, kim: Nem tervezhető
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Osztályonként változó TTO: 467 db (0,001%) ÚLGY: 1647 db (1,2 %) RO: – Kim: 8773 (73%)	Osztályonként változó TTO: 2114 (0,001%) RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető NO: 0 ÚLGY: 1647 (1,27%) KO: 8773 (73%)	Osztályonként változó TTO: 467 0,001% ÚLGY: 1700 db (1,28%) NO: 5 db (0,001%)
Nemzetközi adatbázisban...	0	0	0

A múzeumi Fotóműhely felelőse **Füzi István**, a Restaurátor Osztály munkatársa.

A múzeum szakmai feladatellátásában, így a digitalizálásban összmúzeumi tevékenységet érintő munkakör:

Fotózás: 1 fő, (műhely: Pécs, Felsőmalom u. 9.)

Munkavégzés: a tárgyi anyag tételes fotózása, digitalizálása (nyilvántartás, restaurátori dokumentáció, kiállítások, publikációk); események (előadások, múzeumpedagógiai foglalkozások) fotó és videó dokumentációja, valamint technikai előkészítése; múzeumi anyag internetes megjelenítése, weblap kezelése. Pályázatok, kiállítási forgatókönyvek, katalógusok, szórólapok, meghívók, sajtó megjelenés fotóanyagának elkészítése.

A Janus Pannonius Múzeum 2020-as rendezvényeinek fotó- és videó dokumentációja:

- Múzeumok éjszakája 2020.
 - Szeptember 1–10.: Kulturális Örökség Napok
 - Október 1. - november 15.: Múzeumok Őszi Fesztiválja
 - November 10.: Márton napi családi nap
- ... továbbá a folyamatosan zajló múzeumpedagógiai programok igény szerinti dokumentálása

A Képző- és Iparművészeti Osztályon:

műtárgyfotók elkészítése és a kiállításhoz kapcsolódó programok dokumentálása, az alábbi kiállításokhoz:

- május-október: Égetett geometria - Zománcművek a bonyhádi zománccgyárból
- október-december: Engel Baiersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából
- vagy Pécsi Műhely kiállítás – Szluka Balázs és a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből
- április: Gyenis Tibor képzőművész kiállítása (Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak)
- május: Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteményének kiállítása a Janus Pannonius Múzeum anyagából
- június-július-augusztus: Op Art alkotások a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből
- szeptember-október: Radnai Endre magángyűjteményének kiállítása
- november-december: ifj. Ficsek Ferenc képzőművész kiállítása
- április-május: Ziffer Sándor alkotásai a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből
- június-szeptember: Galimberti Sándor alkotásai a Kaposvári Képtár és a Janus Pannonius Múzeum anyagából
- Kölcsönzésekhez szükséges állapotfotók készítése az év folyamán

A Zsolnay-gyűjteményben

- kiállításokhoz kölcsönzött műtárgyak fotózása
- gyűjteményi katalógus tárgyfotóinak elkészítése

A Néprajzi Osztályon

- Hernai üvegnegatívok digitalizálása (700 db)
- Gyűjteménygyarapítás tárgyfotóinak elkészítése
- Raktáranyag digitalizálása: folyamatos

Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály

- külső helyszínű, JPM műtárgyakat tartalmazó állandó kiállítások dokumentációs célú frissített újra fotózása (pl. Ibafa, Vajszló, Pécsvárad)
- tárgyevi időszaki kiállítások dokumentációs fotózása, megnyitók, rendezvények fotózása (Rodolfo-Vigyázat, családok! c. kiállítás, II. világháború – I. Bolgár Hadsereg témájú kiállítás, holokauszt, málenkij robot témájú kiállítás)
- kiállítások megvalósításához (előkészítő munkák) műtárgyfotók készítése
- külső kutatói kéréseknek megfelelően műtárgyfotók készítése
- műtárgykölcsönzésekhez fotódokumentáció készítése
- felmerülő műtárgykölcsönzésekhez fotódokumentáció készítése
- gyűjteményrendezéshez, gyűjteménygyarapításhoz, revízióhoz, nyilvántartási munkákhoz, adatbázis építéshez, publikációkhoz kapcsolódó műtárgyfotózás (pl. képes levelezőlap gyűjtemény, Jakab Antal hagyaték fotói, fotógyűjtemény, vegyes tárgy, irat-, nyomtatvány gyűjtemények, numizmatika, gyógyszerészet történeti, hadtörténeti, ipartörténeti, iskolatörténeti, zenetörténeti gyűjtemény csoportok)
- A digitalizálási stratégiához kapcsolódó, tavalyi évben még nem teljesült fotók elkészítése

II. Tudományos kutatás

a) A 2020. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)

A JPM-ben hagyományosan magas színvonalú tudományos-kutató és ismeretterjesztő munka folyik. Ennek eredményeit a legkülönbözőbb formában (kiállítás, kiadványok, konferenciák stb.) közzé is teszi az intézmény.

A **Természettörténeti Osztályon** a korábbi évek kutatásait szeretnénk folytatni, azaz Baranya és Dél-Dunántúl vegetációjának és faunájának feltárását, illetve a természetvédelmi vizsgálatát kapcsolódva országos jelentőségű kutatásokhoz is, mind etnobotanikai, mind egyenesszárnyú-együttesek monitorozása terén. Illeszkedve így az intézményi kutatási stratégiához, Baranya és Dél-Dunántúl élővilágának és holt természeti értékeire vonatkozó feltárásához és a fenti területekre vonatkozó természetvédelmi helyzet vizsgálatához.

A **Régészeti Osztály** kutatásában kiemelt szerepet élvez Pécs és Baranya megye római korának, illetve népvándorlás-korának (avarkor) kutatása, különös tekintettel a világörökségi ranggal bíró Ókeresztény temetőre. Kiemelt kutatási hely a majszi hadszíntér-kutatás, mely a mohácsi csata 500 éves évfordulójára való felkészüléshez kapcsolódik szervesen. A régészeti osztály szorosan együttműködik az MTA Régészeti intézetének kutatóival Baranya megye

neolitikumának és rézkorának természettudományos vizsgálatokkal történő kutatásában, illetve a Pécsi Tudományegyetem CLIR limeskutató intézetével.

A **Néprajzi Osztályon** a Szőlő és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agráretnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terep kutatások eredményeinek a meglévő szöveg korpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása.

Az **Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály** általános céljai:

- Kiállítások megvalósításához kapcsolódó szakmai kutatómunka - minőségi kiállítások valósulnak meg
- A munkatársak kutatási témáiban folytatódó munkák – a gyűjtemény feldolgozottságának mértéke növekszik, közzététel
- Szakreferencia szolgálat ellátása – a digitalizálás, segédletek, adatbázis készítés nyomán nívósabb háttéranyagok létrejötte
- Konferenciákon való részvétel és előadások tartása, konferencia szervezés – tájékozottság szerzése, további szakmai kutatás generálása, segítése
- Gyűjteményi munkához kutatómunka végzése – a feldolgozottság szintje növekszik
- Kapcsolódás az egyetemi oktatás vonatkozó kurzusaihoz, projektjeihez – muzeológusi szakmai kompetenciákkal és múzeumi gyűjteményi háttérrel – a múzeum forrásanyagának bevonása az oktató-kutató tevékenységbe
- Kapcsolódás országos, és nemzetközi kutatási programokhoz – szakmai kompetenciák fejlesztése, összetett, átfogó kutatások megvalósításához a múzeumi kutatásokkal való hozzájárulás

Gál Éva

tárgyévi kutatási témák:

kultúrtörténet, ipartörténet

kiállításokhoz kapcsolódó munkák:

– Borbála nap rendezvényének (Mecseki Bányászati Kiállítás) megvalósításában szakmai közreműködés

publikációs munkák:

– ipartörténet téma- egy pécsi szabadalom, bekerülő anyagokról híradások

– Béla Pálné: „Kapcsos Könyvének” – publikálásra előkészítése

a gyűjteményekkel kapcsolatos munkák:

- 2020. év fő feladata az igen nagy mennyiségű irat- nyomtatványanyag rendezettségi szintjének emelése, gyűjteményrendezés, revízió, szükség szerint segédletkészítés, restaurátorral egyeztetett állományvédelmi munkák
- gyűjteményrendezési feladatok az irat-, nyomtatvány gyűjteményben
- kutatószolgálati szakreferencia ellátása

egyéb:

- munkatársak szakmai segítése – szükség szerint
- egyetemi hallgatók segítése a múzeumi irat- és nyomtatvány anyag speciális muzeológusi feladatainak (gyűjtemény rendezés szempontjai, módszerei) megismertetésével

Pásztor Andrea

Tárgyévi kutatási téma:

- Pécs oktatástörténete, 1868–1948
- A somogyhársági kastély és uradalom története

Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek:

- Pécs8 projekt: a Pécs Története Alapítvánnyal és a Pécsi Tudományegyetemmel való együttműködés keretében részvétel Pécs 1950 és 1990 közti történeti dokumentumainak, fotóinak, tárgyainak gyűjtésében, valamint a kutató munkában, dokumentálásban.
- A Pécsi Tudományegyetemen létrehozott kutatócsoport tagjaként részvétel a Nemzeti Művelődési Intézet közművelődési tudományos kutatási programjában, amely a közművelődési intézmények, közösségi színterek szerepét vizsgálja a Baranya megyei községek közösségfejlesztésében.

Kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák:

- Káptalan u.4. Múzeum Galéria : Rodolfo – Vigyázat, csalog! c. vándorkiállítás fogadása, megvalósítása, kísérő programok szervezése

Gyűjteményekhez kapcsolódó kutató munka:

- Numizmatikai gyűjtemény, segédlet (adatbázis) készítésben való részvétel
- Magángyűjtők felkutatása, magángyűjtemények megismerése
- kutatói szakreferencia szolgálat ellátása – gyűjteményrendezési, revíziós, nyilvántartási szakmunkák (numizmatikai gyűjtemény, adattár)

Projektekhez kapcsolódó kutatómunka:

- A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamarán keresztül részvétel a SACHE – Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship című projektben

Publikációk:

- A Magyarlukafai Néprajzi Műhely krónikája. Honismeret. 2020 (XLVIII. évf.) [Megjelenés alatt]
- Pécs oktatástörténete 1868–1918 – fejezet a Pécs monográfia 6. kötetében [Megjelenés alatt]
- Kis kadett kalandjai. Egy pécsi hadapródiskolás visszaemlékezései. Történeti Muzeológiai Szemle

Oktatási tevékenység:

- Szakmai gyakorlatukat az osztályon végző egyetemi hallgatók mentorálása, munkájuk koordinálása, órák tartása – Pásztor Andrea

Egyéb:

- Részvétel a Pécsi Tudományegyetem Néprjaz – Kulturális Antropológia Tanszék által kezdeményezett szakmai együttműködésben, melynek célja a hallgatók által végzett szakmai gyakorlat tematikájának kidolgozása, egységesítése.
- A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia megvalósítását elősegítő mintaprojekt kapcsolattartójaként szakmai koordinátori feladatok ellátása
- Az Osztály saját Facebook oldalának kezelése
- A Mecseki örökség honlap (pecs-mecsek.hu) kezelése
- A Magyar Múzeumi Történész Társulat elnökségi tagjaként a Társulat pályázatainak elkészítése, részvétel elnökségi üléseken, programok szervezésében, megvalósításában.
- A Történeti Muzeológiai Szemle szerkesztőbizottsági tagja.

Haramza Márk

Tárgyévi kutatási témák:

1. Múzeumi fegyverazonosítás, és a hadtörténeti forrásanyagok rendszerezése
2. A mohácsi csata haditechnikájának kutatása (ld. Mohács 500 kutatóprogram)
3. Középkori fegyverek archeometallurgiai vizsgálata

Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek:

1. Az avar kori vasművesség és fegyvertörténeti vonatkozásainak kutatása az Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében c. OTKA-program (NKFI – K116396) keretén belül [külsős résztvevő]
2. Mohács 500 kutatóprogram (JPM-PPKE, projektvezető: Bertók Gábor) – eddigi tevékenység (fegyverleletek szisztematikus feldolgozása, kutatás, tanulmányírás, tudományszervezés, kötet szerkesztés, online tudósítás, népszerűsítés) mellett részvétel a mohácsi csata kutatásával kapcsolatos múzeumi projektek kidolgozásában és koordinálásában. Kapcsolattartás a kutatásban részt vevő (vagy a kutatás során érintett) intézményekkel.

Revízió:

A Történeti Osztály gyűjteményében található fegyverek revíziójának folytatása, a szigetvári anyagcsoport revíziójának elkezdése.

Előadások:

Előadások megtartása egyéni kutatási témában. Tervezett alkalmak: 5

2019-ben megkezdett, várhatóan 2020-ban megjelenő munkák

1. A 8–9. századi Kárpát-medence hosszú pengéjű szúró-vágó fegyverei és technológiai jellemzőik. Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében. [megjelenés alatt, társszerző: Török B.]
2. „Öröme ebben csak annak van, akit belülről ösztönöz valami” Beszélgetés Szűcs Józseffel. (tanulmány) Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. DDNP – JPM
3. Lövedékek egy „mohácsi” csatáról. Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. DDNP – JPM [társszerzők: Bertók G., Németh B.]
4. Mohács 500 csatáról--kutatási program. Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. DDNP – JPM [társszerzők: Bertók G., Szabó M., Simon B. Szajcsán É.]

5. „Vérszomjas betűk” – a fegyverfeliratozás hagyománya a kora középkorban. Ősi írásaink a Kárpát-medencében. MKI

További két recenzió megírása Kovács S. Tibor fegyvertörténeti munkáiból (Hárman sem bírnatok súlyos buzogányát... Bp, 2019. Jancsárpuska, türkizes kard és rubintos bot. Bp, 2019. –megjelenés várható helye: Hadtörténelmi Közlemények)

Kötetszerkesztések:

Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. JPM-DDNPTITE [várható megjelenés: 2020 tavasz-nyár, társszerkesztő: Kovaliczky Gergely (JPM), Fehér Bence (MKI), Galambos István (TITE), Simon Béla (JPM)]

Kiállítás:

Világháborús kiállítás – részvétel a II. Világháború 75. évfordulója alkalmából tervezett kiállítás szakmai előkészítésében.

Ismeretterjesztés:

Célkeresztben a fegyverek c. előadássorozat szervezése, tervezett alkalmak: 2 (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja)

Terepi gyűjtőnapok:

Mohácsi csata tárgyi hagyatékának gyűjtése, tervezett napok száma: min. 5

Kommunikáció: A Mohács 500 facebook-oldal és a Mohács Blog c. weboldal kezelése.

Majdán Mira

továbbképzés: oktatási tevékenység

– múzeumpedagógiai gyakorlat vezetése másodéves régész-hallgatóknak

– 2 tanulmány publikálása

gyűjteményekkel kapcsolatos munkák:

– műtárgy revíziós, gyűjteményrendezési, nyilvántartási-leltározási, digitalizációs vonatkozó szakfeladatok ellátása

– kutatószolgálati szakreferencia ellátása

kiállításokhoz kapcsolódó szakmai munkák:

– *Rodolfo – Vigyázat csalok!* című kiállításhoz múzeumpedagógiai program kidolgozása, kiajánlása iskoláknak, illetve a programok lebonyolítása.

– a *Parajmos - Roma Holokauszt* c. kiállításhoz kapcsolódó, külső szervezésű, egész napos nemzetközi rendezvény (Tematikus Napok - Roma Nap) múzeumi előkészítő munkáiban való szakmai közreműködés.

egyéb:

– együttműködések generálása, közreműködés: PTE GYTK, Gyógyszerésztörténeti Kutatócsoport, Baranya megyei Hadkiegészítő Parancsnokság munkatársaival.

– Az osztály Facebook oldalának kezelése

W. Müller Judit

Kutatási téma: „Málenkij robot” – Polgári lakosok szovjet kényszermunkára hurcolása 1944-1949

Előadások:

„Kik elhervadtak nagy Oroszországban” – könyvbemutató, 2020. 02. 21. és 02.25. A kommunizmus áldozatainak emléknepjén

Kutatóút: Máramaros – a „málenkij robotról” hazatérők elosztóhelye, annak nyomai, dokumentumai

Publikáció: A magyarországi németiség története. Német nyelvű kiadvány, Münchener megjelenés – 40 ezer „n” tanulmányra felkérés

Részvétel a Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társaságának ülésein (Budapest, Miskolc)

A **Képző- és Iparművészeti Osztály** kutatási tervei: mindig az adott kiállításához kapcsolódó kutatások, nemzetközi feladataink, hogy kapcsolatot tartsunk a különböző modern képzőművészeti intézményekkel.

Jelenlegi kapcsolataink:

- Aldo Rubinho (Buenos Aires) nemzetközi gyűjteményének pécsi bemutatása
- Engel-Baiersdorf Erna szobrászművész a bécsi Természettudományi Múzeumban található műveinek pécsi bemutatása
- Vera Jicinska cseh festőművész csehországi múzeumokban található anyagának pécsi bemutatása

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

A Janus Pannonius Múzeumban a kutatás az érvényben lévő jogszabály, illetve az intézményi kutatási szabályzat alapján folyik. Ebben az évben is csak előre leadott, részletes kutatási terv, konkrét feladat megvalósítása alapján lehet kutatónapot kivenni. A Természettudományi Osztály munkatársai a terepen, a kutatónapokat tavasz-nyári terepmunkanapokra használják fel. A 2 kutató terv szerint 20-25 napot tölt terepen.

A többi osztály nagyrészt a kiállításokkal, kiadványokkal kapcsolatos tudományos kutatómunkára, illetve kutatóútra, konferenciára használják fel a kutatónapokat.

c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

A múzeumi kiadványok tárolására továbbra is a Vasváry-házban kialakított raktárban kerül sor. Folyamatosan bővítjük a készletünket saját és bizományos kiadványokkal. Cél, hogy különböző akciók és viszonteladói rendszerek révén a hasznosítás aránya tovább növekedjen.

- Saját múzeumi boltjaink mellett, a bizományosi értékesítő helyeken is növelni a kínálatot kiadványainkból
- Árleszállítás, kiárúsító kampányok szervezése
- Múzeumpedagógiai foglalkozáson részt vevő iskoláknak lehetőséget adni a kiadványok kedvezményes megvásárlására
- Különböző eseményeken, rendezvényeken való részvétel keretében megmutatni a nagyközönségnek a kiadványokat.
- A nagyon régi kiadású kiállítási katalógusokat, évkönyveket iskoláknak, könyvtárnak felajánlani.
- A múzeum osztályainak könyvtárából hiányzó példányok pótlása

Feladat	Felelős	Határidő
Kiadványok kezelése	Szakács-László Mária	folyamatos

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő
Szomszédos és távolabbi országok (Horvátország: Eszék, Samobor, Zágráb; Németország: Ulm) múzeumaival való együttműködés.	Burján István Sárközi Katalin	folyamatos
Németország: Gerlingen kiállítás-rendezés „Idegen ég alatt...”	W. Müller Judit	január - március
Stuttgarteri Magyar Kulturális Intézet – kiállítás-rendezés „Idegen ég alatt...”	W. Müller Judit	február - április

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Kutatási témák száma	Összesen: 22 TTO: – RO: 9 NO: 2 ÚLGY: 11 KO: –	Összesen: 27 TTO: 3 RO: 9 NO: 1 ULGY: 9 KO: 5	Összesen: 28 TTO: 4 Rég: 9 NO: 1 ÚLGY: 9 Kim: 5
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	Összesen: 7/9 TTO: – RO: 3/5 NO: 2/2 ÚLGY: 2/2 KO: –	Összesen: 16/13 TTO: 2 hazai, 1 nemzetközi RO: 4/2 NO: 3/1 ULGY: 3/7 KO: 3/1	Összesen: 9/9 Rég: 4/2 NO: 3/1 ÚLGY: 2/6
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	Összesen: 0	Összesen: 1 TTO: 0 RO: 1	0

Konferencián tartott előadások száma	Összesen: 28 TTO: 1 RO: 4 NO: - ÜLGY: 24 RESTO: 3	Összesen: 36 TTO: 2 RO: 15 NO: 2 ÜLGY: 14 RESTO: 3	Összesen: 28 TTO: 5 Rég: 10 NO: 2 ÜLGY: 10 Kim: 1
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	Összesen: 24 ÜLGY: 24	Összesen: 3 TTO: 0 ÜLGY: 3	Összesen: 9 Rég: 2 NO: 3 ÜLGY: 2 Kim: 2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	Összesen: 15 TTO: - RO: 2 NO: 6 ÜLGY: 6 KO: 1	Összesen: 27 RO: 11 ÜLGY: 10/1 KO: 3/2	Összesen: 32 TTO: 4 /10 NO: 1 Rég: 2 ÜLGY: 10 Kim: 5
Kiállítási forgatókönyvek száma	Összesen: 8 TTO: - RO: - NO: 1 ÜLGY: 3 KO: 3	Összesen: 8 TTO: 1 állandó kiállítás RO: 1 NO: 1 ÜLGY: 2 KIO: 3 (Képző 2, Ipar 1)	Összesen: 7 TTO: 2 Rég: 1 NO: 1 ÜLGY: 2 Kim: 1

III. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2020. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Fertőtlenítések az Új- és Legújabbkori Gyűjteményben:

- Irat- és nyomtatványgyűjteményben szennyezett anyagok (dobozszámok: 41,60,65 és „A” jelű vegyes anyag, Pekár-, Mátray-, Erreth-hagyatékok, kb. 0,5 ifm) tisztítása, fertőtlenítése
- Iskolatörténeti anyag szennyezett részének fertőtlenítése (papír, műanyag, fotóalbumok stb.)
- a fa-bútor anyag szokásos évi fertőtlenítése /beleértve az elkülönített iskolai szekrényt és kesztyűgyári prést is/ Külső helyszín: Nagytótfalu fa-bútoranyag, papír anyag fertőtlenítése

Tisztítás:

- ha megérkezik a makett az Országos Műszaki és Közlekedési Múzeumból, letakarítása, kiállítási elhelyezés segítése, az állandó történeti kiállítás 3. terméből a vegyes céhzászló kiemelése, tisztítása (?), elrakása
- gyűjtőmunka során bekerülő muzeális anyag állományvédelmi szempontú véleményezése, a szükséges munkák elvégzése, vagy elvégeztetésének koordinálása hosszabb távon fontos –mindhárom kiállítási darab lehetne:
- szőlőprés restaurálása/Derfli (Fsz. 4.)
- fűjtató restaurálása/Derfli (Fsz. 1.)
- Kesztyűgyári gyűjtemény 1 pár fekete hímzésű, szétszakadt fehér bőrkesztyű restaurálása

Feladat	Felelős	Határidő
Központi állományvédelmi feladatok (törvényi kötelezettség)	Pápay Kornélia	2020. 12. 31.
„ProteCHt2save” projekthez kapcsolódva mentési gyakorlatok, Csontváry Múzeum	Pápay Kornélia	szakaszos
WiFi-s adatgyűjtők (beépített hőmérséklet- és páraérzékelővel) beszerzése Pályázati forrásból	Pápay Kornélia	-
Kiállítások világítás korszerűsítése Pályázati forrásból	Pápay Kornélia	-
Intézményi állományvédelmi protokoll (szabályzat) kidolgozása, bevezetése	Pápay Kornélia	2020. 12. 31.
Rendszeres kiállítás- és raktár takarítás szervezése	Pápay Kornélia	folyamatos
gombagyűjtemény megelőző védelme	Dénes Andrea	folyamatos
rovarfiókok megelőző fertőtlenítése	Kisbenedek Tibor	folyamatos
tároló szekrények készítettése	Kisbenedek Tibor	2020. március

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2020. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
A Képző- és Iparművészeti Osztály grafikai gyűjteményének tisztítása	Varga Judit	folyamatos
A Vasarely Múzeum nagyméretű kárpitjainak tisztítása	Pápay Kornélia	2020. 06. 30.
Pécsi Műhely kiállítás festményeinek tisztítása, restaurálása	Vajda Tamás	2020. 04. 30.
Ziffer Sándor alkotásai a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből	Vajda Tamás	2020. 09. 30.
Op Art alkotások a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből	Vajda Tamás	2020. 10. 31.
Gerinces állatok tisztítása, alkoholos gyűjtemények konzerválása	Kisbenedek Tibor	2020. május

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	Összesen: 800 000 TTO: Egyedi tisztítás 30 db Rest: 800.000 db	Összesen kb. 117.300 RESTO: kb. 80.000 db TTO: 300 egyedi, 12000 szekrénykataszteri példány kezelése RO: 25000	TTO: 2500 egyedi preparátum tisztítása, 12000 szekrénykataszteri példány kezelése 8000.000
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	Összesen: 1 511 db TTO: gombakapszulák fagyasztásos fertőtlenítése 30 %-ban megvalósult Rest: 1511 db	Összesen: 1.640 Tisztított: 939 Konzervált: 352 Restaurált: 49 Preparált: 300	Összesen: 1.800 Tisztított: 1000 Konzervált: 500 Restaurált: 60 Preparált: 240

A Restaurátori Osztályhoz fűződő publikáció:

ISIS Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 20

Varga Judit – Egy könyvkötőmester által készített glóbuszasztal restaurálása

IV. Kiállítási tevékenység

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	Összesen: 15/96 280 TTO: 2 5397 RO: Sopianae: 4777 NO: 2/? ÚLGY: 8/9091 KO: 7/54.708	Összesen: 15/77 426 TTO: 2 9158 RO: Sopianae: 1/1308 NO: 2/3173 ÚLGY: 8/5966 KO: 7/57.921	Összesen: 15/80.000 TTO: lebontva RO: 1/2000 NO: 2/3.500 ÚLGY: 8/7000 Kim: 7/65.000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	Összesen: 20/26 980 14/14.228 3/ 232 más intézmény 3/12.520 külföld	Összesen: 21/21.942 TTO: saját telephelyeken 3 9158 RO: <i>Fejedelmi kincsek</i> 1042 <i>Első falvak</i> 3965 NO: 0 ÚLGY: 3/2076 KO: 8/4301	Összesen: 23/23.000 - Saját 17/15.900 - Más intézmény 2/2.000 - Külföldön 4/5000 TTO: ZOO1/5000 RO: 1/2000 NO: 2/2000, 2/2000 ÚLGY: 4/3000 külföld: 2/2000 KO: 11/ 7000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	Összesen: 3/3709 TTO: 1/1050 RO: – NO: 1/94 ÚLGY: 1/2565 KO: –	Összesen: 7/6220 TTO: 0 NO: 6/6000 ÚLGY: 1/220 RO, KO: 0	Összesen: 2/2000 ÚLGY: külföldön: 2/2000
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	Összesen: 5/605 TTO: 4 509 RO: – NO: 1/94 ÚLGY: – KO: –	Összesen: 3/1734 TTO: 1 479 NO: 1/517 ÚLGY: 1/738 RO, KO: 0	Összesen: 3/2000 NO: 1/1000 ÚLGY: 2/1000
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	Összesen: 2/3000 2/3000 ÚLGY: málenkij robot (német nemzetiség)
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	Összesen: 1/739 NO: 1/739	Összesen: 1/200 NO: 1/200	-
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban,	Összesen a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest TTO: 37,5%	Összesen: 220.811 TTO: teljes, 334.000 kiállítás/ tanulmányi raktár/net: 12.800 pld. (37.5%) NO: 35.617	Osztályonként változó TTO: teljes, 334.000 - net: 500 pld. (1.5%) NO: 35.642

látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	NO: 6% ÚLGY: 4,7% KO: képző: 100% Ipar: 6%	ÚLGY: 132.503 4537 1954 4,89% képző: 100 % ipar: 10 %	ÚLGY: 132.703 4.537 / 2000 (4,9%) Képző: 100% iparm: 14%
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	Összesen: 2/755 RO: 1/500 NO: 1/255	Összesen: 1/1000 TTO: 0 0 0 RO: 0 KO: 1/1000 NO, ÚGYT: 0	Összesen: 2/800 NO: 1/300 JPM gyűjteményeit bemutató katalógus: 1/500
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	Összesen: 26	Összesen: 26 TTO: 5 RO: 2 NO: 2 ÚGYT: 8 KO: 9	Összesen: 26 TTO: 1 RO: 3 NO: 2 ÚLGY: 8 KIM: 11

Bodor Gábor kiállításrendező (Restaurátor Osztály):

Természettudományi Osztály

állandó kiállítás – újratervezése, szervezése, építése

Képző- és Iparművészeti Osztály

Égetett geometria - Zománcművek a bonyhádi zománcgyárból

Engel Baiersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából

Pécsi Műhely kiállítás – Szluka Balázs és a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből

Gyenis Tibor képzőművész kiállítása (Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak)

Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteményének kiállítása a Janus Pannonius Múzeum anyagából

Gábor Jenő párizsi éve, Radnai Endre magángyűjteményének kiállítása

ifj. Ficsek Ferenc képzőművész kiállítása

Ziffer Sándor alkotásai a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből

Galimberty Sándor alkotásai a Kaposvári Képtár és a Janus Pannonius Múzeum anyagából

a) Az intézmény 2020. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Intézményünk célja nem csak Pécs város és Baranya megye értékeinek gyűjtése, megőrzése és bemutatása, melyet nagyszámú állandó kiállításaink révén biztosítunk, hanem az is, hogy Európa és a világ értékeit közelebb hozzuk közönségünkhöz.

A **Természettörténeti Osztály** 2020 folyamán az elrendelt költözés miatt szükségessé vált új állandó kiállítás helyszínének kialakítását végzi el az elnyert Kubinyi-pályázat forgatókönyve szerint. Az állandó kiállítás 2. üteméhez nyújtunk be pályázatot, illetve keresünk támogatókat. Fontos feladat még a *Baranyai tájakon – hagyományos gazdálkodás és a természeti értékek sokszínűségének kapcsolata* kiállítás forgatókönyv véglegesítése, és az EFOP-pályázat keretéből megépítése az Ángyán J. 1. telephelyen.

Régészeti Osztály: megkezdjük egy – a tervek szerint 2021-ben nyíló – időszakos kiállítás előkészítését (restaurálás, forgatókönyv-írás), mely Pécs és Baranya megye római és középkorát mutatja be az utóbbi évtizedek kutatásainak tükrében, különös tekintettel az autópálya-feltárások és a városi megelőző feltárások eredményeire.

Néprajzi Osztályunk az állandó kiállítások mellett az érdeklődés fenntartására vándorkiállításokat fogad be, idén „A váci domonkos kriptá kincsei” című kiállítás lesz megtekinthető.

Tovább vándoroltatjuk a „Mindig nyíló virágok” és a „Multietnikus dimenziók” című időszaki kiállításainkat.

Új- és Legújabbkori Történeti Osztály

A feladatok egy része a 2019-ben elmaradt munkák elvégzése, másik része új kiállítások megvalósítása:

Király u. 19., Vasváry-ház: Parajmos – Roma holokauszt kiállítás reparálása (plafonjavítás, monitorok visszahelyezése, idegen nyelvű vezető beiktatása a kiállításba, programok fogadása, megvalósítása)

Király u. 19., Vasváry-ház: málenkij robot témájú kiállítás megvalósítása (ennek feltétele a kiállítótérben a karbantartó munkák elvégzése is – villanszerelés, falnedvesedés meggátlása)

Felsőmalom u. 9. – állandó történeti kiállítás frissítése, bővítése, műtárgy csere az Országos Műszaki és Közlekedési Múzeummal.

Felsőmalom u. 9. II. világháborúra, ennek keretében az I. Bolgár Hadsereg tevékenységére emlékező időszaki kiállítás megvalósítása (2020. május-július)

Káptalan u. 3. A Mecseki Bányászati Kiállítás földalatti részében minimális munkaként a pincetér fertőtlenítését el kell végeztetni, és a szellőztetést meg kell oldani.

Káptalan u. 4. Múzeum Galéria: Rodolfo – Vigyázat, csalog! c. vándorkiállítás fogadása, megvalósítása

Gerlingen – *Idegen ég alatt...* – „málenkij robot” témájú időszaki kiállítás megvalósítása – január – február, W. Müller Judit

Stuttgarter Magyar Kulturális Intézet – *Idegen ég alatt...* – „málenkij robot” témájú időszaki kiállítás megvalósítása, március-április, W. Müller Judit

A **Képző- és Iparművészeti Osztály** kiállítási tevékenységének száma, a hozzá kapcsolódó rendezvények, katalógusok a pénzügyi forrástól függenek – ez pedig azt jelenti, hogy a pályázati forrásból mekkora összeget tudunk megszerezni. A felsorolás ezért egy ideális terv, amely a tavaszi pályázati kiírások, eredmények függvényében realizálódik.

Március végéig látható a „visegrádi országok” városai (Olomouc, Krakkó, Pozsony, Pécs) együttműködéséből létrejött *Törésvonalak – Avantgárd művészet Közép-Európában (1908–1928)* c. kiállítás.

Feladat	Felelős	Határidő
Az utóbbi évtizedek városi régészeti kutatásainak eredményeit bemutató kiállítás előkészítése 2021-re	Tóth Zsolt	2020. 12. 31.
Új pályázat beadása	Kisbenedek Tibor	2020. május
Támogatók keresése	Kisbenedek Tibor	2020. június
Baranyai tájakon kiállítás megépítése	Kisbenedek Tibor	2020. június/július
Parajmos- Roma holokauszt kiállítás reparálása	Gál Éva Majdán Mira	2020. 03. 31.
málenkij robot témájú kiállítás megvalósítása három helyszínen: Gerlingen, Stuttgart, Pécs	W. Müller Judit	2020. 06. 30.
II. világháború befejezésének 75. évfordulójára időszaki kiállítás megvalósítása	Haramza Márk	2020. 10. 30.
Rodolfo – Vigyázat, csalog! c. vándorkiállítás fogadása, megvalósítása	Pásztor Andrea	2020. 06.15.
Mecseki Bányászati Kiállítás földalatti részében pincetér fertőtlenítés, szellőztetés megoldása	igazgatósági hatáskör	2020. 12. 31.

b) **Kiállítások:**

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv
MMK XX. századi állandó kiállítás	4656	6987	8000
Csontváry Múzeum	21. 723	22.761	25.000
Vasarely Múzeum	19.057	17.713	19.000
Martyn Múzeum	2.628	2 973	3500
Zsolnay Múzeum	15.874	12.772	13.000
Schaár Erzsébet: Utca	793	483	500
Vasváry Ház: Lantos Ferenc állandó kiállítása	678	579	650
Mecsek élővilága, Villányi-hegység élővilága, Árterek élővilága, Nemzeti Parkjaink	7403	9158 szeptembertől lebontva költözés miatt	új kiállítás készül
Baranya népművészete, Ormánsági házbelső	3556	2664	3000
Pécs története Dr. Tompa Kálmán Emlékszoba Pécsi szobrok a 18-19. századból	3077	9000	10000
Péchy Blanka Emlékszoba, 111 év- 111 kesztyű, Vasváry-szalon	678	579	600
Mecseki Bányászati Kiállítás	6195	2379	3000
Parajmos - Roma Holokauszt	636	613	700
Szerecsen Patika Kiállítás	3266	809	1000
Sopianae – Pécs és Baranya	4777	6315	7000

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Válasz és folytatás – Ahmet Günestekin életmű kiállítása	328	88	–	Sárkány József
Mecsek ősfalvai	15 000	4.530	-	Kisbenedek Tibor
Az első falvak	–	3.965	5.000	Gáti Csilla
Páratlan élvezet járni a Mecseket (áthúzódó)	395	1.007	600	Pásztor Andrea
Szertárak titkai ,áthúzódó	395	872	600	Pásztor Andrea
Puszták aranya	4686	3200	-	dr. Csornay B.

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2019. tény	2020. terv	Felelős
Égetett geometria – zománcművek a bonyhádi zománcgyárból	–	500	Nagy András
Engel Baiersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából	–	500	Nagy András
Pécsi Műhely kiállítás – Szluka Balázs és a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből	–	300	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak sorozat – Gyenis Tibor képzőművész kiállítása	–	300	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak sorozat – Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteményének kiállítása a Janus Pannonius Múzeum anyagából	–	300	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak sorozat – Op Art alkotások a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből	–	300	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak sorozat – Radnai Endre magángyűjteményének kiállítása	–	300	Nagy András
Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak sorozat – ifj. Ficzek Ferenc képzőművész kiállítása	–	300	Nagy András
Ziffer Sándor alkotásai a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből	–	300	Nagy András
Galimberti Sándor alkotásai a Kaposvári Képtár és a Janus Pannonius Múzeum anyagából	–	500	Nagy András
Martyn Ferenc kerámiai	–	500	Dr. Kovács Orsolya
Baranyai tájakon	–	2400	Kisbenedek Tibor
Málenyikj robot	–	800	W. Müller Judit
Második világháború befejezésének 75. évfordulójára időszaki kiállítás	–	800	Haramza Márk

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előírányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Years of Disarray – Törésvonalak. Avantgárd művészet Közép-Európában 1908-1928	–	192	1500	Nagy András
Mindig nyíló virágok	–	–	5000	Burján István – Sárközi Katalin

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Málenkij robot kiállítás	Gerlingen	–	–	1500	W. Müller Judit
Málenkij robot kiállítás	Stuttgart	–	–	1500	W. Müller Judit
”Szulejmán szultán elveszett zarándokvárosa”	Szigetvár-Vár	–	11.100	15.000	Nagy Erzsébet

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Memento Mori – A váci múmiák titka	–	–	1000	Burján István - Sárközi Katalin
30 éve szabadon	–	–	200	Majdán Mira
Rodolfo - Vigyázat, csalok!	–	–	800	Pásztor Andrea

Látogatottság:

Mutatók	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Összes látogatószám	111 113	90 922	95 000
ebből: teljes árat fizető látogató	37 038	27 861	30.000
kedvezményes árat fizető	55 556	36 735	40 000
ingyenes	18 519	26 326	15.000
ebből diák látogatók	46 487	30.693	32.000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	7 789 7%	9 821 9%	9 900 9%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

- c) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

A JPM minden héten egy-egy kiállításba való díjmentes belépést teszi lehetővé a törvényben előírt módon az arra jogosultaknak:

- minden hónap első vasárnapján a Zsolnay Múzeum,
- minden hónap második vasárnapján a Csontváry Múzeum,
- minden hónap harmadik vasárnapján a Vasarely Múzeum és a Mecseki Bányászati Múzeum, illetve minden hónap negyedik vasárnapján a JPM Martyn Múzeum és a Modern Magyar Képtár tekinthető meg ingyenesen számukra.

- d) *Nyitva tartás: nap/év. (az **ünnepi nyitva** tartás jellemzői)*

A nyitva tartás hosszú évek óta változatlan, s természetesen alkalmazkodik a látogatói igényekhez: hétfő kivételével naponta 10-től 18 óráig, míg a kisebb kiállításaink (Sopianae, Várostörténet, Szerecsen Patika, Természettörténet – amint lesz új állandó kiállítás) keddtől szombatig 10-től 16-ig tekinthetők meg (kivéve a Néprajzi Múzeum kiállításait, melyek csütörtökön 18-ig tartanak nyitva). Az egyéb rendezvényeket és programokat egyedi nyitva tartás jellemzi. Állami és vallási ünnepeken a nagyobb látogatottságú kiállításaink (például Csontváry, Zsolnay, Vasarely) rendszerint nyitva vannak.

- e) *Látogatói kedvezmények*

A 132/2011. (VII.18.) kormányrendeletben foglaltakon túl:

Partneri megállapodásaink:

- Irány Pécs! kártya (6 állandó kiállítás közül lehet választani egyet, amelyhez egy másik ingyenesen látogatható)
- Szállás.hu 10% kedvezmény a belépőjegyárból
- A HungaryCard Standard és Plus kártyával a múzeum intézményei ingyenesen megtekinthetők.
- Tüke Kártya, Nyugdíjas Kártya (10% kedvezmény)
- OTP SZÉP (szabadidő) Kártya
- Ajándék és Kultúra Erzsébet – utalvány
- A Ticket Culture & Sport, illetve a Puebla Ticket Kultúra utalványt az összes kiállításunkban elfogadjuk
- Pécsi Kalandor (6 pécsi intézményt tömörítő akció)

- f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Az előző évekhez hasonlóan a látogatószám növelésére a korábbiakhoz hasonló ösztönző módszereket választottunk. Arra törekedtünk, hogy a rugalmas jegykonstrukciók mellett sokszínű kedvezményekkel növeljük a jegybevételeket.

Új honlapot indítottunk, amelynek segítségével egyszerűbbé vált a keresés, a látogatókat érdeklő legfontosabb információk elérése.

További eszközök:

- kiegészítő programok (előadások, bemutatók, szakmai bejárások, tárlatvezetések stb.) rendszeres szervezése időszakos kiállításainkhoz
- (ismeretterjesztő kirándulások, túrakerület) szervezése, diákvetélkedők lebonyolítása
- (más partnerintézményekkel)
- külső előadók, tanárok bevonása hétféle családi programokba
- az összes szakmai osztály múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart korosztályos és
- adott tananyaghoz illesztett metodikával (építve a tudományterületek közötti
- szinergiára)
- hátrányos helyzetű iskoláskorúak fogadása (a diákkedvezményen túl is) jelentős árendeménnyel
- alkotóműhelyek szervezése
- országos fesztiváli programokhoz való csatlakozás (Múzeumok Éjszakája, Régészet Napja, Múzeumok Őszi Fesztiválja)
- együttműködés egyetemi programokkal
- projektnapok rendezése
- kirándulások, túrák szervezése

Jeles napokhoz fűződő népszokások és hiedelmek (farsang, böngömetetés, busójárás, böjt, húsvét, pünkösöd, Szt. Iván, aratás, szüret, Szt. Márton, advent, Mikulás, Luca, karácsony), TKM Klub közgyűlése, tanórán kívüli - oktatást segítő múzeumpedagógiai foglalkozások tartása, együttműködés egyetemi programokkal.

g) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

- átfedő tematikájú intézmények időszakos kiállításainak bemutatása, illetve pályázati források keresése saját időszakos kiállítások építéséhez
- közös foglalkozási csomagok és rendezvények az ismeretterjesztés, a kulturális terület további szereplőivel (pl.: Pécsi Állatkert, Zsolnay Negyed)
- közös kommunikáció partnerintézményeinkkel és támogatóinkkal a szélesebb célközönség elérése érdekében
- táborok szervezése a szünidőkre – stabil családi célközönség kialakításának egyik módja a lakosság eddig kevésbé reprezentált részeinek megszólítása
- az évek óta jól működő, pécsi és baranyai közoktatási intézményeknek szóló bérletakció folytatása
- kedvező jegycsomagok fenntartása, újak bevezetése (családi, napijegyek, csoportkedvezmény stb.)
- az évek óta működő és népszerű kreditált egyetemi kurzus folytatása
- Az új, 2019 végén elkészült honlapon már megjelenik a Kódvadászok c. szabadulószoza, mint lehetséges szolgáltatás. A valós működtetéshez meg kell szüntetni a nedvesedést, valamint további egy munkatársra lenne szükség a szabadulószoza működtetéséhez. Törekszünk a működtetés feltételeinek biztosítására, mert nagyon pozitív visszajelzéseket kaptunk a résztvevőktől, és ez a modern, mindenhol népszerű elem akár húzóerő is lehetne az intézmény kínálatában.

Nagyon fontos előrelépés lenne, ha egy központi múzeumi bolt működhetne a Janus Pannonius Múzeum intézményrendszerében. Ezt egyértelműen igazolják a jegybevételekkel összehasonlítva jelentősnek mondható múzeumi kiadványokból származó bevételek is. Ez természetesen tovább növelhető volna a szolgáltatás színvonalának emelésével, a termékkör jelentős bővítésével, vonzó, korszerű arculattal.

A saját bevételi adatok további javulása azonban csak akkor lehetne reális elvárás, ha a múzeumi szolgáltatásokhoz kapcsolódó eszközrendszer (pl. kommunikációs és marketing tevékenységre elkülönített keret; téli időszakban megfelelően fűtött kiállítóterek; kizárólag múzeumpedagógiai célokra használható és állandóan rendelkezésre álló, jól felszerelt termék stb.) és személyi állomány legalább a feladatok ellátásának mértékében biztosított volna. Sajnos azonban még vannak e téren hiányosságok, s e téren 2019-ban nem történtek jelentős előrelépések.

A **Néprajzi Osztály** profiljához kapcsolódóan a megye etnikai és nemzetiségi hagyományainak ápolását igyekszünk összekötni a múzeum társadalmi szerepvállalásával. Ennek jegyében a keleti és a nyugati egyházi hagyomány egyesítésével 6 hetes adventi programsorozatot rendezünk, amely az ismeretterjesztésen túl a múzeum közösségteremtő szerepét is erősíti.

h) *Az épületen belüli információs eszközök*

- faliújság
- szórólapok
- kerítésen hirdetés, plakát
- kiállítási vezető magyar, angol, német nyelven
- prospektusok, információs kártyák

i) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi kávézó és a minden igényt kielégítő múzeumi bolt anyagi forrás híján eddig nem valósult meg kiállítóhelyeinken. A kiadványok (könyv, évkönyv, képeslap, poszter, ajándéktárgyak stb.) árusítása továbbra is folyamatos a kiállítóhelyeinken, ez a JPM immár megújult honlapján online is megrendelhető. A megfelelő lehetőségek (pályázati források) felkutatása, valamint azok kiaknázása továbbra is folyamatban van.

j) *Az akadálymentesítés helyzete*

Az akadálymentesítés részben megoldott mozgássérülteknek alkalmas lifttel (Zsolnay Múzeum, Vasarely Múzeum, Modern Magyar Képtár), illetve földszinti kiállítóterrel (Néprajzi Múzeum, Várostarténeti Múzeum egy része). Az épületeink sajátosságai jelen helyzetben nem teszik lehetővé a már kialakítottakon felül a mozgáskorlátozottak számára történő további akadálymentesítést.

k) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

A fogyatékkal élők tájékozódását a JPM épületeinek egyes részeiben piktogramok segítik. A Várostarténeti Múzeum felújított Padlás múzeumpedagógiai foglalkoztató térben indukciós hurok is van. A Várostarténeti Múzeumban hallássérültek számára „kommunikációs segítő” munkatárs dolgozik.

A mozgáskorlátozott látogatók fogadására alkalmas helyszínek: Zsolnay Múzeum, a Modern Magyar Képtár (2010-től), a Múzeum Galéria, és részben a Vasarely Múzeum.

A látássérült látogatók fogadására alkalmas helyszínek (2010-től, a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program rekonstrukcióinak köszönhetően): MMK, Múzeum Galéria, Martyn Múzeum, Vasarely Múzeum.

Programok: tapintásra és szaglásra épülő csoportos foglalkozás, előzetes bejelentkezés alapján.

Az éves programjaink tervezésének jelenlegi fázisában továbbra is szerepet kapnak a különféle fogyatékkal élők. Mivel a múzeumi épületeink fizikai adottságai és a helyi lehetőségeink továbbra sem látszanak javulni, a helyzet áthidalására külső helyszínekre kitelepüléseket is tervezünk.

V. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

A 2020-as múzeumi közművelődési terveink szerint olyan szolgáltatásokat és eszközöket teszünk elérhetővé, amelyek szorosan kapcsolódhatnak a kulturális turizmus, az iskolarendszerű és informális oktatás, valamint az élethosszig tartó tanulás területeihez.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum gyűjteménye nemzeti közkincsünk – arra érdemes, hogy minél több gyerek és felnőtt látogassa felismerve, hogy a saját korukban releváns alkotások, tárgyak manapság is aktuális üzenetet közvetítenek, miként kapcsolódnak modern életünkhöz.

Az intézmény 2020. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A kötöttebb és lazább közművelődési igényekhez rugalmasan alkalmazkodva stratégiai célunk, hogy tematikájában, módszereiben, hangvételében sokszínű, valamennyi korcsoport megszólítására alkalmas programkínálatot nyújtsunk, ezáltal közösségi étellel megtelt, helyi és távolabbi látogatók számára egyaránt vonzó, visszatérésre csábító múzeummá váljunk.

Az iskolarendszeren kívüli diák és családi eseményekkel a fiatal múzeumbarát generációt célozzuk meg. Az évfordulókat, országos ünnepnapokat és örökség- és múzeumbarát programokat versenyekkel és táborokkal egészítjük ki. A Zsolnay-émlékévhez, a Törésvonalak c. kiállításához és a Pécsi Művéször 100 programjainkhoz szervezünk támogatói esteket. A Pécsi TKM Klub programjai több évtizede szintén ide sorolandók. Állandóan, színes programokat kínálva részt veszünk a Múzeumok Éjszakája és a Múzeumok Őszi Fesztiválja eseménysorozatában. Nagy igény mutatkozik egy „Utazó Múzeum” (külföldi és hazai időszaki kiállításokra fűzött szakmai vezetéssel) program elindítására.

Helyi intézményi együttműködéseink (PécsZoo, PTE több kara, Pécsi Kulturális Központ, Mecsekerdő Zrt, Pécsi hadkiegészítő Parancsnokság) mellett alkalmunk adódott országos (Budapesti Metropolitan Egyetem ,MOKK) és nemzetközi (ARTCome, Erasmus) munkakapcsolatokat kiépíteni, ezeket szeretnénk tovább ápolni.

Természettudományos ismeretterjesztés:

(A) gyűjteményekre és a kiállításokra:

a. műhelymunkák, szakkörök, állandó és időszakos múzeumi foglalkozások, illetve

(B) múzeumi szakemberek szakmai ismereteire és terepi tapasztalataira alapozva:

a. túrák, fesztiválok, kitelepülések, rendezvények.

(C) Széchenyi 2020, két EFOP-pályázat megvalósítása

ÁLLANDÓ FOGLALKOZÁSOK

Természetábrázoló Rajzműhely (heti szakkör) – kompetenciafejlesztés, szemléletformálás a gyűjtemény tárgyainak felhasználásával, a természet esztétikája, fenntarthatóságra nevelés

Kalandozások Ida néniel a Természettudományi Múzeumban (havi szakkör) – minden hónapban más-más állatcsoport, vagy élőhely bemutatása került a középpontba, alsósok és nagyóvodások látogatják.

Mindkét program megvalósulása a költözés függvénye.

Jurassic Természetismereti- és Túraklub – egészséges életmódra nevelés, természetvédelmi nevelés céllal, Pécs és környéke helytörténeti érdekességeinek megismerésére, és az élővilág megismerésére. Túrák havi rendszerességgel, családoknak, általános és középiskolás gyerekeknek.

Családi rendezvények:

Múzeumok Éjszakája (pl. Régészeti udvarában, egy-két bemutató standdal, az ÉV ÉLŐLÉNYEI tematikával.

Múzeumok Őszi Fesztiváljában:

Múzeumpedagógiai Évnyitó

Geotóp nap

Óvodapedagógiai fórum

Családi nap vagy családi vetélkedő (városismereti verseny)

Táborok:

Mesterkedő tábor – helyszín: múzeumok és terep, 5 nap, napközis rendszerű, 7–12 éveseknek Ismerkedés hagyományos mesterségekkel, a Várostörténeti Múzeum tematikái szerint

EFOP 3.3.6. keretében: természetbúvár táborok hat turnusban

Vetélkedő: olvasási vetélkedő természettudományos témájú gyerekregényekből (Rumini, Gerald Durrell könyvek, Téli tücsök meséi, stb.)

Az osztály fő tevékenységi körébe tartozik az állandó és időszaki kiállításokban tárlatvezetések lebonyolítása, az idei évre tervezett időszaki kiállításhoz (*A váci domonkos kripta kincsei*) tudományos ismeretterjesztő előadások, rendezvények tervezése,

megszervezése és lebonyolítása, továbbá jeles napokhoz, évfordulókhöz kötődő közművelődési rendezvények, tudományos ismeretterjesztő előadások megszervezése és lebonyolítása, az országos rendezvényekhez (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Ars Sacra, stb.) kapcsolódó rendezvények megszervezése és lebonyolítása. Emellett továbbra is előtérben marad a más városi és megyei kulturális intézményekkel, óvodákkal, általános- és középiskolákkal, továbbá a PTE BTK Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszékkal való kapcsolattartás.

Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:

Nemzetiségi rendezvények sorába illeszkedik majd várhatóan egy, a Roma Holokauszt-Parajmos kiállításához kapcsolódó egész napos rendezvény.

Ha megrendezésre kerül, a IV. Tanuló Város Fesztiválon ismét részt veszünk programokkal és helyszínekkel.

Bővülő partnerségi kapcsolataink közé idéntől a Baranya megyei Hadkiegészítő Parancsnoksággal egy hadtörténeti konferencia, illetve egy készülő időszaki kiállítás kapcsán igyekszünk együttműködni.

A „málenkij robotra” hurcolás 75. évfordulójára rendezendő emlékkiállításához (Vasváry-ház) kapcsolódó programok (tárlatvezetés, könyvbemutató, filmvetítés, előadás)

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	Összesen: 201/9165	Összesen: 121/7293 TTO: 31/755 NO: 20/500 RO.6/100 ÚLGY: 51/2038 KO: 11/1700 Összmúzeumi: Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja 2/2200	Összesen: 120/7 420 TTO: 16/440 RO: 9/80 ÚLGY: 35/1.000 Kim: 50/3.000 NO: /500 Összmúzeumi: Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja 2/2400
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és résztvevőinek száma (db fő)	Összesen: 6/85	Összesen: 31/641 TTO:11/274 RO: 6/108 ÚLGY: 11/199 KO: 3/60	Összesen: 36/675 TTO: 21/325 RO: 2/50 ÚLGY: 3/100 Kim: 10/200 NO: 5/50

Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	Összesen: 0	Összesen:1 ÚLGY: 1/20	Összesen: 11/330 ÚLGY: 1/30 Kim: 10/300 NO: 3/300
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	Összesen: 115/3720	Összesen: 139/3071 TTO: 4/143 RO: 4/191 ÚLGY: 20/289 KO: 111/2782 (tárlatvezetések)	Összesen: 140/3200 TTO: 16/215 ÚLGY: 20/300 Kim: 54/1500 RO: 12/50 NO: 28/100 (tárlatvezetések)
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	Összesen: 0	Összesen: 8/642 TTO: 1/300 (EFOP módszertani) ÚLGY: 7/342 (Kesztyűkönyv)	Összesen: 3/685/120 ÚLGY: 3/685/120
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	Összesen: 22/756	Összesen: 24/318 TTO: 6/24 RO: 2/30 NO: 6/184 ULGY:8/60 Kim:2/20	Összesen: 24/444 TTO: 4/34 Ro: 4/60 NO: 5/20 ÚLGY: 1/250 Kim: 10/80

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Közművelődési programok bevétele	750 000 Ft	817 028 Ft	850 000FT

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2020. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

A múzeumpedagógiai szolgáltatások szélesebb elérhetőségének 2020-as évi szükséges intézkedései:

- A JPM honlapra korcsoportok és témák szerint letölthető segédanyagokat, múzeumlátogatásra hangoló kedvcsináló feladatokat és interaktív játékokat teszünk elérhetővé.
- Országos tendencia, hogy a csoportos, (pl. osztálykirándulás, projekt napok) múzeumlátogatást utazási kedvezménnyel szokás megtámogatni, ösztönözni. Intézmények közötti együttműködést kezdeményeztünk, hogy sikeresen tudjunk lobbizni utazási kedvezményekért.

- Az állandó kiállítások tereit családbarát szolgáltatásokkal (foglalkoztató sarok, információs játékkollomások, korcsoportos múzeumpedagógiai kiadványok) fogjuk továbbfejleszteni.
- Műtárgymásolatokkal, múzeumlátogatást megelőző projektekkel állunk elő. Az egyes művészeti gyűjteményekre koncentráló iskolai felkészítő órát a múzeumpedagógusok által összeállított foglalkoztató csomag és óraterv kapcsolja össze a múzeumi órával. A tematikus múzeum országos jobb elérhetőséget versenykiírásokkal biztosítjuk (animációs és mobilkisfilm pályázattal). Az Országos Diákfotó-pályázatnak is mi vagyunk a kiállító helyszíne.
- Informatikai eszközfejlesztés – a foglalkozásokon kézbe adható tabletek használhatósága nem szorul magyarázatra.
- A beltéri eszközfejlesztés mellett a múzeumkertek, utcai terek, városi megjelenések során kitehető, kültéri népszerűsítő múzeumpedagógiai játékok tervezése, kivitelezése is terveink között szerepel.
- A Múzeumpedagógiai Osztály dolgozóinak munkájához szükséges egyéb költségek: tárolórendszer kialakítása, formavágók, barkácseszközök, összecsucskható asztalok, székek, papíráru és írószerek, színes nyomtató.
- Továbbképzéseken, konferenciákon való megjelenés.
- Az alábbi költségtételeket a saját költségkereten túl pályázatokból és szponzorációból kívánjuk fedezni.

A Néprajzi Osztály a korábbi évek gyakorlatához hasonlóan 2020-ban is kiemelt feladatának tekinti a népi kultúra és a baranyai hagyományok közvetítését.

"*Vízkeresztől hamvazószerdáig*" – Farsangi szokások és néphagyományok

"*Böngötemetés*" - Farsangsírató és böjti hagyományaink

"*Ajtó megett állok, piros tojást várok...*" – Húsvét eredete és húsvéti népszokások

"*Piros pünkösdi napja*" – A pünkösdi eredete és a pünkösdi hagyományok

"*Aratás-takarás*" – Aratáshoz kapcsolódó hagyományaink, Péter-Pál és Sárlos-Boldogasszony napja

"*Szent Mihály lova deres...*" – Mihály napi és szüreti szokások

"*Aki Márton napján libát nem eszik...*" – Szent Márton legendája és Márton napi népszokások

"*Ha Katalin kopog...*" – Erzsébet, Katalin, András és Borbála napi szokások

"*Kigyúlt a világnak Betlehem csillagja*" – A keleti és nyugati keresztény egyházak adventi szokásai

"*Mikor Miklós megrázza szakállát...*" – Szent Miklós legendája és Miklós napi népszokások

"*Luca-Luca kitty-kotty*" – Luca napi hiedelmek és hagyományok

"*Betlehembe jer, pajtás!*" – Szent család-járás, pásztorjátékok és karácsonyi népszokások

"*Karácsonynak éjszakáján*" – A karácsonyfa üzenete

"*Áldott karácsonyt!*" – Népi étkek a karácsonyi asztalon

"Újesztendő, vígságszerző" – István, János, Szilveszter napja, óévbúcsúztató és újévi népi szokások

"Gáspár, Menyhért, Boldizsár" – Háromkirályok napja és vízkereszt szokásaink

Ár: belépő és interaktív előadás/foglalkozás: 400 Ft, illetve 650 Ft/fő

Időtartam: 45-60 perc

Korosztály: óvodás kortól

Folytatódik az állandó kiállításokban igényelhető, Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódó foglalkozások, illetve a kitelepülések igény szerint kérhető, jól bevált gyakorlata.

A 2019-es év érdeklődéséből kiindulva kiemelt célunk az intézmény oktatási intézményeknek szóló bérletkontstrukcióinak megújítása, további népszerűsítése.

Tervezett időszaki kiállításaink közül a *Rodolfó – Vigyázat, csalog!* címűhez múzeumpedagógiai program kidolgozása, kiajánlása iskoláknak, illetve a programok lebonyolítása.

A „málenkij robotra” hurcolás 75. évfordulójára rendezendő emlékkiállításához (Vasváry-ház) kapcsolódó múzeumpedagógiai, oktatást kiegészítő programok

Feladat	Felelős	Határidő
Rodolfó – Vigyázat csalog! című időszaki kiállításához múzeumpedagógiai program kidolgozása, kiajánlása iskoláknak, illetve a programok lebonyolítása.	Majdán Mira	2020. ősz
Törésvonalak című kiállításához kapcsolódó programok	Kárpáti Katalin Vadvári Katalin	2020. április
ArtCoMe Nemzeti oktatási program	Kárpáti Katalin Vadvári Katalin	2020. április
ArtCoMe Nemzetközi diáktalálkozó, oktatási program	Kárpáti Katalin Vadvári Katalin	2020. 03. 27–30.
Múzeumpedagógiai foglalkozások és családi napok a Modern Magyar Képtár időszaki kiállításában	Kárpáti Katalin Vadvári Katalin	2020. május-október
Borbála Nap Bányászati Múzeum	Majdán Mira Varga Ágnes	2020. december
A PTE Erasmus program múzeumi szakmai napja	Kárpáti Katalin	2020
Helyi kulturális szakemberek szakmai napja a JPM közösségi tevékenységének és múzeumpedagógiai újdonságainak bemutatása, hálózatépítés a helyi kult. intézmények dolgozóival	Varga Ágnes és a KMO egyéb munkatársai	2020
Jurassic Természetismereti- és Túraclub	Varga Ágnes	folyamatos
Az első falvak c. időszaki kiállításban megrendezésre kerülő őskori tavaszünnepek, tárlatvezetések és foglalkozások fenntartása	Majdán Mira	2020 tavasz

Zsolnay 120	Kárpáti Katalin Majdán Mira Tillai Gábor	2020
Trianon 100	Majdán Mira Tillai Gábor	2020 őszi
Nemzetiségi rendezvény: Roma Holokauszt-Parajmos kiállításához kapcsolódó egész napos rendezvény.	Majdán Mira	2020 nyár
IV. Tanuló Város Fesztiválon ismét részt veszünk programokkal és helyszínekkel.	Majdán Mira Tillai Gábor Varga Ágnes	2020 nyár-ősz
A hátrányos helyzetű és fogyatékkal élő gyermekek számára tartott foglalkozások számának növelése az Pécsi Éltes Mátyás Egységes Gyógypedagógiai és Módszertani Intézettel.	Majdán Mira	folyamatos
Múzeumpedagógiai gyakorlat másodéves régész-hallgatóknak	Majdán Mira	2020 tavaszi félév
Múzeumi Kedd programsorozat folytatása	Majdán Mira Tillai Gábor	tanév során folyamatos
Tankerületekkel egyeztetve bevezetésre kerülnek a Múzeumszerda és Múzeumcsütörtök projektnapok.	Kárpáti Katalin Vadvári Katalin Varga Ágnes	
Városismereti, örökségedagógiai versenyek	Kárpáti Katalin Majdán Mira Tillai Gábor Varga Ágnes	
Múzeumpedagógiai terek fejlesztése	Kárpáti Katalin Vadvári Katalin	folyamatos
Osztálykirándulások projekt	Kárpáti Katalin Varga Ágnes	folyamatos

A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

- Állandó kiállítások programjai, szolgáltatásai az iskolarendszerű oktatásban
- A meglévő jó párbeszéd folytatása a pedagógusokkal – tananyag és műtárgy lehetőségei találkozási pontjai

Folytatódik az állandó kiállításokban igényelhető, Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódó foglalkozások, illetve a kitelepülések igény szerint kérhető, jól bevált gyakorlata. A 2019-es év érdeklődéséből kiindulva kiemelt célunk az intézmény oktatási intézményeknek szóló bérletek megújítása, további népszerűsítése.

A pécsi és vidéki tankerületekkel egyeztetve közösen megoldásokat keresünk a múzeumlátogatások elősegítésére, így az utaztatásra és a jegykompenzációra. A nem belvárosi iskolás csoportok múzeumlátogatása egyszerre idő, szervezés és pénz kérdése. A hátrányos helyzetű kis, falusi iskolák tanulói számára jobban elérhetővé kell tennünk a múzeum kincseit. Ezért a kedvezményes, vagy ingyenes „első élmény” múzeumlátogatás

kibővítését tervezzük a történelemre hangoló Múzeumi Keddek mellett: a Múzeumszerdák témája az ipartörténet (Mecseki Bányászati Múzeum és Zsolnay Múzeum), a Múzeumcsütörtök a modern és kortárs művészetekre hangolnak majd (Modern Magyar Képtár).

Nagy Szökés projekt: A tematikus múzeumi óráink népszerűsítéséért és azok előkészítő foglalkozásaként műtárgymásolatokat küldünk kampány jelleggel iskolákba. Ezek a tantervhez kapcsolódó korcsoportos múzeumpedagógiai feladatcsomagok az iskolákkal egyeztetve vándorolnak majd osztályról osztályra – Google Drive-ra feltölthető feladatmegoldásokkal.

Nyomtatott és online múzeumpedagógia tartalmak fejlesztése: Az elkészült weboldalra korcsoportok és témák szerint letölthető segédanyagokat, múzeumlátogatásra hangoló kedvcsináló feladatokat és interaktív játékokat teszünk elérhetővé. Online műtárgy alapú játékok, kirakók, keresők: eddig egy interaktív Vasarely játék készült el – félig. Kiadványok nyomdai utónyomása, pl. Csontváry, Képfaló mappa. Új kiadványok: Vasarely, Modern Magyar Művészet, Kortárs Magyar Művészet, Zsolnay Kerámia.

További feladatok:

- szponzorációs csomag kialakítása
- csoportok, családok fogadására alkalmas látogatói terek sürgető eszközfejlesztése
- múzeumpedagógiai játékelemek tervezése, kivitelezése (Vasarely, Csontváry, MMK, Zsolnay) foglalkoztató terekben
- külföldi diákokat megszólító szolgáltatások: erasmusos diákoknak idegen nyelvű tárlatvezetés és program, nemzetközi kiállítások múzeumpedagógiai szolgáltatásai
- nem megkerülhető az utazási kedvezmény ösztönzése, az intézmények közötti csomagajánlatok kidolgozása, az önjáró játékállomások kialakítása, online letölthető segédanyagok fejlesztése
- szakmai fejlődési utak keresése, tanulmányutakon, továbbképzéseken való részvétel és konferencia, nyílt napok szervezése
- pályázatírás
- múzeumi terek hasznosítása – esküvők, koncertek, előadások befogadása
- feladatlapokat, vezetőket, szórólapok pótlása
- a családbarát múzeum jegyében, ahol a hely engedi pelenkázót helyezünk el

Az időszakos kiállítások programjait, szolgáltatásait beépítjük az iskolarendszerű oktatásba. A tervezett kiállítások ismeretében jellemzően a 10-18 éves iskolás korosztályt tudjuk megszólítani foglalkozásainkkal és egyéb eseményeinkkel (LLL-programok, előadások, családi délelőtt, műhelyfoglalkozások, koncertek).

AZ ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJAI:

RÉGÉSZETI OSZTÁLY

Foglalkozásokat vezet: Majdán Mira régész-múzeumpedagógus

SOPIANAE KIÁLLÍTÁS (Pécs, Káptalan u. 4.)

Régészeink kezdeményezésével elindított és díjmentesen meghirdetett *Múzeumi Kedd* az ötödik évfolyamban elkezdődő történelemoktatást támogatja. Programunk célja, hogy a múzeumlátogatás jó élményével együtt a tárgyi emlékegyűjtemény tudásszintű befogadása az iskolás látogatók minél szélesebb körét arra inspirálja, hogy jobban megértsék, közelebbről szemléljék pl. a közoktatásban tanultakat. A tematikus órák a régészeti kiállítások mellett képzőművészeti és városismereti foglalkozással párosítható. Sok iskolás osztálynak ez az egyetlen múzeumélménye – finanszírozási okokból.

A *Múzeumi Keddek* mellett állandóan kérhető foglalkozás általános iskolások számára a *Hétköznapi élet a Római Birodalomban*, melynek során az állandó kiállításban vitt tárlatvezetés kifejezett hangsúlyt helyez a hétköznapi élet vonatkozásaira. A résztvevők felpróbálhatnak római viseletmásolatokat (mi a tunika, a tóga stb.?), ismerkedhetnek a római pénzügyrendszerrel, pénzmásolatokat vehetnek kézbe (vásárlás eljátszása), továbbá eligazodást nyerhetnek a római ételek-italok összetevőiben, a konyhában használt edények típusaiban, s a „megvásárolt” alapanyagokból római frissítőket készíthetnek és kóstolhatnak.

A középiskolás korosztály részére igényelhető a *Kihez imádkozunk?* című foglalkozás, melynek során az állandó kiállításban tartott tárlatvezetés kifejezett hangsúlyt helyez a Római Birodalom valláspolitikájára, a rengeteg különféle vallásra és azok tárgyi emlékeire. A résztvevők megismerkedhetnek a Pannóniában tisztelt római, kelta, egyiptomi panteon tagjaival, a hozzájuk kapcsolódó szertartásokkal, az ókereszténységgel, valamint egy „pogány” ünnep előkészítésekor felmerülő problémákat is elemzik.

Népszerű a jellemzően kitelepüléssel tartott *Római ételkóstoló* foglalkozás is. Melynek keretein belül ismerkedés a római mezőgazdasággal (hasonlóságok és különbségek a mai mezőgazdasággal, termesztett növények, tenyésztett állatok, módszerek, különlegességek). A látogatók megismerkednek a római konyha alapanyagaival, legkedveltebb fűszereivel, melyek közül sokat ma már egyáltalán nem használunk. E foglalkozás során Apicius ókori szakácskönyve alapján elkészített római ételeket megkóstolják, a különlegesebb recepteket elemzik.

AZ ELSŐ FALVAK – az újkőkori letűnt világa a Dél-Dunántúlon (Csontváry Múzeum - Pécs, Janus Pannonius u. 11.) című időszaki kiállításunk a helyi újkőkori közösségek középeurópai szinten is jelentős régészeti örökségét mutatja be, a legújabb kutatási eredmények tükrében. A kiállításához kapcsolódó foglalkozás gyerekeknek és családoknak: *Időutazás az újkőkorból*, Majdán Mira régész-múzeumpedagógus vezetésével. A kiállításához számos múzeumpedagógiai eszköz készült. A tárlatvezetések mellett számos családi rendezvény és diákverseny helyszínéül szolgált.

ÚJ- ÉS LEGÚJABBKORI GYŰJTEMÉNYI OSZTÁLY

Foglalkozásokat vezet: Majdán Mira régész-múzeumpedagógus

Helytörténeti foglalkozások több helyszínen (ajánlott korosztály: óvoda, általános iskola alsó és felső tagozat):

Boszorkánykonyha: a résztvevők gyógynövényekkel, állati és ásványi eredetű készítményekkel ismerkednek, lezárásként fürdősót kevernek a Szerecsen Patika Kiállításban.

Gyógyítás és régészet: a foglalkozás az orvoslás kezdeteivel, furcsa régi eszközeivel ismerteti meg a gyerekeket. A végén gyógyteát készítenek a Szerecsen Patika Kiállításban.

A középkori egyetemről a reneszánszig (Janus Pannonius nyomában): a városismereti séta után a pincerendszer megtekintése zseblámpával.

Tüke polgár lettem – szabad királyi város foglalkozás során a török hódoltság utáni város újjáépülésével ismerkednek, a kiállítás után sétát tesznek az egykori Tette-patak völgyében.

Nagyváros születik – a foglalkozás során Pécs polgárságával, ipari fejlődésével ismerkednek a 19–20. század fordulóján.

Bányavilág – Mecseki Bányászati Kiállítás épülete (Pécs, Káptalan u. 3.) Munkaforma: alkalmi csoport múzeumpedagógus vezetésével.

Tímárinasok – foglalkozásunk során szerepjátékos elemeket alkalmazunk: a gyerekek vándorlegényekké válva ismerkednek meg a pécsi bőrgyártás történetével és a Tímárházzal.

Bányásznapi és Borbála napi – a Történeti Osztály állandó programja (helyszín: Mecseki Bányászati Kiállítás, Pécs, Káptalan u. 3.)

Múzeumszerda – 2020-ban a Bányászati Kiállításban bevezetünk egy díjmentes ipartörténeti projektnapot, melyet összekötünk a Zsolnay Múzeum felfedezésével.

Bányázoo – a mecseki bányászat sajátos kapcsolata az állatvilággal, ősmaradványokkal, kavicsdínó készítésével.

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI OSZTÁLY

Három jeles évfordulóra emlékezünk kiemelten 2020-ban:

1, Trianon 100 – Törésvonalak időszakos kiállítás Modern Magyar Képtár

2, Zsolnay Vilmos halálának 120. évfordulója – Zsolnay Múzeum

3, 1920-ban indult a Pécsi Művészkör

A Modern Magyar Képtár múzeumpedagógiai programjaival célunk a látáskultúra fejlesztése, a vizuális esztétikai nevelés, a megfelelő értékítélet képességének kialakítása, az egyéni képességek, a kreativitás és a tehetség kibontakoztatása. Valamennyi múzeumi óra igényelhető kreatív műhelyfoglalkozással. A foglalkozásokat vezet: Vadvári Katalin múzeumpedagógus és Kárpáti Katalin osztályvezető múzeumpedagógus.

Összesen 7 állandó (Csontváry Múzeum, Martyn Múzeum, Modern Magyar Képtár, Vasarely Múzeum, Zsolnay Múzeum, Schaár Erzsébet: Utca, Vasváry-ház) és 8 időszakos kiállítás közönségkapcsolati tevékenységét láttuk el 2019-ben. A foglalkoztató terek fejlesztése 2019-ben elmaradt – egy időszakos kiállítás (Törésvonalak - MMK) eszközparkja van szervezés alatt. A Zsolnay-kiállításban az iskolai közösségi szolgálatos diákok díjmentes tárlatvezetéseket tartanak majd az emlékévkapcsán diákcsoporthoz számára – miután szakmai vezetéssel vettek részt a pécsi Zsolnay Vilmos Szakgimnázium és Szakközépiskola idegenforgalom szakirányú diákjai.

ZSOLNAY MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 2.).

Múzeumszerda: 2020-ban bevezetünk egy díjmentes ipartörténeti projektnapot vidéki iskolák számára a Zsolnay Múzeum és a Pécsi Mecseki Bányászati Kiállítás felfedezésével együtt.

Zsolnay 120 programok: Célunk, a rajz és vizuális kultúra tantárgy mellett rendhagyó módon kapcsolati lehetőségeket biztosítani a történelem, magyar nyelv és irodalom, kémia és földrajz tantárgyak integrálására. Ezen felül érintjük a színtant, formant, geometria területeit. A foglalkozások során elméleti és gyakorlati feladatok segítségével meghatározzuk többek között az egyes művészettörténeti korok, stílusok és művészeti területek alapjait, életkorhoz és előtanulmányokhoz igazodva tudatosítjuk azok határait és meghatározó jegyeit.

Választható műhelyprogramok az alapprogramok kiegészítéséhez: épületkerámia sablonok és nyomdák segítségével és irizáló festékekkel dolgozunk; origami dobozka Zsolnay-motívumokkal és irizáló origami állatok hajtogatása; tulipános homokkép kompozíció, kaleidoszkóp készítés; saját védjegy tervezése.

Korcsoporthoz alapprogramjaink:

12–18 éves iskolás korosztály:

Fény a fémben – rendhagyó fizika és kémia óra

Szellemidézés – A Zsolnay gyár története, felépítése, a gyártás folyamata, alapanyagtól az értékesítésig, Tájak és korok - Zsolnay a historizmusban, Az enteriőr, az ipari formatervezés művészetének szigete, A magyar Tiffany: Zsolnay a szecesszióban. A bokálytól a tulipánvázáig – A Zsolnay díszművek formakincse, Tulipán – a nemzeti ellenállás jelképe Társadalmi erő és nemzeti művészet. Mi a jeled? – védjegy, logó, embléma, művészi monogram szerepe. Márkajelzés múltja és jelene.

6-10 éves korosztály:

Ez a város meseváros: Öltöztessük át a városunkat – Az épületkerámiák sokszínűsége és jelentősége. Tervezők, épületek, stílusok, anyagok. A kiállításban vezetés a témára fókuszálva (honismeret, rajz, történelem). Tevékenységek: az előrajzolt épületek „felöltöztetése”, illetve makett készítés. Cél: a Zsolnay gyár szerepének fontossága az épített környezetünk alakulásában; lehetőség biztosítása a tanulók kreativitásának megélésére.

Ez mind kerámia! Kerámia az őskortól az úrhajóig. A kerámia egyidős az emberiséggel, a kerámia fogalmának megismerése tapasztalati úton, vizsgálatok eredeti töredékek alapján. Mit tud a kerámia? (Környezetismeret, természetismeret, honismeret, rajz) Tevékenységek: tegyünk különbséget – utazás a terrakottától a porcelánig térben és időben. A különböző kerámiák csoportosítása A kiállításban a kerámia különböző fajtájára példák keresése.

Eozinexpedíció: Ismerkedjünk meg együtt a Zsolnay Kerámia Kiállítással! A két korosztály számára készült múzeumpedagógiai füzet alapján a kiállítás megtekintése és az abban lévő feladatok megoldása. A rajzos feladatok elkészítése (tervezés) stb. Kapcsolódó tantárgyak: rajz, környezetismeret.

Óvodás korosztály:

Mese a vázákon! – a kiállítás megtekintése, különös tekintettel az állati és növényi ábrázolásra. 3 műtárgy, 3 játékállomás.

Ki segít teríteni? – a historizmus mintakincse az étkészleteken. Tevékenységek: stilizált edények díszítése, játék

Mázban élő mesék – célok: jártasság megszerzése a múzeumban, a kiállított tárgyak megfigyelése.

Az Öttorony városa – ismerkedés Pécs történetével, épületeivel. Óriási közös városkép festés Zsolnay épületkerámia motívumnyomdával.

VASARELY MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 3.)

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, technika, környezetismeret, fizika, geometria

Planetary Folklór – színtani ismeretek bővítése Vasarely alkotásainak segítségével. A Vasarely által tervezett Planetary folklór játék alapján saját alkotást hozhatnak létre a gyerekek színes papírból készült geometriai formákból.

Kavicsok, körök, ellipszisek... – Vasarely első szintetizáló korszakának megidézése. Fotókon és a kiállításban látható képeken vizsgáljuk a Belle Isle korszak alkotásait, majd saját élményekből merítve hozunk létre „kavicsos” képeket vegyes technikával.

Alkossunk Vasarelyvel! – Hogyan készítette Victor Vasarely kinetikus a tér-mozgás-idő illuzionisztikus ábrázolását megidéző képeit? Vasarely munkásságának és életének megismerése után, alkotómunka a művész által alkalmazott formák, színek alapján. Kinetikus kép létrehozása.

Vasarely Varázsóra – Színtani kísérletek: Hogyan hatnak ránk a színek? A gyerekek kísérleteken keresztül tapasztalhatják meg, hogyan viselkednek a festék színek és a fény színek. Optikai csalódások és a magyarázat! Foglalkozás: Színporgettyű készítése

CSONTVÁRY MÚZEUM (Pécs, Janus Pannonius u. 11.)

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, földrajz környezetismeret, biológia
Művész leszek! – ismerkedés Csontváry különös élettörténetével. Mi kell ahhoz, hogy valaki festőművész legyen? „Pakoljuk egy bőröndbe” a kellékeket! Mesés foglalkozás és alkotás a legkisebbeknek.

Utazzunk együtt Csontváryval! – egy képzeletbeli utazás, mely Csontváry életének fontosabb állomásait veszi sorra. Az „utazás” csapatokban történik. Minden csapat kap egy dobozt, amelyben információk, tárgyak segítenek eljutni Csontváry életének egy-egy fontos helyszínére. A műalkotások segítségével kibontakozik a művész egyedi világlátása, életének története, és végül eljutunk a hőn áhított célig!

„Magányos cédrus” – Csontváry élettörténetének áttekintése után a foglalkozás középpontjába a Magányos cédrus című kép kerül. A gazdag szimbolikájú kép szemlélése közben beszélgetünk az emberi-állati-növényi lét lehetséges összefüggéseiről, amely sokat foglalkoztatta Csontváryt. Eljátsszuk, hogy ki milyen fa lenne. A foglalkozás végén pedig mindenki lerajzolhatja saját „FA önarcképét”.

MARTYN MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 4.)

Absztrakt tájkép készítése kollázs technikával – a feladat a fotón látható tengerparti kikötőnek az absztrakt megjelenítése lesz, a látott tájképelemeknek nonfiguratív, vagy geometrikus formát adva. Az alkotó feladat rávezeti a gyerekeket, hogy az absztrakt művészet ismertetése nélkül hozzanak létre nonfiguratív alkotást.

Zsebcsendélet készítés – a csendélet, mint festészeti műfaj Martyn Ferenc életművében is megjelenik. A gyerekek a teremben, táskájukban, vagy a zsebükben található tárgyakból állítanak össze egy kompozíciót, azt körbejárva kiválasztják a megfelelő szöveget amelyről aztán elkészíthetik saját absztrakt csendéletüket. Választható technikák: kollázs, festék.

Mi van a vonal belsejében? – a jellegzetesen vörös krétával és biztérrel készült művekre épülő alkotófeladat lényege olyan organikus formacsoportok létrehozása, amelyek mozgást és térhatást érzékeltetnek. Az elvont képi rendben az ellentétek (színek, formák ellentéte) jelenjenek meg, adjanak dinamikát az absztrakt kompozíciónak.

„A természet rejtett arca” – Martyn Ferenc képein A kiállítás megtekintése közben párhuzamokat keresünk a természeti formák és a választott természetfotók között. Megbeszéljük a természeti formáknak milyen jellegzetességeik lehetnek és azt az ábrázolás során hogyan jeleníthetjük meg. Példákat keresünk a kiállításban. Feladat: A gyerekek húznak egy kalapból egy-egy szót, amelyet le kell festeniük. A végén ki kell találniuk ki milyen szót húzhatott.

MODERN MAGYAR KÉPTÁR (Pécs, Papnövelde u. 5.)

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, művészettörténet, történelem

Fogadd be – fogadd el! – kortárs művészet befogadását segítő foglalkozások. Ismerkedés szokatlan képképző technikákkal, művészi kifejező eszközökkel a Modern Magyar Képtár gyűjteményéből válogatva.

Modern tájakon – megtekintjük a Nagybányai Művésztelepen alkotó művészek Képtárban található festményeit, majd feladatlap segítségével tájkép vadászat a képtár gyűjteményében. Az alkotómunka során a megismert tájbrázolások alapján festhetnek a gyermekek „éntájukat”.

2020. április – a Pécsi Szakképzési Centrum Simonyi Károly Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája fotópályázat díjazottjainak kiállítása a Törésvonalak kiállításához kapcsolódó témában.

Múzeumpedagógiai foglalkozások és családi napok a Modern Magyar Képtár időszakos kiállításában:

május-október: Égetett geometria – Zománcművek a bonyhádi zománcgyárból

október-december: Engel Baiersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából

Pécsi Műhely kiállítás – Szluka Balázs és a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből

Kamara-kiállítás / Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak:

április: Gyenis Tibor képzőművész kiállítása (Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak)

május: Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteményének kiállítása a Janus Pannonius Múzeum anyagából

június-július-augusztus: Gábor Jenő párizsi évei

szepember-október: Radnai Endre magángyűjteményének kiállítása

november-december: ifj. Ficsek Ferenc képzőművész kiállítása, Martyn Ferenc kerámia kiállítás

A Törésvonalak című kiállításához kapcsolódó programok:

2019. december 13. – 2020. március 31.

1. „Kibeszélő” (2020. február 11.)

Kerekasztal beszélgetés művészettörténészek és történészek közreműködésével, egyetemi hallgatók részére. Téma: Trianon

Meghívott előadók: Ablonczy Balázs történész, Várkonyi György művészettörténész, Szeredi Merse Pál művészettörténész

2. Filmvetítés és beszélgetés (2020. február 20.) (Előadó: Getto Katalin muzeológus)

3. "Legyen Tánc!" Charleston és swing workshop profi tanárokkal (2020. február 29.)

Szakmai tárlatvezetés

Jelmezőverseny – fotózás színes fényekkel

4. Családi délelőtt (2020. március 7.)

A tipográfia jelentősége! Játék a betűkkel: Múzeumpedagógiai foglalkozás gyerekeknek és felnőtteknek. Papírdúc és nyomda készítése. Tárlatvezetés.

5. Irodalmi est (2020. március 12.) (Meghívott: P. Müller Péter)

6. Családi délelőtt (2020. március 21.)

Múzeumpedagógiai foglalkozás: interaktív játékok segítségével fedezzük fel a modern művészet kezdeteit.

Mindent bele! Kiállítás ihlette kollázs készítése.

Tárlatvezetés.

7. Finisszázs (2020. március 31.)

Zöld Szamár Színház rekonstrukció

ArtCoMe

Nemzeti oktatási program

1. Kiállításához kapcsolódó korosztályra bontott feladatlapok és interaktív eszközök

2. Oktatási program iskolák és óvodák számára

Iskolák számára tantárgyhoz kapcsolódóan alakítunk ki foglalkozásokat. A hangsúlyt a középiskolás korosztályra helyezzük. Rendhagyó történelem, irodalom, ének-zene órák keretében ismertetjük meg a kiállításához kapcsolódó időszak eseményeit a korszak képzőművészeti irányzatait. Az alsótagozatos diákok és óvodások részére egy-egy műhöz kapcsolódó, alkotással egybekötött foglalkozásokat kínálunk.

3. Tárlatvezetések, előadások

A kiállításához kapcsolódnak tematikus és szubjektív tárlatvezetések a nagyközönség számára.
ArtCoMe

4. Nemzetközi Diáktalálkozó (Pécs, 2020. március 27–30.)

Négynapos program szervezése és lebonyolítása

NÉPRAJZI OSZTÁLY

A múzeumpedagógiai programokat az osztályvezető muzeológus vezeti:

„Tükröm tükröm....” – tárgyak a népmesék világában

„Ezerszínű Baranya” – hétköznapiak és ünnepek a baranyai falvakban

„A mocsárvilág ura és őslakója, a pákász” – gyűjtögetés, gazdálkodás az Ormánságban

„Kincskereső kisködmön” - Móra Ferenc regényének tárgyi világa.

„A család” – a hétköznapi élet használati tárgyai régen és ma, a családtagok szerepei

A Természettörténeti Osztály költözése miatt ottani kollégáink csak bőrdmúzeum szolgáltatást tudnak nyújtani. A kitelepülések sűrűbb időszakai a természetvédelmi jeles napok (*Állatok Világnapja, Víz Világnapja, Föld Napja*) időszakában vannak. Szezonálisan változó foglalkozás-listát küldünk az iskolák részére (tavaszi, téli, őszi természet változásai).

TANANYAGHOZ KÖZVETLENÜL KAPCSOLÓDÓ TÉMÁK:

Mit mesél az őszi (téli) erdő?

Időtartam kb. 45 perc, csoportvetélkedő és kézművesség esetén 2X45 perc

Ajánlott korcsoport: 1-4. osztály

Az erdei élővilággal ismerkedünk az iskolában állati gereznák, agancsok, fogazatok segítségével. A rovarokat mikroszkóp segítségével szemléljük, a múzeumpedagógiai kellékként kivitt tárgyak kézbe vehetőek. Megismerjük a sorra kerülő erdei állatok évszakhoz alkalmazkodó szokásait is. A foglalkozást mozgásos játékok, csoportos vetélkedő színesíti. (Kézműves foglalkozás is kérhető.)

A teremtés parányai – a rovarvilág csodái

Időtartam kb. 45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2X45 perc

Ajánlott korcsoport: 1–4. osztály

Ismerkedés a természet apró csodáival: a rovarvilág változatosságával. A foglalkozás első felében a rovarok sokféleségéről tanulunk, játékos csoportfeladatok segítségével. Kipróbáljuk a különböző szájszervek működését és a méhek táncával is megismerkedünk. A foglalkozás második felében mikroszkópon is megcsodáljuk a rovarszervek – szemek, szájszervek, szárnyak – tökéletes felépítését. Végül mindenki elkészítheti saját, színes rovar-makettjét (élethű gipszformából).

„Madarak hasznáról” – madárvédelmi foglalkozás

Időtartam 45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2X45 perc)

Ajánlott korcsoport: 3-6. évfolyam számára

A gyűjtemény egyes madárfajainak bemutatása rejtvényes és csoportos feladatokkal, képekkel, kérdésekkel – költöző és állandó madarainkról, madárvédelemről. Egy csoportos játék segít megérteni a madárvonulás során a madarakra leselkedő veszélyek fajtáit.

1–2. évfolyamosok számára: a versek, mondókák, találós kérdések és játék révén ismerkedünk a madarak jellemzőivel. A madárétlapból kiválogatjuk az egyes madarak téli és nyári eleségeit, csoportosítjuk az állandó és vonuló madarakat. Egy szerepjáték révén mindkét korosztály esetében a madárvonulásról szerezhetnek alapvető ismereteket a gyerekek. A nagyobbak számára madárhang-felismerés és vetélkedő is beépíthető. Mindkét korosztályal madaras terményképet vagy madárkalácsot készítünk a foglalkozás végén.

Arany János vadaskertje

Időtartam: 45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc Ajánlott korcsoport: 4-6. évfolyam számára

Miért nem is olyan titokzatos manapság a nádi farkas? Miért fontos madár a gólya a szabadságharc idején írt versekben? Mit tudunk meg az éjszakai élővilágról a Családi kör című versben? Ilyen kérdésekre próbálunk közösen választ keresni kooperatív csoportmunkával. A program résztvevői megismerkedhetnek az Arany-versek néhány jellegzetes állatmotívumának jelképes tartalmaival és természetismereti háttérével, a JPM gyűjteményi anyagát is felhasználva.

Térképpel a Mecsekben, térképpel a városban

Időtartam: 45 perc (térképkészítés esetén 2x45 perc)

Ajánlott korcsoport: 4–5. évfolyam

Hogyan tájékozódunk a várostérképen, és a turistatérképen? Hogyan készítsünk térképet? Hogyan használjuk a tájolót? Kik azok a tájfutók, és milyen térképeket használnak? Ismerkedünk a térképjelekkel, az égtájakkal. A foglalkozás második felében az iskola udvaráról készítünk térképet. A foglalkozás folytatásaként terepi (mecseki parkerdő, Tetteye park) térképészet is választható.

Vizek, vízpartok élővilága foglalkozás

Időtartam: 45 perc (vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc)

Ajánlott korcsoport: 2–6. évfolyam

A foglalkozás a természetes vizek (főként tavak, patakok) élővilágát mutatja be. Néhány egyszerű kísérletet végzünk a vízzel, majd játékosan ismerkedünk hazánk tavainak, folyóinak élővilágával, különös tekintettel a halakra és kételtűekre. Halászati hagyományainkkal, a természetvédelmi célú „békamentés” fontosságával is megismertetjük a tanulókat. A tanultakat csoportos vetélkedő segítségével mélyítjük el.

Választható kézművesség: egyszerű papír-akvárium vagy békafejes napellenző. Alsósoknak ajánljuk. A foglalkozás folytatásaként terepi vízvizsgálat is választható.

A TANANYAGHOZ KÖZVETVE KAPCSOLÓDÓ TÉMÁK:

Az év élőlényei 2020 foglalkozás és vetélkedő

Időtartam: 45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: óvodások, alsó tagozatosok

Mit mesél a mecseki föld mélye?

Időtartam: 45 perc, csoportmunkás feldolgozás esetén 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 1–4. évfolyamosok számára.

Ásványokat, kőzeteket és ősmaradványokat bemutató foglalkozás, sztereo-mikroszkópos bemutatóval, csoportmunkával – kőzet- és ásványtani gyűjtemény alapján. A kőzetek interaktív, kézzel fogható bemutatása mellett a kőzet-ciklus folyamatának átéléses bemutatása vagy – a kisebbek számára – a Babás-szerkövek mondájának eljátszása is része a programnak.

Az őslénykutató hátizsákja

Időtartam: 45 perc (vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc)

Ajánlott korcsoport: 7–10 éves

Tudod-e, milyen eszközöket hord hátizsákjában az őslénykutató? Vajon honnan tudja, melyik kőzetben mit érdemes keresni? Foglalkozásunk keretében a végtelennek tűnő időszalagon megkeressük, mikor élhettek a dinók, és mikor lépett a színre az első ősember. Megtudjuk, milyen állatok maradványait találták meg Pécs környékén. Kézbe vehető néhány ősmaradvány, megértjük, hogyan maradhattak fenn ilyen hosszú időn át. Végül pedig „saját kézzel” készítünk ősmaradványt: Hogyan keletkezik a fosszília? – a játékos foglalkozás végén a fosszilizáció folyamatát követjük végig, a lerakódó üledéket utánzó homokos-vizes oldattal és a behulló állati maradványokat utánzó tárgyakkal.

Készíts saját kővületet! – meszes héjú állatok vázaiból gipszlenyomatokat készítünk, melyet ki-ki hazavihet.

Nagyvárosi dzsungel

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: 5–8. évfolyam

Pécsi vonatkozású helyszíneket, eseményeket és képeket felhasználó, vetítésből és a gyűjtemény témánkhoz illő állatait bemutató program. A foglalkozáson a gyerekek bevonásával próbálunk dönteni arról, mi a helyes és helytelen magatartás az emberek részéről a városban élő, vagy oda átmenetileg behúzódó állatfajok „kezelése” kapcsán, illetve felmérjük, mit kell tennünk azért, hogy az állatok jó „társbélői” lehessünk.

Az éjszaka csodái

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: 2–6. évfolyam

Az éjszaka aktív fajok előttünk „titkos” életét ismerjük meg a foglalkozás keretében. Mi minden történik az erdőben, amikor mi alszunk? Szó esik a kisemlősök éjszakai portyáiról, és a „vérmes” éjszakai ragadozók (baglyok, sakálok, kisoradozók) életmódjáról is. Megtudjuk, milyen vadászati stratégiái vannak a denevéreknek és hogyan osztják fel egymás között a táplálkozási területeket. A foglalkozás során denevér-álarc készíthető, melyet ki-ki használhat a denevérek vadászatát megelevenítő szerepjáték során.

Tengerek ékszerei- a korallzátonyok élővilága

Időtartam: kb. 45 perc, csoportmunkás feldolgozás és kézművesség esetén 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 3–7. évfolyam

A játékos foglalkozáson – gyűjteményünk egzotikus mészvázás állatait felhasználva – megismerkedhetünk a meleg tengerek ékszer szépségű puhatestűivel. Kézbe vehető a tengeri sün, korallok, kagylók, csigák. Megtudhatjuk, hogyan vadászik a vérmes kúpcsigá, virág-e a tengeri rózsák, s hogyan alakítják ki a korallpolipok a világ leghatalmasabb lakótelepeit. A tanultak csoportos vetélkedő révén mélyíthetők el. A gyerekek kagylókból, csigákból gipszöntvényt készíthetnek.

Madarak, halak, hagyományok hasznáról... Herman Ottó nyomában

45 perc, vetélkedő és kézművesség esetén 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 4–8. évfolyam számára: A polihisztor által képviselt tudományágak megjelenítése interaktív feladatokkal és a szerzett ismereteket megerősítő memória-vetélkedővel kiegészítve. Főként Madarak és Fák napja alkalmából, valamint Herman Ottó vetélkedő felkészítéshez javasolt.

EFOP 3.3.6. foglalkozások az állatkertben – múzeumi részből a JPM TTO-ra tartozó foglalkozás-típus sorozatok évi bontásában

- *ÖKO-KÖR* – Európa és MO. nemzeti parkjai – természetvédelem és ember szerepe
- *TÉMA nap és vetélkedő*
- *Állatok világnapja – év élőlényei 2020.* A 4 napos program minden napján más-más év élőlénye (madara, emlőse, rovarja, fája, vadvirágja) bemutatása interaktív, játékos és dramatikus megoldásokkal
- *Klub Vadlesen* – A természetfotózás ábécéje (fotóklub)
- *Kalandozás hazai tájakon* – víz és rét (havi szakkör)
- *Ember a csodálatos* – őszi félév: Őslények birodalma (kihelyezett óra)
- *Profi természetbúvár* – felvételi előkészítő – sejtek, szövetek, szervrendszerek (havi szakkör)
- *Állati fizika* (foglalkozás-sorozat)
- *Felfedezőúton a mikroszkóppal* (témanap)

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS FOGLAKOZÁSOK A BÁNYÁSZATI MÚZEUMBAN

Ezek újbóli átdolgozása, meghirdetés három korosztály (közép- és általános iskola, óvoda) számára

A programok reklámja három jeles nap: a *Föld Napja*, a *Geotóp nap* és a *Borbála-nap* hetére időzítve.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,

Kapcsolatfelvétel a pedagógusokkal, hírlevelek küldése, internetes kampány. Részvétel a tankerületi értekezleteken, ahol bemutatásra kerül múzeumpedagógiai kínálatunk.

Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.

Mintegy 200 baranyai pedagógust kívánunk informálni múzeumpedagógiai kínálatunkról. (PécsZoo, Püspökség, PTE, Pécsi Kulturális Központ, Mecsekerdő stb.)

Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása

A korábbi együttműködések folytatásaként a hozzánk érkező közösségi szolgáltatók bevonása a múzeumi munkafolyamatokba.

A városi középiskolák diákjait a hozzánk múzeumlátogatásra gyakran érkező pedagógusok terelik IKSZ kapcsán. Több évre visszamenőleg elmondhatjuk, hogy keresett és népszerű a diák-tárlatvezetés szolgáltatásunk. A muzeológusok és pedagógusok által felkészített tanulók tárlatvezetését díjmentesen kérhetik a hozzánk látogató iskolás csoportok. Emellett a rendezvények háttér munkájában és a kézműves programok lebonyolításában szoktak részt venni az iskolai közösségi szolgálatban nálunk részt vevő diákok.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	Összesen: 293/6648	Összesen: 626/10.938 TTO: 465/7530 RO: 34/720 NO: 41/703 ÚLGY: 26/540 KO: 60/1445	Összesen: 650/11.400 TTO: 450/6500 NO: 45/800 ÚLGY: 25/500 RO: 30/600 Kim: 100/3000
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	Összesen: 65	Összesen: 57 TTO: 19 RO: 4 NO: 2 ÚLGY: 15 KO: 17	Összesen: 61 TTO: 24 NO: 5 ÚLGY: 8 RO: 5 Kim: 19
A <u>tárgyévben kiadott</u> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	Összesen: 6/7800/6000 TTO: 2 foglalkoztató (2x2000 db) 3 munkafüzet (3x1200 db) 1 oktatási segédanyag 200 db	0	Összesen: 11/2700 TTO: 3/300 (saját nyomtatásban) KMK: 5/1500 Kim: 3/900
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	Összesen: 1/46	Összesen: 25/406 TTO: 7/84 (Természetbúvár szak kör) RO: 1/20 NO: 2/23 ÚLGY: 9/189 RESTO: 6/90	Összesen: 29/600 NO: 5/80 ÚLGY: 2/60 RO: 2/60 Kim: 20/400
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	Összesen: 27/337 TTO: készségfejlesztő rajzműhely	Összesen: 45/632 TTO: 20/80 (Készségfejlesztő rajzműhely) ÚLGY: 25/552	Összesen: 52/1310 RO: 1/30 ÚLGY: 1/30 Kim: 50/1250

Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	Összesen: 9/45/270 9 új megállapodás 45 fő diák 6 óra/nap	Összesen: 19 fő/245 óra 17 fő / 225 óra ÚLGY: 2/20	Összesen: 73/590 TTO: 22/330 ha újból pakolni, kicsomagolni kell ÚLGY: 1/10 KiM: 50/250
--	---	--	--

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	382.378 Ft	517.028 Ft	550 000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	Összesen: 6	Összesen: 7 RESTO: 1 ÚLGY: 2 KO: 1 RO: 3	Összesen: 6 Rest: 1 ÚLGY: 2 RO: 3 KO: 1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	Összesen: 4	Összesen: 1 RESTO: 1	–
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	–	–	–
Nem a Múzeum által akkreditált alapfokú gomba-ismereti tanfolyam	–	1/25 fő elmélet, terepgyakorlat	1/25 fő elmélet és terepgyakorlat

TTO: Dénes Andrea

Restaurátor Osztály – Pápay Kornélia a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar „Kulturális Örökség Tanulmányok” mesterképzésének szakmai gyakorlati képzésében gyakorlatvezető.

Képző- és Iparművészeti Osztály: Kovács Orsolya

Folytatódik az együttműködés a PTE GYTK és a Gyógyszerésztörténeti Kutatócsoport munkatársaival (Majdán Mira)

Történeti Osztály

Együttműködés a PTE Modernkori Tanszékével – egyetemi hallgatók szakmai gyakorlatának helyszínéül a JPM Várostarténeti Múzeumának bevonásával (Pásztor Andrea)

A Pécs8 projekt folytatódik a JPM és a Pécs Története Alapítvány együttműködésével – szakmai vezető: Pásztor Andrea

Múzeumpedagógiai gyakorlat másodéves régész-hallgatóknak (Majdán Mira)

A kultúrákövetítés múzeumi színterei Pécsen – akreditált egyetemi kurzus (Tillai Gábor)

4. Hozzáférés:

Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

A JPM szakmai osztályain továbbra is ellátjuk az ország minden tájáról, sőt más országokból érkező kutatók referenciaszolgálatát. Megfelelő szaktanácsadásban részesítjük őket és támogatjuk munkájukat az érvényben lévő kutatási szabályzatnak megfelelően.

A Természtörténeti Osztály a költözés miatt átmenetileg nem tud kutatókat fogadni.

Feladat	Felelős	Határidő
Zoológia adatszolgáltatás, csak azokról a gyűjteményi példányokról, melyek számítógépes adatbázisban vannak.	Kisebenedek Tibor	folyamatos
Botanikai adatszolgáltatás, csak azokról a gyűjteményi példányokról, melyek számítógépes adatbázisban vannak.	Dénes Andrea	folyamatos
Szakreferencia szolgálat gyűjteménykezelői munkák	Gál Éva Pásztor Andrea Haramza Márk Majdán Mira Perencz Jánosné	folyamatos
Kutatói szolgálat	Helmlí Dóra	folyamatos

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Az intézmény könyvtáránya szakáganként csoportosítva az adott osztályokon található, kollégáink a saját kutatásaikhoz helyben használják őket. Mivel a szakkönyvtárak nem közkönyvtárként működnek, állományukat továbbra is helyben használhatják a kutatók, illetve az egyetemi hallgatók. Központi könyvtáros munkatárs, illetve az osztályokra kirendelt könyvtárosai nincsenek az intézménynek.

Anyagi források híján a könyvtáraink gyarapodása idén is az ajándékozások és cserekiadványok révén biztosított.

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtár anyagának költöztetése, hely kialakítása	Kisebendek Tibor, Dénes Andrea	2020. december
Az állomány nyilvántartása, kezelése, kutatók segítése folyamatos munka	Perencz Jánosné	2020. 12. 31.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	Összesen: 71/175 TTO: 11/18 RO: 6/12 NO: 8/80 ÚLGY: 12/28 KO: 34/37 KMO: 0	Összesen: 73/173 TTO: 15/15 RO: 14/28 NO: 19/97 ÚLGY: 12/20 Kim:13/13	Összesen: 60/150 TTO: költözés miatt szünetel a közvetlen kutatás NO: 20/100 ÚLGY: 10/20 RO: 15/20 KIM: 15/10
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	Összesen: 56/125 TTO: 6/20 RO: 8/12 NO: 42/93 ÚLGY: – KO: –	Összesen: 62/104 TTO: 6/15 RO: 4/6 NO: 52/83 ÚLGY: –	Összesen: 60/100 TTO: költözés miatt szünetel a közvetlen kutatás NO: 60/100
Honlap-látogatások száma	Összesen: 231 400 látogató a honlapon 3000 Facebook követő múzeumi blog: 28.700 látogatás	Összesen: 211 000 211.000 látogató a honlapon 3700 Facebook követő múzeumi blog: 13.000 látogatás TTO: Természet és Múzeuma facebook oldal kedvelői 2075 Természet és Múzeuma múzeumi blog: 88.579 látogatás	Összesen: 220.000 220.000 honlap 9500 Facebook-követő 110.000 bloglátogatás TTO: Természet és Múzeuma facebook oldal kedvelői 2250 Természet és Múzeuma múzeumi blog: 95.000 látogatás KMO: 220.000 látogató a honlapon 4500 Facebook követő múzeumi blog: 15.000 látogatás

5. Módszertani szolgáltatások:

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Szaktanácsadások száma (múltárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	Összesen: 41 engedéllyel rendelkező (27 vidéki, 14 pécsi) és 6 engedéllyel nem rendelkező muzeális intézmény bejárása kapcsán tett szaktanácsadás	Összesen: 65 Múltárgyvédelmi: 33 helyszín 45 alkalom 12 alk. (MOKK megbízásából, múzeumpedagógiai) ÜLGY: 6 KO: 2	Összesen: 46 Rest: 41 engedéllyel rendelkező muzeális intézmény bejárása kapcsán tett szaktanácsadás ÜLGY: 5
Módszertani műhelygyakorlatok száma (múltárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	Összesen: 14 2 alkalom Tisztítás-konzerválás témakör (7 fő felnőtt korcsoport) Raktárlátogatás (7 fő felnőtt korcsoport)	Összesen: 12 5 (MOKK workshopok) ÜLGY: 1 Múltárgyvédelmi: 6	Összesen: 3 Rest: 2 alkalom ÜLGY: 1

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése

Intézményünk széles körben nyújt módszertani szolgáltatásokat.

A Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és múltárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2020. augusztus	JPM	Állományvédelmi protokoll	Pápay Kornélia Állományvédelmi felelős
2	2020. szeptember	JPM	Monitoring tevékenység, kártevőmentesítés	Pápay Kornélia Állományvédelmi felelős

3	2020. szeptember	JPM	Múzeumpedagógiai évnnyitó	Varga Ágnes, MOKK koordinátor
4	2020. október	JPM	Óvodapedagógiai fórum	Varga Ágnes, MOKK koordinátor
5	2020. november	JPM	Megyei múzeumi találkozó	Varga Ágnes, MOKK koordinátor
6	2020. február	JPM	Helyi szakmai nap, osztálykirándulások	Kárpáti Katalin osztályvezető Varga Ágnes MOKK koordinátor
7	2020. február	JPM	Támogatásszervezés, Múzeumbaráti Kör	Kárpáti Katalin osztályvezető
8	2020. tavasz	JPM	PTE Romológia Tanszéke hallgatói számára múzeumpedagógiai-történeti szakmai műhely	Gál Éva osztályvezető, Márfi Attila történész

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (telefon, e-mail)	Végzettsége	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)	Munkakör
Pápay Kornélia	papay.kornelia@jpm.hu 06/70/207-2610	egyetemi	igen	Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2020. január-december	Muzeális intézmények	bejárás	Pápay Kornélia (Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős) Bodor Gábor, Varga Judit, Vajda Tamás, Pinteá Aliz, Kiltau Kristóf (restaurátorok)	–

Az intézmény 2020. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása

A Janus Pannonius Múzeum idei legfontosabb, legtöbb energiát igénylő feladata egyes szervezeti egységeinek költöztetése, melynek természetesen meg kell jelennie az intézmény kommunikációjában is.

Az intézmény szűkös pénzügyi helyzete miatt az idén nem várható igazán nagyszabású időszakos kiállítás, ami komolyabb húzóerőt tudna gyakorolni az állandó kiállításokra. Természetesen megemlékezünk **Trianon 100.**, a **2. világháború vége** és a **málenkij robot 75.** évfordulójáról. Ezek kommunikációja az év kiemelt feladatai között vannak, ám az anyagi nehézségek, s az, hogy a múzeumnak egyáltalán **nincs önálló reklám-marketing költségvetése**, szinte lehetetlenné teszi a helyzetet. Kizárólag a kommunikációs munkatársak hatékony munkavégzése és kapcsolati hálója teszi lehetővé a sajtóban való folyamatos jelenlétet – pénzmozgás nélkül.

Kiemelt feladatként jelenik meg ebben az évben is a múzeum és az állatkert közös projektjének, a Mecseki Természettudományos Élményközpont foglalkozásainak és programjainak folyamatos kommunikációja is.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*
- *Arculatépítés tervezett lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A JPM Kommunikációs és Marketing Osztálya feladatkörében 2020-ban sem várható nagyobb változás. A főbb tevékenységi körök változatlanok:

- kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival
- sajtóközlemények írása, sajtótájékoztatók, sajtóbejárások szervezése
- közösségi kommunikáció (JPM Facebook-oldal üzemeltetése)
- pályázati tevékenységek vállalt kommunikációs feladatainak ellátása
- fotózás, fotóarchívum-kezelés
- rendezvényszervezés, közreműködés a rendezvények szervezésében
- közönségkapcsolat (telefon, e-mail)
- tájékoztatóablak kihelyezése (pl. nyitva tartás)
- a JPM A kultúrákövetítés múzeumi színterei Pécssett c. egyetemi kurzusának
- adminisztrációja, kapcsolattartás a hallgatókkal
- kiadványok szerkesztésében való közreműködés (pl. évkönyv)

A 2019-es esztendő legnagyobb eredménye kommunikációs téren az új honlap elindítása volt (www.jpm.hu). Ennek a 2019-re vonatkozó intézményi beszámolóban részletezett előnyeit (áttekinthetőbb szerkezet, könnyebben kezelhető menü, a lényeges információk egyszerűbb elérhetősége, megújult hírlevél stb.) érdemes szélesebb körben kihasználni, a

kor követelményeihez igazítani. Továbbra is fontos szerepet kap majd a vizualitás, a képi, videós tartalmak megosztása.

Általános helyzetleírás:

A Kommunikációs és Marketing Osztály helyzetét és lehetőségeit ezután is befolyásolják a szűkös keretek: alacsony létszámú személyi állománnyal és saját (kommunikációs és marketingtevékenységre) elkülönített keret híján kénytelen ellátni a feladatait. Bár ezáltal médiahirdetések vásárlására, partneri együttműködések kialakítására nincs mód, ezután is az eddig kialakított, kitűnően működő kapcsolatrendszerekre, barter-együttműködésekre építünk. Ugyanez igaz a bizományos értékesítésben és a termékfejlesztésben is. Természetesen minden téren igyekszünk az eddigi eredmények növelésére, és folyamatos hírt adunk a legfrissebb, JPM-et érintő legfontosabb eseményekről.

Folytatjuk partneri együttműködéseinket: *(Szeretlek Magyarország! I ♥ Pécs* című Facebook-oldala, Pécs és a térség idegenforgalmi szereplői, az országos hatáskörű vállalkozások */IrányPécs, Hungarycard, szallas.hu stb./*

A Kommunikációs Osztály 2019/2020-ban is közreműködik „A kultúrákövetítés múzeumi színterei Pécssett” c. egyetemi kurzusának adminisztrációjában, valamint a hallgatókkal való kapcsolattartásban. Ennek keretében minden szemeszterben 4 foglalkozás keretében hallgató ismerkedik a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményeivel, szakmai osztályaival, majd a kurzus végén írásbeli vizsgát tesznek.

Az osztály alaptevékenységi körén túli vállalásai:

- a JPM egyes eseményeinek fotózása
- a fotóarchívumának kezelése, bővítése
- múzeumi események szervezése, lebonyolítása
- kiadványok nyomdai előkészítések koordinálása

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	158	118	150
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	178	202	230
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	193	128	150
E-sajtó	712	560	700
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becült érték)	3	0	5

VII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései
forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával (max. 5000 n)

Az első pontban már részletesebben kifejtett stratégiai célkitűzésnek az ingatlanracionalizálás áll a középpontjában: a JPM 2019-ben tervezte az infrastrukturális szétszabdaltság, illetve reményeink szerint nagymértékű költségmegtakarítást jelentő, emellett az egységes intézményi munkát jelentősen megkönnyítő költözést az új, a város szívében (Széchenyi tér 9.) lévő ingatlanba.

A **Természettudományi Osztály** még 2019-ben félig átköltözött, míg a 2019 óta a rezsiköltségek átvállalásával lefoglalt 2. emeleti szintre 2020 februárban elkezdődött a Régészeti Osztály és az Igazgatóság átköltöztetése is. Ez azonban a fenntartó kérésére abbamaradt, jelenleg folynak az egyeztetések a költözés megvalósításával kapcsolatban.

A Történeti Osztályt érintő infrastrukturális feladatok:

A 2019-ben elmaradt sürgős, halaszthatatlan, részben balesetveszély elhárító, és állományvédelmi célokat szolgáló feladatok megoldása:

- lomtalanítás befejezése
- külső raktári egységben (Tüdőszanatórium épület) hely kialakítása az osztály egyes anyagainak áttelepítésére
- Felsőmalom 9.: fahíd cseréje, és udvari csapadékvíz csatorna felújítása, csatorna lefedése
- Felsőmalom 9.: Padlás-foglalkoztató – kémény bádогоzása, romló falazat vakolat javítása, festése, ablakzsuluk sarokvasalása, újra lakkozása, mázolás
- teljes tűzjelző rendszer (egyben riasztó központ) cseréje
- Felsőmalom u. 9.: fűtéskorszerűsítés (kazáncsere, radiátor cserék és kapcsolódó feladatok), illetve elektromos hálózat korszerűsítése – a látogatók felháborodásuknak adtak hangot 2019-ben is a fűtetlen kiállítóterek miatt!
- a Felsőmalom u. 9.: főépület udvarra nyíló törött ablakainak cseréje.
- Vasváry-ház (Király u. 19.): tető felújítás, műemléki freskók védelme a beázástól, épületszobrok megerősítése, fűtéskorszerűsítés, elektromos hálózat javítás, korszerűsítés, Roma holokauszt kiállításban omló mennyezet javítása
- a földalatti bányászati pincetérben a szellőztetés megoldása, fertőtlenítés szakcéggel való elvégzése

A **Képző- és Iparművészeti Osztály** kiállítóhelyein (Csontváry, Martyn, Zsolnay, Vasarely, Modern Magyar Képtár) javító festések, ablakok fényvédő fóliázása, világítás korszerűsítése, nyílászárók cseréje, leázások megszüntetése

A **Régészeti Múzeum** épülete 8 éve felújítás alatt áll, sajnos az érdemi munkák még mindig nem kezdődtek meg. Többször is remény volt arra, hogy az adott évben valóban elkezdődik a rekonstrukció, bízunk abban, hogy a 2020-as év meghozza ezt is.

A **Néprajzi Múzeum** épülete rossz műszaki állapotban van, évek óta szó van annak elhagyásáról, ám ez igencsak nehéz a pénzügyi körülmények elégtelensége okán.

VIII. Pályázati tevékenység

A JPM a szakmai munkáját (kiállítások, kiadványok, restaurálás, műtárgyvásárlás, fejlesztés stb) szinte kizárólag pályázati támogatásból tudja megvalósítani, így rendkívül fontos lesz az intézmény szempontjából 2020-ban is a sikeres pályázati tevékenység (NKA, EMMI, EFOP, Kubinyi, Járasszékhely stb.)

A Természettudományi Osztállyal kapcsolatos a Kubinyi Ágoston program keretében 2019-ben benyújtott pályázat az új helyszínen – Pécs, Széchenyi tér 9. – az új állandó kiállítás előkészítésére és létrehozására. A pályázat címe: Pécs egy gazdag város. A megpályázott összeg 30 millió forint volt, mely két részből állt: 27 millió forint pályázaton elnyerhető rész és további 3 millió forint önrész a Múzeum fenntartója részéről. A pályázaton 2 millió forintot nyert el a JPM, melyet 2020-ban az állandó kiállítás előkészítésére fordít. A pályázat 1. ütemének teljesítési határideje: 2020. december 31.

Feladat 2020-ban az új pályázat benyújtása a Kubinyi-program állandó kiállítások támogatására, a 2. ütemre 27.000.000 Ft összeg határig.

Kiemelkedő projekt a 2020-ban is tartó az **EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011** számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat programja, melyet a Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület nyújtott be a JPM és a Pécsi ZOO szakmai közreműködésével. A 3 éves projektnek ez az év a 2. üteme.

A visegrádi országok városait képviselő múzeumok (Olomouc, Krakkó, Pozsony, Pécs) által beadott pályázatok elszámolása (NKA, Kreatív Európa, Visegrádi Alap) 2020-ban nagy kihívás elé állítja a JPM-et.

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Nemzeti Kulturális Alap személyi költségekre, kiállításrendezésre (Törésvonalak)	11.325.600	11.000.000 Ft	Sárkány Béla
Kubinyi- új természettörténeti állandó kiállítás létrehozása	27.000.000	benyújtás előtt	Kisbenedek Tibor
Pécs MJV Polgármesteri keret „málenkij robot – 75” emlékkiállítás	200.000	150.000	W. Müller Judit

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP 3.3.6.-17 megvalósítás 2. év	A partner adta be (DPME)		TTO

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Visegrádi Alap Törésvonalak kiállítás megvalósítására szlovákokkal (szállítás, biztosítás)	a partner adta be	23.000 EUR elszámolási év	Papp Krisztián
Visegrádi Alap Törésvonalak kiállítás megvalósítására önállóan (szállítás, biztosítás)	90.000 EUR	34.000 EUR elszámolási év	Papp Krisztián
Kreatív Európa, Törésvonalak múzeumpedagógiai programokra, nemzetközi diáktalálkozók szervezésére	a partner adta be	12.300 EUR elszámolási év	Papp Krisztián