

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: DR. BERTÓK GÁBOR
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.01.01. - 2026.12.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A dolgozók közalkalmazotti jogviszonya 2020.11.1-i hatállyal munkaviszonnyá alakult át, hat fő nem írta alá az új munkaszerződést. Fenntartói engedélyezés után az üres álláshelyek betöltése folyamatos volt 2021-ben. Dr. Csornay Boldizsár igazgatói megbízása 2021 január végén lejárt, ezért Pécs MJV Önkormányzata – mint a JPM fenntartója – 2020 szeptemberében pályázatot hirdetett a JPM igazgatói beosztásának ellátására. Egy adminisztrációs hiba folytán azonban – a képviselőtestület javaslatára – a polgármester eredménytelenné nyilvánította a bírálati folyamatot, és 2021.05.31-ig megbízta Dr. Csornay Boldizsárt az intézmény vezetésével. Két újabb pályázati eljárást követően 2021 júniusától megbízással, majd a Közgyűlés a 530/2021 (XI.16.) sz. határozata alapján 2026.12.31-ig tartó kinevezéssel Dr. Bertók Gábor lett a JPM igazgatója. 2021.09.01-től W. Müller Judit igazgatóhelyettesi kinevezése lejárt, történész-főmuzeológusi munkakörben az Új-és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon folytatja a munkát. Igazgatóhelyettes Pásztor Andrea lett. A gyűjtemények méretéhez és a kiállítások számához képest továbbra is minimális létszámban látjuk el a múzeumi feladatokat. A 2020-as évhez képest azonban sikerült némileg bővíteni a szakalkalmazottak számát: a Természtörténeti Osztály létszáma egy gyűjteménykezelővel, az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály pedig egy fő történész muzeológussal gyarapodott. A Régészeti Osztály többletfeladatait – autópálya megelőző régészeti feltárások – vállalkozók bevonásával, megbízási szerződéssel tudjuk teljesíteni. 2020/ 2021-ben megtörtént a JPM gazdálkodása szabályszerűségének fenntartói ellenőrzése, erre vonatkozóan intézkedési tervet készítettünk, 2020-ban módosítottuk az intézményi SZMSZ-t, Alapító okiratot, ezért az alapdokumentumokban 2021-ben nem végeztünk további módosítást. A 2021-es év az igazgatóválasztás jegyében telt el, a múzeumi stratégia ezért ebben az évben még nem került átdolgozásra.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A Baranya Megyei Kormányhivatallal márciusban 18 fő közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozóra kötöttünk szerződést. A járványhelyzetnek és egyéb b tényezőknek köszönhetően csak 8 főt tudtunk alkalmazni, teremőri feladatkörben. Novemberben módosítottuk a vállalt létszámot 6 főre. További 1 fő kulturális közfoglalkoztatott a Restaurátor Osztály munkáját segítette, őt az év folyamán megürült teremőri állásra vettünk fel határozatlan idejű kinevezéssel.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információs szabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A Múzeum eleget tesz a jogszabályi követelményeknek, mely szerint a honlapon a „Rólunk” linkre kattintva megtalálhatóak a közérdekű adatok, a jogszabályok és a kötelezően előírt dokumentumok átlátható módon rendszerezve. A „Rólunk” linken belül az intézményvezető és az egyes szervezeti egységek vezetőinek neve és elérhetősége is megtekinthető. A Múzeum az adatok frissítésére és archiválási kötelezettségre vonatkozó előírásokat is szem előtt tartja.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

A fenntartó, Pécs MJ Város Önkormányzata Polgármesteri Hivatal Ellenőrzési Osztálya által végzett belső ellenőrzés lezárult, ennek keretén belül a JPM ügyrendi, beszerzési és műtárgykölcsönzési szabályzatának aktualizálására, belső rendszerű műtárgykölcsönzési adatbázis létrehozására került sor.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	71
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	10
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	62
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	9

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakmai online továbbképzés	Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés 1-2.	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	17
Szakmai online továbbképzés	Az Állományvédelem Alapjai 1-2.	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	19

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakmai továbbképzés	Projektmenedzsment a múzeumban	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	1
Szakmai továbbképzés	Kommunikáció	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	1
Szakmai továbbképzés	Bevezetés a Múzeumi Spektrumba	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	2
Szakmai továbbképzés, online webinárium	Inkluzív Múzeum: esélyegyenlőség és egyenlő esélyű hozzáférés	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	1
Pedagógiai képzés	Hon- és népismeret tanári képzés	Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar	1
Szakirányú továbbképzés	Denevérgyűrző tanfolyam és vizsga	Agrár Minisztérium – Magyar Természettudományi Múzeum	1
Szakmai továbbképzés	PTE-BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola, Történettudományi Programon doktorandusz képzés	Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar	1
Szakmai továbbképzés	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban	Néprajzi Múzeum (Budapest)	1
Szakmai továbbképzés	Nano-systems: research and applications on cultural heritage Conference and Workshop on Nano-materials	Magyar Nemzeti Múzeum	1
Szakmai továbbképzés	Stratégiaalkotás - Gyűjteményezési és tudományos stratégia	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	2

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A JPM irreálisan nagy (17 telephely) és leromlott állapotú ingatlanállományának fenntartása hatalmas anyagi és humán erőforrás ráfordítást ró az intézményre, amelyet a szakmai feladatoktól kell elvonunk, ezért fontos stratégiai célkitűzésünk az ingatlanállomány racionalizálása. Ezt szolgálja Pécs MJV Önkormányzatának projektje, melynek célja a Széchenyi tér 12. alatti múzeumi ingatlan (egykori Régészeti Múzeum) felújítása. A kivitelező cég kiválasztása 2021-ben, közbeszerzési eljárás keretében megtörtént. A felújított ingatlanban új múzeumi látogatóközpontot hozunk létre, mely – széles értelemben vett – történeti állandó kiállításnak ad otthont, illetve a látogatókat a Széchenyi térről a Káptalan utcai kiállításokhoz vezeti majd. Az épületben létrehozandó kiállítások finanszírozására 2021 folyamán pályázatot nyújtottunk be egyrészt a Magyar Génius Programra, amely támogatásból az emeleten hoznánk létre az 500 nm alapterületű "A hely szelleme" című állandó kiállítást, illetve pályáztunk a Petőfi 200 programra is, a földszinten kialakítandó időszakos kiállítótér berendezésének céljával. Stratégiai célunk a digitális nyilvántartásra való fokozatos áttérés. Ennek érdekében az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály egy éven át kipróbálhatta a MúzeumDigitár rendszert. Készülünk a mohácsi csata 500. évfordulójára. A nagy területet felölelő kutatás minél szélesebb társadalmisítására törekszünk. A JPM régészei által létrehozott Mohács 500 Csata- és Hadszintérkutató Egyesület bevonásával, önkéntes fémkeresőkkel közösen pásztázzuk át a csata lehetséges helyszíneit. A leletek új szempontok szerinti számítógépes feldolgozása új eredményeket hozhat a kutatásban. Emellett folyamatosan zajlik a mohácsi tömegsírok régészeti feltárása és a leletek antropológiai vizsgálata. Nagy feladatot rótt a régészekre az M6-os autópálya Bóly és Invándárda közötti szakaszának megvalósulását megelőző régészeti feltárás, amelynek keretében közel 200 ezer m² területen folyt ásás. Az ásatokkal párhuzamosan történt a leletek tisztítása, restaurálása és nyilvántartásba vétele. Kiemelkedő avarkori leletegyüttes került elő Babarc határában. A képzőművészeti időszakos kiállítások a Modern Magyar Képtár gyűjteményének darabjait tárják a látogatók elé. Nagy érdeklődés kísérte a Képtári Tárlatok Pécsi Múbarátoknak című kiállítás sorozatot éppúgy, mint az év legjelentősebb képzőművészeti időszakos kiállítását, a Képletek és kalandozások című Lantos Ferenc kiállítást. A Modern Magyar Képtár gyűjteménye négy nagyméretű zománcképpel gazdagodott idén, melyeket úgy helyeztünk el, hogy a járványügyi korlátozások idején az épület üvegportálján keresztül is élvezhetők legyenek, és karaktert adjanak az épület külső arculatának. Szintén a képzőművészeti gyűjteményt népszerűsíti a Jelenkor folyóiratban megjelentetett online sorozat, az Itt vidéken. A Néprajzi Osztály fontos feladata a kapcsolattartás a határon túli magyar intézményekkel magyar kultúra életben tartásának érdekében. A néprajzos kollégák rendszeresen hírt adnak a közösségi médiában a jeles napokról, azok eredetéről és a hozzájuk fűződő szokásokról, tárgyi világukat a múzeumban mini tárlatokon mutatják be. A Természettörténeti Osztály a 2020. évi visszaköltözés után a gyűjtemény rendezését helyezte előtérbe, ehhez pályázati támogatásból új műtárgybarát tárolóeszközöket szereztek be. Decemberben lezárult a Pécs Zoo-val közös Mecseki Természettudományos Élmenyközpont című EFOP projekt. A történeti állandó kiállításaink körét gyarapítja az új „málenkij robot” témájú tárlat. A Parajmos – roma holokauszt c. kiállítással együtt így létrejött az "Emlékezés-folyosója" a Vasváry-házban. A szerb megszállás lezárultának 100. évfordulójára a pandémia miatt egy interaktív honlapot hoztunk létre az InnoTeq Kft. támogatásával. A közgyűjteményekben fellelhető forrásanyag online gyűjteményét a Baranya Megyei Levéltárral és a Csorba Győző Könyvtárral közösen valósítottuk meg. A járványügyi helyzet miatt 2021-ben is kihívásokkal kellett szembenéznünk. Újra megszerveztük a szükség szerinti otthoni munkavégzést, az ügyeleti rendszert, folyamatosan fenntartottuk az egészségügyi óvintézkedéseket, valamint az elektronikus kapcsolattartást. A teremőrök 2021-ben is az állandó kiállítások, irodák, raktárak takarításában, fertőtlenítésében, a gyűjteményi háttér munkában vettek részt, így sikerült valamennyi álláshelyet megtartani. A járványügyi helyzet márciustól májusig idén is megkövetelte a programjaink átütemezését: kiállítások és programok maradtak el, vagy tolódtak későbbre, illetve áthelyeződtek az online térbe. A járványügyi korlátozások feloldását követően azonban jelentősen megnöttek a bevételeink, ezt segítették a várossal, illetve a pécsi kulturális intézményekkel közös rendezvényeink, mint pl. a Múzeumutca+ vagy a Fényfesztivál. A veszélyhelyzetet 2021-ben már gyakorlottabban kezeltük. 2021. május 31-én az intézmény élén igazgatóváltás történt, ezután aktualizáltuk a JPM középtávú szakmai stratégiai tervét.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Néprajz: határon túli magyar intézményekkel való kapcsolattartás	-	munkatársak	Burján István, osztályvezető
Néprajz: Jeles napokhoz kapcsolódó népszokások tárgyi emlékei	gyűjtemény	munkatársak	Burján István, osztályvezető
Természettudomány: Köznevelés	EFOP 3.3.6-17-2017-00011 számú pályázat megvalósítása	múzeumi és külsős oktatók, asszisztensek	Kisbenedek Tibor, szakmai felelős
Természettudomány: Oktatás	Intézményi kapcsolat PTE, Természetpedagógus-képzés	muzeológusok, egyetemi oktatók	Kisbenedek Tibor, osztályvezető

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Természettudomány: Állandó kiállítás építése	Kubinyi pályázat előkészítése	muzeológusok, kiállítás-építők, vállalkozók	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Történeti: a „Málenkij robot” állandó kiállítással megvalósult az Emlékezés-folyosója	az ehhez kapcsolódó tudományos kutatás, gyűjtés és szponzori támogatás megvalósult	kurátor, kiállítás-rendező, gyűjteménykezelők, restaurátor	W. Müller Judit igazgatóhelyettes, majd 09.01-től történet-sz. főmuzeológus
Történeti: Internetes megjelenések, új blog, facebook bejegyzések	hardver, szoftver környezet	az osztály munkatársai	Pásztor Andrea, főmuzeológus
Történeti: digitális állományok növelése	a MúzeumDigitár használat bérlése nem sikerült, viszont Excel adatbázisokban igen jelentős mennyiségű adatbevitel történt	az osztály munkatársai	Gál Éva osztályvezető és Perencz Jánosné gyűjteménykezelő
Történeti: virtuális kiállítás valósult meg több közgyűjtemény közös projektje	informatikai háttér	Pásztor Andrea, Várdai Levente	Pásztor Andrea főmuzeológus és Várdai Levente muzeológus

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.04.03.	igen	Pásztor Andrea, igazgatóhelyettes
Stratégiai terv	igen	2017.03.20.	igen	Pásztor Andrea, igazgatóhelyettes
Állományvédelmi terv	igen	2020.03.13.	igen	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2020.03.13.	igen	Pásztor Andrea, igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.30.	igen	Pásztor Andrea, igazgatóhelyettes

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A néprajzos kollégák a váci Tragor Ignác Múzeummal és a Magyar Természettudományi Múzeummal együttműködésben tervezett időszakos kiállításokat készítették elő. Néprajzi tárgyak kölcsönzésével csatlakoztunk az Ars Sacra országos fesztiválhoz. A Pécsi Tudományegyetem Néprajz – Kulturális Antropológia tanszékével együttműködésben két közös időszakos kiállítás nyílt. Idén előkészítő munkálatok történtek időszakos kiállításaink külföldön történő bemutatására. Lezárult a „Mecseki élményközpont fejlesztése” című EFOP projekt, melynek konzorciumi partnerei a Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület és a Pécs ZOO voltak. A PTE és a JPM együttműködésében természetpedagógus képzést valósítottunk meg 2 témakörben. Az Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály munkatársa nemzetközi és hazai területen is részt vett a Gulág- és Gupvi kutatásban. Országos együttműködésben szakmai műhelynapot tartottunk a Roma holokauszt alkalmából. Évek óta tervezett projektként a MNL Baranya Megyei Levéltárával és a Csorba Győző Könyvtárral együttműködésben megkezdődött a szerb megszállás pécsi vonatkozásainak feldolgozása, a közgyűjteményekben őrzött forrásanyag online közzététele (www.szerbmegszallas.hu). A projekt továbbfejlesztésére az NKA-tól nyertünk támogatást. A III. sz. tömegsír 2020 decemberében felfüggesztett feltárását idén nyáron újakezdjük. A feltárás terepi régészeti és antropológiai munkáit a Szegedi Tudományegyetem Embertani Tanszékével együttműködésben végezzük. Partnerségi megállapodást kötött a JPM, az Eszéki Régészeti Múzeum, a Mohács 500 Csata- és Hadszíntérkutató Egyesület, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és a Duna-Dráva Nemzeti Park. A projekt célja a történelmi, régészeti és környezeti bizonyítékok értelmezésének egységesítése, és ezáltal a mohácsi csata eseményeinek megbízható rekonstrukciója. Cél továbbá, hogy a többnemzetiségű keresztény hadsereg 10-15.000 katonájának holtestét rejtő tömegsírokat találjunk.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Az intézmény 16 telephelye a városban szétszórva helyezkedik el, ami növeli a fenntartási kiadásokat. Többségük Pécs történelmi belvárosában található, jellemzően védett épület. Műszaki állapotukat tekintve – a hosszabb időre visszatekintő szűkös források miatt – az épületek igen leromlott állapotban vannak. A csak néhány épületre szorítkozó (részleges) felújításokat nem követte rendszeres karbantartás, ezért lényeges állagromlás állt elő. Ez különösen az épületgépészeti, villamos berendezésekre, ill. hálózatokra és a csapadékvíz elleni szigetelésekre igaz. Jelenleg állandó kárelhárításra van szükség. Az ingatlanok csak részben akadálymentesítettek. Konkrét intézkedések: a Természettörténeti Osztály belső tereinek festése, új padlóburkolat lerakása. Pályázati forrást keresünk a fogadóterek berendezésére, a homlokzat felújítására. Mióta a Néprajzi Osztály épületéről balesetveszély miatt a vakolatot leverték, folyamatos állagromlás figyelhető meg. A Reneszánsz Kötár tetőgerendája egy helyen leszakadt, a kár elhárításáig az épület nem látogatható. A régészeti raktár állapota kritikus, hamarosan eléri a teljes telítettséget. A Csontváry Múzeum épületében a több mint 30 éves kazán felújítását megkezdjük. A Modern Magyar Képtár megrepedt homlokzati üvegpánelt idén újragyártattuk és kicseréltettük. A Városháza Múzeum irodában tisztasági festést és lámpacserét végeztünk. A Széchenyi tér 12. alatti ingatlan felújításának kiviteli közbeszerzési eljárása eredményesen lezárult.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Modern Magyar Képtár, 7621 Pécs, Papnövelde utca 5.	MeGREPEDT homlokzati üvegpánelt cseréje	2000000	1659170

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Gyűjteménygyarapításra anyagi forrás hiányában továbbra is elsősorban ajándékozás útján nyílt lehetőség. A felajánlott műtárgyak befogadásáról minden esetben a gyűjteménykezelési bizottság dönt. Nagy siker, hogy a városban lévő, nemzetközileg is jelentős, a Pécsi Műhely alkotóinak zománcművei, minisztériumi engedéllyel a Modern Magyar Képtár gyűjteményébe és állandó kiállításába kerültek. Így került Pinczehelyi Sándor, Kismányoky Károly, Ficsek Ferenc egy-egy alkotása leltárba. A Zsolnay-gyűjteménybe főként átadás révén kerültek művek. A Régészeti Osztály

gyűjteményének gyarapodása ebben az évben kisebb részben a szakhatóság által előírt régészeti munkák (próbafeltárás, kivitelezés földmunkáihoz kapcsolódó régészeti megfigyelés, megelőző feltárás), mentő feltárások és tervásatások keretében történt. Nagy mennyiségben került be leletanyag a múzeumbarát fémkeresős csapat terepi tevékenységéből is, de a gyarapodás legnagyobb mértékben az M6-os autópálya, Bóly és Ivándárda közötti szakaszának megvalósulása keretében megelőző feltárással kutatót, közel 200 ezer m²-es terület ásataiból származott. Az Új- és Legújabb kori Gyűjteményi osztály gyűjteménye karantén tárgyakkal és nyomtatványokkal gyarapodott. Jelentős értéket képviselnek a baranyai Jánosi-Engel családhoz kötődő ékszerek. Ezeken kívül cserkészettörténeti tárgyakkal, iskolatörténeti fotókkal, Pécs várostörténeti ill. a Pécsi Szemle folyóiratra vonatkozó dokumentációkkal, szakkönyvekkel, és egy pécsi készítésű haranggal gyarapodott a helytörténeti gyűjtemény. A „málenkij robot” gyűjtemény bővítésére megkezdődtek az előkészületek: énekeskönyv, imakönyv, számovár, reszelő, fotók, levelek stb. felkutatása, kapcsolatfelvétel, majd a vásárláshoz pályázat benyújtása.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészet	ajándék	4	-	Nagy András, osztályvezető- főmuzeológus
Képzőművészet	átadás	2	-	Nagy András, osztályvezető- főmuzeológus
Iparművészeti	átadás	23	-	Nagy András, osztályvezető- főmuzeológus
Iparművészeti	vásárlás	4	-	Nagy András, osztályvezető- főmuzeológus
Iparművészeti	ajándék	5	-	Nagy András, osztályvezető- főmuzeológus
Néprajzi	ajándék	22	-	Burján István, osztályvezető- főmuzeológus
Régészet	Kozármisleny, házbővítés, régészeti megfigyelés	-	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Komló, kézilabda munkacsarnok építése, nagyberuházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés	-	-	Győrffy-Villám Zsombor, régész-muzeológus
Régészet	Mohács, optikai kábel, régészeti megfigyelés	-	-	Haramza Márk, régésztechnikus-muzeológus
Régészet	Pécs, Edison utca, régészeti megfigyelés	-	-	Győrffy-Villám Zsombor, régész-muzeológus
Régészet	Pécs, Perczel utca 33., megelőző feltárás	8	-	Tóth István Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Belvárdgyula, mentő feltárás	100	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Belvárdgyula, terepbejárás	200	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Pécs, Szent István tér	20	-	Tóth István Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Babarc, Autópálya Mérnökség, próbafeltárás	278 zacskó	-	Tóth István Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Babarc, Autópálya Mérnökség, megelőző feltárás	905 zacskó	-	Tóth István Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Töttös, ERD 10, megelőző feltárás	163 zacskó	-	Tóth István Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Töttös, Pálvölgye-dűlő, megelőző feltárás	-	-	Tóth István Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Töttös, Alsómege-dűlő, megelőző feltárás	1500 zsák	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Töttös, Erdős-dűlő, megelőző feltárás	200 zsák	-	Dr. Bertók Gábor, igazgató, régész-főmuzeológus
Régészet	Töttös, Mikes-dűlő, megelőző feltárás	200 zsák	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Töttös, Halastótól nyugatra, megelőző feltárás	200 zsák	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Sátorhely, tömegsír, tervásatás	165 zsák	-	Dr. Bertók Gábor, igazgató régész-főmuzeológus és Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Régészet	Baranya megye, önkéntes lelőhely-felderítők tevékenysége	2000	-	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Történeti	ajándék	19 gyarapítási tétel, 2478 db	-	Gál Éva osztályvezető-főmuzeológus, Pásztor Andrea főmuzeológus, Várdai Levente muzeológus W.Müller Judit főmuzeológus Perencz Jánosné gyűjteménykezelő

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	230000	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	32	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	4700	0
	darab	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	26740	2420
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	8000	
	zsák/zacskó	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	2726	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	4	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	2025	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	82	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Képzőművészeti	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Iparművészeti	H	H	H	N	N
Néprajzi	H	H	H	N	N
Fotótár	H	N	N	H	H
Régészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Antropológiai gyűjtemény	N	H+Sz	N	N	N
Gerinces állatok	H	H+Sz	N	H+Sz	H
Ásvány- és kőzet, ösmaradvány	H	H+Sz	N	Sz	H
Fészek- és tojás	H	H+Sz	N	H+Sz	H
Herbárium	H	N	N	H+Sz	N
Gerinctelen állatok - rovarok	H	N	N	H+Sz	N
Történeti tárgy	H	H	H	H	N
Történeti irat, plakát, nyomtatvány	H	H	N	N	N
Numizmatika	H	H	H	N	N
Történeti archív fotó	H	H	N	H	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Képző- és iparművészet: adattár	H	H	N
Néprajz: adattár	H+Sz	N	N
Régészet: adattár	H	N	N
Régészet: fotótár	N	H	N
Természettörténet: adattár	N	H	H
Természettörténet: fotótár	H	N	N
Természettörténet: könyvtár	H+Sz	N	N
Történeti adattár	H	H	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/S z
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	H
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/S z
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
0	-	-	0	-

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Az intézmény továbbra sem rendelkezik akkreditált nyilvántartó szoftverrel. A hagyományos nyilvántartás mellett a gyűjteménycsoportok adatait Excel adatbázisba vezetjük át, hogy később digitális nyilvántartó rendszerbe konvertálhatók legyenek. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon a MúzeumDigitár nyilvántartó rendszert egy éven át díjtalanul kipróbáltuk, megvásárlására elkülönítettük az árajánlat szerinti összeget a JPM 2022. évi költségvetéséből. Az új gyűjteményi anyag nyilvántartásba vétele, beletárolása, fotóztatása, raktári elhelyezése folyamatos. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon a tervezett egyedi nyilvántartásba vétel 97%-ban teljesült, Excel adatbázisba viszont a tervezett mennyiség sokszorosa került, mert a pandémia miatt a kiállítások bezárása idején bevontuk a pénztáros és a teremőr munkatársakat is az leltárkönyvek adatainak átvezetésébe. A Képző- és Iparművészeti Osztályon a gyűjtemény feldolgozottsága 100%-os, a képzőművészeti állomány művészek szerinti keresővel ellátva, digitálisan elérhető a JPM honlapján (<https://www.jpm.hu/mmk/index.xhtml>). A Néprajzi Osztályon idén folytatódott a néprajzi fotótárhoz tartozó kartonok számítógépre vitele és megkezdtük a kerámia tárgyak leírókartonjainak Excel táblázatban való rögzítését. Az autópálya építkezések megelőző feltárásai miatt hatalmas többletmunka hárul a Régészeti Osztályon dolgozó kollégákra. A gyűjteménykezelő a bekerülő leletanyagot zacskószám szerint felleltározva veszi át, mely így tulajdonképpen megfeleltethető egy előzetes nyilvántartásnak. A listákat táblázatkezelővel készítjük és kinyomtatva csatoljuk a leletek mellé.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képző művészeti	A tárgy beletárolása a szakleltárkönyvbe, digitális adatbázisba bevezetése, fotózása, raktári helyének dokumentálása, leírókarton készítése	6	darab	Nagy András osztályvezető, főmuzeológus
Iparművészeti	A tárgy beletárolása szakleltárkönyvbe, fotózása, raktári helyének dokumentálása	32	darab	Nagy András osztályvezető, főmuzeológus
Néprajzi	A fotótári leírókartonok adatainak Excel-táblázatba vitele	10250	darab	Burján István, osztályvezető főmuzeológus, Neichl Noémi muzeológus-Sárközi Katalin gyűjteménykezelő
Néprajzi	A kerámia gyűjtemény adatainak Excel-táblázatba vitele.	857	darab	Burján István, osztályvezető főmuzeológus, Neichl Noémi muzeológus-Sárközi Katalin gyűjteménykezelő
Régészeti	Múzeumbarát fémkeresősök leletanyagának nyilvántartásba vétele	1800	darab	Neményi Réka, osztályvezető régész, Gyórfy-Villám Zsombor, Talabér Ildikó régész muzeológusok
Régészeti	Mohács hadszíntérkutatás leletanyagának nyilvántartásba vétele	200	darab	Neményi Réka, osztályvezető régész, Haramza Márk régésztechnikus, történész, Simon Béla régésztechnikus
Természettudományi	Herbárium besorolása szekrénykataszterbe	150	¼ szekrény	Dénes Andrea, főmuzeológus
Természettudományi	Rónaki hagyatékek leltárba vétel	219	1 szekrény	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Történeti	Egyedi nyilvántartásba vétel	465	darab	Gál Éva osztályvezető-főmuzeológus, Pásztor Andrea főmuzeológus, Várdai Levente muzeológus, W. Müller Judit főmuzeológus. Perencz Jánosné gyűjteménykezelő
Történeti	Leltárkönyvi adatok felvitele Excel-táblázatba	21194	darab	Gál Éva osztályvezető-főmuzeológus, végezték: Perencz Jánosné gyűjteménykezelő Maul Lászlóné Somorjai Szilvia Pápa Csilla Kővári Beáta frontszemélyzet munkatársai

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A Képző- és Iparművészeti Osztályon a revízió 80 %-ban fedi le a teljes gyűjteményt. A Néprajzi Osztályon a járványhelyzet miatt egy muzeológus tartósan otthon végezte a munkáját, ezért a revíziós munka háttérbe szorult. A Régészeti Osztály revíziós tervének megvalósítását a felmondások és az M6-os autópálya terepi munkálatai miatt kialakult munkaerőhiány nehezítette. A régészeti gyűjtemény tervezett revíziójában nem sikerült

előrehaladni. A Természettörténeti Osztályon a visszaköltözés után a herbárium kicsomagolását azonnal revízió és a gyűjteményi rend kialakítása követte, emellett az ősmaradványok szűrőpróbaszerű revíziója is megvalósult. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon a tervezett szűrőpróbaszerű dokumentum revízió ugyan kisebb darabszámba valósult meg, de az év elején érkezett új muzeológus munkatárs révén be tudtuk ütemezni egy másik gyűjtemény revíziójának folytatását és befejezését. Így a munka 156%-ban teljesült. A történeti gyűjtemény revízióját a következő prioritások szerint végeztük: az utolsó revízió óta eltelt idő, a megkezdett anyagcsoport revíziójának befejezése, kutatók által leginkább keresett gyűjteménycsoportok előre vétele, néhány év múlva esedékes nyugdíjazás kapcsán az anyagcsoport átadásra rendezett, revíziózott állapotban legyen.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Képzőművészeti	teljes	12000			Nagy András, osztályvezető-főmuzeológus	részben teljesített
Iparművészeti	szűrőpróbaszerű	15815	260	1,64	Nagy András, osztályvezető-főmuzeológus	részben teljesített
Természettudományi: Herbárium	teljes	7233			Dénes Andrea, főmuzeológus	részben teljesített
Természettudományi: Ősmaradványok	szűrőpróbaszerű	7880	2700	34	Kisbenedek Tibor osztályvezető	teljesített
Történeti dokumentum	szűrőpróbaszerű	13579	1451	10,6	Gál Éva, osztályvezető-főmuzeológus, Várdai Levente muzeológus, Perencz Jánosné gyűjteménykezelő	teljesített
Történeti: ZMM fotógyűjteménye	teljes	5231			Várdai Levente muzeológus, Gál Éva osztályvezető-főmuzeológus Perencz Jánosné gyűjteménykezelő	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	2536
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	760
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	27
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	28875
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	316646 84,092

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A digitalizálási feladatokról összegezve elmondható, hogy professzionális nyilvántartó rendszer bevezetése helyett eddig az Excel-táblázatokban történő adatrögzítés szintjén valósult meg a gyűjtemények számítógépes nyilvántartása. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály tett kísérletet a MúzeumDigitár egyéves ingyenes használatával, de mivel a JPM nem biztosította a bérleti díjat nem volt értelme nagyobb számú rekordot bevinni az online gyűjteménykezelő rendszerbe. A képző- és iparművészeti gyűjtemény jelentős részét egy egyszerű program használatával sikerült a JPM honlapján (<https://www.jpm.hu/mmk/index.xhtml>) online elérhetővé tenni. 2021-ben az Arcanum közgyűjteményi digitalizálási programjában sikerült 6 saját kiadványt digitalizáltatnunk és a Hungaricana közgyűjteményi portálon közzétennünk. A Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtárával roncsolásmentesen digitalizáltattuk a Pécs-Baranyai Múzeumi Egyesület Értesítőjének korai évkönyveit. Az intézmény digitalizálási feladatai eddig jórészt a tárgyi anyag fotózására és a múzeumi feladatvégzés dokumentálására szorítkoztak. Ilyen pl. a restaurátori dokumentáció, kiállítások, előadások, múzeumpedagógiai foglalkozások fotó és videó dokumentációja, valamint pályázatok, kiállítási forgatókönyvek, katalógusok, szórólapok, meghívók, sajtó megjelenés fotóanyagának elkészítése.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététel (tétel)		Felelős (név, beosztás)
Összmúzeumi rendezvények és múzeumpedagógia, fotó- és videó dokumentációja: · Múzeumok éjszakája programok és előadások fotódokumentációja · Pécs Nyitva Múzeumtca plusz című rendezvénysorozat és a hozzá tartozó programok és előadások fotó és videó dokumentációja · Múzeumi épület állapot dokumentáció · Videóanyagok készítése és szerkesztése online távoktatási kisfilmekhez · Online Múzeumpedagógiai évnitő fotódokumentációja · Op Art divat című rendezvénysorozat és a hozzá tartozó programok és előadások fotó és videó dokumentációja · Szeptember 1-10. Kulturális Örökség Napok · Október 1 - november 15. Múzeumok Őszi Fesztiválja	1750	0	0	0	Füzi István, múzeumi fotós

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététel (tétel)	Felelős (név, beosztás)	
Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály · Központi digitalizálási stratégia mintaprojekt részére tárgyfotók készítése · Egyéb adattári anyagok digitalizálása · Pécs, Baranya témájú képeslapok digitalizálása · Kávész történetével kapcsolatos tárgyak fotózása és a Herendi kávégép állapotának restaurálás előtti dokumentációja · Ibfai múzeum tárgyainak fotózása és a kiállítás dokumentálása · A várostörténeti fotótár negatívanyagának digitalizálása · gyűjteményrendezéshez, gyűjteménygyarapításhoz, revízióhoz, nyilvántartási munkákhoz, adatbázis építéshez, publikációkhoz kapcsolódó műtárgyfotózás · külső helyszínről, JPM műtárgyakat tartalmazó állandó kiállítások dokumentációs célú frissített újra fotózása (pl. Ibafa, Vajszló) · Kutatók kérésére archiv fotóanyagok digitalizálása	1442	0	0	Füzi István, múzeumi fotós
Régészeti osztály · A babarci aranyleletek tárgyainak fotóztatása · Textilrestaurálás és anyagvizsgálatok előtti tárgyfotók készítése · A Neolitik kiállításához kapcsolódó videók készítése az online távoktatási kisfilmekhez · Központi digitalizálási stratégia mintaprojekt részére tárgyfotók készítése	380	0	0	Füzi István, múzeumi fotós
Képző és iparművészeti osztály · Festmények, grafikák és új szerzemények fotózása (gyűjteménydigitalizálás): Uitz Béla és egyéb grafikák, Calire Vasarely, Baiersdorf Erna, Ficzek Ferenc, Japán fametszetek, Kismányoki Károly, Martyn Ferrenc, Konok Tamás, Molnár Sándor, Pinczehelyi Sándor, Stein Anna · Kerekasztal beszélgetések videózása és szerkesztése · Megyei utcai tűzománc képek bontásának dokumentálása · Kiállítás megnyitók fotózása és interaktív panoráma és fotódokumentációk készítése: Pinczehelyi Sándor, Zománc kiállítás, Baiersdorf Erna, Lantos Ferenc, Siklói alkotótelep történeti kiállítás · Zsolnay adattári fotók és kiviteli tervek fotózása · Zengővárkonyi kiállítás dokumentálása, bontás előtt · Op Art divat című rendezvénysorozat és a hozzá tartozó programok és előadások fotó és videó dokumentációja · Siklói archiv negatívok digitalizálása · Központi digitalizálási stratégia mintaprojekt részére tárgyfotók készítése	1579	0	0	Füzi István, múzeumi fotós
Néprajzi osztály · Központi digitalizálási stratégia mintaprojekt részére tárgyfotók készítése · Egyéb digitalizálások, szkennelések külső megrendelőknek, kiadványokhoz · Kiállítás megnyitók fotózása és fotódokumentációk készítése: · Láda kiállítás, Andrásfalvy Bertalan emlékkiállítása, Néprajzi tanszék kiállítása, · Hernai és egyéb üvegnegatívok digitalizálása · Zsolnay Teréz - Magyarországi népviseletek fotóalbum digitalizálása · Főkötők fotózása	563	0	0	Füzi István, múzeumi fotós
Természettudományi osztály · Központi digitalizálási stratégia mintaprojekt részére tárgyfotók készítése · Termozás-játék kiállítás dokumentálása és a megnyitók fotózása	29	0	0	Füzi István, múzeumi fotós

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	2620	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	45075	17
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	3123	
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	0
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	0	0
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	12931	1
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	0
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A Restaurátor Osztály létszáma: 6 fő (a múzeum szakmai feladatellátásában összmúzeumi tevékenységet érintő munkakörök) 1 fő Textil-bőr restaurátor (egyetemi végzettség), osztályvezető, állományvédelmi felelős – Pápay Kornélia, 1 fő Papír-bőr restaurátor (egyetemi végzettség) – Varga Judit, 1 fő Festőrestaurátor (egyetemi végzettség) – Vajda Tamás, 1 fő Régészeti restaurátor (műtárgyvédelmi asszisztens végzettség) – Kiltau Kristóf, 1 fő Fa-bútor szakrestaurátor (felsőfokú végzettség), főként kiállítás-rendező feladatokat lát el – Bodor Gábor, 1 fő múzeumi fotós – Füzi István. Ebben az évben sem sikerült intézményünknek a restaurátorok létszámát bővíteni, elsősorban a megye alacsony restaurátor-ellátottságának köszönhetően, másrészt a múzeumi szféra rendkívül alacsony bérezése és a betölthető állományi létszámkeret miatt. Pedig a régészeti fém és kerámia, az újkori kerámiaanyag (köztük a Zsolnay porcelánok), valamint a festett néprajzi fa- és az iparművészeti bútoranyag területén hosszú ideje restaurátorhiánnyal küzdünk. A munkák jelenleg a meglévő négyből (régészeti, festmény-díszkeret-grafika, fa-bútor, textil-bőr-papír) három műhelyben zajlanak. A fás műhelyben jelenleg nem folyik rendszeres restaurátori munka. A műhelyek a korábbi felosztás szerint a Régészeti-, a Képző- és Iparművészeti-, a Néprajzi-, valamint az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályhoz kapcsolt épületekhez tartoznak. Az összmúzeumi műtárgyvédelmi tevékenység nehézsége, hogy a műhelyek mellett, a kiállítóterek és műtárgyraktárak is a város különböző pontjain helyezkednek el. A műhelyek állapota továbbra is kritikus, mert bár az utóbbi években a restaurátorok elvégezték a felújítások nagy részét, a villamos hálózatok

karbantartása, a lámpacserék, a fűtésjavítás, a beázó tető javítás meghaladják a restaurátorok lehetőségeit, így szakember híján ezek, a biztonsági jelentőséggel is bíró munkák, még nem tudtak megtörténni. Ebben az évben a régészeti restaurátorműhely vegyszertároló kabinját építette meg Kiltau Kristóf régészeti restaurátorunk. Az egyik 2021. évben megvalósuló NKA pályázat jóvoltából a festmény-díszkeret-grafika műhely új eszközökkel (öntőasztal és Artist III cserélhető talpas restaurátor vasaló) és anyagokkal is gazdagodott. A pályázatnak köszönhetően a textilrestaurátor műhely felszerelését is fejlesztettük egy Culligan Medallist 915/50 vízlágyító berendezéssel. Az aktív műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok mellett a restaurátorok jelentős részt vállaltak a kiállítások rendezésében, bontásában, segítették az állományvédelmi felelős munkáját, figyelemmel kísérték a kiállítások és raktárak klimatikus viszonyait, segítették az üzemeltetési csoport munkáját az állományvédelmi berendezések felmérésével, nyilvántartásával, pályázatokat készítettek, előkészítették és lebonyolították a restauratori anyag- és eszközbeszerzéseket, segítették a kölcsönzéseket a műtárgyakat érintő vonatkozásokban (pl. csomagolás, állapotfelmérés), raktárrendezési feladatokat láttak el, kiállítások takarításában segítettek, régészeti ásatáson segítettek a leletmentésben, kutatási feladatokat vállaltak.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	235	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített (Régészeti Osztály: Fém tárgyak)
konzerválás	12	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített (Régészeti Osztály: Kerámia tárgyak)
tisztítás	1129	Neményi Réka, régészeti osztályvezető	Teljesített (Régészeti Osztály leletanyag mosása zacskó)
tisztítás	27	Vajda Tamás, festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: festmények aktív állományvédelmi kezelése)
konzerválás	11	Vajda Tamás, festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: festmények aktív állományvédelmi kezelése)
aktív restaurálás	2	Vajda Tamás, festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: festmények aktív állományvédelmi kezelése)
konzerválás	2	Nagy András, osztályvezető	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Megye utcai védett zománcképek konzerválása)
aktív restaurálás	1	Tóth Eszter, muzeológus	Teljesített (MKE-MNM Restaurátorképző Központ diplomamunka)
aktív restaurálás	3	Bodor Gábor, farestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Bútorok restaurálása)
aktív restaurálás	1	Vajda Tamás, festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: II. József reprezentatív portré)
aktív restaurálás	1	Vajda Tamás, festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Lantos Ferenc nagyméretű alkotása)
aktív restaurálás	1	Vajda Tamás, festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Vörös Sándor Pécsi látkép) - önkormányzati tulajdon
tisztítás	14	Varga Judit papírrestaurátor és Vajda Tamás festőrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Lantos Ferenc kiállításban műtárgyak kezelése, penészfoltok eltávolítása)
tárolási körülmények meghatározása	110	Varga Judit papírrestaurátor, Pápay Kornélia textilrestaurátor, Füzi István múzeumi fotós	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Nagyméretű vázlatrajzok fotózása, átcsoomagolása, rendszerezése)
tisztítás	13	Varga Judit, papírrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Grafikák műtárgyvédelmi kezelése)
konzerválás	236	Varga Judit, papírrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Grafikák műtárgyvédelmi kezelése)
aktív restaurálás	4	Varga Judit, papírrestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Grafikák műtárgyvédelmi kezelése)
tárolási körülmények meghatározása	74	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős, Varga Judit papírrestaurátor, Bodor Gábor farestaurátor	Teljesített (Képző-és Iparművészeti Osztály: Fülep Lajos Emlékszoba JPM tulajdonában lévő kiállítási anyagának állapotfelmérése, szállításra előkészítése)
tárolási körülmények meghatározása	2	Pápay Kornélia restaurátor osztályvezető és Kiltau Kristóf restaurátor	Teljesített (Képző- és Iparművészeti Osztály: A megszűnt Munkácsy Mihály utcai patika homlokzati Zsolnay kerámiáinak mentése. Bontás, múzeumba szállítás)
tisztítás	478	Varga Judit, papírrestaurátor	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: Családtörténeti iratanyag)
tárolási körülmények meghatározása	180	Gál Éva osztályvezető és Pápay Kornélia állományvédelmi felelős, restaurátor osztályvezető	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: Vajszló Kodolányi János Emlékmúzeum számára kölcsönzött műtárgyak - revízió, takarítás)
tisztítás	3	Varga Judit papírrestaurátor és Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: Egyetemtörténeti kiállítás tárgyainak előkészítése)
konzerválás	3	Varga Judit papírrestaurátor és Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: Egyetemtörténeti kiállítás tárgyainak előkészítése)
aktív restaurálás	2	Varga Judit papírrestaurátor és Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: Egyetemtörténeti kiállítás tárgyainak előkészítése)

Állományvéd elmi feladat meghatározá sa	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tárolási körülmények meghatározás a	1	Pápay Kornélia, restaurátor osztályvezető és Kiltau Kristóf restaurátor	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: A megszűnt Munkácsy Mihály utcai patika berendezéseinek mentése)
tisztítás	1	Pápay Kornélia, restaurátor osztályvezető és Kiltau Kristóf restaurátor	Teljesített (Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály: A megszűnt Munkácsy Mihály utcai patika berendezéseinek mentése)
tárolási körülmények meghatározás a	11	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős, Varga Judit papírestaurátor, Bodor Gábor farestaurátor	Teljesített (Néprajzi Osztály: Fülep Lajos Emlékszoba JPM tulajdonában lévő kiállítási anyagának állapotfelmérése, szállításra előkészítése)
tisztítás	45	Pápay Kornélia, textilrestaurátor	Folyamatban (Néprajzi Osztály: Zsolnay főkötők tisztítása, savmentes csomagolása. A tárgycsoport tisztítása, csomagolása folyamatos)
konzerválás	2	Pápay Kornélia, textilrestaurátor	Folyamatban (Néprajzi Osztály: Zsolnay főkötők tisztítása, savmentes csomagolása. A tárgycsoport tisztítása, csomagolása folyamatos)
tisztítás	30	Pápay Kornélia, textilrestaurátor	Folyamatban (Néprajzi Osztály: Állandó kiállítási anyag tisztítása A kiállított tárgyak tisztítása folytatódik 2022-ben)
konzerválás	1	Pápay Kornélia, textilrestaurátor	Folyamatban (Néprajzi Osztály: Állandó kiállítási anyag tisztítása A kiállított tárgyak tisztítása folytatódik 2022-ben)
konzerválás	3	Pápay Kornélia, restaurátor osztályvezető	Néprajzi Osztály: Hagyatéki anyag tisztítása, konzerválása Millei Ilona nyugalmazott textilrestaurátor önkéntes munkában)
tisztítás	6	Pápay Kornélia, restaurátor osztályvezető	Néprajzi Osztály: Hagyatéki anyag tisztítása, konzerválása Millei Ilona nyugalmazott textilrestaurátor önkéntes munkában)
tisztítás	20	Pápay Kornélia, textilrestaurátor	Teljesített (Néprajzi Osztály: Leány és ládája kiállítás tárgyainak kiállításra felkészítése)
konzerválás	13	Bodor Gábor, faresturátor	Teljesített (Néprajzi Osztály: Leány és ládája kiállítás tárgyainak kiállításra felkészítése)
aktív restaurálás	1	Bodor Gábor, faresturátor	Teljesített (Néprajzi Osztály: Leány és ládája kiállítás tárgyainak kiállításra felkészítése)
aktív restaurálás	1	Pápay Kornélia, restaurátor osztályvezető és Burján István néprajzos osztályvezető	Folyamatban (Néprajzi Osztály: Láda restaurálása Külsős restaurátor: Erdei Barna)
konzerválás	205	Kisbenedek Tibor, osztályvezető	Teljesített (Természettörténeti Osztály: Preparátori munka)
tisztítás	1830	Kisbenedek Tibor, osztályvezető	Teljesített (Természettörténeti Osztály: Preparátori munka)
tárolási körülmények meghatározás a	50005	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős	Teljesített (Kártevőmentesítés a szerves műtárgyraktárakban (több alkalom))
tárolási körülmények meghatározás a	12000	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős	Teljesített (A Janus Pannonius Múzeum képző- és iparművészeti kiállítási épületeiben a klimatikus viszonyok szabályozását segítő állományvédelmi berendezések vásárlására. Az NKA pályázat elkészítése teljesített, jelenleg bírálat alatt).

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	1123147
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	50005
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	80000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	3208
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	4,01

IV. Tudományos kutatás**1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

A járványügyi helyzet miatt több idő jutott a tudományos munkára, a következő múzeumi évkönyvbe így már több tanulmány elkészült. A Képző- és Iparművészeti Osztály kiállításainak létrejöttét tudományos kutatások előzték meg. Ilyenek voltak a Képtári Tárlatok Pécsi Műbarátoknak idén rendezett kamara-kiállításai. A Modern Magyar Képtár fontosságát erősíti, s a tudományos feldolgozottságot jelzi a Jelenkor folyóirat online sorozata, az Itt vidéken. A Variációk a színes városhoz című kiállításához kapcsolódóan az osztály munkatársának két publikációja jelent meg, illetve szerkesztésében került kiadásra egy Csontváry életművéhez kapcsolódó könyv (cím szerinti felsorolásukat ld. a publikációs listában). A "Törésvonalak 1908-1928. Avantgárd művészet Közép-Európában" című nemzetközi partnerek által létrehozott kiállítás 2019-ben nyílt meg a pécsi Modern Magyar Képtárban. A JPM Képző- és Iparművészeti Osztályának munkatársai a kiállítás egy-egy kiemelten jelentős darabjához kapcsolódó esszéket írtak, melyek egy saját kiadványban jelentek meg. A Néprajzi Osztály munkatársai a szőlő és borkultúráról tartottak tudományos előadásokat, közreműködtek közművelődési, népművészeti és társadalom néprajzi programokban, kutatásokat folytattak a baranyai szabadtéri néprajzi muzeológia körében. A Régészeti Osztály munkatársai alapvetően az aktuális terepmunkákkal kapcsolatosan végzik tudományos tevékenységüket. Kiemelt témák

a mohácsi hadszíntér-kutatás, Pécs és Baranya megye római-kora, és a pécsi világörökségi terület. A Természettörténeti Osztály kutatásainak fő célja Baranya természeti értékeinek és az ehhez kapcsolódó szellemi örökségnek (hagyományos gazdálkodás és természeti értékek kapcsolata) feltárása. Részt vesznek a hazai biodiverzitás monitorozásában. Kutatási témák: (a) etnobotanikai kutatások Baranyában, ebben a témában számos szakmai és ismeretterjesztő publikációk jelent meg (b) egyenesszárnyú-együttesek monitorozása NBmR programban, mintavételek végzése, ezekről jelentés készült (c) Denevér-faunisztikai és -élőhelyi vizsgálatokat, terepi vizsgálatokat végeztünk. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály új kiállítások és pályázatok (pl. Petőfi 200, Magyar Génius), illetve publikációk megvalósításához végeztek tudományos kutatómunkát. Az osztály muzeológusai a gyűjteményrendezéssel párhuzamosan adatbázisokat, segédleteket készítettek a könnyebb kezelhetőség érdekében. A múzeumi évkönyv számára tanulmányok készültek, 2 munkatárs a szerkesztési munkákban is részt vett. További kutatómunka valósult meg a szerb megszállás forrásanyagait feldolgozó honlaphoz, illetve előadások, tanulmányok készültek cserkészeti pécsi történetéről. A „Gyermekeinknek legyen ez csupán emlék...” – Málénkij robot a korabeli fotográfiák tükrében c. alkotói munka eredménye a mellékletekben részletesen kifejtve olvasható.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A tudományos munkatársak kutatónapjainak kiadása az érvényben lévő jogszabály, illetve az intézmény erre vonatkozó kutatási szabályzata alapján folyik. Ezek alapján a 2021-ben is csak előre beadott, részletes kutatási terv, konkrét feladatmegvalósítási terv alapján lehetett kutatónapot kivenni. Kutatási terv elkészítése alapján a Természettörténeti Osztály szakalkalmazottai igényelték 22 kutatónapot, amelyeket terepi gyűjtésekre használtak fel. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály egy muzeológusa a „málénkij robothoz” kapcsolódó kutatási tervnek megfelelően 3 engedélyezett kutatónapot töltött a Partiumban.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Törésvonalak/Esszék a közép-európai avantgárdról	2021	200	200	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Ave Haver Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet	2016	1500	1000	értékesítés, kiadás, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Sopianae római kori leleteit bemutató füzet	2016	2000	900	értékesítés, kiadás, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Fejedelmi kincsek	2019	500	150	értékesítés, kiadás, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Kesztyűkönyv	2016	500	170	értékesítés, kiadás, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	41	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	9	6
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	27	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	42	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	4	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	6	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	3	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	0	0

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Idén több olyan időszak kiállítást rendeztünk meg, amelyek 2020-ban a vírushelyzet miatt elmaradtak, de helyet adtunk nem tervezett konzerv kiállításoknak is. Az intézmény kiállítási stratégiájához igazodva kiemelt feladat volt állandó kiállításaink mellett a Modern Magyar Képtár gyűjteményének széles körben történő közzététele, a JPM valamennyi szakterületén (képző- és iparművészet, néprajz, régészet, természettörténet, várostörténet) a raktári anyag időszakos tárlatokban történő kiállítása, az új múzeumi szerzemények bemutatása, illetve a múzeum gyűjtőköréhez igazodva külső kiállítások fogadása, saját kiállításaink külső helyszíneken történő szerepeltetése. Nagy sikere volt a 2020 végén megnyitott Variációk a Színes városhoz - Zománcművészeti kísérletek Bonyhádon 1967 – 1972 című képzőművészeti tárlatnak, mely 1967 és 1972 között nyaranta a bonyhádi zománcgyárban dolgozó művészek – pl. Bak Imre, Ficsek Ferenc Gyarmathy Tihamér, Hopp-Halász Károly Kismányoky Károly, Lantos Ferenc Pinczehelyi Sándor, Victor Vasarely – alkotásait mutatta be. Gábor Jenő pécsi festőművész párizsi utazásáról írt naplóján alapuló alkotásai szeptember és március között kerültek bemutatásra a képtárban. A képek a pécsi múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből, valamint magángyűjteményekből származtak. A napló szövege és a festmények sajátos módon illusztrálták egymást. Pinczehelyi Sándor (1946) Karanténban készült műveinek kiállítása (szeptember 30 – november 3.) három egymástól formamotívumaiban különböző, de hasonló alkotói elv alapján létrehozott műcsoportot mutatott be. Novemberben rendeztük meg Intim topográfiák címmel a pécsi kötődésű, Párizsban élő festőművész, Stein Anna (1936) 1960-as éveiben, a francia fővárosban készült festményeinek kamara-kiállítása és önéletrajzi könyvének bemutatóját. A számos pécsi vonatkozást tartalmazó kötet igazi szenzációt jelenthet a helyi műbarátok számára. A Modern Magyar Képtár nagy kiállítóterében rendeztük meg

Képletek és kalandozások címmel Lantos Ferenc (1929-2014) több mint 150 művét, az életmű széles spektrumát megjelenítő időszaki kiállítását. A JPM gyűjteményében lévő, illetve a művész által Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának ajándékozott alkotásokon túl számos magángyűjteményből kölcsönzött mű is látható a tárlaton. Schrammel Imre keramikus nyitotta meg Az eredendő anyag - Siklói Kerámia Szimpozionok (1969-1992) című kiállítást a JPM Múzeum Galériában. A Zsolnay gyár hagyományai mellett a Siklói Kerámia Szimpozionok, az Országos Kerámia Biennálé Pécs kulturális identitásának meghatározó szegmensei. A JPM az itt született termékeket őrzi, gondozza és időről időre a nagyközönség elé tárja. Nádor Katalin fotográfus dokumentumértékű műhelyfotói és életképei által a szimpozionok tevékeny, megújító erejű hangulatába láthatunk bele. A kiállítások előkészítésében, rendezésében a Restaurátor Osztály munkatársai is aktívan részt vállaltak. A járványhelyzet miatt a Néprajzi Osztály három kiállítása elmaradt. Az osztály a Lány és ládája című kiállítással csatlakozott az Ars Sacra fesztiválhoz. A Jeles napokhoz kapcsolódó tárgyi emlékekből az osztály munkatársai rendszeresen „mini kiállításokat” rendeznek (Farsang, Húsvét, Márton-nap, karácsonyi asztal), amelyekről a Facebook-on adnak tudósítást. A Pécsi Tudományegyetem Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszékével együttműködésben két időszaki kiállítás is született idén. Az első kiállítással a pécsi néprajz tanszék alapításának 30. évfordulóját ünnepelte a Múzeumban. Ezt követően nyílt meg Dr. Andrásfalvy Bertalan 90. születésnapján az egykor a Janus Pannonius Múzeum néprajzosaként dolgozó professzor Jövők gyökerei című életmű kiállítása. A Természtörténeti Osztály Baranya természeti értékeit fontosabb tájegységekre kiterjedően, korszerű kiállításon jelenleg csak részlegesen mutatja be a Pécs Zoo területén található telephelyünkön a Mecsek ősellatai címmel. Forrásokat keresünk a Szabadság úti telephely állandó kiállításának befejezéséhez. Addig is olyan időszaki vándorkiállításokat hoztunk Csontváry Múzeum foglalkoztatójába mint a Rippl-Rónai Múzeum Bizarrr vagy pazar című vándorkiállítása, illetve Konok Tamás és Vásárhelyi Tamás Tér-mozgás-játék című közös kiállítása, melyekhez múzeumpedagógia foglalkozásokat is tudunk társítani. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály 125 éves a Pécsi Nemzeti Színház c. időszaki kiállításának bemutatása a pandémia miatt 2022-re tevődött. A középtávú stratégiai célok mentén –mivel a Várostarténeti Múzeum állandó történeti kiállítása helyén látványraktárban gondolkodunk – az állandó kiállítás további frissítésére nem került sor. 2021-ben 2 állandó, 1 időszaki és 1 online kiállítás megvalósítása, tervezése, előmunkálatai (tématerv, anyagválogatás, háttérkutatások, pályázati szakmai tartalmak elkészítése stb.) voltak középpontban, amelyek a 2022-2024 közti időszakban új tárlatokat eredményeznek. (2 esetben ez még pályázatfüggő). A kiállítások tervezésében a Restaurátor Osztály tagjai is részt vettek. A Malenkij robot, Parajmos-Roma holokauszt c. kiállításokhoz Az Emlékezés folyosója, mint a kollektív emlékezet része c. hagyományteremtő projekt keretében számos értékes szakmai és közművelődési program kapcsolódott, kiemeljük a Pulszky Társaság és JPM szervezte Múzeummandragógiai Műhelynapot is. A programokra nagy volt az igény, fokozott érdeklődést tapasztalunk. A Régészeti Osztály Mohács 500 címmel készített molinó-kiállítást. A hat darab képes-szöveges magyar és angol nyelvű tabló a mohácsi csatárkutatás anyaga mellett a sátorhelyi tömegsírok leletanyagát mutatta be három helyszínen: Mohácsi Nemzeti Emlékhely, Sátorhely, 2021 (egész évben); Siklói Térségi Könyvtár és Ismeretközpont, Siklós; és a pécsváradai várban.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	20	55303	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	19	13058	
1. saját épületben (db fő)	0	0	
2. más intézményben (db fő)	0	0	
3. külföldön megrendezett (db fő)	0	0	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0	
1. hazai (db fő)	1	500	
2. külföldön megrendezett (db fő)			
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	3	1803	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	1500	
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	299	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		22,34	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0,6	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	500	500
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)		16	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	55303
ebből: teljes árat fizető látogató	18271
kedvezményes árat fizető diák látogató	20514
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	7726
ingyenes látogató	8792
külföldi látogató (becsült százalék)	3
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	2778

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétfői napjai:

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A járványügyi helyzet a JPM esetében is komoly digitális tartalomfejlesztést és hatványozott online megjelenéseket ösztönzött. Folyamatosan újabb és újabb írásokkal bővítettük blogjainkat, honlapunkon új rovatokkal jelentkeztünk, ilyenek pl. a "Digitális barangolás a múzeumban" és a "Talált tárgyak megtisztítása". A virtuális térben történő intenzívebb megjelenéssel határozottan bővült a muzeális értékekhez történő hozzáférés lehetősége. A Néprajzi Osztály profiljához kapcsolódóan a megye etnikai és nemzetiségi hagyományainak ápolását igyekszünk összekötni a múzeum társadalmi szerepvállalásával. Folyamatosan törekszünk tárlatvezetéseink színesítésére, melyeket szakavatott és hiteles néprajzos kollégák látnak el. A hozzánk látogató csoportok és személyek elégedettsége a gyakori visszatérések során igazolódik be. Igyekszünk mindig barátságos és családias légkört teremteni. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály a Király u.19-ben kialakította "Az Emlékezés folyosóját", mint a kollektív emlékezet részét (roma holokauszt és „málenkij robot”), melyre új megállító tábla hívja fel a figyelmet. Az egyes kiállításokhoz kapcsolódó programkínálatot bővítettük – ez fokozott érdeklődést eredményezett. 2021-ben új kiállítási pályázati projektek előkészítése indult el (több szakmai osztály közreműködésével), amelyek a következő években hoznak majd látogatószám növekedést (új kiállítások, új helyszínek, korszerű infrastruktúra, bővebb látogatói kínálat).

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A pandémia és a hozzá kapcsolódó szabályozások nem tették könnyebbé az intézményi bevétel-szerzés lehetőségét, az újranyitás után a külföldiek kisebb jelenléte és a belépéshez szükséges előírások természetesen vezetett a látogatói csoportok szűküléséhez. Ezzel párhuzamosan viszont a nyitási felszabadultság emelkedést okozott azokban a látogatói körökben, melyek együtt tudtak élni a korlátozásokkal. Őket megcélozva igyekeztünk a kifejezetten Pécsre látogató egyéni és szervezett turistákhoz eljutni és nekik kedvezni pl. az ünnepnap (pl. dec. 26, 31.) nyitvatartásainkkal, s a partner szállodákban, panziókban kézbe fogható ajánlással. A közösségi oldalainkon folyamatos jelenlétet valósítottunk meg, izgalmas és érdekes bejegyzésekkel, színes hírekkel, online játékokkal csalogattuk a közönséget. Más muzeális és kulturális intézményekkel együttműködve használtuk ki a közös megmutatkozásban rejlő szinergiákat. Az immár másodszer megrendezett Múzeumutca+ rendezvénysorozat új látogatói rétegeket vonzott a múzeumba, s az őszi Fényfeszítvél egyik éjszakai helyszínéknél is sok látogatót fogadtunk. Kedvesményes, 72 órás jegykonstrukciónkkal a több kiállításhoz is érdeklődő látogatóknak kedveztünk. A Múzeumok Éjszakájának mindenhová érvényes belépőjét még másnap is elfogadtuk, ami szintén kedvezően hatott az eladásokra. Igyekeztünk bővíteni a hozzánk látogató iskolák számát. Régészeink az autópálya ásatáson végzett heroikus munkájuknak köszönhetően termeltek komoly bevételt az intézménynek. A múzeumi boltokban igyekeztünk új, izgalmas árukkal igyekeztünk bővíteni a kínálatot. Továbbra is fájó hiány viszont, hogy nincs a múzeumi kávézó az intézményben.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	31172378
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	572600
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	11416155
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	3522520
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	179684
Évi állami működési támogatás (Ft)	190160000
Fenntartói támogatás (Ft)	27342306
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	594961962
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	6831846

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A JPM épületeinek sajátosságai és anyagi helyzete nem teszi lehetővé a már kialakítottakon felül a mozgáskorlátozottak számára történő további akadálymentesítést. A végletes pénztelenség a létező, ám meghibásodott fizikai elemek javítását teszi lehetővé. Fejlesztésekről ezen a területen álmodni sem merünk. Ugyanez mondható el az infokommunikációs fejlesztésekről is. Amennyire lehetséges, igyekeztünk múzeumpedagógiai kínálatunkat a fogyatékkal élőknek is élménnyé tenni. Legjobb helyzetben az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi osztály van, ahol a fogyatékkal élők tájékozódását az épület egyes részeiben piktogramok segítik, a múzeumpedagógiai foglalkoztató térben pedig indukciós hurok van. A múzeum épületben hallássérültek számára „kommunikációs segítő” munkatárs dolgozik.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

Képző- és Iparművészeti Osztály: Tér és kapcsolat – Tóth Eszter művészettörténész tárlatvezetése Weininger Andor gömbszínházáról ismeretterjesztő előadása A Paradicsom kertje – művészettörténész tárlatvezetése Motívumok és formák a Zsolnay kerámiák historikus, szecessziós és art deco korszakaiban – tárlatvezetés Művészet és tudomány határán. Baiersdorf Erna, az első magyar antropológusnő – kerekasztal beszélgetés a két világháború között Pécsen élő és alkotó Baiersdorf Erna szobrász-antropológus életművéről. Timár Árpád Csontváry könyvének bemutatója. „Siklós” múltja és jelene című kerekasztal-beszélgetés. Stein Anna önéletrajzi könyvének bemutatója Néprajzi Osztály: Tárlatvezetések az állandó kiállításokban. Jeles napokhoz, évfordulókhöz kötődően közművelődési rendezvények, tudományos ismeretterjesztő előadásokat szervezése és lebonyolítása kapcsolódás országos rendezvényekhez (pl. Ars Sacra) Kapcsolattartás más városi és megyei kulturális intézményekkel, óvodákkal, általános és középiskolákkal, a Pécsi Tudományegyetem Néprajz - Kulturális Antropológia Tanszékkel Ünnepekhez, jeles napokhoz kapcsolódóan rádiós, televíziós és nyomtatott sajtóbeli, valamint közösségi mediában megjelenő híradások. Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály: Az Emlékezés folyosója”, mint a kollektív emlékezet része (roma holokauszt és „málenkij robot”), emléknaphoz kötődően rendszeres programok Közreműködés a Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály projektjeinek megvalósításában: Múzeumi Musketás Tábor társ szervezése 2021. június 21-25. között Pályaorientációs Nap társ szervezése a Pécsi Belvárosi Általános Iskola 5. évfolyamos diákjai számára 2021. november 4. Megismert szakmák: régészet, restaurálás, történelem-muzeológia. Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály: Múzeumutca plusz, július 1-4., benne a következő programok: Op Art köztéri installáció, 2021. július 1. - Vasarely Udvar Variációk a színes városhoz – Kerekasztal beszélgetés 2021. július 1. - Martyn Ferenc Múzeum MOHÁCS 495, 2021. július 2. Kerekasztal beszélgetések a mohácsi csata kutatásának kérdéseiről. Amiről a csontok mesélnek címmel a sátorhelyi III. számú tömegsír feltárásának eredményeiről. Művészet és tudomány határán - Az űrkutatás, mint inspiráció Vasarely művészetében. Kerekasztal-beszélgetés Op Art Akadémia - Múzeum Galéria 2021. július 1-4. Az op-art és kinetikus művészet nyomán alkotó hazai egyetemek közül a Budapesti Metropolitan Egyetem, a PTE Műszaki Kara, a MOME és a MATE, Rippl-Rónai Művészeti Intézet mutatkozott be. Op-art Fashion Performance, 2021. október 15.: divatbemutató PTE gyakorlati helyszín Valamennyi osztály szervezett saját programokat a Múzeumok Éjszakájára. Valamennyi osztály helyszínül szolgál a Pécsi Tudományegyetem múzeumi, illetve közösségi pedagógia gyakorlatához.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Tér és kapcsolat – Tóth Eszter művészettörténész tárlatvezetése (Schaar Erzsébet: UTCA című kiállításában)	2021. június 26.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család	Múzeumok Éjszakája	online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
Weininger Andor gömbszínháza – Tóth Eszter művészettörténész előadása -Modern Magyar Képtár	2021. június 26.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család	Múzeumok Éjszakája	online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
A Paradicsom kertje – Tóth Eszter művészettörténész tárlatvezetése - Zsolnay Múzeum	2021. július 1.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
Motívumok és formák a Zsolnay kerámiák historikus, szecessziós és art deco korszakaiban – Tóth Eszter művészettörténész muzeológus tárlatvezetése - Zsolnay Múzeum	2021. július 1.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
Művészet és tudomány határán Baiersdorf Erna, az első magyar antropológusnő – kerekasztal beszélgetés a két világháború között Pécsen élő és alkotó Baiersdorf Erna szobrász-antropológus életművéről. Résztvevők: Dr. Pálfi György antropológus; Nagy András esztéta, főmuzeológus; Tóth Eszter művészettörténész, muzeológus; Getto Katalin esztéta, muzeológus - Martyn Múzeum	2021. július 2.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
Tímár Árpád Csontváry könyvének bemutatója Résztvevők: Nagy András esztéta, főmuzeológus; Wilhelm András zenetörténész; a kötetet szerkesztette és sajtó alá rendezte: Nagy András - Csontváry Múzeum	2021. október 28.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
„Siklós” múltja és jelene című kerekasztal-beszélgetés Résztvevők: Dobány Sándor, Fusz György, Molnár Sándor, keramikusok, Mogán Orsolya, Tóth Eszter művészettörténészek – Múzeum Galéria	2021. november 18.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
Stein Anna önéletrajzi könyvének bemutatója A beszélgetés résztvevői: Getto Katalin, a JPM muzeológusa, Stein Anna képzőművész, a kötet szerzője és Szirtes Gábor irodalomtörténész, a kötetet megjelentető Pro Pannonia kiadó vezetője – Modern Magyar Képtár	2021. november 12.	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		online	Nagy András osztályvezető-főmuzeológus
Több mint tanszék	2021. október 9 – november 5.	a 30 éves Néprajz-kulturális antropológia tanszék ünneplése -öregdiák találkozó	a jelenlegi és végzett néprajzszakosok, jelenlegi és volt oktatók, érdeklődők		offline	Neichl Noémi, muzeológus
Jövők gyökerei	2021. november 17.	a 90 éves Andrásfalvy Bertalan jubileumának alkalmából népművészeti kutatómunkásságának bemutatása	népművészet és néprajzi iránt érdeklődők		offline	Neichl Noémi, muzeológus
Lány és ládája	2021. május 28.	kedvcsináló a kiállításához	érdeklődők		online	Neichl Noémi, muzeológus
Könyvbemutató: Else... és tárlatvezetések, rendhagyó történelemóra	2021. október 22. és 2021. november 5.	kollektív emlékezete lehetőségei a JPM-ben	középiskola	MÓF keretében	offline	W. Müller Judit, főmuzeológus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
„A jog hallgat a háborúban” - A málenkij robot jogi háttéré	2021. október 28.	Jogi kérdések tisztázása	felnőttek, egyetemisták		offline	W. Müller Judit, főmuzeológus
A szovjet kényszer-munkára hurcoltak emlékezete...	2021. november 25-26.	kollektív emlékezet	középiskola, felnőttek		offline	W. Müller Judit, főmuzeológus
Falusi Norbert: Két nemzet határán. Erdélyi magyar nemzetépítők	2021. november 23.	könyvbemutató	felnőttek		offline	W. Müller Judit, főmuzeológus
Op Art köztéri installáció	2021. július 1.	ismeretterjesztés	egyetemisták		offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Variációk a színes városhoz – Kerekasztal beszélgetés	2021. július 1.	ismeretterjesztés	felnőttek		offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
MOHÁCS 495 Kerekasztal beszélgetés	2021. július 1-2. sorozat, 2 alkalom	ismeretterjesztés	diák, felnőtt, család		offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Művészet és tudomány határán Az űrkutatás, mint inspiráció Vasarely művészetében	2021. július 3.	ismeretterjesztés	egyetemisták		offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Op-art Fashion	2021. október 15.	dívatbemutató	egyetemisták		offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Tiétek is múzeum	2021. október 16.	ajándékprogram	egészségügyi dolgozók	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Majdán Mira régész, Vadvári Katalin múzeum pedagógus
Múzeumok Éjszakája	2021. június 26.	múzeumi közös élmény	felnőttek, gyerekek, családok	Múzeumok Éjszakája	offline	Kőhalmi Andrea főosztályvezető

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

Önkéntes programunkban elsősorban a Pécsi Önkéntes Centrummal és a Tájak-Korok-Múzeumok Egyesület pécsi klubjával működünk együtt, melyek nagyobb rendezvényeinken – pl. Múzeumok Éjszakája – látnak el segítő feladatokat. Az Új-és Legújabbkori Gyűjteményben Hágén József numizmata évek óta végez jelentős és értékes önkéntes szakmai munkát. A Régészet Osztály tevékenységét tavalyi nyugállományba vonulása óta Nagy Erzsébet kolléganőnk önkéntes munkával segíti.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	82	11250	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	7	650	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőkét célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	10	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5	100	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	83	1677	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	2	211	

2. Köznevelési hasznosítás

..

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Néprajzi Osztály: Igyekezünk múzeumpedagógiai módszerekkel bemutatni a magyar nép kultúrájához tartozó főbb ünnepeket, különböző módszerek alkalmazásával (drámapedagógia, demonstrációs tárgyak alkalmazása, kézműves tevékenység, történetmesélés, vetélkedő...) Természettörténeti Osztály: A természettudományok iránti érdeklődés felkeltése: az EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 „Mecseki élményközpont fejlesztése” pályázatban 298 alkalommal 3380 általános iskolás diáknak tartottunk foglalkozást. A járványügyi időszak alatt online elérhető oktatási segédanyagot készítettünk. Ismeretterjesztő előadásokat tartottunk a múzeumban és azon kívüli rendezvényeken. Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály: A pandémia miatt újratervezett múzeumi köznevelésünk terén online szolgáltatásokat tettünk elérhetővé, amelyek szorosan kapcsolódhatnak a kulturális turizmus, az iskolarendszerű és informális oktatás, valamint az élethosszig tartó tanulás területeihez. Ilyenek pl. az online távoktatáshoz, osztálykirándulásokhoz, időszakos és állandó kiállításokhoz kapcsolódó kisfilmek készítése. A járványügyi időszak alatt online elérhető oktatási segédanyagot készítettünk. Az nyári szünetben 2 különböző tematikájú napközis tábort szerveztünk, melyeken összesen 23 fő gyermek vett részt. A „Múzeumutca Plusz” keretén belül megtartott múzeumpedagógiai foglalkozások is kiemelendők: 18 foglalkozás közel 1000 résztvevővel. Tankerületi együttműködés: 2021 év végén szerződést kötöttünk a Pécsi Tankerülettel és a Mohácsi Tankerülettel, melyben vállaltuk, hogy a Lázár Ervin program keretében 2100 fő 5. és 7. osztályos gyermeket fogadunk múzeumpedagógiai foglalkozásokra, múzeumunk állandó kiállításáiban. Egyetemi workshopok A Múzeumok Őszi Fesztiválja 2021 szeptember 27-november 11. Őszi szüneti témnapok: Épületdiszkek régen és ma, 2021 október 25., Túra a Jakab-hegyre, 2021 október 26. I iparművészeti tematikájú és I régészeti tematikájú napot szerveztünk 10-14 év közötti gyerekeknek. A témnapokon 10-10 fő vett részt. Ötödikeseket célzó, a múzeumban folyó különféle munkákat bemutató témnapot szerveztünk a Belvárosi Általános Iskola kérésére. Alsósokat célzó, a régészeti munkát bemutató témnapot szerveztünk a Testvérvárosok terei Általános Iskola kérésére, iskolai helyszínen. Második éve szolgálunk helyszínenként a Gyermekvédelmi Szolgálat nyári táborának egyes programjaihoz, ahol hátrányos helyzetű gyerekek részére biztosítunk lehetőséget a múzeummal való megismerkedésre. Több éve kapcsolódunk az országos és helyi Roma Holokauszt megemlékezésekhez, idén ennek keretén belül nyári tábor látogatott el Parajmos kiállításunkba.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Az alacsony dolgozói létszám miatt ilyen programok szervezésére idén nem volt kapacitásunk.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A hozzánk érkező iskolai közösségi szolgálatos diákok gyakorlatuk során megismerik a múzeumi munkaköröket, aktívan részt vesznek szabadidős múzeumi programokon, azok előkészítésében és lebonyolításában egyaránt. A JPM weboldalra korcsoportok és témák szerint letölthető segédanyagokat, múzeumlátogatásra hangoló kedvesnő feladatokat és interaktív játékokat tettünk fel, mindez vonzóvá teszi a Janus Pannonius Múzeumot az iskolai közösségi szolgálatot teljesítők körében is. Iskolai Közösségi Szolgálat keretében a 2021 évben 10 fő középiskolás kapott feladatot, a fentiekben túl értékes digitalizálási, szervezési és előkészítési és lebonyolítási (Múzeumutca plusz, Múzeumok Éjszakája) munkát végeztek. A középiskolás korosztálynak rendhagyó történelem órákat tartottunk “málenkij robot” és roma holokauszt témában. A Természettörténeti osztályon 2 középiskolás diák vett részt raktárrendezési, adatbeviteli feladatokban.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Jeles napokhoz kapcsolódó népszokások	39	jeles napok bemutatása	6-14 éves korosztály	-	offline	Burján István osztályvezető, Sárközi Katalin gyűjteménykezelő
Claire Vasarely meseíró pályázat	1	Claire Vasarely műveinek megismertetése	általános- és középiskolás diákok	-	offline	Vadvári Katalin múzeumpedagógus, Getto Katalin muzeológus
Muskétás napközis tábor	5 napos foglalkozás sorozat	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Vadvári Katalin, múzeumpedagógus
Jóga és művészet napközis tábor	5 napos foglalkozás sorozat	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Vadvári Katalin, múzeumpedagógus
Op-art Akadémia egyetemi workshop	4 napos foglalkozás sorozat	ismeretterjesztés	egyetemisták	-	offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Múzeumutca Plusz: Mohács 495 Kerekasztal beszélgetés	sorozat, 2 alkalom	ismeretterjesztés	felnőttek	Zsolnay Örökségkezelő Nkft. és Pécsi Borozó	offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Múzeumutca Plusz: Kerekasztal beszélgetés	sorozat, 2 alkalom	ismeretterjesztés	felnőttek	Zsolnay Örökségkezelő Nkft.	offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Múzeumutca Plusz: kiállításokhoz kapcsolódó kézműves foglalkozások	sorozat, 2 alkalom	ismeretterjesztés	családok, turisták, felnőttek	Zsolnay Örökségkezelő Nkft. és Püspöki Kincstár	offline	Majdán Mira, régész-múzeumpedagógus
Múzeumutca Plusz: kiállításokhoz kapcsolódó kézműves foglalkozások	sorozat, 2 alkalom	ismeretterjesztés	családok, turisták, felnőttek	Zsolnay Örökségkezelő Nkft. és Püspöki Kincstár	offline	Kiltau Kristóf, restaurátor
Múzeumutca Plusz: múzeumpedagógiai élménysátor	sorozat 4 alkalom	interaktív régészeti ismeretterjesztés	diákok, felnőttek	Zsolnay Örökségkezelő Nkft. és Interreg	offline	Majdán Mira, régész-múzeumpedagógus
Múzeumutca Plusz: kiállításokhoz kapcsolódó kézműves foglalkozások	sorozat 8 alkalom	kiállítások népszerűsítése	családok, turisták, felnőttek	Zsolnay Örökségkezelő Nkft.	offline	Vadvári Katalin, múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Őszi szüneti Téma nap képző- és iparművészet	egyszeri	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Vadvári Katalin, múzeumpedagógus
Őszi szüneti Téma nap régészet	egyszeri	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Vadvári Katalin, múzeumpedagógus
ZOO tanórák	sorozat	állatkerti együttműködés, természettudományos nevelés	általános iskola	Pécsi Állatkert	offline	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Múzeumpedagógiai évnívó	egyszeri	múzeumpedagógiai foglalkozás kínálat bemutatása	pedagógusok	-	offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
Múzeumi téma nap	egyszeri	múzeumi munka sokszínűségének bemutatása	ötödik osztályosok	Belvárosi Általános Iskola (Pécs)	offline	Majdán Mira, régész-múzeumpedagógus
Régészeti téma nap	egyszeri	régészeti munka bemutatása	alsósok	Testvérvárosok terei Általános Iskola (Pécs)	offline	Majdán Mira, régész-múzeumpedagógus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	375	4908	56
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	50	50
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	8	10	240

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Pécsi Tudományegyetem több tanszékének (pl. történelem, néprajz, régészet szak, kulturális menedzser képzés) hallgatói teljesítik a JPM-ban a kötelező szakmai gyakorlatukat. Múzeumunk a Kulturális Örökség Tanulmányok mesterképzésének szakmai gyakorlati terepe. PTE Közgazdaságtudományi Kar turizmus főszak 1 hallgatójának biztosítottunk féléves gyakorlati helyet. A JPM muzeológusai minden évben tartanak ismertetőt a múzeumból, mint kutatóhelyről, a múzeumi feladatokról, és minden évben tartunk az egyetemi kurzusok tematikájához illeszkedő tárlatvezetéseket. Kollégáink közül néhányan óraadók a PTE-n, illetve részt vesznek szakdolgozatok témavezetésében. Két közös kiállításunk volt az idén 30 éves PTE-BTK Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszékkel. A PTE-vel való együttműködés keretében természetpedagógus-képzésben vettünk részt, ahol 2 természettudományi és 2 régész muzeológus vezeti az elméleti és gyakorlati foglalkozásokat. Az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályon töltötte 4 fő PTE-BTK történelem MA szakos hallgató a közgyűjteményi gyakorlatát, illetve 1 fő a közösségi, pedagógiai gyakorlatát. A Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztályon 50 órás pedagógiai gyakorlaton 2 hallgató vett részt. A kultúrák közvetítés múzeumi színterein Pécsen c. szabadkredites kurzusban minden félévben 40-50 fő vesz részt a PTE hallgatói közül. A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) és a JPM között is formálódik egy együttműködés, melynek előzményeként OP Art és Bauhaus témában fut közös projektünk. Ennek keretében a METU hallgatóinak munkáit Pécsen állítottuk ki. A PTE hallgatói számára őket megcélzó programjaink, rájuk igazított jegy konstrukciók is működnek. A PTE történelem módszertan oktatóit bevontuk A hely szelleme című új állandó kiállítás előkészítésébe annak érdekében, hogy a hallgatók már a kiállítás tervezésében is részt vehessenek majd, illetve hogy az új kiállítás illeszkedjen a NAT-hoz, és hogy minél inkább kiszolgálja a pedagógusok igényeit.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	6
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0 0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0 0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A külsős kutatószolgálat a JPM érvényben lévő kutatási szabályzata szerint folyik, előzetes írásbeli kérelem alapján, szakmai jóváhagyással. Minden gyűjteményi osztályunkon működik kutatószolgálat. A kutatói szakreferencia szolgálatot az év folyamán szakalkalmazottaink folyamatosan ellátták. A JPM adatait és gyűjteményeit mind hazai, mind külföldi kutatók, illetve a magyarországi felsőoktatásban részt vevő diákok aktívan igénybe veszik.

Míg régebben inkább személyesen, idén többször csak telefonon, e-mail-ben kértek előzetes tájékoztatást a kutatási lehetőségekről. A kérések elsősorban publikációkhoz, projektekhez kapcsolódtak.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A szakmai irányító és felügyeleti szerv a korábbi munkajelentések és munkatervek kapcsán már észrevételezte könyvtáros szakember alkalmazásának szükségességét. A hozzátartozó státusz hiánya miatt múzeumi könyvtáros felvételére sajnos 2020-ban sem volt lehetőség. Intézményünkben egy fő felsőfokú informatikus könyvtárosi végzettséggel rendelkező munkatárs dolgozik, ő fogja össze az intézményi könyvtári adatszolgáltatást. Valamennyi szakmai osztályon a kutatói szolgálat számára rendelkezésre álló szakkönyvtár működik, melyet az adott osztály kijelölt munkatársa kezel, kapcsolt munkakörben. Anyagi források híján a JPM könyvtári gyarapodása idén is kizárólag az ajándékozások és cserekiadványok révén biztosított. 2021-ben Dr. Romváry Ferenc művészettörténész adománya jelentősen gazdagította a történeti gyűjtemény könyvtárát.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	24	82
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	30	58
Honlap-látogatások száma (db)	71413	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve, gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében, múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára. Restaurálás/állományvédelem témakörben módszertani műhelygyakorlatként az alábbiakat valósítottuk meg: · Restaurálási folyamatok megismertetése művészeti karos egyetemistákkal műhelylátogatás keretében, · Általános iskolások ismerkedése a restaurálással, · Mentési tervek összeállítását segítő ismertető anyag/előadás a megyei kiállítóhelyek és gyűjtemények részére online előkészítő munka a Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság munkatársaival, ahol a múzeumi szempontrendszerrel kaptak tájékoztatást a katasztrófavédelmi szakemberektől.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Muzeológia (történeti)	Roma holokauszt – történelmi traumák feldolgozása	offline	2021.09.24.	Vasváry-ház (Pécs), Parajmos kiállítás	20	W. Müller Judit, főmuzeológus
Restaurálás	Restaurálási folyamatok megismertetése egyetemistákkal	offline	2021.10.24.	Textil-bőr-papír restaurátor műhely, 7621 Pécs, Felsőmalom utca 9.	10	Pápay Kornélia, osztályvezető textilrestaurátor
Restaurálás	Általános iskolások ismerkedése a restaurálással	offline	2021.11.18.	7621 Pécs, Káptalan utca 5.	20	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor
Állományvédelem	Múzeumi szempontrendszer a mentési tervek elkészítésénél.	online	2021.12.09.		5	textilrestaurátor, állományvédelmi felelős

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Pápay Kornélia osztályvezetői és restauratori feladatai mellett látja el a JPM intézményi és a megyei állományvédelmi felelősi munkákat, ezen kívül 2021. évben részt vett az EMMI, illetve az OMMIK felkérésére a Múzeumi Spektrum alapdokumentum kidolgozására létrehozott "Spektrum-munkacsoport" munkájában állományvédelem, műtárgyvédelem témakörben. 2021. évben a vidéki múzeumok működési engedélyeinek összegyűjtése és a kisebb vidéki intézmények veszélyelhárítási és mentési tervének elkészítéséhez szervezett tanácsadás volt a kitűzött feladat. A vidéki múzeumok képviselői részére szervezett tájékoztató előadás előre láthatóan csak 2022. tavaszán tud megvalósulni, de ennek előkészítéseként egy online projektmegbeszélés keretében a szempontrendszert már összeállítottunk a Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság munkatársaival. Tapasztalatok az intézmények működési engedélyével kapcsolatban: Az engedélyek sok esetben nem elérhetők a muzeális intézményben, legtöbbször a fenntartótól kellett kérnünk. Előfordult az is, hogy a fenntartó sem tudta bemutatni, néha működési engedéllyel kapcsolatos kérelmet, nagyobb megyei intézménnyel kötött kölcsönzési szerződést adtak. Találkoztunk olyannal is, ahol a múzeumi shop kereskedelmi engedélyre hivatkoztak. A megkeresett 22 vidéki intézményből végül 15-től kaptunk működési engedélyt. Ebből a legtöbb 2010. utáni, de kaptunk 1984-ben, a Magyar Népköztársaság által kiadott dokumentumot is (Bóly-Békáspuszta). Az év során a gyűjteményi osztályokkal közösen több vidéki fenntartót is segítettünk kiállítási terveikhez adott tanácsokkal (Szigetvár, Iba, Zengővárvány), illetve évfordulók kapcsán felmerülő projekteket segítettünk (Himesháza, Mohács). A JPM helyszínein a 2020. végén megkezdett intézményi konténeres lomtalanítást kisebb lépésekkel ugyan, de a 2021-es év első negyedében is tovább folytattuk az üzemeltetési csoport segítségével. A Képző- és Iparművészeti Osztály nagy kiállításaihoz állományvédelmi berendezésekre pályáztunk.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Pápay Kornélia	papay.kornelia@jpm.hu, +36 70 207 26 10	egyetemi	Textilrestaurátor, Restaurátor osztályvezető	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.04.07.	7763 Áta, Kossuth utca 19.	Bosnyák szoba – Helytörténeti Gyűjtemény	Kölcsönzési szerződés: Mohács Kanizsai Dorottya Múzeummal.	Jung Károly, polgármester

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.04.08.	Bóly-Békáspuszt	Bólyi Mezőgazdasági Kombinát Üzemi Gyűjteménye	1984. évi engedély (Magyar Népköztársaság) Mk/c/16.	Sebestyén Zoltán, múzeumi gondnok
2021.04.09.	7696 Hidas, Kossuth L. u. 111.	Hidasi Tájház	2008. évi engedély MK/11417/2008.	Videcz Ferencné, pedagógus
2021.04.14.	7694 Hosszúhetény, Kossuth L. út 10.	Hosszúhetényi Tájház	2010. évi engedély MK /4745/2010.	Poór Gabriella, tájházvezető
2021.10.12.	7735 Himesháza, Petőfi utca 70.	Heimatmuseum - Német Nemzetiségi Tájház	Makett készül a falu évfordulójára.	Pataki Péter, polgármester és Heller Anna, múzeumpedagógus
2021.11.05.	7735 Himesháza, Petőfi utca 70.	Heimatmuseum - Német Nemzetiségi Tájház	Makett készül a falu évfordulójára.	Pataki Péter, polgármester és Heller Anna, múzeumpedagógus
2021.06.15.	7935 Ibafa, Arany J. u. 2.	Pipamúzeum	Kiállítással kapcsolatos feladatok, új kiállítás tervezése. Az új kiállítás előreláthatóan 2022. év őszén nyílik. Engedélyeztetni szeretnék.	Benes László, polgármester
2021.07.20.	7935 Ibafa, Arany J. u. 2.	Pipamúzeum	Kiállítással kapcsolatos feladatok, új kiállítás tervezése. Az új kiállítás előreláthatóan 2022. év őszén nyílik. Engedélyeztetni szeretnék.	Benes László, polgármester
2021.04.13.	7827 Kásád, Rákóczi F. u. 27.	Kásádi Sokac Tájház	2013. évi engedély MK/19814/2013 Évek óta beszakadt kémény. Kölcsönzött műtárgyak: Kanizsai Dorottya Múzeum. Revízió, kölcsönzési szerződés megújítása 2022-ben várható.	Gavallér Istvánné, polgármester
2021.04.14.	7300 Komló, Városház tér 1.	Komló Város Önkormányzat József Attila Városi Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény	2009. évi engedély MGy/16866/2009 Megújult természettudományi kiállítási rész.	Henn Tamás, muzeológus
2021.04.14.	7783 Majs, Petőfi tér 1.	Majsi Tájház	2009. évi engedély MK/23819/2009.	Pólya Krisztina, polgármester
2021.04.08.	7700 Mohács, Kisfaludy u. 9.	Kanizsai Dorottya Múzeum	2003. évi engedély TerM/19396/2003, A kiállításban molyfertőzés miatt a busó jelmezek elkülönítése és kártevőmentesítése megtörtént.	Balog István, gyűjtemény-, és raktárkezelő
2021.08.03.	7700 Mohács, Kisfaludy u. 9.	Kanizsai Dorottya Múzeum	2003. évi engedély TerM/19396/2003, A kiállításban molyfertőzés miatt a busó jelmezek elkülönítése és kártevőmentesítése megtörtént.	Balog István, gyűjtemény-, és raktárkezelő
2021.09.10.	7700 Mohács, Kisfaludy u. 9.	Kanizsai Dorottya Múzeum	2003. évi engedély TerM/19396/2003, A kiállításban molyfertőzés miatt a busó jelmezek elkülönítése és kártevőmentesítése megtörtént.	Balog István, gyűjtemény-, és raktárkezelő
2021.09.30.	7700 Mohács, Kisfaludy u. 9.	Kanizsai Dorottya Múzeum	2003. évi engedély TerM/19396/2003, A kiállításban molyfertőzés miatt a busó jelmezek elkülönítése és kártevőmentesítése megtörtént.	Balog István, gyűjtemény-, és raktárkezelő
2021.08.03.	7700 Mohács, Kossuth u.	Kanizsai Dorottya Múzeum külső raktár	Fejlesztését szeretnék a „Mohács 500” projekt kapcsán.	Balog István, gyűjtemény-, és raktárkezelő
2021.09.30.	7700 Mohács, Kossuth u.	Kanizsai Dorottya Múzeum külső raktár	Fejlesztését szeretnék a „Mohács 500” projekt kapcsán.	Balog István, gyűjtemény-, és raktárkezelő
2021.04.08.	7677 Orfű, Hrsz.540/2.	Orfűi Malom	2014. évi engedély MK/105600/2014.	Füzes Kata, Malomkő Alapítvány
2021.04.12.	7677 Orfű, Széchenyi tér 11.	Orfűi Tájház	2014. évi engedély MK/13151/2014.	Füziné Kajdy Zita, polgármester, Serényi Erika
2021.06.01.	7621 Pécs, Apáca u. 1.	JPM Szerecsen Patika Kiállítás	Tervezett idegenforgalmi funkcióbővítés.	Majdán Mira, muzeológus
2021.06.01.	7621 Pécs, Felsőmalom u. 9.	JPM Történelmi Osztály	Tervezett pályázat a felújításra.	Gál Éva, osztályvezető

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.06.01.	7621 Pécs, Janus Pannonius u. 11.	JPM Csontváry Múzeum	A központi klímaberendezés felújításra szorul.	Nagy András, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 2.	JPM Reneszánsz kótár	Beszakadt tető.	Neményi Réka, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 2.	JPM Zsolnay Múzeum	A Zsolnay anyagért felelős muzeológus távozott a múzeumból, új felelőse van a gyűjteményi egységnek.	Tóth Eszter muzeológus, Getto Katalin muzeológus
2021.06.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 3.	JPM Bányászati Múzeum	A földalatti rész fertőzöttsége finanszírozási problémák miatt továbbra is megoldatlan.	Gál Éva, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 4.	JPM Martyn Ferenc Múzeum	Tematikus bővítés van tervben.	Nagy András, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 4.	JPM Sophianae kiállítás, Múzeum Galéria	A JPM Régészeti Osztály állandó kiállítása jelenleg, 2022. évben a régi Régészeti Múzeum épületének felújítása megvalósul. Új kiállítás a Génius pályázat függvénye.	Neményi Réka, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 5.	JPM Schaár Erzsébet: Utca	Betört ablakok javítása miatt részleges bontás szükséges 2022. év elején.	Nagy András, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Király u. 19.	JPM Vasváry-ház	Beázik az épület.	Gál Éva osztályvezető és Nagy András osztályvezető
2021.06.01.	06.01. 7622 Pécs, Nyírfu u. 6.	JPM Néprajzi Osztály külső raktár	Tervek a fejlesztésre a „Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban” képzés keretében.	Burján István, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Papnövelde u. 5.	JPM Képző-és Iparművészeti Osztály	Az betört, állományvédelmi és biztonsági szempontból is aggályos üvegtábla cseréje megtörtént.	Nagy András, osztályvezető
2021.06.01.	7621 Pécs, Rákóczi u. 15.	JPM Néprajzi Osztály	Hulló homlokzati téglák, romos épület.	Burján István, osztályvezető
2021.06.01.	7623 Pécs, Szabadság u. 2.	JPM Természetörténeti Osztály	A visszaköltözés után még nincs állandó kiállítás.	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
2021.06.01.	7626 Pécs, Felsővárház u. 22.	JPM Régészeti Osztály	2022. évben a régi Régészeti Múzeum épületének felújítása megvalósul. Új kiállítás a Génius pályázat függvénye.	Neményi Réka, osztályvezető
2021.06.01.	7635 Pécs	JPM Tudószanatórium külső raktár	2021. évben a PTE vagyoneleltárába került épület.	Pécsi Tudományegyetem
2021.06.01.	7535 Pécs, Ángyán János u.	JPM Pécsi Állatkert	Lezáruló Állatert projekt.	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
2021.04.08.	7621 Pécs, Szepesy Ignác u. 1-3.	Pécsi Egyetem történeti Gyűjtemény	2010. évi engedély MGy/OK-6674/2010	Dezső Krisztina, osztályvezető
2021.04.14.	7720 Pécsvárad, Vár u. 45.	Pécsvárad Vár	A kiállítás felújítására tett törekvések után a JPM beszállított műtárgyai még nem kerültek vissza.	Gászné Bósz Bernadett, ügyvezető
2021.04.08.	7960 Sellye, Köztársaság tér 6.	Kiss Géza Ormánsági Helytörténeti Kiállítás	2012. évi engedély MK/6663/2012	Nagy Attila, polgármester
2021.04.14.	7800 Siklós, Vajda János tér 4.	Vármúzeum	2013. évi engedély MK/14724/2013	Régert András, múzeumpedagógus
2021.12.09.	7800 Siklós, Vajda János tér 4.	Vármúzeum	2013. évi engedély MK/14724/2013	Régert András, múzeumpedagógus
2021.04.07.	7940 Szentlőrinc, Munkácsy M. u. 33.	Brantner-Koncz Műemlékház	2003. évi engedély KH/431	Dr. Györfvály Márk kuratóriumi elnök és Kozma Éva adminisztrátor
2021.01.12.	7901 Szigetvár, Vár u. 19.	Szigetvári Vár	Kölcsönszerződés a kiállított anyagokra a JPM-el.	Salamon Ferenc, Várkapitány

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.04.07.	7900 Szigetvár, Szabadság u. 2.	Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény	2018. évi engedély MK/30151-1/2018, Nem az engedély címén működik. Cím: Szigetvári Vigadó, József Attila u. 9.	Málek Andrea ügyintéző és Pincehelyi József vezető
2021.06.15.	7900 Szigetvár, Szabadság u. 2.	Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény	2018. évi engedély MK/30151-1/2018, Nem az engedély címén működik. Cím: Szigetvári Vigadó, József Attila u. 9.	Málek Andrea ügyintéző és Pincehelyi József vezető
2021.07.14.	7838 Vajszló, Kossuth u. 12.	Kodolányi János Emlékmúzeum	A tárgyak revíziója, a kiállítás takarítása megtörtént 2021. évben.	Horváth István, polgármester
2021.11.09.	7720 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.	Zengővárkonyi Tájház	Pályázatból fűtésszerelés, kártevőmentesítés.	Fülöp Csaba, polgármester
2021.12.16.	7720 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.	Zengővárkonyi Tájház	Pályázatból fűtésszerelés, kártevőmentesítés.	Fülöp Csaba, polgármester
2021.04.14.	7720 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.	Míves Tojás Múzeum	2013. évi engedély MGy/25340/2013	Tomica Csabáné gyűjteményi gondnok és Petrás-Golomán Alexandra muzeológus
2021.11.09.	7720 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.	Míves Tojás Múzeum	2013. évi engedély MGy/25340/2013	Tomica Csabáné gyűjteményi gondnok és Petrás-Golomán Alexandra muzeológus
2021.12.16.	7720 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.	Míves Tojás Múzeum	2013. évi engedély MGy/25340/2013	Tomica Csabáné gyűjteményi gondnok és Petrás-Golomán Alexandra muzeológus
2021.11.09.	7720 Zengővárkony, Arany János utca 97.	Fülep Lajos Emlékszoba	Pályázatból felújítás alatt az épület. Műtárgyak a JPM-be szállítva ill. a Zengővárkonyi Tájházba átszállítva kártevőmentesítésre. 2022. évben újra szeretnék engedélyeztetni a kiállítóhelyet.	Gyórfi Bálint, lelkész
2021.12.16.	7720 Zengővárkony, Arany János utca 97.	Fülep Lajos Emlékszoba	Pályázatból felújítás alatt az épület. Műtárgyak a JPM-be szállítva ill. a Zengővárkonyi Tájházba átszállítva kártevőmentesítésre. 2022. évben újra szeretnék engedélyeztetni a kiállítóhelyet.	Gyórfi Bálint, lelkész

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyevi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	33	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	2	1
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	42	54

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A vírushelyzet miatt bekövetkezett korlátozások már 2020-ban újragondolásra készítették az intézmény kommunikációs tevékenységét. A JPM 2021-ben folytatta a 2020-ban már bevált módszert, és amúgy is sokrétű feladatait a cél szerint alakította. A JPM Kommunikációs és Közönségkapcsolati Főosztálya koordinációjában működő Kommunikációs és Marketing Csoport (továbbiakban: KMCS) tevékenységei (hasonlóan az eddigiekhez) az alábbiak voltak: ● kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival ● sajtóközlemények írása, sajtótájékoztatók szervezése ● intézményi közösségi kommunikáció (JPM Facebook-oldal, Instagram, Twitter oldal üzemeltetése) ● pályázati tevékenységek vállalt kommunikációs feladatainak ellátása ● fotózás, fotóarchívum-kezelés - rendezvény szervezés, közreműködés a rendezvények szervezésében ● közönségkapcsolat (telefon, e-mail) - tájékoztatótáblák kihelyezése (pl. nyitva tartás) ● a JPM A kultúrákövetés múzeumi szinterei Pécsset c. egyetemi kurzusának adminisztrációja, kapcsolattartás a hallgatókkal ● kiadványok szerkesztésében való közreműködés (pl. évkönyv). A KMCS 2021-ben is változatlanul nehéz körülmények között volt kénytelen ellátni a feladatait (alacsony létszámú személyi állomány; saját kommunikációs és marketingtevékenységre elkülönített keret hiánya). Utóbbiból következően fizetett hirdetések (rádió, tv, internet) vásárlására ebben az évben sem nyílt lehetőség, ezáltal brandépítésre, önpromócióra (pl. molinók, szóróanyagok, videospotok gyártása), figyelemfelkeltő akciók, közönségbarát programok szervezésére, saját termék fejlesztésére nem lehetett fordítani. A nehézségeket tetézte a koronavírus járvánnyal kapcsolatos intézkedésekből következő megváltozott helyzet, az állandó és időszaki kiállítások (tavaszi és téli) zárva tartása, hiszen ezekben a hónapokban is fenn kellett tartani a figyelmet a múzeumi (munka és eredmények) iránt. A KMCS (a saját időszaki kiállítások és programok mellett) az alábbi események lebonyolításában, szervezésében, kommunikációjában, fotódokumentálásában vett részt 2021-ben: Régészet Napja (június 18-20.); Muskétás tábor – napközis tábor (június 21-25.); Múzeumok Éjszakája (június 26.); Múzeum Utca Plusz (2021. július 1-4.); Jóga és művészet – napközis tábor (2021. július 5-9.); Múzeumok Őszi Fesztiválja (2021. szeptember 27. – november 11.); a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) dívatbemutatója (MMK, 2021. október 15.). Honlap

frissítések: 96 db • Sajtómegkeresésekre adott válasz: 8 db • Kiadott sajtóközlemények: 32 db • Partneri együttműködések (Szeretlek Magyarország! I ♥ Pécs című Facebook-oldala, Pécs Nyitva és Múzeumutca Plusz Facebook-oldalai, HungaryCard stb.).

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A JPM 2019-ben az Emberi Erőforrások Minisztériumától a „Járászékhelyi Múzeumok szakmai támogatása” program keretében elnyert támogatásból megújult honlapja továbbra is kiválóan működik. Egyszerű szerkezete, logikus menürendszere segíti a gyors eligazodást, okostelefonra is optimalizált, programnaptárban fellelhető napi bontásban az időszaki kiállítások, múzeumi események, programok. Természetesen a honlap fontos küldetése, hogy a múzeum digitalizálási stratégiájának eredményeképpen létrejött adatbázisok interaktív elérését is biztosítsa. A Kommunikációs és Marketing Csoport (KMCS) 2021-ben elért eredményei: az angol nyelvű oldal folyamatos frissítése, új tartalmakkal való ellátása (ez korábban hiányosságnak számított) • 4 új almenüpont létrehozása • 26 db új fotogaléria létrehozása • 5 db új múzeumpedagógiai tananyag (kisfilm, digitális tananyag, online játék) közzététele • a JPM hírlevélküldés megújítása, majd rendszeres küldése (2021. májustól összesen 21 alkalommal) A JPM honlapjának összes egyedi látogatója: 49 654, az összes oldalletöltés: 2 247 893 volt. A közösségi médiában változatlanul a JPM Facebook-oldala látja el a legfontosabb szerepet. (Követőinek száma: 4365, kedvelőie: 4139). Nemcsak központi, hanem egyes szakmai osztályokhoz kapcsolódó al-Facebook-oldalakat is működtetünk (Természet és Múzeuma, JPM Természetudományi Múzeum, JPM Néprajzi Múzeum, JPM Modern Magyar Képtár, JPM Történeti Osztály) ezeken továbbra is rendszeresen tudósítunk a múzeumi eseményekről, online kiállításokról, valamint az adott szakterület vagy szakmai osztály újdonságairól. Idén nyáron elkészült a szerbmezsallas.hu honlap, mely intézményi együttműködés keretében közgyűjteményekben őrzött digitalizált dokumentumokat tesz közzé interaktív formában, közérthetően elmesélve a szerb megszállás bonyolult folyamatát. Ismeretterjesztő céllal 200 db helytörténeti jelentőségű aprónyomtatvány került fel a jpm.hu honlapra. A JPM Instagram oldalt is működtet, követőinek száma 250.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

Bár a járványügyi helyzetből fakadó korlátozások kisebb mértékben érintették a múzeumot, mint 2020-ban, az online kapcsolattartás ebben az évben is fontos szerepet kapott. Ezt a területet továbbra is a külső kapcsolatokért felelős Marketing és Közönségkapcsolati Főosztály koordinálja. Fő kapcsolódási partnerek: Biokom • Pécs MJV • Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara • Pécsi Kommunikációs Központ • Pécs ZOO • Zsolnay Örökségkezelő NKft. Nemzetközi szakmai kapcsolatok: Eszéki és Szabadkai Múzeum • Donauschwäbisches Zentralmuseum (Ulm) • Vasarely Alapítvány Kiemelt hazai partnerek: magyar társ múzeumok • Budapesti Metropolitan Egyetem • Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület • Tájak Korok Múzeumok Egyesület • Pécsi Német Kör • Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, Duna-Dráva Nemzeti Park; illetve a pécsi, baranyai közgyűjtemények A 2021-es járványügyi helyzet sem kedvezett a szponzoráció fejlesztésének, hiszen idén is elmaradtak programok és a kiállítási terv is módosult Ugyanakkor a korábbi szponzorok egy része – Pécs - Mecsek Borvidék, Praktiker, Villányi Borvidék és a Pécsi Söröző - kisebb támogatásokban részesített bennünket.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		192
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		213
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		114
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		658
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		0
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		4365
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	JPM Instagram oldal	250
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Természet és Múzeuma FB-oldal	2136
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Pécsi Néprajzi Múzeum - Janus Pannonius Múzeum Néprajzi Osztály FB-oldal	2592

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

Idén decemberben lezárult a „Mecseki élményközpont fejlesztése” című EFOP projekt. 2021 folyamán pályázatot nyújtottunk be egyrészt a Magyar Génius Programra, amely támogatásból az 500 nm alapterületű régészeti, néprajzi, történeti tematikát felölelő állandó kiállítást kívánunk létrehozni a Széchenyi tér 12. alatti telephelyünkön. Pályáztunk a Petőfi 200 programra, amelynek révén ugyanannak az épületnek a földszintjén hoznánk létre időszaki kiállítást. Közreműködünk Ibafa Község Önkormányzata TOP-1.2.1.-16-BA2-2020-00002 jelű „Aktív turisztikai fejlesztések a Zselic szívében” című projektjének megvalósításában, amelynek révén új dohányszáztörténeti állandó kiállítás nyílik Ibafán. A „Gyermekeinknek legyen ez csupán emlék... – Málénkij robot a korabeli fotográfiai tükrében” c. alkotói pályázathoz kapcsolódó kutatások (gyűjtés, adatfeldolgozás, szövegírás) megkezdése történt. A 2020. évben elnyert NKA pályázatának keretén belül kiegészítettük a restaurátorműhelyek felszerelését: Öntőasztal (papírrestaurátor műhely), Artist III cserélhető talpas restaurátor vasaló (festőrestaurátor műhely), Culligan Medallist 915/50 vizlágyító berendezés (textilrestaurátor műhely).. A Képző- és Iparművészeti Osztály grafikagyűjteményének konzerválására szintén a 2020-ban elnyert támogatásból 179 db grafika tisztítását és újrapaszpartuzását valósítottuk meg idén. Az állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére elnyert támogatásból a Janus Pannonius Múzeum restaurátorműhelyeinek eszközfejlesztését valósítottuk meg, valamint állományvédelmi szempontoknak megfelelő csomagolóanyagokat szereztünk be. A pályázat 2022-ben zárul. Az elbírálás alatt álló klimatikus viszonyok szabályozását segítő eszközökkel a központi klímaberendezéssel rendelkező képző- és iparművészeti kiállításaink klíma karbantartási és -javítási munkálatainak elősegítése a cél.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A neandervölgyi ősember, a honfoglaló magyar, s a jövő embere tudomány és művészet határain – egy elfelejtett szobrász Baidersdorf Erna (1889-1970) alkotásai - NKA (folyamatban lévő)	3159000	1500000	Nagy András, osztályvezető
A belvárdgyulai római kocsisíros temetkezés leletmentő feltárása (folyamatban lévő)	2500000	2500000	Neményi Réka, osztályvezető régész-muzeológus
Kubinyi Ágoston program (megvalósult)	30000000	2000000	Kisbenedek Tibor, osztályvezető

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA - Műtárgybarát tárolóeszközök beszerzése preparátumok elhelyezésére (megvalósult)	1500000	500000	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
NKA - Műtárgybarát tárolószekrények (elbírálás alatt)	1000000		Kisbenedek Tibor, osztályvezető
NKA Magyar Génius (elbírálás alatt)	5000000		Dénes Andrea, főmuzeológus
Műtárgyvásárlás a JPM „málenkij robot” gyűjteménye számára (elbírálás alatt)	1200000		W. Müller Judit, főmuzeológus
A Petőfi 200 Emlékév tematikájába illeszkedő időszaki kiállítás, és múzeumpedagógiai program megvalósítása a JPM-ben (elbírálás alatt)	24995000		Gál Éva, osztályvezető
NKA Múzeumok Kollégiuma: Pécs szerb megszállása című időszaki kiállítás és honlap létrehozása (folyamatban lévő)	1932700	1932700	Pásztor Andrea, igazgatóhelyettes
NKA Magyar Génius Program: A hely szelleme / Genius loci. A Janus Pannonius Múzeum új állandó kiállítása (elbírálás alatt)	99998000		Pásztor Andrea, igazgatóhelyettes
NKA - A JPM Képző- és Iparművészeti Osztály grafikagyűjteményének konzerválására I. ütemben (megvalósult)	254000	254000	Varga Judit, papírrestaurátor
NKA - A Janus Pannonius Múzeum papír- és textilrestaurátor műhelyébe szakmai anyagok és eszközök beszerzésére (megvalósult)	1499636	1400000	Varga Judit, papírrestaurátor
NKA - A Janus Pannonius Múzeum restaurátor műhelyeinek műtárgyvédelmi tevékenységéhez szükséges eszközök- és anyagok beszerzésére (folyamatban lévő)	995000	700000	Varga Judit, papírrestaurátor
NKA - A Janus Pannonius Múzeum kiállításaihoz a klimatikus viszonyok szabályozását segítő állományvédelmi berendezések vásárlása (elbírálás alatt)	1200000		Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 "Mecseki Élmenyközpont fejlesztése" konzorciumi partnerként (megvalósult)	500000000	123844375	Kisbenedek Tibor, szakmai felelős

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)

A JANUS PANNONIUS MÚZEUM MUNKATÁRSAINAK TU DOMÁNYOS TE VÉKENYSÉGE – 2021.

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI OSZTÁLY:

Nagy András

Csontváry életművének kutatása egy készülő Csontváry könyvhöz, melynek több fejezete már megjelent különböző folyóiratokban.

A Képző- és iparművészeti osztály kiállításaihoz kapcsolódó kutatások, előadások és tárlatvezetések. (Gábor Jenő párizsi utazása, Pinczehelyi Sándor és Stein Anna kiállítása, Két ágyúlövés című helytörténeti jellegű kiállítás, Képletek és kalandozások/ Lantos Ferenc kiállítása).

- Pécsi Képzőművészek és Műbarátok művészeinek kutatása
- a Pécsi Műhely alkotói munkásságának feldolgozása
- Kismányoky Károly életművének katalogizálása

Getto Katalin

- Képzőművészet és építészet kapcsolatának folyamatos kutatása
- Vasarely és az op-art témakörére vonatkozó kutatások
- Vasarely és a Zsolnay Gyár együttműködésének kutatása

Tóth Eszter

- a Siklósi Kerámia Szimpozionok kutatása
- Bencsik István életművének kutatása
- a Zsolnay család és a Zsolnay Gyár kapcsolata, folyamatos kutatása

NÉPRAJZI OSZTÁLY

Burján István

- Szőlő és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agráretnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terep kutatások eredményeinek a meglévő szöveg korpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása.
- Tudományos előadássorozatok népszerűsítése és a társadalom szélesebb körében való elterjesztése. Számos alkalommal kerül sor előadások formájában az esztendő jeles napjaihoz tartozó népszokások és hiedelmek bemutatására. Illetve Baranya megye szellemi kulturális örökség és a megyei Értéktár bővülésével kapcsolatos szakmai lektoráció.

- Továbbá szakmai ajánlások és közreműködések különböző népművészeti, társadalom néprajzi és közművelődési témákban.

Neichl Noémi

- Baranyai szabadtéri néprajzi múzeum történetének kutatása
- Az asztalos, vagy tulipános láda funkciója és a jelentősége a hagyományos paraszti kultúrában. Egy tervezett időszakos kiállítás koncepciójának előkészítése, kutatási tematika megszerkesztése. A kiállítás esetleges online térben való megvalósításának lehetőségei, hazai példák vizsgálata.
- Múzeumpedagógiai módszerek integrálása a közoktatásba, az iskolabarát múzeum kritériumai. A Néprajzi Osztály múzeumpedagógiai kínálatának párhuzamba állítása az iskolabarát múzeum alapelveivel, ezek érvényesülésének aránya, a fejlesztés megvalósulásához szükséges tényezők vizsgálata, környezeti tényezők érvényesülésének aránya. A múzeumpedagógia kapcsán felhasználható ismeretátadási módszerek bővítése. A néprajzi tudás tanításának lehetőségei általános iskolai korosztály esetében.

RÉGÉSZETI OSZTÁLY

Neményi Réka

Kutatási téma:

- római kori kocsitemetkezések
- a sátorhelyi III. sz. tömegsír régészeti kutatása

Kutatás:

- Töttös, Alsómege-dűlő: 2021.02.24. – 2021. 05. 14.
- Töttös, Mikes-dűlő: 2021.05.18. – 2021.06.18. Megelőző régészeti feltárás
- Sátorhely, III. sz. tömegsír: 2021.06.28. – 2021.10.01. Tervátadás
- Belvárdgyula, római kocsisír: 2021.10.04. – 2021.10.25. Leletmentő feltárás
- Babarc, kora avar kori temető: 2021.05.24. – 2021.06.25. Megelőző régészeti feltárás

Továbbképzés

- OMMIK által szervezett *Az Állományvédelem Alapjai 1-2.* című online képzés elvégzése.

Előadások:

- Mohács 500 – A sátorhelyi III. sz. tömegsír feltárása. Kerekasztal-beszélgetés, *Múzeumutca Plusz*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2021. 06. 02.
- Mohács 500 – A sátorhelyi III. sz. tömegsír feltárása. Előadás. *Múzeumutca Plusz*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2021. 06. 02.
- Betekintés egy tömegsír feltárásába és a Mohács 500 projekt bemutatása. Előadás. Szent István király Múzeum, Székesfehérvár, 2021.10.21.

Szakmai tagság:

- Ókortudományi Társaság tag
- MTA PAB Akadémiai Bizottság Régészeti Munkabizottság

Tóth István Zsolt

Kutatás:

- Babarc, Autópálya Mérnökség: 2021.08.12. – 09.23. Próbafeltárás
- Babarc, Autópálya Mérnökség: 2021.10.25. – 2021.12.18. Megelőző régészeti feltárás
- Pécs, Perczel M. utca 33.: 2021.06.24. – 2021.07.15. Megelőző régészeti feltárás
- Pécs, Szent István tér: 2021.07.14. – 2021.08.13. Megelőző régészeti feltárás
- Töttös, ERD 10 lelőhely: 2021.02.24. – 2021.05.04. Megelőző régészeti feltárás
- Töttös, Pálvölgye-dűlő: 2021.05.24. – 2021.06.25. Megelőző régészeti feltárás

Előadások:

- 2021.10.21.: Az ókeresztény temető épületeinek a kutatástörténete az UNESCO világörökség cím elnyeréséig Előadás a SOPIANAE ÓKERESZTÉNY TEMETŐJE 20 éve az UNESCO világörökség listáján konferencián
- 2021.10.21.: Új régészeti kutatási eredmények *Sopianae* északi temetőjében az UNESCO világörökség cím elnyerése óta Előadás a SOPIANAE ÓKERESZTÉNY TEMETŐJE 20 éve az UNESCO világörökség listáján konferencián
- 2021.06.19.: Régészeti séta Pécs történeti belvárosában – városközpontok Ismeretterjesztő előadás.
- 2021.06.19.: Cella Trichora épületek Sopianae északi temetőjében – Ismeretterjesztő előadás (3 alkalom)

Kiállítás:

Kiállításbővítés a Cella Septichora Látogatóközpontban – Római téglasír csontvázal, antropológiai anyag, bővített tárgyi leletek - A kiállítás kitalálása és menedzselése és a

vitrinek anyagának az összeállítása. – ZSÖK szervezésében

Haramza Márk

Saját kutatási témák:

- Középkori had- és fegyvertörténet
- A Janus Pannonius Múzeum militáriája

Más kutatóhelyekkel közös kutatási témák a tárgyévben

- A honfoglalás kori hagyaték észak- és nyugat-európai kapcsolatrendszere. Keleti Örökségünk PPKE Interdiszciplináris Történeti és Régészeti Kutatócsoport (TUDFO/51757-1/2019/ITM) program, 3. sz. alprojekt
- A mohácsi csatatér és az oszmán-magyar kapcsolatok régészeti kutatása. Keleti Örökségünk PPKE Interdiszciplináris Történeti és Régészeti Kutatócsoport (TUDFO/51757-1/2019/ITM) program, 3. sz. alprojekt

Konferencia-előadások

- Döbrentei-Dávid Sz. – Türk A. – Jancsik B. – Boguckaja N. – Haramza M. – Gulyás A. – Langó P.: Honfoglaló rájasimogató? Adatok a 10. századi szablyamarkolatok halbörrel való bevonásának kérdéséhez: Jászjákóhalma-Béke TSz II. 17. sír. *"Hadak útján" A népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXX. konferenciája*. Székesfehérvár 2021. 11. 11–13.
- Tóth B. – Haramza M. – Török B.: Metallographic examinations of double-edged swords from the 10th century Carpathian Basin – Preliminary Results. *27th Annual Meeting of European Association of Archaeologists*. Kiel Virtual, 6–11. 09. 2021.
- Haramza M.: Sújtófegyverek a mohácsi csata környezetéből. *Konfliktusok tegnap és ma*. Pécs virtuális, 2021. 12. 11.
- Haramza M.: Vágni vagy nem vágni? Az archeometria és a műtárgyvédelem perspektívái a fegyvertörténeti kutatásokban. *Háború, régészet és kulturális örökségvédelem*, online konferencia, HM-HIM, Bp virtuális, 2021. 02. 22.

Ismeretterjesztő előadások

- Haramza M.: Fegyverek a mohácsi csata korában. Siklós, 2021. 06. 03. (résztevők becsült száma: 50 fő)
- Haramza M.: Fegyverek a mohácsi csatatéren. *Múzeumok Őszi Fesztiválja*. Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár, 2021. 11. 11. (résztevők becsült száma: 70 fő)
- Haramza M.: Háború és hadviselés a török kor hajnalán. *Szálkai Történelmi Hagyományőrző Fesztivál*. Szálka, 2021. 07. 15. (résztevők becsült száma: 100 fő)
- Haramza M.: Hadileletek a mohácsi csatatér környezetéből. *Múzeumutca Plusz*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2021. 06. 01. (résztevők becsült száma: 70 fő)

- Haramza M.: Hogyan készült? Haditechnika a késő középkori Magyarországon. Kanizsai Dorottya Múzeum, Mohács, 2021. 08. 17. (résztevők becsült száma: 30 fő)
- Haramza M. – Haramza K.: Középkori had- és fegyvertörténet. *Muskétás Tábor*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2021. 06. 21.
- Haramza M.: Mohács 500 csatater-rekonstrukció. Kerekasztal-beszélgetés, *Múzeumutca Plusz*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2021. 06. 02. (résztevők becsült száma: 100 fő)
- Haramza M.: Ostromtechnika a középkorban. Máré-vár, 2021. 09. 18. (résztevők becsült száma: 30 fő)
- Haramza M.: “Viseletmustra” Hagyományörző viseletrekonstrukciók bemutatása, bírálása. Siklós, 2021. 06. 03. (résztevők becsült száma: 50 fő)

Kiállítások: Mohács 500 molinókiállítás – 6 db képes-szöveges molinó (magyar-angol), Sátorhelyen leletanyaggal kiegészítve.

- Mohácsi Nemzeti Emlékhely, Sátorhely, 2021
- Siklói Térségi Könyvtár és Ismeretközpont, Siklós, 2021. 06. 03–23.
- Pécsváradi vár

Kötetszerkesztés:

- Haramza M. – Várdai L. – Müller J.: A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve (2021)
- A 9–10. századi Kárpát-medencei szablyák archeometallurgiai és hadtörténeti vonatkozása c. disszertáció kéziratának bővítése kiadásra (munkacím: “...vindex irae Dei...” Újabb eredmények a honfoglalás kori szablyák kutatásában), várható megjelenés: *Studia ad Archaeologiam Pasmaensis* (2022)

TERMÉSZETTÖRTÉNETI OSZTÁLY

Dénes Andrea

Kutatási témák:

- Etnobotanika, a régi növényhasználat növényeinek és használati módjainak kutatása. 2021-ben a háztartás növényei címmel készült el egy nagyobb, a témát áttekintő tanulmánya, amely a JPM évkönyvében van megjelenés alatt. Az NKA Génius pályázatán etnobotanika témában kutatási pályázat beadása, egy tervezett könyv kiadása reményében is. A témában folyamatos forráskutatás, adatgyűjtés, kísérleti etnobotanika.
- Bekapcsolódás olyan országos botanikai és etnobotanikai programokba, mely Baranya flóra- és vegetációkutatását, vagy az etnobotanika témát érinti. 2021-ben részvétel egy országos kaktusz-felmérésben a baranyai télálló kaktusz-kivadulások felmérésével, valamint a legeltetés történeti-néprajzi adatainak kutatásával egy hazai etnoökológia kutatócsoport munkájába.

- Tudományos tevékenység profilok, publikációk:
 - https://www.researchgate.net/profile/Andrea_Denes
 - <https://scholar.google.com/citations?hl=hu&user=k-U3-NQAAAAJ>

Egyéb múzeumi kutatási tevékenységek:

- Kutatószolgálat ellátása szüksége esetén
- JPM - Évkönyv cikkek olvasószerkesztése
- EISZ és Arcanum adatbázis kapcsolattartás
- Etnobotanikai és botanikai témákban tudományos-ismeretterjesztő, tudománynpszerűsítő, nyomtatott és online cikkek írása nagyobb (19) számban

Kutatáshoz gyűjtőmunka:

- Korábban begyűjtött növények határozása, gyűjteményrendezés, gyűjteményrevízió (15 % os)

Részvétel oktatásban

- Részvétel a PTE-TTK Természetpedagógus-képzésében (mely a JPM részvételével valósul meg) terepgyakorlati oktatással, valamint szakdolgozati konzulensként.
- Alapfokú gombatanfolyamon növényismeret oktatása

Továbbképzés:

- Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés I-II. - Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ kötelező képzése
- Az állományvédelem alapjai. - Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ kötelező képzése

Kisbenedek Tibor

Kutatási téma:

- Mecsek és a Villányi-hegység egyenesszárnyú-együttesek változásai
- Nemzeti Biodiverzitás monitorozó Rendszerben egyenesszárnyú-együttesek vizsgálata száraz és nedves gyepekben
- Ismeretterjesztés a beporzók jelentőségéről

Múzeumi tevékenységek:

- Magyar Géniusz vándorkiállításához javasolt anyagok összeállítása
- műtárgynyilvántartás- szakleltározás
- szakfelügyelet számára szakmai háttéranyagok összeállítása
- kutatói szolgálat ellátása
- Pécs mamut tanulmányhoz anyag válogatása

- Gyűjteményfejlesztési terv aktualizálása
- Revíziós terv aktualizálása
- Pályázatok szakmai koordinálása (EFOP, NKA)
- foglalkozások vezetése Mecsek Természettudományos Élményközpont
- állományvédelmi pályázat kivitelezése és újabb állományvédelmi pályázat benyújtása (NKA)

Részvétel egyetemi oktatásban:

- PTE TTK Természetpedagógus-képzés elméleti és gyakorlati előadásainak megszervezése, oktatási terv összeállítása, előadások tartása: „Biológiai sokféleség vizsgálata múzeumokban; Környezeti nevelés a múzeumokban; Kiállítások és a háttérmunkák

Kutatás, gyűjtőmunka:

- paleontológiai válogatás tervezett állandókiállításához
- Rónaki-hagyaték feldolgozása szakértők bevonásával
- Ritka rovarfajok összehasonlító határozása külsős szakértők bevonásával

Továbbképzés:

- Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés I-II. 2021. májusa. Szervező: Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ
- Az állományvédelem alapjai. 2021 októbere. Szervező: Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ
- Stratégiaalkotás. Szervező: Damjanich János Múzeum és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ

Publikációkhoz kutatómunkák:

- A pécsi mamut 1935-2021 (kéziratban)

Tudományos szervezet, tagság:

- Magyar Biológiai Társaság Felügyelő Bizottságának Elnöke
- Magyar Rovartani Társaság
- Magyar Ökológusok Egyesülete

Morvai Anita

Kutatási téma:

- Denevérfaunisztikai és denevérélőhelyi vizsgálatok Magyarországon, elsősorban a Dél-Dunántúlon: faunisztikai felmérések denevér hálózásos és denevér detektoros módszerekkel, valamint klímaváltozás hatása a denevérközösségekre és élőhelyeikre.

- Nászhálózás a Mecsekben. (Nemzeti Biodiverzitás monitorozó Rendszer része)
- Téli denevér ellenőrzés a Mecsekben (Nemzeti Biodiverzitás monitorozó Rendszer része)

Múzeumi tevékenységek:

- Gyűjteménykezelés
- Műtárgynyilvántartás- szakleltározás
- Kutatói szolgálat koordinálása
- Gyűjteményfejlesztési terv koordinálása
- Revíziós terv koordinálása, kivitelezése
- Múzeumpedagógiai foglalkozások: EFOP pályázat, TTO saját foglalkozás

Kutatás, gyűjtőmunka:

- Rónaki-hagyaték feldolgozása szakértők bevonásával

Továbbképzés:

- Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés I-II.
- Az állományvédelem alapjai.
- Közgyűjteményi Digitalizálás - Fehér Könyv Online
- Projektmenedzsment a múzeumban
- Kommunikáció
- Szervező: Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ

Tudományos szervezet, tagság:

- Fiatal Ökológusok Természetvédelmi Egyesülete

ÚJ- ÉS LEGÚJABBKORI GYŰJTEMÉNYI OSZTÁLY

Gál Éva

Kutatási téma:

- Pécs ipartörténete
- Pécs várostörténet, reformkor
- Kultúrtörténet – dohányzástörténet

Múzeumi tevékenységek:

- Irat, nyomtatványgyűjtemény, gyűjteményrendezés, segédletkészítéshez anyag összeállítás

- Magyar Géniusz vándorkiállításához szakmai anyagcsoport összeállítása
- Magyar Géniusz JPM kiállítási pályázathoz tematika kidolgozása, szakmai háttérmunkák ipartörténet témában
- Petőfi 200 JPM, 3 szakmai osztályt érintő kiállítási pályázathoz szakmai munkák, tematika kidolgozása, pályázati munka koordinálása
- Ibafa megújuló Pipamúzeum kiállítási pályázatához kapcsolódóan kiállításra javasolt műtárgy együttes kiválasztása, muzeális anyagcsoport tárgyleírásainak, meghatározásának elkészítése, egyéb háttérmunkák koordinálása
- műtárgynyilvántartás- szakleltározás
- szakfelügyelet számára szakmai háttéranyagok összeállítása
- távlati tervben szereplő megújítandó földalatti Mecseki Bányászati Kiállítás szakmai tervének aktualizálása
- kutatói szakreferencia szolgálat ellátása
- PTE Egyetemi Könyvtár, Utazás c. kiállításához szakmai anyag összeállítása
- Vadászati Világkiállításához szakmai anyag összeállítása
- Pécs Monográfiához képanyag válogatása
- Gyűjteményfejlesztési terv aktualizálása
- Revíziós terv aktualizálása
- Vajszló, Kodolányi János Emlékkiállítás anyagának listázása, ellenőrzése

Szakmai gyakorlat, mentorálás:

- PTE BTK MA végzős hallgatók közgyűjteményi gyakorlatának (4 fő) és közösségi pedagógiai gyakorlatának (1 fő) szervezése, vezetése, órák megtartása

Kutatás, gyűjtőmunka:

- ipar -, technikatörténeti, valamint a pandémiához, karanténhoz kapcsolódó muzeális tárgyak, dokumentumok gyűjtése
- kultúrtörténet- dohányzástörténeti muzeális tárgyak meghatározásához szakmai kutatómunka folytatása

Továbbképzés:

- OMMIK által szervezett *Gyűjteményi Nyilvántartások és Gyűjteménykezelés 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. májusa.
- OMMIK által szervezett *Az Állományvédelem Alapjai 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. októbere

- Inkluzív Múzeum: esélyegyenlőség és egyenlő esélyű hozzáférés 2021.jún.10.

Egyéb:

- Részvétel a JPM ULGYO által szervezett szakmai napon – Mohács, KDM

Publikációkhoz kutatómunkák:

- Jakab Antal hagyaték gyűjteményismertető megírásához
- Marczi Mihályra emlékező cikk megírásához

Tudományos szervezet, tagság:

- Magyar Múzeumi Történész Társulat
- MTA Történettudományi Intézet, Kézművesipar-történeti Munkabizottság
- MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Gazdaság- és Társadalomtörténeti Munkabizottság

Várdai Levente

Kutatási téma:

- Magyarországi cserkészlet története, kitüntetett fókusszal az 1933-as cserkész világtalálkozóra.
- Leventeintézmény szervezettörténete, Baranyavármegye esete és a levente versenyek szervezése.
- Pécs-Baranya szerb megszállásának története, korabeli dokumentumokon keresztül.

Múzeumi rendezvények, tevékenységek:

- Múzeumi *Muskétás Tábor* társszervezése 2021. június 21-25. között.
- *Pályaorientációs Nap* társszervezése a Pécsi Belvárosi Általános Iskola 5. évfolyamos diákjai számára 2021. november 4. Megismert szakmák: régészet, restaurálás, történész-muzeológia.
- Online kiállítás elkészítése a Csorba Győző Megyei Könyvtár, a MNL Baranya Megyei Levéltára és a Janus Pannonius Múzeum együttműködésben, Pécs-Baranya szerb megszállásának 100-ik évfordulója kapcsán. (A kiállítás elérhető itt: <https://szerbmegszallas.hu/>)
- JPM ZMM fotó gyűjteményének revíziószása és digitális adatbázis elkészítése (Excel).
- *Magyar Génius* és *Petőfi 200* pályázatok előkészítésében közreműködés.

- kutatói szakreferencia szolgálat ellátása
- Vajszló, Kodolányi János Emlékkiállítás anyagának listázása, ellenőrzése

Kutatások és gyűjtőmunka:

- MNL Baranya Megyei Levéltárában 4 napos kutatómunka és forrásfeltárás saját kutatási témához kapcsolódóan, jövőbeli publikációhoz anyaggyűjtés.
- Gödöllői Városi Könyvtár cserkész gyűjteményében 3 napos kutatómunka és forrásfeltárás saját kutatási témához kapcsolódóan, jövőbeli publikációhoz anyaggyűjtés.
- 1933-as jamboree kapcsán tárgyi dokumentumok felgyűjtése ajándékozás révén, a JPM gyűjteményének gyarapítása.
- Néhai Karlinger Tihamér PTE ÁOK orvosprofesszor hagyatékának egy jelentős részének begyűjtése és a PTE Egyetemi Levéltárának eljuttatása (gyűjtőkörüknek megfelelően).

Képzések, tanulmányok:

- Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Történettudományi Programon doktorandusz képzésben részvétel a 2021/2022-es tanévtől kezdődően.
- 2021-ben komplex B2-es államilag elismert nyelvvizsga megszerzése spanyol nyelvből (Origo)

Továbbképzések:

- OMMIK által szervezett *Gyűjteményi Nyilvántartások és Gyűjteménykezelés 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. májusa.
- *Bevezetés a Múzeumi Spektrumba* c. 30 órás képzés elvégzése 2021. június 22-július 30. között.
- OMMIK által szervezett *Az Állományvédelem Alapjai 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. októbere.
- Az Oktatási Hivatal szervezésében „*A pályaaorientációt támogató mérőeszköz (POM) bemutatása és alkalmazása*” c. 10 órás online képzés elvégzése. 2021. júliusa.

Konferencia előadás:

- X. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2021. november 12-13. angol nyelvű tudományos előadás címe: *Preparations of an excursion to Pécs on the 4th World Scout Jamboree (1933). An analysis based on the resources of the Janus*

Pannonius Museum of Pécs. (Absztrakt kötet:
<https://dok.pte.hu/sites/dok.pte.hu/files/Kiadvanyok/Absztrakt/IDK2021%20Book%20of%20Abstracts.pdf>)

- Pécs-Baranya évszázadai 6. helyismereti konferencia 2021. november 25-26. magyar nyelvű tudományos előadás címe: *Baranyavármegye első leventeversenye. Előzmények és megvalósítás* (Beszámoló a rendezvényről: <https://ujkor.hu/content/pecs-baranya-evszazadai-oroszagos-helyismereti-konferencia-pecsett>)
- Pécs Története Alapítvány Előadások Pécs történetéből eseménysorozaton 2021. december 15. ismeretterjesztő előadás megtartása *A leventeintézmény Pécsen és környékén* címmel. (Meghívó: <https://www.zsolnaynegyed.hu/programok/eloadasok-pecs-tortenetebol-a-leventeintezmeny-pecsett-es-kornyeken>)

Publikációkhoz kutató- feldolgozó munkák:

- Leventeintézmény létrejötte és nevelési célkitűzései c. publikációhoz
- Baranya vármegye első leventeversenye c. publikációhoz
- A gödöllői cserkész világtalálkozóhoz kapcsolódó kitűző ismertetésének publikálásához
- A szerb megszállás témájú publikációhoz
- Az 1933-as cserkész jamboree pécsi kirándulásának előkészítése. A Janus Pannonius Múzeum forrásai alapján c. publikációhoz

Egyéb:

- Részvétel a JPM ULGYO által szervezett szakmai napon – Mohács, KDM
- Kutatói szakreferencia szolgálat ellátása

Tudományos szervezet tagságok:

- Magyar Hadtudományi Társaság Dél-Dunántúli Tagozat (MHTT)
- Történész Céh Egyesület
- Magyar Történelmi Társulat (MTT)
- Magyar Múzeumi Történész Társulat
- Hajnal István Kör (HIK)

W. Müller Judit

Kutatási téma:

- A magyarországi (mellette a közép-kelet európai) németeket ért kollektív büntetés a 2. világháború után:
- Polgári személyek szovjet kényszermunkára hurcolása a 2. világháború után („málenkij robot”);
- GULÁG- és GUPVI táborok;
- A magyarországi németek kitelepítése

Kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák:

- A 2020. november 25-i emléknappra elkészült „Málenkij robot – 75” időszaki kiállítás állandó kiállítássá alakítása, bővítése, aktualizálása („Málenkij robot”), ezzel a Parajmos kiállítással együtt az *Emlékezés folyosójának* létrehozása a Vasváry-házban

Pályázatokhoz kapcsolódó tudományos kutatás:

- A 2020. májusban az NKA felé benyújtott „*Gyermekeinknek legyen ez csupán emlék...*” – „*Málenkij robot*” a korabeli fotográfiák tükrében alkotói pályázati támogatást kapott. Ennek megvalósítása (anyaggyűjtés, oral history anyag feldolgozása stb.) folytatódott
- Részvétel a Magyar Géniusz pályázatok (Géniusz Loci, Petőfi 200) előkészítésében
- Szakmai lektor a pécsváradi *A vidék városa* magyar-német nyelvű tanösvény pályázatánál

Tudományos előadások:

- Gulágokon Elpusztultak Emlékének Alapítvány online emlékkonferencia, Tebenned bíztunk eleitől fogva: Lelkünk fogságban nem lehet... 2021. február 25.
- Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, online emlékkonferencia: Előbb elhurcoltak, aztán meg kitelepítettek... 2021. február 26.

Konferenciákon, kiemelkedő szakmai programokon való részvétel:

- Az MNL Baranya Megyei Levéltára XXII. Levéltári Napi konferencia: *Lányok, nők, asszonyok. Női sorsok, szerepek, életutak a 18-20. században*. Helyszín: Művészetek és Irodalom Háza Pécs, levezető elnök
- Múzeumandragógiai Műhelynap, szervező: Pulszky-Társaság és a JPM, Pécs, Parajmos kiállítás – szervező.
- A Magyar Nemzeti Levéltár és a Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága sajtótájékoztatója az MNL Gulág- és Gupvikutató Intézet megalakulása, valamint a

GUPVI, GULAG - Magyarok a szovjet lágerbirodalomban (1944/45) című kötet bemutatója és kerekasztal-beszélgetés – online

- Német nyelvű online konferencia: „*Angekommen? Erfahrungen von Flüchtlingen und Vertriebenen in Dänemark und Deutschland seit 1945*“a berlini Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung intézet meghívására – online
- Csorba Győző Könyvtár Helyismereti Gyűjteménye, a Pécs Története Alapítvány és az MTA Pécsi Területi Bizottsága szervezésében *Pécs-Baranya évszázadai 6.* Országos helyismereti konferencia, Pécs, Tudásközpont

Szakmai tagság:

- Német Kör, társelnök
- Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, tag
- Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület – alapító tag

Szerkesztés alatt álló publikációk:

- „*ELŐBB ELHURCOLTAK, AZTÁN MEG KITELEPÍTETTEK MINKET...*” - A „*málenkij robotra*” hurcoltak emlékezete a Magyarországról kitelepített németek közösségében. Janus Pannonius Múzeum Évkönyve (2022)

Továbbképzés:

- Online Muzeológiai EMMI továbbképzések:
- Gyűjteményi nyilvántartások és a gyűjteménykezelés 1-2.
- Az állományvédelem alapjai 1-2.

Szakmai kutatóút:

- A „*málenkij robot*” nyomában. Kutató-és kegyeleti út a Partiumban. 2021. szeptember
- (Német Kör szervezése)

Egyéb:

- kutatói szakreferencia szolgálat ellátása
- Együttműködés a „*Schwabenwalzer*” c. dokumentumfilm készítésében (interjú, fotók válogatása)

Szakmai elismerés:

- Pulszky.Ferenc-díj, 2021

Pásztor Andrea

Kutatási téma:

- Pécs oktatástörténete
- Pécs és Baranya szerb megszállása
- Turizmustörténet Baranyában
- Múzeumi tevékenységek társadalmasítása (Magyarlukafai Néprajzi Műhely)
- A Pécsi Nemzeti Színház története

Múzeumi szakmai tevékenységek:

- Pécs szerb megszállásának 100. évfordulójára szerbmegszallas.hu interaktív online adatbázis készítése a MNL Baranya Megyei Levéltárával és a Csorba Győző Megyei Könyvtárral együttműködésben. Forrásfeltárás, honlapszerkezet kialakítása, pályázatírás.
- Részvétel a JPM ULGYO által szervezett szakmai napon – Mohács, KDM
- Kutatói szakreferencia szolgálat ellátása
- Az osztály közösségi média oldalainak (Facebook, JPM Helytörténet blog) kezelése, rövid híradások elkészítése
- Numizmatikai gyűjtemény rendezése, leltározása Hágen Józseffel közösen
- Margaret Faull készülő angol nyelvű könyvében a JPM bányászati kiállításairól szóló fejezet lektorálása
- Tárlatvezetések tartása a *Pécs története* című állandó kiállításban és a *Páratlan élvezet járni a Mecseket* című időszakos kiállításban

Pályázatírás:

- *A Pécs szerb megszállása – időszakos kiállítás és honlap* című pályázat elkészítése az NKA Múzeumok Kollégiumához benyújtott támogatási kérelemhez
- *A hely szelleme / Genius loci. A Janus Pannonius Múzeum új állandó kiállítása* című, a Magyar Génius Programra benyújtott pályázat elkészítése

- Közreműködés a *Hűséggel és bátorsággal* című időszak kiállítás, kiadvány és múzeumpedagógiai program megvalósítására a Petőfi 200 ideiglenes kollégiumhoz benyújtott pályázat elkészítésében

Kutatás, gyűjtőmunka:

- *A közoktatás a dualizmus korában* című fejezet elkészítése a *Pécs története* monográfia 6. kötete számára. A fejezethez kapcsolódó forrásanyag kutatása.
- Közgyűjteményi forrásanyagok felkutatása és rendszerezése a Pécs szerb megszállásáról a szerbmegszallas.hu honlapon való publikációhoz
- Kis kadett kalandjai. Egy pécsi hadapródiskolás visszaemlékezése a szerb megszállás időszakára. – Tanulmány írása a *Történeti Muzeológiai Szemle* 19. száma részére.
- Szócikk írása Dr. Ujváry Jenőről a *Múzeumi Arcképcsarnok II.* részére

Részvétel oktatásban:

- Részvétel a Pécsi Tudományegyetem történelem szakos hallgatók közgyűjteményi gyakorlatának teljesítésében.

Továbbképzés

- OMMIK által szervezett *Gyűjteményi Nyilvántartások és Gyűjteménykezelés 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. májusa.
- OMMIK által szervezett *Az Állományvédelem Alapjai 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. októbere
- Európai uniós támogatási lehetőségek múzeumoknak (MNM OMMIK webinárium)
- Stratégiaalkotás középvezetőknek (A MOKK és a Damjanich János Múzeum webináriuma)

Tudományos előadás:

- *Magyarlukafai Néprajzi Műhely (A "lukafai modell")* – előadás a Pécsi Tudományegyetem Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék alapításának 30. évfordulója alkalmából, 2021. december 7. [<https://youtu.be/rFlZwyKcgvG>]
- *125 évad Bánk bán előadásai* – előadás a Pécs–Baranya évszázadai 5. című konferencián, 2021. május 21.

Konferenciákon, szakmai programokon való részvétel:

- *Pécs–Baranya évszázadai 5.* című helyismereti konferencia a Csorba Győző Könyvtár és a Pécs Története Alapítvány szervezésében, 2021. május 20–21.

- XXII. Országos történész muzeológus konferencia és szakmai továbbképzés. Győr, 2021. szeptember 15–17.
- Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark *Arany, ezüst, vas – a hunok régészeti hagyatéka a Kárpát-medencében* című konferencia
- *Határokon átívelő jó gyakorlatok, jó kapcsolatok erősítése, közös kiállítások, szakmai együttműködések előkészítése* című konferencia a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége szervezésében. Szombathely, 2021. június 29-30.

Szakmai tagság:

- Magyar Múzeumi Történész Társulat, elnökségi tag
- Történelmi Muzeológiai Szemle szerkesztőbizottsági tag
- Dél-Pannon Múzeumokért Kiemelkedően Közhasznú Egyesület

Egyéb:

- A JPM KKDSZ alapszervezetének titkára (2021. március 1. – 2021 szeptember 10.)
- Szakszervezeti titkárként tag a Janus Pannonius Múzeum igazgatóválasztását végző bírálóbizottságban.

Perencz Jánosné gyűjteménykezelő, könyvtáros

- szakkönyvtár kezelése, szakkönyv leltározás
- nyilvántartási munkák, adatbázis építés, adatbevitel, számítógépes feldolgozás (Excel adatbázisok építése, muzeális dokumentumok átgépelése, leltárkönyvi, tárgykarton adatok számítógépes feldolgozása)
- gyűjteményezési munkában való részvétel
- revíziós munkákban való részvétel
- fotózási munkákban való részvétel
- gyűjteménykezelői feladatok ellátása, műtárgyak átsomagolása, jobb körülmények közé helyezés
- kiállítások munkáiban közreműködés (listázás, ellenőrzés, takarítás)
- szervezési feladatok ellátása
- az összes egyéb múzeumi munkában való részvétel, a muzeológusok munkájának segítése

Továbbképzés:

- OMMIK által szervezett *Gyűjteményi Nyilvántartások és Gyűjteménykezelés 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. májusa.
- OMMIK által szervezett *Az Állományvédelem Alapjai 1-2.* című online képzés elvégzése. 2021. októbere

Egyéb:

- Részvétel a JPM ULGYO által szervezett szakmai napon – Mohács, KDM

ÖNKÉNTES MUNKA:

Hágen József numizmata, önkéntes tárgyévben is folytatta az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály gazdag numizmatikai gyűjteményében a szakmai munkát (rendezés, feldolgozás, adatbázis készítés).

**A JANUS PANNONIUS MÚZEUM MUNKATÁRSAINAK
MEGJELENT PUBLIKÁCIÓI – 2021.**

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI OSZTÁLY

Nagy András (Anghy András)

A Variációk a színes városhoz című kiállításához kapcsolódó publikációk:

1. Anghy András: Láthatatlan városok, Jelenkor, 2021. szeptember
2. Anghy András: Négy bagatell négy nagyméretű zománcképhez, Art Magazin, 2021/3. sz.

Csontváry életművéhez kapcsolódó publikáció:

1. Tímár Árpád: Csontváry, Corvina kiadó, 2021. szerkesztette, sajtó alá rendezte: Anghy András

A Képző- és Iparművészeti Osztály által megjelentetett önálló kiadvány:

1. Törésvonalak /Esszék a közép-európai avantgárdról, Pécs, JPM kiadványa, 2021.

A "Törésvonalak 1908-1928. Avantgárd művészet Közép-Európában" című, nemzetközi együttműködés eredményeképpen, az Olmützi Művészeti Múzeum (Csehország), a Pozsonyi Városi Galéria (Szlovákia), a Krakkói Művészet Múzeum (Lengyelország) és a pécsi Janus Pannonius Múzeum részvételével megvalósult kiállítás 2019. december 13-án nyílt meg a pécsi Modern Magyar Képtárban. A kiállítás népszerűsítése céljából a Janus Pannonius Múzeum Képző- és Iparművészeti Osztályának munkatársai a kiállítás egy-egy kiemelten jelentős darabjához kapcsolódó esszét írtak, melyek gyűjteménye ez a kiadvány.

Több publikáció jelent meg a Jelenkor folyóirat online, a Modern Magyar Képtárt népszerűsítő sorozatában, Nagy András szerkesztésében:

<http://www.jelenkor.net/pecs/2048/egzotikus-taj-halvany-fenyben>

<http://www.jelenkor.net/visszhang/2103/a-lelegzet-szobrai>

<http://www.jelenkor.net/pecs/2154/tengeri-csata-absztrakt-vizeken>

<http://www.jelenkor.net/visszhang/2163/egy-festmeny-es-egy-vers-talalkozasa>

RÉGÉSZETI OSZTÁLY

1. Haramza M. – Török B.: Metallographic examination of Hungarian Sabres from the 10th Century – first archaeometallurgical approach in the Carpathian Basin by a case study. In.: *Proceedings of the 5th International Conference «Archaeometallurgy in Europe» 19–21. June 2019 – Miskolc, Hungary.* Eds.: Török B. – Guimlia-Mair, A. Monographies Instrumentum 73. Drémil-Lafage 2021, 565–587. o.
2. Thiele Á. – Hošek, J. – AntoniĆ, N. – Haramza M.: Metallographic Examination of Nine Medieval Knives from Šepkovića, Kobilic and Okuje (Republic of Croatia).

Monographies Instrumentum, Editions Mergoil In.: *Proceedings of the 5th International Conference «Archaeometallurgy in Europe» 19–21. June 2019 – Miskolc, Hungary*. Szerk.: Török B. – Guimilia-Mair, A. *Monographies Instrumentum* 73. Drémil-Lafage 2021, 589–605.

3. Haramza M.: A mesterlövész éke. Fejezetek a számszeríj történetéből. *Vadászlap*, 2021/4, 53–55. o.
4. Haramza M.: Hunyadi János hosszú hadjárata és a kísérleti régészet útjai. *Újkor.hu*, 2021. 02. 22.
5. Talabér I.: Cserdi római kori ékszerei. Fazekas F. et al. (szerk.): FiRKÁK V. Fiala Római Koros Kutatók V. Konferenciakötete. Paks, Paksi Városi Múzeum, 2020. 289 p.
6. Bertók Gábor–Neményi Réka–Pálfi György: Előzetes jelentés a sátorhelyi III. sz. tömegsír régészeti és antropológiai feltárásáról. *Magyar Régészet* (megjelenés alatt)
7. Neményi Réka–Talabér Ildikó: Römische und völkerwanderungszeitliche Artefakte aus der Schröder-Sammlung Jena (megjelenés alatt)
8. Tóth Zsolt: Természeti adottságok: In: FEDELES TAMÁS (szerk.): *MAGYAR VÁROSTÖRTÉNETI ATLASZ 8. PÉCS*, Budapest – Pécs, 2021, 7-9.
9. Tóth Zsolt – Kovaliczky Gergely: Római kor. In: FEDELES TAMÁS (szerk.): *MAGYAR VÁROSTÖRTÉNETI ATLASZ 8. PÉCS*, Budapest – Pécs, 2021, 11-18.
10. Kovaliczky Gergely – Nagy Erzsébet – Tóth Zsolt: Népvándorlásokor.: In: FEDELES TAMÁS (szerk.): *MAGYAR VÁROSTÖRTÉNETI ATLASZ 8. PÉCS*, Budapest – Pécs, 2021, 18-22.
11. Gözsy Zoltán – Tóth Gergely – Tóth Zsolt: Miles tutus fuit – Venator interiit Johann Collet őrnagy sírköve a szigetvári Pádai Szent Antal római katolikus templomban. In: *PONTES* 4. (2021) 323-335.
12. András Csuthy – Györffy-Villám Zsombor – Papp Attila: Avar-age Horse Harness Fitting in Shape of Boar Head from Balatonalmádi-Felsőhegy, *SLOVENSKÁ ARCHEOLOGIA -SUPPLEMENTUM 2 Z. Robak/M. Ruttkay* (eds.): *Celts-Germans-Slavs. A Tribute Anthology to Karol Pieta, Nitra 2021*, 401-408.

TERMÉSZETTÖRTÉNETI OSZTÁLY

Dénes Andrea

1. Dénes A. 2021: A háztartásban használt növények - Etnobotanikai áttekintés. *JPM Évkönyv* 55. (in press)
2. Öllerer K., Molnár Zs., Demeter L., Varga A., Dénes A., Kiš A., Fehér A., Szabados K., Biró M. 2021: A legeltetésről másként – az erdei és mocsári legeltetés, mint élőhelykezelés. – 21th Biology Days Zilele Biologice din Cluj, ed. a 21-a 21. Kolozsvári Biológus Napok Kolozsvár/Cluj-Napoca. 2021. április 16 – 17. Abstracts Volum de abstracte / Kivonatfüzet: 46.
3. Öllerer K, Molnár Zs. Demeter L., Varga A., Dénes A., Kis A., Szabados K., Fehér S. & Biró M. 2021: Az erdei legeltetés növényzetre gyakorolt hatásai a nemzetközi

szakirodalom és a történeti ökológiai tudás elemzése alapján /The effects of livestock grazing on temperate forest vegetation according to the international scientific literature and historical traditional knowledge – XIII. Aktuális Flóra- és Vegetációkutatás a Kárpát-medencében nemzetközi konferencia Program és összefoglalók: 40. / 13th "Advances in Research on the Flora and Vegetation of the Carpatho-Pannonian Region" International Conference Programme and Abstracts: 40.

4. Dénes A. 2021: A Planta tea nyomában régen és ma. – Janus Pannonius Múzeum blog. 2021.08.11.
5. Dénes A. 2021: "...legyen az asszonynak mivel mosogasson, súrolgasson" - Ízelítő a régi, műanyagmentes háztartás hasznos növényeiből – Janus Pannonius Múzeum blog. 2021.04.01.
6. Dénes A. 2021: Klasszikusok kissé megvadítva – Ismert finomságaink erdei hozzávalókkal – Turista Magazin. 2021. február: 84-87.
7. Dénes A. 2021: Várva várt leveleink - Tavaszi vitaminbőség az erdőben – Turista Magazin. 2021. március: 84-87. s
8. Dénes A. 2021: Pitypangos tavasz – Kesernyész gyomnövényből szupertáplálék? – Turista Magazin. 2021. április: 84-87.
9. Dénes A. 2021: Sósókák a vadonból – Turista Magazin. – Turista Magazin 2021. május: 84-87
10. Dénes A. 2021: Püspökök eledele – Egy fű, amely nem is fű – Turista Magazin 2021. június: 84-87.
Dénes A. 2021: Sziki kamilla: nemcsak gyógyít, fűszerként is kiváló – Turista Magazin 2021. július-augusztus: 84-87.
11. Dénes A. 2021: Az ünnepek növényei és ételei. – Turista Magazin 2021. december-2022. január: 84-87.
12. Dénes A. 2021: Az erdők zamatos ajándéka - Receptek szamócával – Turista Magazin online. 2021. május 7.
13. Dénes A. 2021: Erdei receptek: bodzavirág bundában, szegfűgomba sült vajban – Turista Magazin online. 2021. június. 4.
14. Dénes A. 2021: Eperfa – Hajdanán becsülték, ma mellőzik – Turista Magazin online. 2021. június 28.
15. Dénes A- Tóth J.: Erdei gyümölcsözön– Turista Magazin online. 2021.július 16.
16. Dénes A. 2021: Erdei teázás minden évszakban – „Kávé- és teanövények” a természetből. – Turista Magazin online. 2021.július 30.
17. Dénes A. 2021: Húsos som – Az ősz első vadgyümölcse – Turista Magazin online. 2021. szeptember 3.
18. Dénes A. 2021: Őszköszöntő – vackorral, sommal, mályvával – Turista Magazin online. 2021.szeptember 17.
19. Dénes A. 2021: Zöldet a zöldből ősszel is – Turbolya, borbálfű és társaik – Turista Magazin online. 2021.október 21.

20. Dénes A.- Turista Magazin: Tudod, melyek Luca napjának növényei? – Turista Magazin online. 2021. december 13.
21. Dénes A. 2021: Fagyos derek érlelik az év utolsó vadgyümölcsét – Turista Magazin online. 2021. december 20.
22. Dénes A. 2021: Lucfenyő a konyhában: süssünk-főzzünk, fűszerezzünk fenyőtűvel! – Turista Magazin online. 2021. december 26.
23. Dénes A. 2021: Medvehagymás, csalános ír burgonyapüré. 20. – Farmakognóziai Hírek 16. évf. 56. sz. (2021. március)
24. Dénes A. 2021: Eperfalevelek töltve, epres, zöldséges szószban kisütve. 24. – Farmakognóziai Hírek 16. évf. 57. sz. (2021. június)
25. Dénes A. 2021: Vadalmás vadkörtés savanyított káposzta – Farmakognóziai Hírek 16. évf. 58. sz. (2021. szeptember)
26. Dénes A. 2021: Diós, kávékrémes hablaptorta – Farmakognóziai Hírek 16. évf. 59. sz. (2021. december) 20.

ÚJ- ÉS LEGÚJABBKORI GYŰJTEMÉNYI OSZTÁLY

Gál Éva

1. Jakab Antal hagyatéka a JPM gyűjteményében c. JPMÉ számára készült gyűjtemény ismertető, megjelenés alatt
2. Marczy Gábor – Gál Éva: In Memoriam Marczy Mihály (1938-2021), JPMÉ számára, megjelenés alatt
3. Ötvösség Pécsen. (In. szerk. Szulovszky János: A nemes- és színesfémek régészete, története és néprajza, Bp. 2021.)
4. Mecseki Bányászati Kiállítás / Janus Pannonius Múzeum, Pécs, online publikáció készítése az OMBKE Hírlevele számára

Pásztor Andrea

1. Kis kadett kalandjai. Egy pécsi hadapródiskolás visszaemlékezése a szerb megszállás időszakára. In: Ihász István – Pintér János (szerk.): *Történeti Muzeológiai Szemle 19*. Magyar Múzeumi Történelem Társulat, Budapest, 2021. 179–186.
2. Pécs közoktatása a dualizmus korában. In: Kaposi Zoltán – Vonyó József (szerk.): *Pécs története VI.* (megjelenés alatt)
3. Dr. Ujváry Jenő (szócikk). In: *Múzeumi Arcképcsarnok II.* (megjelenés alatt)

Várdai Levente

1. Tudományos tanulmány közzélése: *A leventeintézmény létrejötte és nevelési célkitűzései* címen. In: Ács-Bíró, Adrienn; Maisch, Patrícia; Molnár-Kovács, Zsófia (szerk.) Iskola a társadalmi térben és időben IX. Pécs, Magyarország: PTE BTK "Oktatás és Társadalom" Neveléstudományi Doktori Iskola (2021) 85-91. (Tanulmány elérhető itt: https://nevtudphd.pte.hu/sites/nevtudphd.pte.hu/files/oldal_mo/itti_ix.pdf)

2. Tudományos ismeretterjesztő cikk közzélése az *Újkor.hu* portálon 2021. szeptember 25-én *Baranya vármegye első leventeversenye* címmel. (Cikk elérhető itt: <https://ujkor.hu/content/baranya-varmegye-elso-leventeversenye?fbclid=IwAR1HhpQVChxbW-dq1nUx-ff6lk-Enw3X4wT2xXFzhEH5af6MGx-ajfBGdzI>)
3. Tudományos ismeretterjesztő cikk közzélése a PÉCSI DÉNÁR. A BARANYAI ÉREMGYŰJTŐK HÍRADÓJA 240. híradó 2021. július 1. XXI. évf. / 7. p. 6 (2021) számában *Miskolci kitűző a gödöllői cserkész világtalálkozóról Pécsen* címmel. (Cikk elérhető itt: <http://pecsidenar.hu/240.php#miskolci>)
4. A *Mecsek Egyesület Évkönyvébe* tudományos ismeretterjesztő cikk megírása *Szerb megszállás a Mecsek lábánál* címmel. Megjelenés alatt.
5. A *Janus Pannonius Múzeum Évkönyvébe* tanulmány megírása *Az 1933-as cserkész jamboree pécsi kirándulásának előkészítése, A Janus Pannonius Múzeum forrásai alapján* címmel. Megjelenés alatt.

W: Müller Judit

1. *Gemartert in Russland... Die Verschleppung junger Menschen zur Zwangsarbeit in der Sowjetunion 1944/45 – 1949.* In: *Menschen in der Geschichte. Ungarndeutsche Schicksale durch oral und visual history.* Hrsg: Zoltán Huszár, Ágnes Klein, Verlag Manfred Hannecke, Remshalden, 2021. 133-153.
2. *Több mint élettörténetek. Sorsok...*In: GUPVI, GULÁG. *Magyarok a szovjet lágerbirodalomban 1944/45 – 2019/20.* szerk: Bognár Zalán és Muskovics Andrea Anna. Budapest, 2021. Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága 347-357.
3. helytortenet-jpm.blogspot.com oldalon: „Málenkij robot” 1. rész Sváb élet Baranyában
4. helytortenet-jpm.blogspot.com oldalon: „Málenkij robot” 2. rész Az elhurcolás - előzmények és megvalósítás.
5. JPM honlapra, facebookra összefoglalók, ismertető a „málenkij robotról”.
6. „ELŐBB ELHURCOLTAK, AZTÁN MEG KITELEPÍTETTEK MINKET...” - A „málenkij robotra” hurcoltak emlékezete a Magyarországról kitelepített németek közösségében. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve (2022.)* - megjelenés alatt

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitő dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Csontváry Múzeum	Romváry Ferenc	1973 .	-	16950	X						X	
Vasarely Múzeum	Romváry Ferenc, Várkonyi György	1976 .	-	14250	X						X	
Zsolnay Múzeum	Dr. Kovács Orsolya	2007 .	-	8120	X						X	
Martyn Ferenc Múzeum	Sárkány József	1986 .	-	2538	X						X	
Schaár Erzsébet – Utca	Várkonyi György	1991 .	-	250	X						X	

Lantos Ferenc	Pinczehelyi Sándor	2015 .	-	77	X						X	
Modern Magyar Képtár	Sárkány József, Várkonyi György	2001 .	-	2538	X						X	
Variációk a Színes városhoz – Zománcművészeti kísérletek Bonyhádon 1967-1972	Nagy András	2020 . nove mber 4.	2021. október 30.	2537		X					X	X
Gábor Jenő párizsi utazása- Gábor Jenő gyűjteményes kiállítása	Nagy András	2020 . szept embe r 14.	2021. március 30.	111		X					X	
Pinczehelyi Sándor: KARANTÉNBAN című, a pandémia alatt készült műveit bemutató kiállítás	Nagy András	2021 . szept embe r 30.	2021. november 3.	706		X					X	
Intim topográfiák – Stein Anna Párizsban élő, pécsi kötődésű festőművész kiállítása és önéletrajzi könyvének bemutatója	Nagy András	2021 . nove mber 12.	2022. január 30.	98		X					X	
Képletek és kalandozások – Lantos Ferenc (1929-2014) kiállítása	Nagy András	2021 . dece mber 17.	2022. október 30.	201		X					X	

Az eredendő anyag – Siklói Kerámia Szimpozionok (1969-1992)	Tóth Eszter, Mogán Orsolya	2021 október 7.	2022. január 15.	286		X					X	
Mecsek ősállatai	Kisbenedek Tibor	2018 szeptember 1.	-	7284	X						X	
Bizarr vagy pazar?	Kisbenedek Tibor	2020 szeptember 18.	2021. június 2.	640			X				X	
Tér-mozgás-játék	Kisbenedek Tibor	2021 november 5.	2022. január 23.	655			X				X	
Pécs története 1686-1948	Dr. Bezerédy Győző	1985	-	431	X						X	
Pécsi szobrok a 18-19. századból	Sonkoly Károly	1985	-	431	X						X	
Szerecsen Patika Kiállítás	Dr. Romváry Ferenc	1990	-	162	X						X	
dr. Tompa Kálmán emlékszoba	Várkonyi György	1999	-	431	X						X	

Péchy Blanka emlékszoba	B. Horváth Csilla	2013 .	-	122	X						X	
111 év 111 kesztyű	Gál Éva	2014 .	-	122	X						X	
„Parajmos” - Roma holokauszt	Gál Éva, Márfi Attila, W. Müller Judit	2015 .	-	97	X						X	
Mecseki bányászati kiállítás	Dr. Bircher Erzsébet, Gál Éva	2018 .	-	1227	X						X	
„Málenkij robot”	W. Müller Judit	2021 . 06. 26.	-	248	X						X	
Szerb megszállás Pécsen 1918-1921 www.szerbmegszallas.hu	JPM (Várdai Levente Pásztor Andrea) - CSGYMK -MNL- BaML közös kiállítás	2021 .	-		X							X
Baranya népművészete	Begovác Rózsa- L. Imre Mária- Burján István	1996 .		1230	X						X	
Ormánsági házbelső	Mándoki László	1965 .		1230	X						X	
Lány és ládája	Neichl Noémi	2021 .05.2 8.	2021.10.0 4.	1072		X					X	

Több mint tanszék	Neichl Noémi	2021 .10.0 9.	2021.11.1. 07	240		X					X	
Jövők gyökerei	Neichl Noémi	2021 .11.1 7.	2022.	106		X					X	
Húsvét	Burján István	2021 .03.2 9.	2021.04.1 6.			X					X	
Szent Márton útja Baranyában	Burján István	2021 .11.0 8.	2021.11.2 6.			X					X	
Karácsonyi asztal	Neichl Noémi	2021 .12.1 3.	2022.01.0 7.			X					X	
Mindig nyíló virágok	Neichl Noémi	2021 .10.1 4.	2022.03 ...	218		X				X		
Sopianae	Gábor Olivér	2014 .	-	980	X						X	

2020. november 15. – 2021. május 5. között a veszélyhelyzet miatt zárva voltak a kiállításaink.

A Janus Pannonius Múzeum küldetésnyilatkozata

*„A múltat tiszteld,
s a jelent vele kösd a jövőhöz.”*
(Vörösmarty Mihály)

A Janus Pannonius Múzeum (JPM) a vidék egyik legnagyobb gyűjteményével rendelkező megyei hatókörű városi múzeum. Pécsen, a kultúra városában kiemelkedő az intézmény tudományos, közművelődési, közösségformáló szerepe, akárcsak a történelmi belváros arculatát meghatározó jelenléte.

Pécs és Baranya természeti és kulturális örökségével, jelenlegi értékeivel az ország egyik leggazdagabb vidéke. Ahogy e táj természeti sajátossága az eltérő éghajlatigényű nagy tájak élőlényeiének együttélése, ugyanúgy különféle népek találtak helyet itt egymás mellett, tudásukkal, tárgyaikkal, eltérő szokásaikkal egymást gazdagítva. A múzeum ennek a sokszínű kulturális és természeti örökségnek kutatója, őrzője és népszerűsítője, nemcsak leltározója, de újraélesztője, hogy a tudás és információ ne maradjon holt anyagba zárva, hanem az itt őrzött információk újra használhatóak legyenek.

A Janus Pannonius Múzeum tevékenységi köre öt területet ölel fel: képző-és iparművészeti, régészeti, néprajzi, természettudományi és várostörténeti ágazatokban végzi a gyűjtőkörébe tartozó muzeológiai forrásanyag felkutatását, gyűjtését, őrzését, szakszerű nyilvántartását, kezelését, állagmegóvását és védelmét, továbbá a tudományos eredmények közzétételét, mindezek kiállítások, kiadványok és más formában történő bemutatását.

Tizenegy kiállítóhelyén rendezett tárlataival és programjaival erősíti kulturális örökségünk megismerését és a mai korra reflektáló újragondolását, meghatározó eleme a baranyai megyeszékhely turisztikai vonzerejének.

A JPM Művészettörténeti Osztályának sajátos feladata a magyarországi és a magyar progresszív (képző)művészeti értékek, alkotások és életművek feltárása és beillesztése az európai és a nemzetközi művészeti folyamatokba. E cél megvalósítása érdekében fokozatosan fejleszti és gazdagítja alapgyűjteménye, a Modern Magyar Képtár kollekciónak, állandó kiállítását, s gondoskodik az őrzésében lévő életmű múzeumok – Csontváry, Vasarely, Martyn Ferenc, Amerigo Tot, Endre Nemes, Schaár Erzsébet – értékükhöz méltó működtetéséről. Iparművészeti gyűjteményünk különleges értéke a Zsolnay gyűjteményi

egység, amely műtárgyaival, dokumentációival egyrészt Pécs ipar- és kultúrtörténetének meghatározó emléke, őrzője, másrészt a magyar és az európai kerámiaművészet másfél évszázados történetének fontos összetevője.

A JPM Régészeti Osztálya a 2000 éves Pécs és Baranya múltjának, régészeti emlékeinek megismerését, megértését szolgálja. A Múzeum 1905-ben elfogadott szabályrendelete szerint *„a régészeti, numizmatikai és történelmi osztály célja Pécs városának és Baranya vármegye múltjának, területi viszonyainak és műveltségi állapotának megismerésére szolgáló tárgyak és irodalmi emlékek összegyűjtése, szakszerű felállítása és megőrzése”*. A régészet szerepe egészen különleges egy olyan városban, melynek lakói az ókori és középkori virágzó települések maradványai között élik mindennapjaikat, s melynek környezetében még az említettekénél is korábbi kultúrák emlékeivel találkozhatunk.

A JPM Történelmi Osztálya feladatának tekinti a Pécs és Baranya megyét magába foglaló vonzaskörzet történetének bemutatását, értelmezését; a városban és környezetében együtt élők múltjának tárgyakon, dokumentumokon alapuló megismertetését. Kiemelt figyelmet fordít az egykori Tettye patak mentén kialakult iparok jelentőségének tudatosítására, és a hozzájuk kapcsolódó gazdasági és kulturális örökség ápolására. Gyűjti, őrzi és a közösség számára hozzáférhetővé teszi a Pécs és Baranya történetére vonatkozó tárgyi és írott emlékeket. Küldetésének megvalósításában a Múzeum gyűjteményein kívül fontos szerepet szán a székhelyül szolgáló, gazdag történelmi múlttal rendelkező műemlék épületegyüttesnek, a Derflinek.

A JPM Természettudományi Osztálya kapcsolatot keres a kicsiktől a nagyokig minden nyitott érdeklődővel, hogy felhívja a figyelmét a Baranya megye élő természetében rejlő változatosságra. Múzeumi foglalkozásaival, programjaival, kiállításával szeretné elérni, hogy a vidék sokszínűségét a helybeliek és az idelátogatók megismerjék, megbecsüljék és szeressék, valamint a környezettudatos életmódra motiválják őket.

Pécs város és Baranya megye múltjának és jelenének fontos eleme a különböző nemzetiségek békés együttélése. A JPM Néprajzi Osztálya gyűjti, feldolgozza és bemutatja ennek a sokszínű városi és népi kultúrának az elemeit, különös tekintettel a magyar és nem magyar népek (német, horvát, szerb, cigány) egymásra hatására. Vizsgálja, kutatja, megőrzi, feldolgozza és bemutatja az ember és ember, ember és tárgy, ember és környezet közötti speciális párbeszédet, ezzel is hozzájárulva különleges nemzeti kultúránk sajátos pécsi-baranyai építőköveinek összegyűjtéséhez.

A JPM intenzív tudományos, közművelődési, ismeretterjesztő, múzeumpedagógiai foglalkozásai révén segíti a város és a megye valamennyi korosztályának tartalmas, kulturált időtöltését, az élethosszig tartó tanulás folyamatába való bekapcsolódását.

A fentiek alapján látható, hogy a Janus Pannonius Múzeum küldetését a fenntarthatósága mellett a korszerű muzeológia továbbfejlesztésében, a kulturált szabadidős tevékenység kiszolgálásában és a szakszerű ismeretterjesztésben látja. Igyekszik a turizmus és a lakosság, a különféle tudásra vágyó célcsoportok igényeit kielégíteni; erősíteni Pécs kulturális kínálatát, ezzel is részt vállalni a város fenntarthatóságában, a „Pécs a kultúra és a művészet városa” fogalom megerősítésében. Ezt a szellemi és művészeti bázist támogatja a Múzeum valamennyi tevékenységével, gyűjti, őrzi és mutatja be az itt élő közösségnek és az ide látogató vendégeknek Pécs és Baranya gazdag és változatos kulturális, szellemi és természeti javait, hogy megismerjék és szeressék azt.

C



A JANUS PANNONIUS MÚZEUM STRATÉGIAI, FEJLESZTÉSI ÉS BERUHÁZÁSI TERVE

Az átalakult társadalmi és gazdasági adottságok az utóbbi pár évtizedben világszerte lényegi változ(tat)ások elé állították a múzeumokat. A megőrző szerep helyett a figyelem a társadalom, a közönség igényeinek való megfelelés felé terelődik. A múzeumok ma már nemcsak tárgyak tárházai, hanem az életen át tartó tanulás, a kommunikáció, a civil társadalom fórumai, turistákat vonzó látványosságok, tudásbázisok, sőt, hatással lehetnek a gazdaság átalakulására is.

A múzeum hiteles hely. Olyan társadalmi szereplő, amelynek véleményére, szakértelmére az általa képviselt működési- és tudományterületek kérdéseiben adni kell. Fontos feladat ezeknek a kompetenciáknak a következetes – az összes múzeumi tevékenységben megnyilvánuló – kommunikációja.

Az új célok és prioritások a múzeumok irányításában és szervezeti felépítésében is lényegi átalakításokat követelnek meg. A múzeumok vezetésének ma már nemcsak a gyűjteményező, megőrző szerepben kell otthonosan mozognia, hanem a látogatói igények kielégítésének mikéntjével is tisztában kell lennie. Mivel a múzeumok a non-profit szektor részei, és nagyrészt költségvetési támogatásra szorulnak, a fenntartó joggal várja el tőlük, hogy ez a befektetés megtérüljön, kézzel fogható értékeket és eredményeket teremtsen. Az eredményorientáltság legfontosabb eszköze a marketing, amely láthatóvá, használhatóvá és hasznosulóvá teszi a múzeumot.

A múzeumot, mint intézményt a kollektív emlékezet és közös identitásunk fenntartásának és erősítésének társadalmi igénye hívta életre. A modern múzeumok több mint kétszáz évre visszatekintő története során az intézmény önálló utakra tévedt, elszakadt az őt megteremtő közegtől. A 21. századi "új muzeológia" célja visszahelyezni a múzeumokat a társadalmilag ma is elvárt eredendő szerepbe, hogy azok minél inkább a fenntartó közösség hasznára és használatára válhassanak.

A közigazgatás, azon keresztül a múzeumok egyre szűkösebb anyagi eszközökkel rendelkeznek. Ma már mindent felülíró céllá vált a túlélés, a múzeumok fenntarthatósága. A Janus Pannonius Múzeum esetében ezt az alábbi három alapelve építve látjuk megvalósíthatónak:

- **Átláthatóság:** a könnyebb ellenőrzés, számon kérhetőség és a használhatóság érdekében,
- **Hatékonyság:** a humán- és anyagi erőforrásaiban erősen megfogyatkozott, de feladatköreiben bővülő intézmény energiáinak összpontosítására,
- **Társadalmi beágyazottság:** a közösségi funkció erősítésére, a társadalmi szolidaritás érvényesülése érdekében.

A múzeumnak mindenképp önmagát kell definiálnia, vagyis meg kell fogalmaznia a küldetését, amire alapozva alakíthatja ki azt az intézményfejlesztési tervet (stratégiát), amelyet – a jelen esetre vonatkoztatva – a Janus Pannonius Múzeum munkatársai, fenntartói, látogatói és támogatói egyaránt követendő – és követhető – irányként fogadnak el a következő kb. 5 évre.

A továbbiakban a fent felsorolt három alapelv mentén kialakítandó intézményi stratégia főbb elemeit mutatjuk be.

I. Adottságok, erőforrások kihasználhatósága

I.1. Épületek, ingatlanok

A Janus Pannonius Múzeum (JPM) kiterjedt ingatlanállománnyal bír. Az intézményi költségmegtakarítás egyik lehetséges útja a Pécssett található ingatlanok racionalizálása lehet, amelynek során figyelembe kell venni a fenntartó és a múzeum korábbi vállalásait, kötelezettségeit.

A Káptalan utca épületeit és a Modern Magyar Képtár Papnövelde utcai épületét a 2010. évi, Európa Kulturális Fővárosa projekt keretében történt felújítás miatt 2020-ig kiállítási funkcióban kell fenntartani. A Történeti Osztály (Várostoprténeti Múzeum) Európai uniós (TIOP és TÁMOP) pályázatai miatt a fenntartó és a JPM is ötéves fenntartást vállalt a Felsőmalom utcai ingatlan foglalkoztatóterére és múzeumi funkciójára, ami 2017-ben lejár. A Régészeti Osztály műhelyeinek és raktárainak Felsővámház utcai elhelyezése időlegesnek tűnik. Az egykori Felsővámház Utcai Iskola épülete a raktári funkciónak és a restaurátor műhelyeknek megfelelő átalakításra szorul, illetve amennyiben Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata az épületet értékesíteni kívánja, új épületre van szükség. Annak eldöntése, hogy ezek a funkciók költözzenek-e, és hogy hová, megalapozott költségbecslést követő mérlegelést igényel.

A Régészeti Osztály Széchenyi tér 12. sz. alatti épülete 2018 végéig Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának TOP-6.1.4-15 pályázati konstrukción nyert támogatásából új múzeumi centrumként születik újjá. A múzeumi központban látogatói fogadótér, múzeumpedagógiai foglalkoztatótér, kávézó és több kiállítás jön létre, köztük három szakmai osztály (régészet, néprajz, történeti osztály) közös állandó kiállítása.

A Néprajzi Osztály és a Természettudományi Osztály épületei évek óta eladásra várnak, oda beruházás nem tervezhető. Ezért ennek a két osztálynak a múzeum más ingatlanába költöztetésével a felszabaduló két épület rezsiköltségét meg lehet takarítani, ami éves szinten kb. 6,5 millió forintot jelent. Nem szabad elfelejteni azonban, hogy a költözés, az új munkaszobák, raktárak, kiállítások kialakítása is költségekkel jár. A döntés előtt számba kell venni a különböző lehetőségeket, el kell készíteni az azokhoz rendelt költségbecsléseket és meg kell fontolni a fenntarthatósági esélyeket.

2010-ben elkészült a Nagy Kiállítótér új épülete, de a Janus Pannonius Múzeum legtöbb ingatlanán több évtizede nem történt felújítás. Az épületek állaga, villamos- és épületgépészeti berendezései elavultak, gyakori a meghibásodás, és az ebből adódó kiadások. Igaz, ezeknek az ingatlanoknak a rezsiköltségei még mindig jóval alacsonyabbak, mint egy korszerűen felszerelt múzeumépületé. Felújításra, energetikai korszerűsítésre 80-100 %-os támogatási intenzitású uniós pályázatok 2020-ig állnak rendelkezésre.

A múzeum épületei turisták és helyiek által frekvenciált helyen, a belvárosban található. A hangulatos udvarokat programok szervezésével, vendéglátóegységek kerthelyiségeinek elhelyezésével, vagy egyszerűen csak a pihenésre invitáló atmoszférával kihasználtabbá lehet tenni.

I.2. Humán erőforrás

Az elmúlt évtizedben a Janus Pannonius Múzeumban jelentős létszám leépítés történt. A pályázatok adminisztrációjával, a közönségkapcsolati feladatokkal stb. megnövekedett tevékenységeket egyre kevesebb munkatárs, nem ritkán a munkakörét és munkaidejét meghaladóan látja el.

A Janus Pannonius Múzeum – mint megyei hatókörű városi múzeum – működéséről az 1997. évi CXL. törvény és a 2/2010. OKM rendelet rendelkezik. A megyei hatókörű városi múzeum

gyűjteményeinek legalább öt muzeológiai szakágra kell kiterjedniük. A megyei múzeumban szakáganként egy vagy több, de összesen legalább tíz muzeológust kell alkalmazni.

Hozzáértő és megfelelő felkészültségű múzeumi informatikus alkalmazását nemcsak a múzeum már meglévő elektronikus infrastruktúrája és adatbázisai, hanem egy egységes elektronikus nyilvántartó rendszer bevezetése is szükségessé teszi.

Nélkülözhetetlen egy teljes állású kiállításrendező alkalmazása. Jelenleg muzeológusok, restaurátorok kivitelezik az időszaki kiállításokat, amelyek megjelenésükben szükségszerűen árulkodnak a professzionalizmus hiányáról. Az ilyen kiállítások rossz kommunikációt eredményeznek, és nem feltétlenül növelik a visszatérő látogatók számát.

Egyes programsorozatok és múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítása meghaladja a múzeumi szervezet és az egyes szakmai osztályok lehetőségeit. Ilyen esetekben kiszervezve, igénybe vett szolgáltatásként, vagy pályázati támogatásból, határozott idejű szerződéssel biztosítható a megvalósítás. Ugyanez vonatkozik a pályázatok menedzselésére: a projekten dolgozó szerződéses, határozott idejű munkavállalónak személyes érdeke a jó teljesítés ahhoz, hogy egy következő ciklusban is őt bízzák meg.

II. Intézményi önazonosság és beazonosíthatóság

Bármilyen kommunikációnak, programtervnek az alapja a múzeum küldetésének (öndefiníciójának) megfogalmazása. Ezzel a JPM saját egyéniségét, a hasonló intézményektől való megkülönböztettségét deklarálja saját maga, a múzeumot használók, a múzeumot támogatók (szponzorok) és a döntéshozók számára. A küldetés olyan jelzőtáblaként szolgál, amely bizonyos kezdeményezéseknek szabad utat ad, másokat – a profilhoz nem illeszkedőket – nem enged be.

II.1. Imázs, arculat

Jelenleg a Janus Pannonius Múzeum szervezeti beazonosíthatósága zavaros. A látogatók – telefonon, személyesen, a múzeum honlapján – gyakran tesznek fel olyan kérdéseket, hogy "hol található a Janus Pannonius Múzeum"; "ki a Vasarely Múzeum igazgatója"; "kitől kell engedélyt kérni, ha egy gyűjteményből kölcsönözni szeretnének". A látszat az, hogy a különböző szakmai osztályok, sőt a különböző kiállítások mind-mind külön múzeumok. Ez nemcsak az ügyintézésben jelent fölösleges köröket, de a hirdetéseinket, a marketing különböző eszközeit sem tudjuk koncentráltan, hatékonyan alkalmazni. A különböző szakmai osztályok így olykor egymás versenytársaivá válnak: programjaik, akcióik kioltják egymás hatását, befektetett energiák mennek veszendőbe.

A Janus Pannonius Múzeumnak be kell vezetnie saját, minden osztályára és kiállítására kiterjedő, egységes védjegyét (brandjét), amely szakmai minőséget képvisel és garanciát ad. Kell egy logó, amelyről első pillantásra a nívóra asszociál az ember. Ezt a nívót azonban meg kell teremteni – pontosabban: ki kell vívni. Rövid távon ezt a logót helyeznénk el minden kiállítás épületén. Ugyanebből a megfontolásból hasznosnak tartjuk, ha hosszú távon minden kiállítás épületén jól felismerhető múzeumi azonosítóként a Janus Pannonus Múzeum szerepelne, és mellette valóban kiállításaként tüntetnénk fel az adott kiállítást. Ezzel sok félreértést elkerülhetnénk. A városi irányítótáblák mutatnák a kiállításokhoz vezető utat.

III. Funkcionális szervezeti struktúra

Az eddig a gyűjteményeket hangsúlyozó szervezeti struktúrát célszerű (és korszerű) funkciók szerint átalakítani, amely a következő egységekből állna:

1. gyűjtemények,
2. marketing,
3. adminisztráció.

A következő három fejezetben (III., IV., V.) ezeknek az egységeknek a feladatai kerülnek kifejtésre.

III.1. Gyűjtemények

A múzeum lényege a gyűjtemény, a múzeumi élményé pedig az értelmezhető tárgyakkal való találkozás. Az autentikus tárgyak monopóliuma az a plusz, ami a múzeumot megkülönbözteti a kulturális gazdaság többi szereplőjétől. A tárgyak a múlt hiteles bizonyítékai, amelyeket a muzeológusok bírnak szóra, fejtenek meg a látogatók számára, vagy éppen őket is bevonva. A különböző muzeológiai szakágak (szakmai osztályok) munkájának összehangolásával, az osztályokon folyó gyűjteményi munka egymás számára láthatóvá tételével új szemléletű, interdiszciplináris kiállítási, múzeumpedagógiai ötletek születhetnek, amelyek megvalósításában a szakmai osztályok együttműködésére van szükség. Ezt az összehangolt munkát szervezetileg is megkönnyítené az összevont gyűjteményi egység.

Állandó kiállítások

A 2010-ben felújított Káptalan utca állandó kiállításai nagy vonzerőt jelentenek. A Csontváry kiállítás a leglátogatottabbak közé tartozik, amelyhez hozzájárul az épület közelmúltban történt felújítása. 2018 végére elkészül a régészeti, néprajzi és történeti osztályok anyagából készülő állandó kiállítás a Széchenyi 12. sz alatti épületben. A Régészeti Osztály *Sopiana* kiállítása 2016-ban készült el.

A többi osztály állandó kiállításai évtizedekkel ezelőtt készültek, ma már nem korszerűek. Új kiállítások létrehozása feltétlenül szükséges, amelyhez pályázati forrásokat kell igénybe vennünk. Az önkormányzati fenntartású múzeumok állandó kiállításait a kulturális tárca minden évben támogatja. A Történeti Osztály állandó kiállítása "Pécs története és *munkásmozgalma 1686-1948*" címmel 1985-ben jött létre. Amennyiben a két költözésre kényszerülő osztály (Természettudományi és Néprajzi Osztály) és gyűjteményeik valamelyike – a tudományterületek rokonsága miatt a néprajz lenne célszerűbb – itt talál elhelyezést, egy új kiállítás vagy látványtár tematikájában helyet kell kapnia. A Természettudományi Osztályon is új állandó kiállítás rendezésére van szükség, melynek tematikája kiterjed a környezettudatosságra, ökológiára.

Időszaki kiállítások

Időszaki kiállítások terén nem a mennyiségre, hanem a minőségre és a kiállítások minél szerteágazóbb hasznosítására kell törekednünk. Ez több okból is fontos. Egyrészt a múzeum szűkében van a kiállítások megépítéséhez szükséges forrásoknak, tereknek és szakembereknek. Másrészt így több idő jut a kiállítások és kísérőprogramjaik alaposabb előkészítésére és a gyűjteményrendezésre.

Fontos, hogy legyenek olyan időszaki kiállításaink, amelyek tematikájának meghatározásába, forgatókönyvének írásába civileket, kutatókat is bevonunk. Ezzel nemcsak a múzeum társadalmi elismertségét növeljük, hanem nagy számú érdeklődőt, látogatót nyerünk, különösebb marketingkampány nélkül is.

Vendégkiállítások

A múzeumokkal és a múzeumokon kívüli intézményekkel való kapcsolatok felhasználásával fel kell kutatnunk azokat az időszaki kiállításokat, amelyeket idehozhatunk, ezzel szélesíthetjük a kiállítási kínálatot. A viszonyosság elvén azonban nekünk is érdemes olyan

kiállításokkal rendelkezniük, amelyeket más intézményekbe vihetünk. Ezek sem járnak azonban költségek nélkül. Gondolni kell a szállításra és a kiállítási darabok elhelyezéséhez szükséges installálásra.

III.2. Revíziók

A leépítések és az egyre szerteágazóbb feladatok miatt a 7 évente kötelezően elvégzendő revíziók helyenként csúszásban vannak. A költözésre szánt gyűjtemények revízió nélkül nem helyezhetők új helyre. Az(ok) az osztály(ok) amelyek esetleg más gyűjteményeket fogadnak be, szintén kénytelenek átcsoportosítani a gyűjteményeiket.

III.3. Raktározás, állagvédelem

Az intézmény restaurátorainak száma a gyűjtemények nagyságához mérten kevés, egyes szakágak (pl. farestaurátor) hiányoznak. A gyűjteményi raktárak nagy része fűtetlen, korszerűtlen – kétségtelen, így a rezsiköltségük is alacsony. Ha gyűjteménygyarapításra, ajándékozásra kerül sor, a muzeológus először elgondolkodik, vajon lesz-e helye az új darabnak. Ezért is fontos a műtárgyak folyamatos revíziója, ami egybeköthető a selejtezéssel, a raktárak hatékonyabb kihasználásával. Távlati célként egy korszerű, a restaurátor műhelyeket, látványraktárt magába foglaló raktárbázis kialakítására kell törekedniük. Erre egy kihasználatlan épület átalakítása megfelelhet.

III.4. Kutatómunka

A múzeum kutatóhely is. A szakmai osztályokon heti rendszerességgel kell biztosítani a kulturális javakhoz való kutatói hozzáférést. A múzeum új honlapján a külső kutatók munkáját, a gyűjteményekhez való hozzáférést is meg kell könnyíteni. A muzeológusok tudományos fóruma a Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, amelyet pályázati támogatásból ad ki a múzeum.

III.5. Digitális nyilvántartás

A digitális nyilvántartás bevezetése a gyűjtemények egyszerűbb kezelhetősége és a könnyebb kutatói, látogatói hozzáférés miatt szükséges. A JPM több nyilvántartó szoftverrel próbálkozott, kevés eredménnyel. A Régészeti Osztály saját fejlesztésű nyilvántartási szoftverrel rendelkezik, amelyet a Képzőművészeti Osztály is alkalmaz bizonyos gyűjteményeire. A gyűjtemények összehangolása miatt a JPM különböző gyűjteményeit azonos szoftverrel lenne érdemes nyilvántartani, és törekedni kell arra, hogy a program felölelje a teljes múzeumi ügyvitelt. Mielőtt elkötelezzük magunkat egy szoftver mellett, hazai társintézményekkel kell konzultálnunk a tapasztalatokról. Olyan szoftvert kell választanunk, amelynek hazai akkreditációja már megtörtént. Amennyiben nem felhőalapú nyilvántartási szoftvert választunk, olyan kapacitású számítógép-parkra van szükség, amely a nagy információ tartalmú adatbázisokat könnyen futtatja.

IV. Marketing

A közös múlt tárgyi bizonyítékainak megőrzése céljából a társadalom hozta létre a múzeumokat. A 20. század folyamán azonban, a muzeológia professzionalizálódása miatt a szakma elért egy olyan ponthoz, amikor kevés vagy éppen semmi beleszólást sem engedett a múzeumok falai között folyó munkába. Ma a fenntarthatóság, a közönségigényeket kielégítő programtervezés miatt a múzeumoknak ismét érdeke, hogy a társadalom és az azt reprezentáló tárgy-gyűjtemények között újra párbeszéd és együttműködés jöjjön létre. A közösség akkor fogja magáénak érezni a múzeum ügyét, ha belelát és bele is szólhat annak működésébe.

IV.1. Nyitva tartás

A bevételeket a látogatói szokásokhoz igazított nyitva tartással növelni lehet. A JPM

kiállításainak nyitva tartása állandóan változik, kiszámíthatatlan. Néhány kiállítás nyitva tartása éppen egybeesik a munkaidővel, vagyis a napnak azzal a szakaszával, amikor a potenciális látogató idejét a munkahelyén tölti. Ez a nyitva tartás ugyan az iskoláknak kedvez, de kell találni egy olyan sávot, amikor a felnőttek, vagy éppen a családok is meg tudják látogatni a kiállítást.

Érdeemes egy hosszabb távot (akár egy évet is) felölelő, a látogatási időszavokat, a hozzávetőleges életkort stb. feltüntető látogatói statisztikát vezetni, majd ennek elemzése után dönteni egy hosszútávú, a legtöbb igényt kielégítő nyitva tartási struktúráról.

IV.2. Programtervezés

A kiszámíthatóság és az időben történő tájékoztatás miatt érdemes legalább fél évre előre tervezni a múzeumi programkínálatot, és azt ugyanilyen időszakokban szórólapon, nyomdai minőségben megjelentetni. Programsorozatok (előadássorozatok, filmklubok) szervezésével a visszatérő látogatók számát tudjuk növelni. (A hűséges, múzeum iránt elkötelezett látogató a "legértékesebb" látogató.) Kiállításokhoz kapcsolódó programok szervezésével az időszaki kiállítások kihasználtabbá tehetők.

IV.3. Múzeumpedagógia

Sokszor hangzik el az a kritika a múzeumokkal szemben, hogy a gyűjteményekben található tárgyaknak csak töredékét mutatják be a kiállításokon. Arra, hogy ezekkel a tárgyakkal a közönség mégis megismerkedjen, a múzeumi foglalkozás egy megfelelő fórum. A bővülő kulturális piacon a látogatókért folyó versenyben a múzeumok éppen a tárgyak bevonásával tudnak mindenki mástól eltérő élményt nyújtani.

A múzeumpedagógiai foglalkozások több résztvevős szakmai előkészítést követelnek meg. A múzeumpedagógusnak egyeztetnie kell a pedagógusokkal, hogy a tantervbe illeszthető, valóban hasznos foglalkozásokat nyújtson a múzeum; és egyeztetnie kell a muzeológussal, hogy a gyűjtemény mely darabjai alkalmasak egy-egy óraterv megvalósítására. A foglalkozások látogatottságának tervezhetőségében segítenek az iskolákkal kötött megállapodások, amelyeket kedvezmények biztosításával mozdítunk elő.

Az iskolákba küldött levelek, értesítések gyakran nem jutnak el a megfelelő szaktanárhoz, ezért fontos, hogy a programjainkat az iskolákban személyesen is meghirdessük a tantestületek tagjainak. A múzeumpedagógiai foglalkozások díjait központilag kell megállapítani, különben az egyes múzeumi osztályok egymás konkurenciái lesznek.

IV.4. Új célcsoportok bevonása

A múzeumpedagógiai programok száma az utóbbi időben ugrásszerűen megnőtt, de a huszonevesek, egyetemisták számára meghirdetett programok hiányoznak a programkínálatból. A közgyűjteményi gyakorlaton résztvevő hallgatóktól tudjuk, hogy az egyetemisták nem járnak múzeumba, többnyire azzal sincsenek tisztában, hogy milyen kiállítások találhatóak Pécsen. Ennek ellenére a 10 napos közgyűjteményi gyakorlat alatt legtöbbször kialakul valamilyen elkötelezettség, kötődés a múzeumhoz. Gyakran visszajárnak önkéntesként, és könnyen mozgósíthatók. A számukra kialakított program(sorozat)ok révén egy új célcsoportot vonhatunk be a visszatérő múzeumlátogatók körébe. Azért is fontos ez a csoport, mert körükben gyorsan terjednek az információk, egy ember legközelebb másokat is hoz magával. Másrészt a ma huszonevesei hamarosan szülők lesznek, akik a most kialakult múzeumlátogatói szokásaikat várhatóan megtartják és továbbadják gyerekeiknek.

IV.5. Internet

A közgyűjteményekkel kapcsolatos információkat a közönség 70-80 %-ban az Internetről

(honlapról, elektronikus hírlevelekből, közösségi oldalakról) szerzi be, és csak 5-10 % között mozog a nyomtatott médiumokból (szórólapok, meghívók, katalógusok) tájékozódók aránya.

Múzeumi honlap

Az Internet a múzeumi marketing egyik legolcsóbb, mégis leghatékonyabb eszköze. Sok múlik a dizájnon: korszerűnek, frissnek, minden célcsoport számára vonzónak kell lennie. A webkettes alkalmazások lehetővé teszik, hogy a felhasználó a honlapon keresztül "bejusson" a múzeumba, használja azt, otthonosan mozogjon benne. Innen már csak egy lépés választja el a valóságos múzeumépület küszöbétől.

A JPM jelenlegi honlapjának felépítése bonyolult és nem a látogató szemszögéből strukturált: ebből fakadóan nehezen navigálható. Megjelenése elavult. A legtöbb érdeklődő az Interneten találkozik először a múzeummal, így a honlapon látottak alapján alakul ki az első benyomása. Egy rossz, avított honlap láttán bizonyára nem sok kedvet érez arra, hogy azt a bizonyos lépést megtegye a múzeum kapujáig.

Egy új honlapon betekintést kell engedni a kulisszák mögé. A látogató számára csak az létezik, amit lát, így azt hiszi, hogy a múzeumi munka csak a kiállításból és a programokból áll. A múzeum eddig elzárt munkafázisait (pl. a restaurálást, az új szerzeményeket) bemutató oldalak egy eddig ismeretlen világba vezetnek, így némi titokzatosságot vonnak a múzeum köré.

Közösségi oldalak

Ki kell használni a közösségi oldalak (Facebook, Twitter, stb.) kommunikációs hálójának lehetőségeit: a tartalommegosztást, a véleménycserét, stb.

Bevételigenerálás a honlapon

A kiállításokba, tárlatvezetésekre, múzeumpedagógiai órákra való online bejelentkezés, vagy a bejelentkezések megkönnyítése, az előzetes információnyújtás, a rendszeres hírlevél növelheti a látogatói bevételeket.

A honlapon keresztül e-kereskedelem folytatható (pl. digitalizált műtárgyak online értékesítése). A digitális másolat sosem nyújt az eredetihez fogható élményt, ellenben kedvet csinálhat ahhoz, hogy aki letöltötte a netről, eredetiben is meg akarja tekinteni.

Más honlapokon elhelyezett bannerekkel, bannercserékkel a látogatók újabb csoportjai szólíthatók meg. Szponzorok bannereinek a saját honlapunkon való elhelyezésével támogatás szerezhető.

Adatbázisok, egyéb web-tartalmak

A JPM több adatbázissal (szemleltetokepek.hu /wallcharts.hu, emu.jpm.hu/iskola), online kiállítással (emu.jpm.hu/sokszinu, korarok.baranya.hu, aid.jpm.hu, divercity.jpm.hu, h2g2.hu/peregrinus), egyéb honlappal (pecs-mecsek.hu) van jelen az Interneten, amelyek alig észrevehetően, vagy egyáltalán nem kapcsolódnak a múzeumi honlaphoz. Az egy helyen koncentrált megjelenítés lehetővé tenné a múzeum gyűjteményeiben történő elmélyültebb online vizsgálódást.

IV.6. Múzeumi egyesület

1904-ben, egy civilekből álló Múzeumi Bizottság szervezte meg a pécsi múzeumot, amellyel szoros együttműködésben tevékenykedett a Pécs-Baranyai Múzeumi Egyesület. A múzeum fennállásának centenáriuma alkalmából, 2004-ben ugyancsak civil kezdeményezésre létrejött a Dél-Pannon Múzeumokért Kiemelkedően Közhasznú Egyesület, amely küldetése szerint *"elősegíti a már működő gyűjtemények múzeumi látogatottságának emelését, az ehhez szükséges színvonal és egyéb feltételek javítását"*. A megalapítás óta nyolc év telt el, de az

alapítók már nem tagjai az egyesületnek. A múzeum társadalmi kontrolljának érvényesítése érdekében érdemes lenne a múzeumi egyesületet újra a civilekre építeni, és őket a múzeumi stratégia-alkotás folyamatába bevonni.

IV.7. Kedvezmények

A már meglévő kedvezmények (napijegyek, családi kedvezmények stb.) mellett honorálni kell a visszatérő látogatók hűségét. A múzeum társadalmi beágyazottságát is erősíti egy baráti kör létrehozása, amelynek a tagjai kedvezményekre és különböző szolgáltatásokra jogosultak.

V. Adminisztráció

A hatékony, koncentrált feladatkiosztás és munkavégzés érdekében a belső kommunikációt új alapokra kell helyeznünk, amelynek lényege a projektmódszer és a kontrollált ügyvitel. A szervezeti struktúra egyes egységei és a szakmai osztályok közötti összehangolást az adminisztrációs egység végezné. A belső kommunikáció platformja egy ügyviteli szoftver lenne, amely úgy a leghatékonyabb, ha a múzeumi nyilvántartással egy rendszerben működik.

A munkafolyamatokban – ahol ez lehetséges – projektmódszert kell alkalmazni. Egy ügy útját a határidők meghatározásával a létrejöttétől a megvalósulásáig nyomon kell követni, úgy, hogy a benne résztvevők a teljes folyamatot láthassák. Ezzel időt, energiát és irodaszert spórolunk.

VI. Külső források

Számba kell venni azt is, hogy saját erőforrásainkon túl milyen külső lehetőségek kihasználásával juthat az intézmény további forrásokhoz.

VI.1. Pályázatok

Az Európai Unió jelenlegi tervezési ciklusa 2014-től 2020-ig tart.

Az uniós kiírások közül az Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Programra (EFOP) pályázhatnak múzeumok. A projektek megvalósulása után többéves fenntartást kell vállalnia az intézménynek.

Az egyes pályázati konstrukciók keretében tagintézmények fejlesztésére nyújthatunk be pályázatot. A szervezeti struktúra kialakításában tehát nem elhanyagolható szempont, hogy az minél több pályázati forrás lehívására alkalmas legyen: az intézményi működési engedélyek rendszerének kialakításakor ezt is figyelembe kell venni.

Az önkormányzati fenntartású múzeumok állandó kiállításainak létrehozására a kulturális tárca ír ki évente pályázatot.

VI.1. Szponzorok

Fel kell mérni a potenciális szponzorok körét, és felhívni a figyelmüket a múzeumban rejlő lehetőségekre (hirdetések elhelyezése, adókedvezmények stb.). A kapcsolatfelvétel kezdeményezésének több módja lehet.

SWOT analízis

melléklet

	Belső, befolyásolható tényezők	Külső, nem befolyásolható tényezők
Segítik a célok elérését	Erősségek <ul style="list-style-type: none"> • Értékes, érdekes tárgyak sokrétűen gazdag gyűjteménye • Tárgygyűjtés terén a megyében monopolhelyzetben vagyunk • Több tudományterületet és szakmát felölelő szakembergárda • Múzeumi hálózatrendszeren keresztül kiterjedt bel- és külföldi kapcsolatok • A turisták és a helyiek által frekvenciált belvárosi elhelyezkedés 	Lehetőségek <ul style="list-style-type: none"> • Eddig nem látott, raktárban lévő műtárgyak felhasználása • A múzeumot az itt élők sajátjuknak érzik. Ezt a társadalmi potenciált a múzeum nem aknázza ki kellőképpen • Interdiszciplinaritás: a múzeumi szakágak, gyűjtemények intenzívebb együttműködése • Más intézményekkel való együttműködés • Ingatlanok (termek, kertek, pineék stb.) jobb kihasználása • Uniós és hazai stratégiák új pillérei (pl.: digitalizálás) • Internet, digitalizálás nyújtotta lehetőségek • Szponzorok • Megyei kapcsolatok erősítése
	Gyengeségek <ul style="list-style-type: none"> • Gyenge belső kommunikáció -> gyenge összhang és összetartás az egyes szervezeti egységek között • Az egyes osztályok egymástól független működése • Fásultság • Gyenge marketing miatt a múzeum a közönség egy része számára "láthatatlan" • Nincs (egységes) arculat • Gyenge a múzeum társadalmi beágyazottsága • Sok – helyenként – rossz állapotú ingatlan, magas rezsiköltségek • Kevés és alacsony színvonalú műtárgyraktár • A kiállítások egy része elavult • A múzeumi működéshez szükséges, de meg nem lévő státuszok (pl.: kiállításrendező, restaurátor, informatikus) • Kevés (fizető) látogató • Nyitva tartási idők sok esetben egybeesnek a (potenciális) látogatók munkaidejével • Nem megszólított célcsoportok, pl.: egyetemisták, külföldiek 	Veszélyek <ul style="list-style-type: none"> • Forráshiány, csökkenő támogatás (Pécs MIV támogatásának hiánya) • Látogatók elszegényedése • Állandó kiállítások csökkenő száma • Konkurencia növekvő száma (Igyház, ZSÖK) • Európai uniós pályázati vállalások (saját források szűkössége) • Az eddig megszokott pályázati lehetőségek változása (pl.: NKA, "Alfa-pályázat") • A múzeumra vonatkozó törvények változása • Visszaeső városi turizmus • Pécs „szákváros” jellege
Átálják a célok elérését		

VII. Beruházási és fejlesztési tervek

A Janus Pannonius Múzeum fejlesztési elképzeléseit alapvetően az alábbi szempontok formálják:

- Stratégiai fontosságú kitörési pontok feltárása
- A város és a megye kulturális turizmusban érdekelt feleinek partnersége
- Az átalakuláshoz szükséges források célzott felhasználása, új források keresése
- Integrált megjelenés, szinergia
- A városi kulturális intézmények közötti egységesebb, összehangoltabb működésben történő szerepvállalás

VII. 1. Stratégiai pontok és fejlesztési lehetőségek

A pécsi Janus Pannonius Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum Pécs városán túl felelősséggel bír a megye múzeumügyéért is. A jogszabályokban rögzített feladatokon túl múzeumunk továbbra is felvállalja a Baranya megyei múzeumok közötti tudományos-kulturális koordinátori szerepkört. Valljuk, a megyén belül működő múzeumok közötti együttműködés erősíti a régió turisztikai vonzerejét is.

A Múzeum eddig is nagy szerepet játszott több baranyai település műtárgyakkal és múzeumi kiállítással történő ellátásával, amely a kulturális turisztikai desztináció kialakítás egyik kiemelkedően fontos pontja.

A pécsi múzeum gyűjteményén belül az egyik stratégiai fontosságú kitörési pontnak tekintjük a rendkívül nagy fotógyűjteményünket. A fotó, mint múzeumi tárgy sokkal közelebb hozható a látogatókhoz a mai vizuális kultúrára alapozott világunkban. Célunk, hogy a látogatók, mint a fotók tárházára tekintsenek a múzeumra. Mindennek az a stratégiai vetülete, hogy a fotó a könyvkiadás, a publikálási jogok, bizonyos reklámfelületek értékesítése szempontjából vagyoni értékkel is bír, ezért is kell a közgyűjteményeknek erre a szegmensre még inkább hangsúlyt fektetni. A Janus Pannonius Múzeumban a pályázati támogatásoknak és a múzeum belső erőforrásainak, múzeumi szakember-kapacitásának folyamatosan digitalizáljuk a fotógyűjteményünk legfontosabb részeit, blokkjait, így azok sokkal jobban hasznosíthatóak lesznek a brandépítés, a publikálás és a tudományos kutatás számára is.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum a látogatómenedzsment szabályaira támaszkodva rendszeresen látogatói felméréseket kíván készíteni és ezekre is alapozva határozza majd meg az időszaki kiállítási palettáját. Eltökélt célja közintézményünknek, hogy minden évben legalább egy úgynevezett nagykiállítást megrendezzen, ami tízezres nagyságrendű látogatószámot tud felmutatni.

Éves szinten célunk, hogy a következő esztendőkből is a kiállítóhelyeink együtt el tudják érni és folyamatosan tartásuk a 80-100 ezres látogatói számot.

Mindemellett – főként pályázati támogatásra alapozva - a következő 2 évben szeretnénk létrehozni a régészeti, néprajzi és történeti állandó kiállítást (Széchenyi tér 12.), ami véleményünk szerint a város emblemikus terének és a Pécsre látogató turistáknak kulturális belépőkapujává válhat.

A felmérések, tapasztalatok azt mutatják, a Pécsre érkező turisták számára a Janus Pannonius Múzeum mint tervezett célállomás szerepel. A múzeumügy turisztikai vetületének súlyos gondja, hogy Pécsen nincs markáns turizmus, éves szinten a vendégéjszakák száma alig haladja meg a 200 ezret (2014-es adat) és ezzel utolsó a vidéki nagyvárosok sorában. A napokat itt töltő turisták viszont mindenképpen ellátogatnak a városképi jelentőséggel is bíró múzeumba.

Meggyőződésünk, a város turisztikai vonzerejét is növelné, ha a következő 3 évben létre tudnánk hozni

egy nagyméretű, integrált és klasszikus múzeumi főépületet, amely az úgynevezett nagykiállítások és a múzeumi osztályok kiállításainak befogadására is alkalmas lenne. Az új épület a város új, emblematikus épületévé válhatna a közel jövőben és jelentős mértékben hozzájárulhatna a kulturális turizmus fellendítéséhez.

Terveink szerint a múzeumi átalakulás a városi és megyei önkormányzat között egyeztetett ingatlancserével valósulhatna meg. Maga az egész átalakulás egy többlépcsős folyamat lehetne. Első lépcsőben az épületet alakítanánk át úgy, hogy osztályaink tematikus kiállításai helyet kapjanak benne, illetve, hogy ott a látogatók befogadására alkalmas látványraktári és/vagy restaurátori bázis is létrejöhessen.

A Bányászati Múzeum évek óta tartó bezárása jelentős látogatószám csökkenést okozott. A gombafertőzés megszüntetése, illetve a múzeum újra nyitása a források megszerzésétől függően egyik közeli célunk.

Múzeumunk nagyszabású átalakítása a konkrét feladatokról, tervek kidolgozásáról az egyes EU-s pályázatok függvényében születhet a fenntartóval és a hatóságokkal egyeztetve döntés.

A Janus Pannonius Múzeum hitünk szerint egy modern kulturális központ, amely élményközpontú időtöltésre hívja a látogatókat, a családokat, a diákcsoportokat, de mindemellett a közgyűjtemény a vidéki Magyarország egyik fontos tudományos centruma is. A múzeum a következő három évben azért is tesz érdemi lépéseket a digitalizálás, a múzeumi informatika érdekében, hogy a kutatás ügyét még inkább segíteni tudja.

A pécsi múzeum egyik legfontosabb célcsoportját a diákok jelentik. Az oktatásügyben végbemenő változások reményeink szerint segíthetik azt a folyamatot, melynek az a célja, hogy minél több iskolás lássa a múzeum kiállításait. Ezért is fektetünk nagy hangsúlyt az iskolákkal való együttműködésre, az iskolai bérlet-konstrukcióra és az egyes pedagógusokkal való kapcsolattartásra. Célunk, hogy a pécsi iskolai osztályok többsége minden évben legalább egyszer eljőjön a múzeumba.

Múzeumunk érzékeli a múzeumok finanszírozása körüli bizonytalanságokat. Ezért is törekszünk arra, hogy egyre markánsabb módon jelenjen meg a bevételszerző lehetőségek keresése a közgyűjteményi gondolkodásban. E célt szolgálva működtetünk már most is múzeumi boltot. A jövő lehetőségei között tarjuk számon a múzeumi webshop-ot, a virtuális és valóságos aukciókat. Egyre nagyobb szerepet kell adni a múzeumi terek hasznosításának, a terembérletek lehetőségének. Tervezett szolgáltatásaink között szerepel múzeumi kávézó felállítása is, amely reményeink szerint kulturális találkozóhellyé válhat Pécsen.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum közgyűjtemény, tehát a közérdek és a történeti dimenziók szempontjai sohasem szoríthatóak háttérbe és napi bevételnövelő lépések nem veszélyeztethetik a múzeum imázsát, de tény, múzeumunk a következő években sokkal inkább kell, hogy törekedjen a saját bevételeinek maximalizálására, mint tette azt korábban.

VI. 2. Egyéb fejlesztési elképzeléseink

A modern múzeum képének megteremtéséhez tudatosan alkalmaznunk kell azokat a technológia eszközöket, amelyek részben a sokat emlegetett Y- és Z-generáció, mint célcsoportok eléréséhez szükségesek. Másrészt a megnövekedett tárgyi és tudásanyag rendszerezhetőségéhez, kutatásához, áttekinthetőségéhez és számbavételéhez is elengedhetetlenek.

Múzeumunk elkötelezett híve a digitális műtárgynyilvántartások magas szintre történő emelésének, amely alapját képezheti a múzeumi munka falakon túli kiterjesztésének és publikálásának.

Digitalizálási fejlesztési elképzeléseinkben a teljes műtárgy állományt átfogó, egységes és az európai

múzeumok által megkövetelt kompatibilitást biztosító szoftverrendszer bevezetése a célunk.

Ugyanennek a rendszernek az alapjain tervezzük a kapcsolattartás, digitális irattár, projektmenedzsment és vezetési feladatok ellátását segítő belső kommunikációs rendszer szoftveres felállításának bevezetését is, amely az irányításnak és a követhető és támogató vezetői kontrollnak elengedhetetlen része.

A külső, azaz látogatói kapcsolattartás és kommunikáció megteremtéséhez adatbázis struktúránkat olyan szabványok szerint tervezzük felépíteni, amely alkalmas lehet a mobilalkalmazások fejlesztésére és az ebben lévő potenciálok (bevételt generáló szolgáltatások, marketing és kommunikáció) intenzív hasznosítására.

Úgy véljük, hogy ezeknek a fejlesztéseknek abban az esetben is létjogosultságuk és szerepük van, amennyiben a Múzeum ingatlanfejlesztési beruházási elképzelései forráshiány vagy egyéb még általunk nem ismert városi fejlesztési koncepcióval ütköznek.

Ezek a virtuális dimenziók ugyanis lehetséges kitörési pontjai lehetnek a Janus Pannonius Múzeum következő éveire nézve és a mainál sokkal nagyobb hatással lehetnek fennmaradására és társadalmi megítélésére nézve.

Pécs, 2017. március 20.



Dr. Csornay Boldizsár
múzeumigazgató
Janus Pannonius Múzeum



**A Janus Pannonius Múzeum
középtávú gyűjteménygyarapítási és revíziós terve**

GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁSI TERV

A Magyar Állam tulajdonában és a Janus Pannonius Múzeum kezelésében lévő gyűjtemények képezik az intézmény törzsanyagát, amelynek gyarapítása a következő módokon lehetséges:

- helyszíni gyűjtés
- ásatás
- vásárlás (pályázati támogatásból vagy saját költségvetésből)
- ajándékozás, öröklés
- csere
- hivatalos átadás
- saját előállítás

A szakmai osztályok vezetői az osztályok gyűjteményeinek gyarapítását a múzeumigazgató megbízása alapján önállóan irányítják a költségvetés által meghatározott kereteken belül. A vonatkozó előírások betartásáért és a gyarapítás ésszerűségéért az illetékes osztályvezető felel. Aláírása nélkül gyűjteménygyarapítást szolgáló kifizetés nem teljesíthető.

Helyszíni gyűjtés

Muzeális anyag helyszíni gyűjtése csak a múzeumi vagy megbízott belső munkatárs számára megszabott gyűjtőkörben és gyűjtőterületen végezhető.

Muzeális anyag helyszíni gyűjtése során a muzeális közgyűjtemények ügyrendi szabályzatának vonatkozó előírásait kell betartani.

Ásatás

A múzeumi szervezet illetékességi területén az ásatásokat az éves munkaterv és a középtávú tervek irányozzák elő.

Az ásatás vezetője felel az ásatásra biztosított keret célszerű és indokolt felhasználásáért, elszámolásának szabályszerűségéért, az előkerült régészeti leletek nyilvántartásáért és az ezzel kapcsolatos írásbeli tájékoztatásért. Az ásatásvezető munkáját a múzeumon belül a Régészeti Osztály vezetője felügyeli.

Vásárlás

A tárgyvásárlásra fordítható keretet az egyes gyűjteményi egységekre az intézmény éves költségvetése határozza meg. A vásárlási javaslatot a gyűjteményi osztályvezetők írásban terjesztik elő és juttatják el a múzeumigazgatónak. A múzeumigazgató jogosult további szakvéleményeket beszerezni, s a vásárlásról ezek alapján dönteni. A vásárlási javaslatnak a következő adatokat kell tartalmaznia:

- a tárgy vagy tárgye gyüttes megnevezése és leírása
- az eladó személy adatai
- a felajánlott vételár, illetve a fizetés külön feltételei
- a vételár indoklása
- a javaslattevő aláírása

Ajándékozás, öröklés

Magánszemélyek, vagy jogi személyek által az intézményre hagyományozott, ill. ajándékba felkínált tárgyat a múzeumigazgató, illetve megbízása alapján az illetékes osztályvezető fogadhat el.

Feltételhez kötött hagyaték vagy ajándék elfogadásához a Pécs M. J. Város Közgyűlése, külföldi eredetű hagyaték elfogadásához az Emberi Erőforrás Minisztériumának (EMMI) előzetes engedélyét kell kérni. Hagyaték csak érvényes végrendelet, vagy jogerős közjegyzői végzés alapján, ajándék csak érvényes írásbeli ajándékozási nyilatkozat vagy szerződés alapján fogadható el.

Csere

Magánszemély, jogi személy vagy más közgyűjtemény és az intézmény közötti tárgycsere csak olyan esetben jöhet létre, amikor a megszerzendő tárgy a gyűjtemények szempontjából fontos, muzeális, tudományos értékkel rendelkezik. Cserébe csak az intézmény számára nélkülözhető tárgy ajánlható fel. Cseretárgyra az illetékes gyűjteményi osztályvezető tehet javaslatot.

A műtárgycserét a múzeumigazgató írásbeli javaslatára a felügyeleti szerv engedélyezi. Külföldi cseréhez az EMMI engedélye szükséges. A tárgycserét csak részletes indoklással és dokumentációval kiegészített csereszerződés alapján lehet végrehajtani.

Hivatalos átadás

Hivatalos átadásnak tekinthető minden olyan gyűjteménygyarapítás, amikor különböző állami vagy önkormányzati szervek a tulajdonukban lévő műtárgyat ellenérték nélkül átruházzák tulajdonosi jogaikkal együtt az intézményre, vagy ha jogszabályi rendelkezés, bírósági végzés, illetve hatósági intézkedés révén kerülnek műtárgyak az intézmény tulajdonába.

A hivatalos átadást szerződés vagy rendelkezés alapján lehet végrehajtani. A műtárgyak hivatalos átvételére a múzeumigazgató vagy az általa megbízott múzeumi munkatárs jogosult.

Saját előállítású anyag

Az intézmény saját eszközeinek és erőforrásainak felhasználásával készíthet olyan műtárgyat, amelyet a törzsanyagba kell sorolni. (Makettek, modellek, másolatok stb.) A saját előállítású tárgyakra ugyanazok a szabályok vonatkoznak, mint a törzsanyag egyéb műtárgyaira.

A JPM szakmai osztályainak gyűjteménygyarapítási feladatai

Természettörténeti Osztály

Felelős: Kisbenedek Tibor osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

- 1/ Ásvány-, kőzet- és kővületgyűjtemény
- 2/ Gombagyűjtemény (preparált mikro- és nagygomba)
- 3/ Herbáriumi lap (virágos növények)
- 4/ Puhatestűek (Mollusca) gyűjtemény
- 5/ Rovargyűjtemények:
 - A/ Tegzesek (Trichoptera): 340 faj, többszázezer példány
 - B/ Nagylepkék (Macrolepidoptera): 1456 faj
 - C/ Bogarak (Coleoptera): 4950 faj
- 6/Gerinces gyűjtemények:
 - A/ Madár és emlőspreparátum
 - B/ Madártojások

Fejlesztési terv:

A jövőben elkészített és megnyert pályázatokkal az osztály szakalkalmazottai saját gyűjtőmunkájuk révén fejlesztik majd a gyűjteményeket.

A tervezett új székhelyen az állandó kiállítás és a látványraktár létrehozása, itt a gyűjtemény korszerű bemutatása.

Régészeti Osztály

Felelős: Kovaliczky Gergely osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

- 1/ Szakosítatlan régészeti gyűjtemény
- 2/ Óskori régészeti gyűjtemény
- 3/ Római-kori régészeti gyűjtemény
- 4/ Népvándorláskori régészeti gyűjtemény
- 5/ Közép- és koraújkori régészeti gyűjtemény
- 6/ Antropológiai gyűjtemény
- 7/ Archeo-zoológiai gyűjtemény
- 8/ Az egykori mohácsi Kanizsai Dorottya Múzeum gyűjteménye
- 9/ Az egykori szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum gyűjteménye

1. Ásatások

1.1. Megelőző régészeti feltárások

A régészeti kutatásban a gyűjteményfejlesztés alapja a régészeti ásatás, az ásatások során előkerült régészeti leletanyag gyűjteménybe sorolása, tudományos feldolgozása. Az utóbbi években a gyűjteménygyarapodás jelentős részét a földmunkával járó beruházásokhoz kapcsolódó megelőző feltárások adják. Az ezekhez kapcsolódó régészeti feladatellátásban való részvétel törvényi kötelezettségünk, melynek, ha nem tudunk eleget tenni, az a gyűjtőkör elvesztésével jár.

Feladatunk, hogy a várható, esetleg előre tervezhető feladatokra, megelőző régészeti feltárásokra előkészüljünk (pl: M6 és M60-as autópálya építésének folytatása a magyar-horvát határig). A nagy beruházásokhoz kapcsolódó megelőző régészeti feltárások támogatását felhasználva megteremtsük, fejlesszük és működtessük a tudományos kutatás, szakszerű régészeti feldolgozás bázisát (fotó- és térképtár, számítógépes adatbázis és géppark, felmérést segítő műszerek stb.)

A gyűjteménykezelés és tudományos feldolgozás mellett kiemelten fontos az új tudományos eredmények közlése (múzeumi évkönyvben), és bemutatása a nagyközönség felé (kiállítások és katalógusok formájában)

1.2. Tervásatások

A már megkezdett ásatási programok folytatására, kiemelt lelőhelyek kutatására jelenleg nincs és a közeljövőben sem várható költségvetési keret. Tervásatásra nehéz pályázati, intézményi vagy magánszemélytől kapott támogatást elnyerni, ennek ellenére folytatni kell a pécsi világörökségi helyszínekhez kapcsolódó, Pécs belváros területén található, még feltáratlan római kori lelőhelyek kutatását. Nem csak az ókeresztény temető, hanem a római kori város területén is szorgalmazni kell a feltárásokat.

Tervezzük Pécs-Jakabhegy (őskor és középkor), Pécs, Ágoston tér (középkor), Pécs-Hird és Pécs-Nagyárpád (avar temető) Dunaszekcső (római kor) kutatását, támogatjuk Pécs-Püspökvár, Szászvár-Vár, Pécsvárad-Vár, Máza-Koromszó, Kölked-Feketekapu ásatását.

1.3. Mentő ásatások

Amennyiben nem regisztrált régészeti lelőhelyen régészeti jelenségek, leletek kerülnek elő, úgy azok feltárását a múzeumnak saját erőből, mentő feltárás keretében kell elvégeznie. Az intézményi költségvetésnek így fel kell készülnie az ilyen jellegű feladatok ellátására is.

2. Nem roncsoló régészeti kutatások

Az ismert régészeti lelőhelyek állapotának rendszeres monitorozása, illetve a régészetileg kevésbé kutatott területek lelőhely-felderítése mellett célzott nem roncsoló régészeti kutatások is folynak a megyében. Kiemelten fontos a több éve folyó mohácsi csatatérkutatás, mely programnak a közelgő 500 éves évforduló külön aktualitást ad.

A múzeummal szerződéses viszonyban álló múzeumbárát fémkeresősök az utóbbi években számos új lelőhely felderítésében vettek részt. Tevékenységük révén az éves szinten a múzeumi gyűjteménybe kerülő régészeti korú fémanyag nagyságrendileg meghaladja a korábbi évek mennyiségét, így a fémrestaurátori kapacitás hiánya miatt sürgősen megoldást kell találni a gyűjteményben kerülő fémanyag elsődleges feldolgozására.

3. Gyűjtemények

A régészeti anyag 2013-ban új raktárba került, egy egykori iskolát (Felsővámház u. 2.) adott át erre a célra a fenntartó Önkormányzat. Az épület a gyűjteményi raktár mellett restaurátor-műhelynek, gyűjteménykezelői munkahelyeknek, fényképész műteremnek, adattárnak, rajztárnak, könyvtárnak, és kutatói munkahelyeknek egyaránt helyet ad, így átalakítása folyamatos. A jelenleg nem megfelelő elektromos hálózat korszerűsítése és az épület karbantartása kiemelten fontos. Amennyiben a következő években az előző évtizedekhez hasonlóan dinamikusan bővül a régészeti gyűjtemény, úgy a raktárkapacitás bővítésére lesz szükség.

Néprajzi Osztály

Felelős: Burján István osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Az osztály az előző évtizedek hagyományaira támaszkodva a következő tárgykörökben kívánja gyűjteményét gyarapítani:

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

textil (főkötő, felső- és alsóruházat, lábbelik, szőrös bőr, bőr, háztartási textilek, busómaszkok)

kerámia (mázás és mázatlan kerámia, dísz- és használati tárgyak, kegyeleti tárgyak)

fa (festett bútorok, fóderozott bútorok, mezőgazdasági- ipari- és háztartási tárgyak, tárolóedények, kismesterségek (köteles, kovács, bognár, asztalos, halászok, gyertya- és mézeskalácsos) eszközei, gazdasági épületek)

egyéb (fém használati tárgyak, csontfésű, szarutárgyak, (dísz)kobakok, üvegpép, keretezett képek, mandorlás madonna, tárolóedények. vessző, szalma.)

Baranyai (elsősorban óbányai) fazekas munkák, fazekasműhelyek berendezésének gyűjtése. A falu kerámiatárgyait a Néprajzi Osztály már fennállása óta gyűjti, a gyűjtemény gyarapításának célja a tárgyak, az előállítási mód változásának, és ehhez kapcsolódóan a falusi társadalom változásainak vizsgálata.

Baranya borkultúrájához kapcsolódó tárgyi emlékek gyűjtése. A gyűjtés a tárgykörön belül két tárgycsoportra koncentrál. Egyrészt a borkultúrához kapcsolódó mesterségek hagyományos eszköztárát szeretnénk megőrizni; egy kádárműhely hagyatékát kívánjuk felvásárolni. A másik tárgycsoport a borkultúra építészeti emlékeihez kötődik. Bontásra kerülő prэшázak berendezését, kiállítható építészeti elemeit (prések, ajtók, stb.) kell elsősorban megmenteni.

Az osztály néhány évtizede foglalkozik a baranyai népi vallásosság kutatásával. Ezt a hagyományt folytatva olyan tárgyi emlékeket kell gyűjteni, amelyek – a borkultúra első tárgycsoportjához hasonlóan – a búcsúban megjelenő áruk (mézeskalács, gyertya) hagyományos elkészítési módját reprezentálják. A ma is működő műhelyek használatból kikopott, modernebb berendezésekkel felváltott eredeti eszközeit, berendezéseit szükséges felvásárolni, amely pályázati források, ill. egyéb támogatások bevonásával lehetséges.

Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály

Felelős: Gál Éva osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Az Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály gyűjteményei jelenleg 27 kisebb gyűjtemény egységbe sorolt. Egyes gyűjtemény egységei - városi, megyei gyűjtőkörből eredően - további szisztematikus bővítést igényel. Ez alatt az adott témához kötődő jellemző, tipikus darabok gyűjtését kell érteni, illetve hiánypótló gyűjtéssel törekedni a már meglévő állomány minél teljesebbé tételére.

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

- A **pécsi kesztyűgyártás** történetéhez és a téma egyéb vonatkozásaihoz kapcsolódó divattörténelmi anyag várhatóan a JPM-hez kerül, amelynek bemutatása, ill. elhelyezése a Várostitörténelmi Múzeumban tervezett.

- **numizmatikai gyűjtemény/l. Emlékérmek:** a baranyai és pécsi vonatkozású érmek és plakettek gyűjtését továbbra is feladatunknak kell tekinteni.

Kitüntetések: megyei és pécsi személyiségeknek adományozott, lehetőség szerint az adományozó okirattal együtt, fejlesztendő gyűjtemény. Új lehetőségként fogalmazódik meg Baranya megye és a megye egyéb települései által a közelmúltban létesített kitüntetések, ill. elismerések egy-egy példányának beszerzése.

-**történelmi értékpapírok:** a megye gazdasági és pénzügyi életét bemutató részvények és egyéb értékpapírok gyűjtése változatlanul feladat.

Jelvények: megyei és pécsi vonatkozású iskolai, egyesületi, intézményi jelvények gyarapításával a gyűjteményi egység fejlesztendő.

- **plakát gyűjtemény:** Az élet minden területén keletkezett óriási mennyiségű plakát anyag felgyűjtésére nem vállalkozhatunk. Szelektív gyűjtéssel azonban

szisztematikusan felgyűjthetők egy-egy terület, illetve korszak jellegzetes plakátjaiból a tipikusak, a kiállításon bemutatathatók.

- **hang- és videó tár:** Fejlesztése igen fontos, a még köztünk lévő idős generáció visszaemlékezéseinek megőrkítése halaszthatatlan feladat. Videó tárunkat pedig egykori, pécsi, baranyai vonatkozású archív filmek /pl. amatőr filmek, híradó anyagok stb./ összegyűjtésével kellene teljesebbé tenni - részben a budapesti Filmarchívum anyagára, részben a pécsi polgárok segítőkészségére alapozva.

- **képes- levelezőlap gyűjtemény:** Mintegy tízezer darabból áll a gyűjtemény, melynek kb. 25%-a pécsi vonatkozású és jellemzően a 19. század végén, 20. század első néhány évtizedben készültek. E gyűjtemény egységet további tervszerű fejlesztésre javasoljuk.

- **háztartási porcelán és üvegtárgyak:** A kialakult gyűjtemény nagy száma ellenére, sajnos csak részlegesen alkalmas a 19. és 20. századi konyha és étkezési kultúra bemutatására. Fejlesztését javasoljuk. Elsősorban olyan készletek gyűjtését tartjuk fontosnak, amelyek egy-egy korszakban, jól meghatározott társadalmi réteg használati tárgyait jelentették. Célszerű lenne e tekintetben a Zsolnay gyár ilyen típusú tömegtermékeinek gyűjtése is.

- **1918 utáni politikai tárgyi anyag, irat, plakát aprónyomtatvány gyűjtemény:** Fejlesztése továbbiakban is szükséges. Napjaink ilyen típusú plakát és aprónyomtatvány "termésének" gyűjtése anyagi fedezetet nem igen igényel. A pártok, politikai szervezetek tárgyi emlékei pl. jelvények, zászlók stb. az adott tárgycsoportoknál.

- **fotógyűjtemény:** A pécsi, baranyai táj- és városfotók, jeles személyek, családok, fényképészek anyagának további gyűjtése, jelenkori események, az életmód jellegzetességeinek dokumentálása fontos feladat.

- **ipar- és kereskedelem-történeti gyűjtemény/l.:** A még lehetséges gyűjtés szempontjából veszélyeztetett terület, pl. a kiskereskedelemben használt különféle boltberendezési tárgyak, árucikkek, csomagoló anyagok, stb. ma már igen ritkán bukkannak fel, ezért felgyűjtésük igen fontos feladat. Hasonló a helyzet az ipar-kisipar területén is, a még fellelhető anyag tekintetében.

- **irat és nyomtatvány gyűjtemény:** Iratok: gyűjtjük a tárgyi anyaghoz tartozó, illetve egy-egy történeti téma kiállításon való bemutatását szolgáló anyagot, vagy ha az irat olyan, múzeumnak felajánlott hagyaték része, melynek megbontása nem indokolt. Kihangsúlyozzuk, hogy nem gyűjtjük a Baranya Megyei Levéltár gyűjtőkörébe tarozó, iratképző helyekről származó iratanyagot.

A múzeumi nyomtatvány anyag rendkívül sokrétű, és informatív, további gyűjtésük indokolt. Fontos lenne pl. a pécsi, baranyai készítésű nyomdatermékek, valamint értékes divatkép anyagunk gyarapítása.)

- **a szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum gyűjteménye:** A helytörténeti, várostörténeti vonatkozású anyag tekintetében szisztematikus gyűjtés indokolt, melyet osztályunknak kell felvállalnia.

- **pedagógiai gyűjtemény:** Az államosítás előtti korszak tárgyi, könyv és folyóirat anyaga, tanáregyéniségek személyéhez kötődő muzeális anyag, valamint megszűnő oktatási intézmények tárgyi anyaga a további gyarapítás fő területe. A városi, községi iskolaszékek, tanfelügyelői, valamint az alsó- közép és felsőfokú iskolák

iratanyagának felgyűjtése levéltári gyűjtőkör és feladat. Hagyatékok esetében a gyűjtést a Baranya Megyei Levéltárral egyeztetve kell megtenni.

- **térképgyűjtemény:** A pécsi, baranyai vonatkozású anyag folyamatos bővítése indokolt.

- **háztartási fémanyag:** A 20. század második felének jellegzetes fémtárgyainak, illetve a korábbi korszakból hiánypótló darabok szisztematikus gyűjtését tervezzük.

- **játékgyűjtemény:** A hiánypótló, leendő kiállításainkhoz felhasználható, jellegzetes játéktípusok gyűjtését tervezzük, s fontos lenne gyűjteményünk hiányait pótolni főként a 20. század második felének gyermekjátékaiból.

- **„málenkij robot” gyűjtemény:** A JPM gyűjtőmunkáját összmúzeumi szinten is nézve a kutatási/gyűjtési területei között kiemelkedő szerepet tölt be a második világháború után a Szovjetunióba kényszermunkára, ún. „málenkij robotra” hurcolt polgári személyek történetének kutatása, az ezzel kapcsolatos dokumentumok, levelek, fotók, tárgyak gyűjtése. Az *Idegen ég alatt – Oroszöldön meggyötörve* című, a málenkij robotnak emléket állító tárlat 2017. júniustól a JPM vándorkiállítása. A kiállítás számára kölcsönkapott eredeti dokumentumok, levelek, fotók, tárgyak megvásárlása fontos cél a JPM történeti gyűjteménye számára.

Egyes gyűjtemény egységeink igen értékesek, de nem, vagy csak részben pécsi, baranyai vonatkozásúak. Ezeknek fejlesztését csak az esetileg felbukkanó, a gyűjtemény egészét tekintve hiánypótló, illetve kiállítási célú bővítéssel tartjuk célszerűnek.

Eseti gyarapítást az alábbi gyűjtemény egységekben tervezünk:

- **numizmatikai gyűjtemény/II.:** A meglévő gyűjtemény meglehetősen vegyes, ami jórészt a bekerülés spontán módjával magyarázható. A gyűjteményben lévő *pénzérmék, papírpénzek* szisztematikus gyűjtésére és kiegészítésére nincs mód és lehetőség. A véletlenszerűen, ajándékozás, hagyaték útján hozzánk kerülő pénzérmék esetleg bővíthetik a gyűjteményt.

- **Pecsénymók, bélyegzők:** az állandó kiállításon bemutatott céhes pecsénymók jórészt a Néprajzi Osztály gyűjteményébe tartoznak. Osztályunkon nyilvántartott pecsénymók között elenyésző számban található 19. századi céhes, ill. községi pecsénymó. E tárgycsoportban ugyan véletlenszerűen felbukkanhat egy-egy darab, amelyek megszerzése akkor fontos és aktuális lehet, de a gyűjtemény tervszerű gyarapítása nem látszik lehetségesnek.

- **fegyverzet gyűjtemény:** szűrő-vágó, sújtó- és kézi tűzfegyverek csoportjában egy-egy hiánypótló típus, illetve pécsi mesterek által készített fegyverek felgyűjtése indokolt.

- **kártyagyűjtemény:** Ha anyagi feltételek teremthetők, akkor ez a gyűjtemény egység fejlesztésre méltó.

- **textilgyűjtemény : zászló, zászlószalag gyűjtemény:** A meglévő több száz darabos gyűjteményre alapozva a megyei és pécsi vonatkozású tárgyak gyarapítása indokolt.

Viselet, viseleti tartozékok, háztartási valamint lakberendezési textíliák: gyűjtése, elsősorban kiállítási célú gyarapítása változatlanul feladatunk.

Szőnyeggyűjtemény: E gyűjtemény egység országosan is igen jelentős, a szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum, valamint a Janus Pannonius Múzeum szőnyeggyűjteményére alapozva, eseti bővítése feltétlenül fontos.

- **kézműipari ötvös anyag:** A pécsi mesterek által készített, vagy helyi vonatkozású, -pl. ismert személyeknek, egyesületeknek stb. ajándékozott-, illetve jellegzetes korszakot, stílust, divatot reprezentáló, s így kiállításon bemutatható darabok felgyűjtése indokolt.

- **dohányzás történeti gyűjtemény:** A helyi vonatkozású -pl. ismert személyekhez köthető-, illetve pécsi, baranyai készítésű, vagy kiállítási célra -pl. az ibafai pipakiállítás anyagának frissítésére- használható darabok felgyűjtése indokolt. Amennyibe mód nyílik rá, a Pécsi Dohánygyár történetét dokumentáló muzeális anyag felgyűjtése is fontos lenne.

- **bútorok és fából készült használati tárgyak gyűjteménye:** Viszonylag nagy raktártér igénye miatt került az eseti gyarapítások sorába ez a gyűjtemény egység. Ugyanakkor pl. jellegzetes lakásbelsőket illusztráló teljes kollekciók jövőbeli tervezett kiállítások – enteriőrök -, illetve meglévő állandó kiállításunk hiánypótló bővítése indokolja a tudatos gyűjtést.

- **festmény és grafika anyag:** Városképi részletek, fontos események, jeles személyiségek képi ábrázolásainak eseti felgyűjtése indokolt.

- **bányászati gyűjtemény:** Az 1960-as években osztályunkra többnyire vásárlás útján került bányászati anyag igen jelentős része a Bányászati Múzeum részére került átadásra. Az átadott tárgyak, különböző kéziszerszámok, bányászlámpák, rajzok, a mecseki szénbányászat 1880 és 1960 közötti éveinek tárgyi emlékei voltak. A jelenleg osztályunkon található anyag meghatározó része különböző iratokból tevődik össze. Tekintettel arra, hogy a témában illetékes Mecseki Bányászati Múzeum már közel egy évtizede szakmai munkájának gyűjteményfejlesztési részét szünetelteti, információink szerint a közeljövőben meg is szünteti, ezért fontosnak tartjuk, hogy Baranya megye és Pécs történetében meghatározó bányásztörténet emlékeit megőrizzük, begyűjtsük.

- **Ipar és kereskedelem-történeti gyűjtemény III.:** A pécsi gyáripar történetét dokumentáló gépsorok, eszközök, berendezések eseti gyűjtését osztályunknak kell felvállalnia, mert erre szakosodott intézmény a térségben nincs.

Lezártak tekintjük

- az osztályunk gyűjteményébe került **hagyatékokat**, melyeknek bővülése-bővítése már nem várható. (Pl. Péchy Blanka-hagyaték, Fetter Antal-hagyaték, Madas József -hagyaték stb.)
- az **irodalmi** gyűjteményt
- a **tervrajzokból** álló gyűjtemény egységet

Képző- és Iparművészeti Osztály (Művészettörténeti Osztály)

Felelős: Nagy András osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

Festmények
Grafikák (rajzok, rézkarcok, szerigráfiák, metszetek)
Szobrok
Modern kerámiák
Zsolnay épület- és díszkerámiák
Muzeális bútorok
Szőnyegek

Képzőművészet

Az 1957-ben alapított Modern Magyar Képtár gyűjteménye az alapító adományozó, dr. Gegesi Kiss Pál szándékának megfelelően a XX. századi modern képzőművészeti törekvések országos gyűjtőkörrel rendelkező, nemzetközi jelentőségű központja. Törzsanyaga, meghatározó anyagrésze a modern magyar képzőművészet kezdetének számító Nagybányai művésztelep létrejöttétől napjainkig tart.

A Képtár sajátossága, hogy a szerzeményezés jól körülhatárolható gyűjteményi egységekre tagozódik, melynek oka, hogy gyarapodása, bővülése meghatározó módon adományozás, vétel, életjáradék révén egy-egy országos jelentőségű, önmagában is nemzeti értéket jelentő magángyűjtemény közgyűjteménybe juttatásával történt.

Utóbbi egyúttal meghatározta a további gyűjtés fővonalát is.

A Modern Magyar Képtár gyűjteményének fejlesztése során mindenkor arra törekedtünk, hogy a klasszikus műfajok – festészet, szobrászat, grafika – megfelelő arányban és úgy legyenek képviselve, hogy egymáshoz kapcsolódásuk láttatása biztosítva lehessen, valamint a modern magyar művészet modern stílustörekvéseit, alkotói életműveit fő vonalaiban, színvonalasan bemutathassuk.

Ennek érdekében törekszünk a klasszikus avantgarde anyagban lévő hiányok egyedi, alkalmi vásárlással, cserével történő megszüntetésére. Oly főművekre gondolunk, melynek helye az állandó kiállítás.

A XX. század utolsó harmadában a Művészettörténeti osztály munkatársai intenzív, eleven napi kapcsolatban álltak a kortárs művészet képviselőivel. A gyűjteménygyarapítás ennek köszönhetően széleskörű volt. Jelenkori törekvésünk ezzel megegyező, kiállítások rendezésével, személyes kapcsolatok fejlesztésével történő műtárgygyarapítás a célunk. Ennek jegyében különleges kapcsolatot alakítottunk ki a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával, melynek köszönhetően a végzős, DLA- képzésben részt vett hallgatók munkái közül több a gyűjteményt gyarapítja. Pótolni ugyanakkor az e periódusra is jellemző hiányokat – pl. a konceptuális művészet alkotói- illetve esetleges minőségi változtatásokat a kiállítási anyagban.

Továbbra is fontosnak tartjuk az általunk rendezett két országos hatókörű szakmai rendezvény, az Országos Kisplasztikai Biennále és az Országos Kerámia Biennále megrendezését, az ezek anyagából történő gyűjteménygyarapítást.

A nemzetközi gyűjteményünk meghatározó módon pécsi, vagy Pécshez személyesen kötődő művészek adományainak köszönhetően jött létre. (Vasarely, Endre Nemes, Amerigo Tot), illetve kiállításaink révén egy-egy mű átadásával. További gyarapodása hasonló formában történhet.

Célunk a Modern Magyar Képtár gyűjteményének mind gazdagabbá tétele.

Iparművészet

Iparművészeti gyűjteményünk - mely értékes bútor, szőnyeg, ötvös és üveggyűjteményt is tartalmaz- meghatározó része a kerámia anyag. Két jól elkülönült egysége – a Zsolnay kerámia gyűjtemény és a Modern kerámia gyűjtemény. Létrejöttük, gyarapításuk más és más módon történt, valósul meg.

A **Zsolnay gyűjteményi egység** az államosított Zsolnay családi/gyári anyagból jött létre. Teljes történeti áttekintést ad a gyárban folyó művészi tevékenységről a kezdetektől napjainkig. Kimagasló művészeti alkotások mellett felfedezhetők benne a kísérleti megoldások, az első próbadarabok, melyek pótolhatatlan, egyedi művészettörténeti értékek. A gyűjtemény kimagasló értéke a kapcsolódó dokumentációs anyag.

A gyarapítás fő iránya egyrészt a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Rt-ben jelenleg folyó művészi alkotótevékenység dokumentálása műtárgyakkal, másrészt fontosnak véljük a megélenkülő műtárgypiacon felbukkant, hiánypótló, muzeális értékű műtárgyak megszerzését vétel, esetleg csere révén. (A Zsolnay Múzeum címzett pályázati támogatásból történő felújítása 2005-ben elkezdődött!)

A **Modern kerámia gyűjtemény** a kortárs magyar kerámiaművészet legteljesebb kollekciója. Tartalmazza az intézmény által 1968-óta rendezett Országos Kerámia Biennalékról vásárlással megszerzett műveket, és a ugyanezen évben alapított Siklósi Kerámia Alkotóház szimpóziumainak értékeit is, amelyeknek jelentős nemzetközi vonatkozása is van. Külön gyűjteményi rész a Gádor István életművet bemutató anyag.

A gyarapítási terv utóbbi kollekció esetében egyrészt a további naprakészség megőrzése, mind a biennalék, mind a kerámia szimpóziumok anyagából történő vásárlás révén. Célunk a Siklósi Várban – annak rekonstrukcióját követően – a Modern Kerámia Állandó Kiállítás megvalósítása.

A JANUS PANNONIUS MÚZEUM (JPM) REVÍZIÓS TERVE

A társadalmi tulajdon védelmére és az intézmény gyűjteményeiről készült nyilvántartás hitelességének fenntartására meghatározott időszakonként, ismétlődően a leltárkönyv alapján ellenőrizni kell a gyűjteményeket.

A revízió célja a vagyon- és tulajdonvédelem, a kulturális javak hitelességének folyamatos fenntartása és a tudományos meghatározásuk során feltárt eredmények átvezetése az intézmény által vezetett nyilvántartásban. A revízió során az intézmény gondoskodik a nemzeti vagyongazdálkodás feladatának a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 7. § (2) bekezdése szerinti megvalósulásáról. Az intézmény revíziót folytat le:

- a) gyűjteményenként hétévente;
- b) a letéti rendelet alapján letétként megőrzésre átvett kulturális javak esetén a letétbe vételtől számított háromévente;
- c) a gyűjteményért felelős muzeológus vagy gyűjteménykezelő személyében beállott változás esetén a gyűjteményre; vagy
- d) eseti jelleggel, a gyűjteményre vagy egyes kulturális javakra kiterjedően
 - da) az intézményvezető,
 - db) a fenntartó, vagy
 - dc) a kulturális javak tulajdonosa vagy tulajdonosi joggyakorlója (a továbbiakban együtt: tulajdonos) kezdeményezésére.

(3) Az intézmény éves munkatervében meg kell határozni a revízióval érintett gyűjteményeket, a revízióért felelős személyeket és a teljesítési határidőket. Az éves beszámoló az elvégzett revízióról is jelentést ad.

A gyűjtemények tételes ellenőrzése a leltárkönyv alapján történik, a revíziót a gyűjteményi osztályvezető irányításával két szakember végzi. A revíziót a leltárkönyvbe csak az intézmény hivatalos revíziós bélyegzőjével lehet jelölni, egyéb bejegyzés tilos.

A revízió eredményéről jegyzőkönyvet kell készíteni. A jegyzőkönyvet a gyűjteményi osztályvezető állítja össze, amelynek tartalmaznia kell tételesen a revízió során észlelt hiányokat, illetve az azonosítatlan műtárgyakat, a kétszer leltározottakat stb. A múzeum revíziós jegyzőkönyveit a múzeumigazgató **hitelesíti**.

A revízió során az intézmény betartja a muzeális intézmények nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójáról és selejtezéséről szóló 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendeletben foglaltakat.

A hiányzó tárgyak leltárkönyvi törlését csak az EMMI engedélyezheti. Törléskor a leltárkönyvben fel kell tüntetni a törlési engedély számát.

Pécs, 2020. 03. 13.



Dr. Csornay Boldizsár
igazgató



Záradék:

Jóváhagyta Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 66/2020. (III.10.) 1. számú határozatával.

Pécs, 2020.




Janus Pannonius Múzeum

Állományvédelmi terv

Készült: 2019-2020.

a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
1997. évi CXL. törvény 42. § (4) bekezdés b) pontja alapján

Célja a műtárgyvédelmi előírások, valamint feladatok rövid és hosszú távú összehangolása, a műtárgyak kezelésének, használatuk módjának szabályozása.

Elemzi az intézmény kiállításainak és raktárainak állományvédelmi helyzetét.

Rögzíti a feladatokat és célokat

- a megfelelő műtárgykörnyezet biztosítására,
- a múzeumban őrzött kulturális javak jó állapotának fenntartására,
- a természetes állapotromlás megelőzésére és csökkentésére.

Stratégiai cél, küldetés

A megfelelő műtárgykörnyezet biztosítása, a múzeumban őrzött kulturális javak jó állapotának fenntartása, továbbá a természetes állapotromlás megelőzése és csökkentése.

Helyzetelemzés

Ld.

mellékelt

felmérő

lapok

Besorolási kódok - Kiállítóterek:

1. Épület karbantartottság (műszaki, gépészeti, építészeti, stb.)	É	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
2. Biztonság, vészjelző rendszer	B	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
3. Menekítés	M	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
4. Tárolás, megvilágítás	T	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások, beszerzések szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
5. Klimatikus viszonyok	K	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
6. Monitoring, mentesítés	R	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
7. Kiállítási idő	I	0	Nincs kitettség.
		1	Egyes tárgytypusok kis kitettsége.
		2	Egyes tárgytypusok közepes kitettsége.
		3	Egyes tárgytypusok nagy kitettsége.
8. Munkavédelem	V	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
9. Egyéb kitettség:	E	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb kitettség.
		2	Nagy kitettség.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Papnövelde u. 5.	Épületrész: Modern Magyar Képtár	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: 2010. Európa Kulturális Fővárosa projekt kapcsán felújított épület. A hazai szinten az egyik leggazdagabbnak számító gyűjtemény a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotóinak műveiből ad átfogó keresztmetszetet bő száz évre visszamenőleg. A kiállításon megismerkedhetünk - sok más mellett - <i>Ferenczy Károly, Thorma János, Rippl-Rónai József, Gulácsy Lajos</i> , valamint <i>Berény Róbert, Czigány Dezső, Tihanyi Lajos</i> (Nyolcak csoport) alkotásaival. Az állandó kiállítás mellett időszakos kiállítóterek adnak lehetőséget a művek bemutatására.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Betört biztonsági ablak a kiállítótérben. Épülettakarítás hiányos, takarítógép akkumulátor-cserére szorul.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztórendszer. Betört üveg biztonsági szempontból nem szerencsés.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Az udvarban a közlekedés korlátozott.	3. Menekítés	M1
A kiállító terekben a világítás korszerűsítése, bővítése halaszthatatlan. Tűzvédelmi- és állományvédelmi szempontból veszélyes lámpatesteket le kell cserélni.	4. Tárolás, megvilágítás	T3
Az időszakos kiállítótérben 3 db kihelyezett adatrögzítő mérőműszer adatai alapján a páratartalom állandó váltakozása, esése figyelhető meg. A többi térben is szükséges a vizsgálat, további adatrögzítők kihelyezésével.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Rovarkártevő nem jellemző.	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I1

Az üvegek takarítása állványozással vagy alpin-technikával oldható meg. Betört üveg balesetveszélyes mind a dolgozóknak, mind a látogatóknak!	8. Munkavédelem	V3
	9. Egyéb kitettség	E0
<p>javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A takarítással és a betört biztonsági ablak javíttatásával az épület kitettségi szintje jelentősen csökkenthető.</p> <p>A nyári időszakban az üveg előtér és a régi épületszárny közötti ajtók csukva tartása javasolt. Nyáron folyamatos ellenőrzés javasolt, a klimatikus viszonyok szabályozására a klímarendszer legalább alkalmankénti használata szükséges.</p> <p>Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.</p> <p>Világítás cseréje az időszakos kiállítóterekben időszerű.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 2.	Épületrész: Zsolnay Múzeum	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: 2010. Európa Kulturális Fővárosa projekt kapcsán felújított épület. A város legrégebbi ismert lakóházában kapott helyet a Zsolnay Múzeum. Az állandó kiállítás bemutatja az építészeti kerámia fejlődését, a gyár részvételét a múlt századforduló világkiállításain (Kacsás kút; Gránátalmafa táncoló nőalakokkal). Az emeleten a díszkerámia-gyűjtemény legszebb darabjai láthatók, megismerhetjük Zsolnay Vilmos legjelentősebb találmányait, a porcelánfajanszt és az eozin technikát, valamint a tervezőművészek munkáját.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges. Az épület csatornája áztatja a falat, penészedik az irodákat érintő épületrész.	1. Épület karbantartottság	É1
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Törékeny tárgyak menekítése problémás.	3. Menekítés	M2
	4. Tárolás, megvilágítás	T0
	5. Klimatikus viszonyok	K0
Időszakonként szükséges a nagyméretű kárpitok rovarkártevő elleni megelőző kezelése.	6. Monitoring, mentesítés	R0

Papíralapú műtárgyak (tervek, mintalapok) időszakos cseréje javasolt.	7. Kiállítási idő	I1
Vitrinek takarítása több emberes feladat.	8. Munkavédelem	V1
Nyugdíjba vonuló muzeológus.	9. Egyéb kitettség	E1
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A gyűjteményt felügyelő művészettörténész nyugdíjba vonulását követően megfelelő utód biztosítása. Takarító munkatárs szükséges. Menekítéshez fémládák beszerzése opció lehet.</p> <p>Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Régészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Martyn Ferenc Múzeum Sophianae kiállítás	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A 19. század közepén épült klasszicista épület emeletén a 20. századi magyar művészet egyik legjelentősebb alkotójának, Martyn Ferencnek a művei láthatók. Az épület földszinti részében a Sophianae, állandó régészeti kiállítás kapott helyet.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges. A fűtés korszerűsítése szükséges, emiatt a téli időszakban zárva van a kiállítás, külön bejelentkezésre tekinthető meg.	1. Épület karbantartottság	É2
A fűtés hiányából adódóan a biztonsági rendszer meghibásodásai jelentkeznek.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
	3. Menekítés	M0
Lámpák korszerűsítését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
A régészeti üvegtárgyakat stabil relatív páratartalmú térben kell elhelyezni, mely nem lehet hideg, nehogy a nedvesség kondenzálódjon az üveg felületén, elindítva egy visszafordíthatatlan romlási folyamatot.	5. Klimatikus viszonyok	K3
Időszakonként szükséges a Martyn kárpitok rovarkártevő elleni megelőző kezelése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
A kárpitok folyamatosan kiállításban vannak, ezért a fényterhelésüket minimálisra kell venni. Az üvegeknek min. 15-20 °C állandó hőmérséklet szükséges.	7. Kiállítási idő	I2

	8. Munkavédelem	V0
Szórakozóhely az épület közvetlen környezetében.	9. Egyéb kitettség	E1
Javasolt intézkedések, prioritások: A fűtést meg kell javíttatni, téli időszakban temperálni kell. Takarító munkatárs alkalmazása szükséges a kiállítótér rendszeres takarítására. Lámpák korszerűsítése. Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Múzeum Galéria	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A Káptalan utca 4. udvarának végében találjuk a Múzeum Galériát, ahol a JPM gyűjteményeinek anyagából, illetve hazai és külföldi kortárs művészek alkotásaiból rendezett időszakos kiállítások látogathatók.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Épülettakarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
	3. Menekítés	M0
Lámpák beszerzését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K0
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V0

	9. Egyéb kitettség	E0
Javasolt intézkedések, prioritások: Lámpák és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Régészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Reneszánsz Kőtár	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A kiállításban a Régészeti Osztály nagyméretű kő faragványai láthatók.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A mennyezet ázik, az épület zárva van.	1. Épület karbantartottság	É3
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B1
Nagyméretű műtárgyak.	3. Menekítés	M2
	4. Tárolás, megvilágítás	T1
	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V2
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Az épület karbantartása, rendbehozása elsődleges feladat. Felmerült a kövek más kiállítóterben való elhelyezése, az épület múzeumpedagógiai hasznosítása is.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 5.	Épületrész: Schaár Erzsébet: Utca	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: Az Múzeum utcában látogatható Schaár Erzsébet: Utca című műve. A sokalakos kompozíciót egy utca képezi, amelyet életnagyságú emberalakok, köztük ismert személyiségek portréi népesítenek be. A tér elemei eredetileg PE habból készültek, a kiállítás az eredeti alkotásról készült gipszöntvényekből áll.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		Besorolás:
Kritikus elemek: 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Beépített elemek.	3. Menekítés	M2
Lámpák felülvizsgálata szükséges.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Időjárással változó.	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V0
Az udvarról egy nagyméretű fémszobor raktárba szállítása szükséges.	9. Egyéb kitettség	E1

Javasolt intézkedések, prioritások:

Lámpák felülvizsgálata és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.
Fémszobor elszállíttatása.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 3.	Épületrész: Vasarely Múzeum	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A világhírű pécsi születésű, Franciaországba kivándorolt művész, Victor Vasarely (Vásárhelyi Győző, 1906-1997), életművének emléket állító tárlat a korai Bauhaus-típusú geometriai grafikáktól kezdve a kezdeti op-art műveken át fekete-fehér és vonalperiódus alkotásokat egyaránt tartalmaz. Kiemelt jelentőségűek a kiállítás anyagában a világhírű Zebra-művek, a Dia-Argent, illetve a Vonat-Fény címet viselő nagyméretű falikárpitok.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A keskeny folyosón a nagyméretű tárgyak mozgatása nehezített. Nincs mód átalakításra.	3. Menekítés	M1
Lámpák felülvizsgálata folyamatban.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K1
Időszakonként szükséges a nagyméretű kárpitok rovarkártevő elleni megelőző kezelése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
A nagyméretű kárpitok, grafikák mivel folyamatosan kiállításban vannak, ezért a fényterhelésüket minimálisra kell venni.	7. Kiállítási idő	I2
	8. Munkavédelem	V0

Emeleten múzeumpedagógiai foglalkoztatótér. Pincéjében gombafertőzöttség miatt bezárásra került a Bányászati Múzeum Földalatti kiállítása.	9. Egyéb kitettség	E2
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>Rendszeres épülettakarítás biztosítása. Lámpák felülvizsgálata és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése. A pince rendszeres ellenőrzése, szükség esetén fertőzésmentesítése.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Káptalan u. 3.	Épületrész: Mecseki Bányászati Múzeum	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A Mecseki Bányászati Múzeumban szerszámok, műszerek, korabeli térképek, oklevelek, valamint a Mecsek jellemző ásványai, kőzetei, fossziliái segítségével tehetünk időutazást a szén- és uránbányászat történetében. Felújított kiállítás.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
	3. Menekítés	M0
	4. Tárolás, megvilágítás	T0
Hátsó fal nagy esőben felázik.	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V0
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Takarítás.

Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Régészeti Osztály Cím: Széchenyi tér 12.	Épületrész: Főépület	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: 2010. óta felújításra váró épület. Használaton kívül.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É-
Veszélyes hulladék maradt az épületben.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
	3. Menekítés	M-
	4. Tárolás, megvilágítás	T-
	5. Klimatikus viszonyok	K-
	6. Monitoring, mentesítés	R-
	7. Kiállítási idő	I-
	8. Munkavédelem	V-
	9. Egyéb kitettség	E-

Javasolt intézkedések, prioritások:

A Régészeti Osztály restaurátor műhelye után maradt veszélyes hulladék elszállítása (egy része elszállításra került a 2017. évi Járasszékhely pályázaton nyert összegből).

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Új- és Legújabb Kori Történeti Osztály Cím: Apáca u. 1.	Épületrész: Szerecsen Patika Kiállítás	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A patikamúzeum helyén valaha a város első nyilvános „apotékája" (a Szerecsen) üzemelt. A látogatók a gyógyszerészet- és orvoslástörténeti kiállításban különleges, mívés megmunkálású gyógyszerkiadó üvegcséket, fából, fémből és kerámiából készült patikaedényeket, régi gyógyászati eszközöket és gyógyír recepteket egyaránt megtekinthetnek.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
	3. Menekítés	M0
Az ablakokra UV szűrő fólia javasolt. Világítás korszerűsítése a kiállító helyiségekben.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
	5. Klimatikus viszonyok	K1
Pince ellenőrzése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
A papír alapú műtárgyak károsodhatnak hosszú távon.	7. Kiállítási idő	I2
Magasban a takarítás nehezített. Az emeleten tűzvédelmi okokból (menekülési út csak a szűk csigalépcső) előírás szerint 5-6 főnél többen nem tartózkodhatnak.	8. Munkavédelem	V2
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Az ablakokra UV szűrő fólia javasolt. Izzók cseréje UV mentesre. A kiállítás korszerűsítése javasolt.
Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Janus Pannonius u. 11.	Épületrész: Csontváry Múzeum Ideiglenes kiállítóter	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A Janus Pannonius Múzeum egyik legnépszerűbb állandó kiállítása Csontváry Kosztka Tivadar (1853-1919) jelentős alkotásait mutatja be. A korai tanulmányrajzok mellett ismert tájképek és olyan féművek, mint a Mária kútja Názáretben, a Magányos cédrus és a Baalbek átfogó képet adnak a művész egyedülálló munkásságáról. Más múzeumok anyagát is tartalmazza a kiállítás!		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A nagyméretű festmények speciális menekítést igényelnek.	3. Menekítés	M2
Lámpák korszerűsítését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
A papír alapú műtárgyak megvilágítását csökkenteni kell.	7. Kiállítási idő	I2
Az izzók cseréjéhez speciális állványzat szükséges.	8. Munkavédelem	V2
Az épület alagsora felázik.	9. Egyéb kitettség	E1

Javasolt intézkedések, prioritások:

Tervezett mentési gyakorlat a Katasztrófavédelemmel közös projekt keretein belül.

Lámpák és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

Alagsor állapotának rendszeres ellenőrzése. Rendszeres épülettakarítás.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Király u. 19.	Épületrész: Vasváry-ház	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: Historizáló, részben neoreneszánsz hatású, koraeklektikus műemlék épület, Zsolnay-kerámiával díszített homlokzattal. Emeletén Lantos Ferenc életműve előtt tisztelgő, 110 műalkotásból álló állandó tárlat kapott helyett. Emellett: Pécs kultúrtörténete, Péchy Blanka Emlékszoba, Vasváry-Szalon, Kesztyűtörténet, Parajmos-Roma holokauszt állandó kiállítás látható az épületben. Az épület földszint része időszakos tárlatoknak is rendszeresen teret ad.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Beázás miatt a műemléki mennyezet veszélyben van. Földszinten a falak vizesednek, a villamoshálózat felülvizsgálata, konnektorok cseréje szükséges. Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É3
Vezetékek, hulló vakolat.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
A keskeny folyosón a nagyméretű tárgyak mozgatása nehezített. Nincs mód átalakításra.	3. Menekítés	M1
Lámpák felülvizsgálata.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Földszinti kiállítótér.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Bútorok, textilek időszakos kártevőmentesítése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
	7. Kiállítási idő	I1
Hulló mennyezet nem csak a műemléket veszélyeztetheti, hanem a látogatókat és a munkatársakat is.	8. Munkavédelem	V3

9. Egyéb kitettség

E0

javasolt intézkedések, prioritások:

Beázás megszüntetése. Műemlék mennyezet restaurálása.

Földszinti tér falainak, villamoshálózatának javítása, konnektorok cseréje. Terv: Malenkij robot állandó kiállítás kialakítása.

Rendszeres épülettakarítás. Lámpák és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Felsőmalom u. 9.	Épületrész: Városháza Múzeum	Teljes kiterjedtség: 2-3 (nagy)
Leírás: A valaha volt kispiac melletti műemlék épületegyüttes. Főépülete kiállítóter, Az épület környezetét folyamatosan építik be társasházakkal. Pécs története c. állandó történelmi kiállítás (emelet) időszaki kiállítóter, hátsó részében bányászati gépek (földszint). Tompa Emlékszoba külön épületrészben.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges. Betört ablakok.	1. Épület karbantartottság	É3
Cserélni kell a tűzjelzőket. Betört üvegek.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Nehezen megközelíthető udvar, szűk lépcsők. Műemléképület.	3. Menekítés	M2
Lámpák korszerűsítése elengedhetetlen. (A kiállítás 1985-ben nyílt meg, azóta nem történt változtatás)	4. Tárolás, megvilágítás	T3
A földszinti kiállítóter tavasztól őszig alkalmas kiállításra.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Az emeleten, eldugott részeken előfordul rágcsáló ürülék.	6. Monitoring, mentesítés	R1
Az eredeti iratanyagokat cseréje (másolatok készítése) javasolt.	7. Kiállítási idő	I2
Betört ablakok, túlterhelt villamoshálózat.	8. Munkavédelem	V3
Emeleten múzeumpedagógiai foglalkoztatóter.	9. Egyéb kiterjedtség	E1

Javasolt intézkedések, prioritások:

Tervezett a kiállítás korszerűsítése.

Világítás teljes felújítása javasolt a kiállítótérben, valamint adatrögzítő mérőműszerek beszerzése a többi kiállítóhelyhez hasonlóan.

Az udvari ázások miatt a Tompa Kálmán Emlékszoba anyagának áthelyezése szükséges. Tematikusan a Képző- és Iparművészeti Osztályhoz tartozó anyag.

A betört üvegek cseréje halaszthatatlan. Amellett, hogy a dolgozókat és a látogatókat is veszélyezteti, a kiállítótérben levő műtárgyak is károsodást szenvedhetnek.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Néprajzi Osztály Cím: Rákóczi u. 15.	Épületrész: Néprajzi Múzeum	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: Az épület a városi forgalom egyik központi csomópontjában helyezkedik el. 2018-ban az utcafrontokon lévő falak hulló vakolatát a Fenntartó irányításával levették. 2017-2018 évben fűtetlen volt az épület. Az állandó kiállítás mellett egy időszakos kiállítótér van.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A karbantartásra nincs elegendő munkatárs ill. megbízott szakember. Takarítás nincs. A villamos vezetékek veszélyesek. A pincében rendszeres a beázás. Az épület fűtetlen.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Gépkocsival csak a kapualjba lehet beállni. Pincében voltak a régi típusú fa mentőládák, ezek többször eláztak.	3. Menekítés	M1
Lámpák korszerűsítését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K1
Rendszertelen fertőtlenítés szükséges.	6. Monitoring, mentesítés	R3
Nagy számban van szerves műtárgy a kiállításban, megvilágítottság csökkentése.	7. Kiállítási idő	I2
Veszélyes épület.	8. Munkavédelem	V3
Kis létszámú osztály.	9. Egyéb kitettség	E2

Javasolt intézkedések, prioritások:

A pince vizesedése miatt jelenleg az épület csótánymentesítése is feladat. Rendszeres takarítás.

Az épület villamos hálózatának javítása (állandó kiállítóterek) szükséges. Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése, kihelyezése.

Tervben van az épület költöztetése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Természettörténeti Osztály Cím: Szabadság u. 2.	Épületrész: Természettudományi Múzeum	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Költözés alatt álló gyűjtemény. Jelenleg nincs kijelölt épülete. A gyűjtemény egyik része a Szabadság u. 2. a másik része a Széchenyi tér 9. számú épületben. A kiállítás elbontásra került!		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É-
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B-
	3. Menekítés	M-
	4. Tárolás, megvilágítás	T-
	5. Klimatikus viszonyok	K3
Fertőtlenítés időszerű.	6. Monitoring, mentesítés	R3
	7. Kiállítási idő	I-
	8. Munkavédelem	V-
Rendezetlen viszonyok.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

A gyűjtemény védelmében azonnali megoldás szükséges! Helyszín tisztázása, raktárak, kiállítás kialakítása.

Besorolási kódok - Raktárak:

1. Épület karbantartottság (műszaki, gépészeti, építészeti, stb.)	É	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
2. Biztonság, vészjelző rendszer	B	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
3. Menekítés	M	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
4. Tárolás, megvilágítás	T	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások, beszerzések szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
5. Klimatikus viszonyok	K	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
6. Monitoring, mentesítés	R	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
7. Telítettség	F	0	Üres (szinte).
		1	Van még befogadóhely.
		2	Telített.
		3	Túltelítettség miatti kitettség, veszélyeztetettség.
8. Munkavédelem	V	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
9. Egyéb kitettség:	E	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb kitettség.
		2	Nagy kitettség.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Papnövelde u. 5.	Épületrész: Főépület raktárak	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: 2010. Kulturális Főváros kapcsán teljes felújítás és átalakítás történt az épületen. Raktározott műtárgytipusok: festmények, kisplasztikák, grafikák.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		Besorolás:
Kritikus elemek: 0-3		
Betört biztonsági ablak a kiállítóterben. Takarítás hiányos.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Az udvarban való közlekedés korlátozott.	3. Menekítés	M1
Korszerű tárolás. A 2010-es felújítás óta a világítás energiatakarékosabbra, korszerűbbre cserélése javasolt.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Az épület nyáron kitett a magas hőhatásnak az üveg előcsarnok felmelegedése miatt. A megépült klímarendszer működtetése rendkívül költséges.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Rovarkártevő nem jellemző.	6. Monitoring, mentesítés	R0
Normál.	7. Telítettség	F2
Megfelelő a raktárakban.	8. Munkavédelem	V0
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

A takarítás megszervezésével és a betört biztonsági ablak javíttatásával az épület kitettségi szintje csökkenthető.

A nyári időszakban az üveg előtér és a régi épületszárny közötti ajtók csukva tartása javasolt. Nyáron folyamatos ellenőrzés javasolt, a klimatikus viszonyok szabályozására a klímarendszer legalább alkalmankénti használata szükséges.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 2.	Épületrész: Főépület padlás	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A 2010-es Európa Kulturális Főváros kapcsán felújított épület padlásterében kialakított Zsolnay kerámia raktár.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Az épület csatornája áztatja a falat.	1. Épület karbantartottság	É1
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A padlásterben nyitott polcon tárolt kerámia anyag menekítése tűz esetén nehezített.	3. Menekítés	M2
Korszerű.	4. Tárolás, megvilágítás	T0
Korszerű.	5. Klimatikus viszonyok	K0
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Telítettség	F2
Keskeny közlekedő rész.	8. Munkavédelem	V1
Nyugdíjba vonuló muzeológus.	9. Egyéb kitettség	E1

javasolt intézkedések, prioritások:

A gyűjteményt felügyelő művészettörténész nyugdíjba vonulását követően megfelelő utód biztosítása.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 2.	Épületrész: Raktár épület	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A Zsolnay Múzeum udvarának hátsó épületében elhelyezett iparművészeti bútorraktár, adattár és textilraktár.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A karbantartásra nincs elegendő munkatárs ill. megbízott szakember. Takarítás nincs. A feljáró rész fala omlik, a villamos vezetékek veszélyesek.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A túlzásfólttság miatt nehezen megközelíthető tárgyak. Keskeny emeleti feljáró. A tetőtérben lévő papír és textil tárgyak veszélyeztettek tűz esetén.	3. Menekítés	M3
Fémpolcok, az adattárban savmentes dobozok vannak. Korszerűtlen világítás.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
A klimatikus viszonyok az időjárással változnak. Az adattárban adszorpciós készülék működik.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Rendszeres fertőtlenítés szükséges.	6. Monitoring, mentesítés	R2
Sok bútort irodákban, és külső helyszíneken kell tárolni a férőhely hiánya miatt. Az adattár telítettsége optimális.	7. Telítettség	F2
A Bútorraktárban a túlzásfólttság miatt nehezen megközelíthető polcok. Kevés ember a tárgyak mozgatására. Az emeleti részen a villamoshálózat érintésvédelmi szempontból is kifogásolható.	8. Munkavédelem	V3
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

A bútorraktár és a textilraktár korszerűsítése, bővítése időszerű lenne. A múzeumnak nincs egyetemi végzettségű farestaurátora, így amint lehetséges, farestaurátort kell felvenni. Addig leginkább az állapotromlás elkerülése és egy esetleges fertőzés megakadályozása lenne az elsődleges feladat. Ehhez szükséges a rendszeres takarítás megoldása, a raktártakarításokra kijelölt takarító munkatárs biztosítása.

A raktárfeljáró omló falának helyreállítása, kőműves munkáinak elvégzése és az épület villamos hálózatának javítása szükséges.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Pince	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Modern kerámiák tárolására használt pince. Alkalmatlan.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É3
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
	3. Menekítés	M2
	4. Tárolás, megvilágítás	T3
	5. Klimatikus viszonyok	K3
	6. Monitoring, mentesítés	R2
	7. Telítettség	F3
	8. Munkavédelem	V3
A múzeumnak nincs jelenleg kerámiarestaurátora. A magas páratartalom alatt tárolt mázas kerámiák jobb körülmények kerülésekor előfordulhat mázlepattogzás, csak szakrestaurátori felügyelettel költöztethető.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

Szilikát szakrestaurátor felügyeletével és szaktanácsadásával új helyre kell költöztetni.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Történeti Osztály Cím: Felsőmalom u. 9.	Épületrész: Raktárak	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: A valaha volt kispiac melletti műemlék épületegyüttes. Főépülete kiállítótér, hátsó épületeiben raktárak és műhelyek, valamint irodák kaptak helyet. Az épület környezetét folyamatosan építik be társasházakkal.		
Besoroláshoz tartozó megjegyzések:		Besorolás:
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Villamos rendszer felújítása szükséges, valamint a kazán cseréje (átépítése). A földszinti udvari épületrészek az eldugult csatorna miatt rendszeresen beáznak. Megrepedt ablakok.	1. Épület karbantartottság	É3
Cserélni kell a tűzjelzőket.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Nehezen megközelíthető udvar, a raktárak fa folyosóról nyílnak, illetve tetőtérben vannak. Az udvaron veszélyes fák kivágása időszerű.	3. Menekítés	M3
A megvilágítás korszerűtlen, a raktárakban fém polcok vannak.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Időjárás váltakozásával a hőmérséklet és páratartalom ingadozásnak erősen kitett. A textilraktárban adszorpciós gép, a fotóraktárban klíma működik.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Udvarra nyíló raktárak, rendszeresen van csótány a csapdákbán.	6. Monitoring, mentesítés	R2
100%	7. Telítettség	F2
A gépek rendszeresen leverik a biztosítékot. Lámpák kiégnek. Túlterhelt villamoshálózat.	8. Munkavédelem	V3

Restaurátor műhely vegyszerraktárában gyúlékony és robbanékony vegyszerek tárolása.	9. Egyéb kitettség	E3
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A műtárgyak költöztetése javasolt lenne korszerű raktárépületbe.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Régészeti Osztály Cím: Felsővámház u. 2.	Épületrész: Főépület	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A belváros szélén egy volt iskola épülete. Folyamatos fejlesztések (többnyire pályázat).		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A villamoshálózat kiépítése, felújítása folyamatban.	1. Épület karbantartottság	É1
Nincs tűzjelző kiépítve.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Szűk folyosók. Betonozott udvar, nagyméretű gépkocsival beállási lehetőség.	3. Menekítés	M1
A megvilágítás korszerűtlen.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
Az érzékeny anyagokat tároló raktárban adszorpciós készülék beépítése történt (2017. Járásszékhely pályázat)	5. Klimatikus viszonyok	K1
Rovarkártevő nem jellemző.	6. Monitoring, mentesítés	R0
80%	7. Telítettség	F2
Szűk folyosók, több szint. A nagy alapterületű lépcsőház szintén tárolt anyaggal telítve.	8. Munkavédelem	V1

9. Egyéb kitettség

E0

javasolt intézkedések, prioritások:

A villamoshálózat, érintésvédelem korszerűsítése és a tűzjelzők kiépítése.

Terv: fertőtlenítő konténerraktár elhelyezése az udvaron.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Néprajzi Osztály Cím: Rákóczi u. 15.	Épületrész: Főépület	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Az épület a városi forgalom egyik központi csomópontjában helyezkedik el. 2018-ban az utcafrontokon lévő falak hulló vakolatát a Fenntartó irányításával leverték. 2017-2018 évben fűtetlen volt az épület. Az épületben raktározott tárgyak leginkább néprajzi textil, festett fa műtárgyak és néprajzi kerámia. A textil raktár korszerűtlen.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A karbantartásra nincs elegendő munkatárs ill. megbízott szakember. Takarítás nincs. A villamos vezetékek veszélyesek. A pincében rendszeres a beázás. Az épület fűtetlen.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Gépkocsival csak a kapualjba lehet beállni. Pincében voltak a régi típusú fa mentőládák, ezek többször eláztak.	3. Menekítés	M1
Fémpolcok, faszekrények, savas régi dobozok. Korszerűtlen világítás.	4. Tárolás, megvilágítás	T3
A klimatikus viszonyok az időjárással változnak.	5. Klimatikus viszonyok	K1
Rendszertelen fertőtlenítés, egyéb installációk veszélyeztetik. Szőrös bőrök, gyapjából készült műtárgyak jelentős mennyiségben vannak.	6. Monitoring, mentesítés	R3
Az összes raktár túltelített. A faraktár külső raktárral egészül ki.	7. Telítettség	F3
A raktárak közlekedési útvonalát az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák. Villamos vezetékek problémásak.	8. Munkavédelem	V3
A Néprajzi Osztály jelentős gyűjteményét 2 fővel látja el.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

A textilraktár korszerűsítése, bővítése időszerű lenne. Javasolt lenne új raktárépületbe költöztetés esetén megfelelő polcok vásárlása, valamint savmentes dobozok és egyéb savmentes csomagolóanyagok beszerzése.

A múzeumnak nincs egyetemi végzettségű farestaurátora, így amint lehetséges, farestaurátort kell felvenni. Addig leginkább az állapotromlás elkerülése és egy esetleges fertőzés megakadályozása lenne az elsődleges feladat. Ehhez szükséges a rendszeres takarítás megoldása, a raktártakarításokra kijelölt takarító munkatárs biztosítása.

A raktárakban sokszor kiállítási installációk is elhelyezésre kerülnek (termények, magok), valamint a rendszeres fertőtlenítés elmaradása (anyagi okok miatt), nagyobb kitettséget jelent a fertőzés veszély szempontjából. Amellett, hogy a műtárgyraktárakból az egyéb anyagokat el kell távolítani, nélkülözhetetlen a rendszeres monitoring, ehhez eszközök, csapdák beszerzése, illetve az esetlegesen fertőzött tárgyak elkülönítésére külön helyiség kialakítása.

A pince vizesedése miatt jelenleg az épület csótánymentesítése is feladat.

Az épület villamos hálózatának javítása (kiállítóterek) minél előbb szükséges.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Természettörténeti Osztály Cím: Szabadság u. 2.	Épületrész: Főépület Raktár	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Költözés alatt álló gyűjteményi osztály.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É-
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B-
	3. Menekítés	M-
	4. Tárolás, megvilágítás	T-
	5. Klimatikus viszonyok	K-
Rendszeres fertőtlenítés elmaradása.	6. Monitoring, mentesítés	R3
170% túltelítettség.	7. Telítettség	F3
	8. Munkavédelem	V-
Preparátor és gyűjteménykezelő nincs.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

Fertőtlenítés. Preparátor munkatárs szükséges.

A gyűjtemény védelmében azonnali megoldás szükséges! Helyszín tisztázása, raktárak, kiállítás kialakítása.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Néprajzi Osztály Cím: Nyírfa u.	Épületrész: Raktárépület	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Külső helyszínen lévő raktárépület. Az épületben lévő tárgytipusok: néprajzi fa és fém műtárgyak. Az épület bérlemény, műtárgyraktározásra nem alkalmas, mert az épület előző funkcióját betöltő terekbe (pl. zuhanyzó) lettek a tárgyak deponálva, megfelelő raktári kialakítás nélkül.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Takarítás nincs.	1. Épület karbantartottság	É2
Évente felülvizsgált riasztó rendszer. A külső helyszín miatt nagyobb kitettség.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B1
A tűzcsapban nincs víz, mert télen elfagyna. Felülvizsgálat szükséges. A raktárak közlekedési útvonalát az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	3. Menekítés	M2
Korszerűtlen, alkalmatlan.	4. Tárolás, megvilágítás	T3
Időjárás váltakozásával a hőmérséklet és páratartalom ingadozásnak erősen kitett.	5. Klimatikus viszonyok	K3
Rendszertelen, nem megoldott.	6. Monitoring, mentesítés	R3
150%-os túltelítettség.	7. Telítettség	F3
A raktárak közlekedési útvonalát az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	8. Munkavédelem	V2

A Néprajzi Osztály jelentős gyűjteményét 2 fővel látja el. Szemben lévő ingatlanba beköltöztek, a lomtalanított bútorokat az épület elé gyűjtik.	9. Egyéb kitettség	E3
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>Javasolt lenne új raktárépületbe költöztetés. Ezesetben megfelelő tárolók, állványok, polcok vásárlása.</p> <p>A múzeumnak nincs egyetemi végzettségű farestaurátora, így amint lehetséges, farestaurátort kell felvenni. Addig leginkább az állapotromlás elkerülése és egy esetleges fertőzés megakadályozása lenne az elsődleges feladat. Ehhez szükséges a rendszeres takarítás megoldása, a raktártakarításokra kijelölt takarító munkatárs biztosítása.</p> <p>A rendszeres fertőtlenítés elmaradása (anyagi okok miatt), nagyobb kitettséget jelent a fertőzés veszély szempontjából. Amellett, hogy a műtárgyraktárakból az egyéb anyagokat el kell távolítani, nélkülözhetetlen a rendszeres monitoring, illetve az esetlegesen fertőzött tárgyak elkülönítésére külön helyiség kialakítása.</p> <p>A tűzcsap ellenőrzése, felülvizsgálata elengedhetetlen.</p> <p>Az épület mellé felhalmozott bútorok (nem műtárgy) elszállíttatása a szemben lévő ingatlan lakójával.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Szanatórium	Épületrész: 17,18,19 kórtermek, közlekedő	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: A valaha volt Tüdőszanatóriumban bérelt épületrész. Más intézmények is tárolásra használják, a kórtermek átalakítás nélkül maradtak. A Képző- és Iparművészeti Osztály a bútorgyűjteményének egy részét, valamint Schaár Erzsébet: Utca című művének eredeti, PE habból készült installációjának térelemeit tárolja itt. Emellett kiállítási installációk őrzésére hasznosítja a múzeum. Jelen állapotában alkalmatlan műtárgyraktározásra.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Nincs takarítás, betört üvegek.	1. Épület karbantartottság	É3
Nincsenek tűzjelzők. Biztonsági őr felügyeli a területet. Az ajtókon pánt és lakat van zárásként.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Az előtérben a közlekedési útvonalat az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	3. Menekítés	M3
	4. Tárolás, megvilágítás	T3
Egy teljes falfelületnyi az ablak, csomagolópapírral borítva.	5. Klimatikus viszonyok	K3
	6. Monitoring, mentesítés	R3
A bérelt épületrészben a kijelölt raktárhelyiségek telítettek.	7. Telítettség	F2

Az előtérben a közlekedési útvonalat az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	8. Munkavédelem	V3
Az épületben más intézmények is raktároznak.	9. Egyéb kitettség	E3
<p>javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>Javasolt a műtárgyaknak más raktárépületet keresni. Amennyiben erre nincs lehetőség a saját épületrészt (folyosót) el kell zárni a többi bérlőtől és külön bejáratot biztosítani. Tűzjelző rendszerrel ellátni. Takarítás, karbantartás megszervezése szükséges. Az ablakokra hatékonyabb fényvédelem ajánlott.</p>		



Intézkedések

Összegzés a műtárgyvédelmi szempontból kiemelten fontos karbantartási munkákról:

Villamos hálózat:

Képző- és Iparművészeti Osztály

- Zsolnay adattár lépcsőfeljárója – felázott falban futó vezetékek és dugaljzat
- Modern kerámia raktár – villamoshálózat felülvizsgálata

Néprajzi Osztály

- A villamos rendszer felülvizsgálata, a földszinti kiállítótér vezetéke túlterheltség miatt leégett, az emeleti kiállítótér lámpái nem égnek

Várostörténeti Osztály

- A villamos rendszer felülvizsgálata, az állományvédelmi célból telepített gépek túlterhelik a vezetékeket, az épületben több helyen (többek között a kiállítótérben is) kiégték a lámpák

Restaurátor Osztály

- Régészeti restaurátor műhely (Felsővámház u.) villamoshálózatának kiépítése (anyag megvan)
- Festőrestaurátor műhely (Papnövelde u.) villanykályháinak és az átmeneti és installációs raktár villamos rendszerének felülvizsgálata, beázás miatt a vezetékek is veszélyesek lehetnek
- Textil- és papírrestaurátor műhely (Felsőmalom u.) villamoshálózat korszerűsítése

(A restaurátor műhelyekben gyúlékony és robbanékony vegyszerek is vannak!)

Tűzjelző, tűzcsap:

- A Felsőmalom utca 9. épületeiben cserélni kell a tűzjelzőket
- A Felsővámház utca 2. épületben nincs tűzjelző
- A Szanatórium épületében nincs tűzjelző (3 db bútor műtárgyraktár)
- A Nyírfá utcai raktárnál a tűzcsap problémájának felmérése

Egyéb:

Képző- és Iparművészeti Osztály

- Papnövelde u. Modern Magyar Képtár betört üvegének cseréje
- Zsolnay Múzeum ereszcatornájának javítása (áztatja a falat, penészedik az épületrész)

Régészeti Osztály

- Reneszánsz Kőtár tetőzetének javítása

Várostörténeti Osztály

- Udvari esőcsatorna tisztítása (Tompa Emlékszoba rendszeresen beázik az udvari csatorna dugulása miatt)
- Nyílászárók cseréje

Összegzés a műtárgyvédelmi szempontból megoldandó munkaügyet érintő hiányosságokról:

Természettörténeti Osztály

- preparátor (376/2017. (XII.11.) Korm. rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről 6. § db) pontja)
- gyűjteménykezelő

Restaurátor Osztály:

- kerámia restaurátor (a JPM gyűjtemény jelentőségére tekintettel)
- farestaurátor (a JPM gyűjtemény jelentőségére és a vidéki intézmények tárgyi anyagára tekintettel)

1 fő állandó takarító - legalább heti 20 órában - a gyűjteményi raktárak és kiállítóterek tematikus takarítására specializálva

Kiállítóterek:

- A kiállítóterek mindegyikében korszerűsítésre szorul a műtárgyak megvilágítása. Új lámparendszerek telepítése, lámpatest és izzócserék.
- Wifi-s adattörzítő mérőműszer hálózat kiépítése intézményi- és pályázati pénzből.

Egyéb:

Fertőzött műtárgyak elkülönítésére és fertőtlenítésére alkalmas átmeneti raktár kialakítása. (376/2017. (XII.11.) Korm. rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről 6. § ac) pontja).

Megvalósítás feltételrendszere

Szükséges a fenntartóval történő egyeztetés az Állományvédelmi felelős részvételével.

A megyei bejárások feladatai - a Kultúr- és Állományvédelmi Felelős feladatai

A **megyei hatókörű városi múzeum** legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

A helyszíni bejárások terve:

- intézmények köre - a megye területén működési engedéllyel rendelkező muzeális intézmények

41 helyszín egyszeri bejárása - személyi és tárgyi erőforrásigény

- vidéki intézmények: az év folyamán áprilistól októberig

szükséges: múzeumi gépkocsi előzetes egyeztetés alapján (költségigény az éves költségtervben, az állományvédelmi felelős munkájához kapcsolódó költség címen tervezve)

- pécsi intézmények: egész évben

Kölcsönzött JPM gyűjteményi anyag esetében az állományvédelmi felelős munkáját az adott tárgyi anyaghoz kapcsolódó restaurátorok, gyűjteménykezelők, muzeológusok segítik. A vidéki intézmények saját tárgyi anyagának állományvédelmi munkáját az adott tárgytypushoz tartozó szakrestaurátor segíti.

Pécs, 2020. 03. 13.



Dr. Csornay Boldizsár
igazgató



Záradék:

Jóváhagyta Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 66/2020. (III.10.) számú határozatával.





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

Janus Pannonius Múzeum

Digitális Stratégia

A Janus Pannonius Múzeum (továbbiakban Múzeum) Digitális Stratégiájának célja:

1. Meghatározza a Múzeum kezelésében lévő kulturális javak digitális reprodukciójának előállításának körét és az előállítási technológiai feltételeit.
2. Előírja a digitális reprodukcióval rendelkező műtárgyak múzeumi leltári metaadatainak elektronikus adatbázisban történő rögzítését.
3. Meghatározza a Múzeum céljait a digitális adatvagyonnal.
4. Szabályozza a digitális adatvagyon hosszú távú tárolását.
5. Szabályozza a digitális adatvagyonhoz való hozzáférést.

Miután a Múzeum öt szakmai osztállyal rendelkezik, melyek gyűjtőköre, és a gyűjteményüket alkotó kulturális javak tekintetében jelentős mértékben eltérnek, ezért a Digitális Stratégia meghatározása szakmai osztályonként történik. Mindezek mellett az osztályok Digitális Stratégiái közös elvi alapokat is tartalmaznak, melyek előzetesen ismertetésre kerülnek.

1. Intézményi közös alapvetések

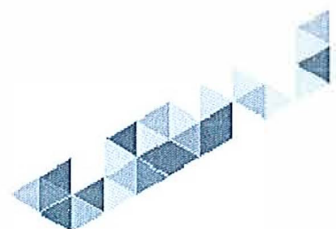
A Janus Pannonius Múzeum szakmai osztályainak alapvető közös célja, hogy az osztályok kezelésében lévő, és a gyűjteményeket alkotó kulturális javak digitális reprodukciója a lehető legteljesebb körben megtörténjen, és a digitális reprodukciók vízjelezett és alacsony felbontású változatai a hozzájuk tartozó metaadatokkal együtt a nagyközönség számára az Interneten, webes felületen kereshető formában elérhetőek legyenek. A teljes felbontású reprodukció elérése az igények egyedi elbírálását követően lehetséges. A felhasználás



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM HU

7621 Pécs, Káptalan u. 5.
7601 PF 158
T 00 36 (72) 514-040
jpm@jpm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

feltételeit a szakmai osztályok minden esetben az egyedi igény alapján határozzák meg. A digitális reprezentációk előállítását és tárolását, az elérhetőség biztosítását a Múzeum saját eszközeivel biztosítja. Az ehhez szükséges eszközök beszerzésére eddig is, és a jövőben is kihasználja a pályázati lehetőségeket. A digitális reprodukciók előállításához szükséges emberi erőforrások biztosítására a kulturális közfoglalkoztatási programok nyújtotta lehetőségekkel élni kíván.

2. A szakmai osztályok stratégiája

2.1. Képző- és iparművészeti osztály

A képzőművészeti gyűjtemény digitalizálása áll a legelőrehaladottabb állapotban a Múzeumban. A digitalizálás célja a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség és a képző- és iparművészettel foglalkozó kiállítóhelyek számára, illetve az állományvédelem. A tervszerű digitalizálásnak köszönhetően a gyűjtemény jelentős részének digitális reprodukciója elkészült, a webes elérés biztosított. A gyűjteményhez tartozó metaadatok szinte teljes körűen rendelkezésre állnak a Múzeum adatbázisában. A Stratégia célja a teljes körű digitalizálás és webes hozzáférés biztosításának elérése.

Az iparművészeti gyűjtemény digitalizálása előkészítési fázisban van. Távlati cél a képzőművészeti gyűjteménnyel azonos szintű adatbázis (a metaadatok tárolására), és a hozzá tartozó digitális reprodukciók előállítása, illetve ezek elérésének biztosítása.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.

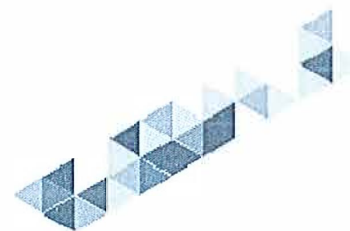
A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM HU

7621 Pécs, Kapitány u. 5.
7601 Pf. 158
T 00 36 (72) 51 4-040
jpm@jpm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

2.2. Néprajzi osztály

Az osztály gyűjteményében tervszerű, teljes körű digitalizálás eddig nem folyt. A rendelkezésre álló digitális reprodukciók korábbi, pályázatokhoz köthető digitalizálási folyamatok során jöttek létre. A Digitális Stratégia értelmében cél a gyűjtemény digitalizálásra kijelölt részeinek meghatározása, a metaadatok adatbázisba történő felvitele, és a digitális reprodukciók elkészítésének megkezdése.

A digitalizálás célja: a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára, állományvédelem, a kutatói munka hatékonyságának növelése.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.

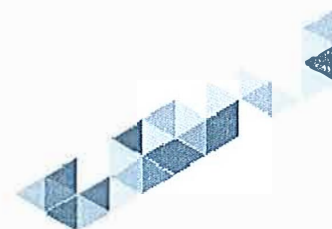
A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, szkennelés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Káptalan u. 5.
7601 PF 158
+36 (72) 514-040
ipm@ipm.hu



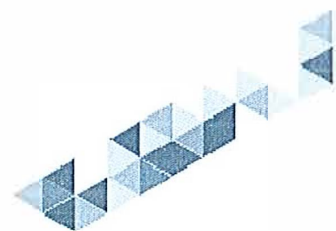
2.3. Régészeti osztály

Az osztály gyűjteményének digitalizált részét elsősorban a nagy felületű feltárások során előkerült és keletkezett, az osztály térinformatikai rendszeréhez kapcsolódó adatbázisban tárolt kulturális javak (tárgyfotók, digitálisan előállított terepi dokumentációk) alkotják. A rendszer célja elsősorban a hatékony kutatói munka elősegítése és az állományvédelem, mindazonáltal a nagyközönség számára történő bemutatás alapját is adják. Állományvédelmi okokból digitalizálásra került a fotótár egy része, és folyamatban van az adattári dokumentumok digitális reprodukciójának előállítása is. Feltétlenül szükséges a közeljövőben a rajztár és a fotótár teljes körű digitalizálásának végrehajtása is.

A digitalizálás célja: a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára, állományvédelem, a kutatói munka hatékonyságának növelése.

A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, szkennelés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése a tervek szerint több szinten kerül biztosításra: Jelenleg a kutatók egyedileg elbírált engedély birtokában lelőhelyszinten korlátozva a térinformatikai rendszeren keresztül érik el a gyűjtemény digitalizált részét. A tervek szerint az adattár, rajztár és fotótár digitalizálásának előrehaladásával a regisztrációhoz kötött, lelőhelyre korlátozott hozzáférést is biztosítjuk. Távlati terv, hogy a tudományosan feldolgozott és közölt lelőhelyek esetében a nagyközönség regisztráció nélkül is hozzáférjen az adott lelőhely egyszerűsített térinformatikai részéhez, melyen keresztül a kulturális javak alacsony felbontású, vízjelezett digitális reprodukciói is elérhetők. További cél a régebbi feltárások anyagának reprezentatív részének digitalizálása, és bemutatása a fentebb megfogalmazott elveknek megfelelően.





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

2.4. Természettudományi osztály

Az osztály gyűjteményében tervszerű, teljes körű digitalizálás eddig nem folyt. A rendelkezésre álló digitális reprodukciók korábbi, pályázatokhoz köthető digitalizálási folyamatok során jöttek létre. A gyűjteményben lévő kulturális javakhoz tartozó szakadatok egy része digitalizált formában elérhető.

A gyűjtemény digitalizálásra kijelölt részei (digitalizálás sorrendjében): tojásgyűjtemény (mintegy 2.500 db) digitalizálása (fészekaljankénti csoportosításban), ősmaradványok (kb. 3000 db), herbáriumi lapok (gomba- és edényes növények gyűjteménye) (kb. 8000 db), rovargyűjtemény rovarfajonként egy példány fotója (kb. 7.000 – 10.000 db), - a hozzá kapcsolódó hangtárral, diatár (7.000 db). Tervezzük, hogy a digitális reprezentációk bemutatása a lelőhelyek feltüntetésével, a rendszerhez kapcsolódó térinformatikai háttéradatbázis segítségével történjen.

A digitalizálás célja: a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára, állományvédelem, a kutatói munka hatékonyságának növelése.

A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával, digitális hangzóanyag.

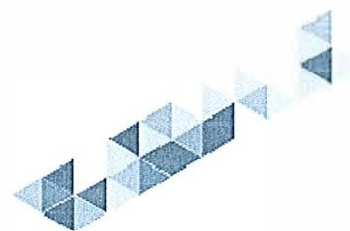
Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Kaolán u. 5.
7601 Pcs 158
T 00 36 72 51 4 040
jpm@jpm.hu



2.5. Várostörténeti osztály

Az osztályon található reprezentatív anyag mintegy 10%-a került a korábbi évek során digitalizálásra, különböző pályázatok során. A továbbiakban cél az osztály gyűjteményének reprezentatív részének digitalizálása, és a digitális reprezentációk webes közzététele. A digitalizálandó kulturális javak sokfélék: képeslapok, fényképek, nyomtatványok, illetve tárgyi emlékek. Tervezzük a korábban már digitalizált javak korszerű technikával történő újrigitalizálását is.

A digitalizálás célja: állományvédelem, a hatékony kutatói munka elősegítése, és a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára.

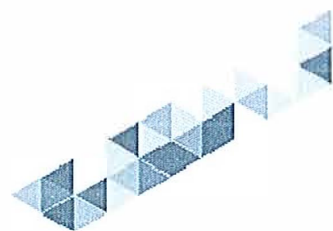
A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, szkennelés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.

3. Digitális adatvagyon hosszútávú tárolása

A Múzeum digitális adatvagyonának tárolását saját erőből oldja meg. A jelenlegi tárolási rendszer a következőképpen épül fel:

Az adatokról legalább 4 külön másolat van, melyből kettő helyi, de eltérő adattárolón, kettő pedig ún. offsite tároló médiumon. A gyakorlatban a digitális adatvagyon redundánsan (tükrözött partíción) tároló szerverről napi mentés keretében megtörténik a szinkronizáció a szervertől eltérő épületben található mentő-szerverre, ahol az adatok szintén eszköz-szinten redundánsan (tükrözve) kerülnek tárolásra. A mentő szerverről heti rendszerességgel offsite





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

mentés készül, 4096 bites kulccsal titkosított külső merevlemezre, melynek tárolása szintén a szervertől és mentő szervertől eltérő helyen történik. Jelenleg két offsite lemez van használatban, így egy-egy lemez kéthetente kerül szinkronizálásra a mentő szerverről. Havi rendszerességgel történik helyreállítási teszt az offsite lemezekről: ez egyrészt a metadatok tároló relációs adatbázisok mentésének a mentőszerveren lévő teszt-adatbázisba történő helyreállításából, másrészt a digitális reprezentációkból véletlenszerűen kiválasztott hét állomány vizsgálatából áll. Tervezzük a helyreállítási teszt gyakoriságának növelését, és a tesztben részt vevő állományszám bővítését, a teszt-lefedettség növelésére.

A fenti rendszer az adatvagyon tárolásának biztonságát a nemzetközi gyakorlatban is elfogadott, az adatok biztonságának leginkább megfelelő 3-2-1 szabálynak felel meg: Az adatvagyon legalább három példányban tárolt, melyekből kettő eltérő eszközön (szerver és mentőszerver) található, legalább egy pedig offsite (két titkosított külső merevlemez). A szerver és a mentőszerver egymástól galvanikusan leválasztott, földrajzilag eltérő helyen található. Az offsite lemezek földrajzilag eltérő helyen való tárolása szintén megoldott

C. B. L. S.

Pécs, 2017. 03. 30.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM HU

7621 Pécs, Kapitány u. 3.
7601 Pécs, 158
+36 (72) 514-040
jpm@jpm.hu

