

JANUS PANNONIUS MŰZEUM PÉCS
ÉRKEZETT
2023 DEC 06.
Ikt. sz.: 16/77-2/2023
Lerak. sz.:

# Intézményfejlesztési stratégia 2023-2026.

## Janus Pannonius Múzeum

*A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (Kultv.) 1. melléklet cs) pontja értelmében a stratégiai terv a múzeumok stratégiai feladatait megalapozó dokumentum, amely hároméves időtávban meghatározza az elérni kívánt stratégiai célokat és rögzíti a stratégiai célokhoz kapcsolódó intézkedéseket.*

## Bevezető

A 2023-ban induló fejlesztési időszakban az intézmény működésének hatékony átalakítása a cél.

A Janus Pannonius Múzeum (JPM) stratégiája elsősorban a lehetőségeinkből kiinduló reális, fenntartható, a fenntartóval folyamatos egyeztetésen alapuló, több lépésben megvalósuló múzeumfejlesztési koncepció. Alapelvként a Janus Pannonius Múzeum a meglévő szellemi, anyagi és infrastrukturális kapacitásainak átstrukturálására, a nem hatékonyan működő elemek újragondolására, új funkcióba helyezésére, a bevételek emelésére törekszik.

A fentiek mellett célunk az olyan külső források bevonásával történő lehetőségek megragadása, amelyek segítségével jelentősebb fejlesztésekben is gondolkodhatunk.

## Jövőkép és célkitűzés

Fontosnak tartjuk, hogy felkészüljünk a társadalom minden csoportjának befogadására, célunk, hogy az emberek élő és érdekes intézményként gondoljanak a múzeumra: ne csak tárgyakat kiállító és bemutató épületként, hanem a kultúrát színesen és sokrétűen átadni képes közösségként. A múzeum több, mint kiállító helyek együttese, hiszen az itt dolgozó emberek tudásának, kreativitásának és áldozatvállalásának esszenciája.

Feladatunk az előttünk álló ciklus alatt céltudatos, dinamikus és nyitott múzeummá válni azért, hogy növeljük a múzeum szerepét és hatását a társadalomban, és biztosítsuk fenntarthatóságát.

## Intézményi felépítés

A Pécsen 1904-ben megnyitott Pécsi Városi Múzeum, valamint a Baranya Vármegyei Múzeum egyesítése útján 1951-ben létrejött Janus Pannonius Múzeum 18 telephelyen 24 egységből álló épületállománnyal rendelkezik, amely a közel 1.5 millió tárgyat magába foglaló gyűjteményt kezelő 5 gyűjteményi osztálynak, valamint a velük együttműködve tevékenykedő szervezeti egységeknek ad otthont.

A gyűjteményi osztályok a következők:

- Régészeti Osztály
- Történelmi Osztály
- Képző- és Iparművészeti Osztály
- Néprajzi Osztály
- Természettudományi Osztály

További szervezeti egységek:

- Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály

- Restaurátor Osztály
- Kiállításfelügyeleti Osztály (létrehozása 2023. folyamán)
- Üzemeltetési Csoport
- Igazgatóság: jogász, gazdasági ügyintéző, HR munkatárs, ügyvitelért felelős munkatárs, pályázati ügyintéző, informatikus, kommunikációért felelős munkatárs.

Az intézmény vezetését az igazgató, valamint a gyűjteményi és az üzemeltetésért, kommunikációért felelős igazgatóhelyettesek látják el.

A JPM személyi állománya jelenleg 71 főből áll.

## Helyzetelemzés

A JPM évtizedek óta görget olyan nehézségeket, melyek folyamatosan halmozódva mostanra a napi szintű működést veszélyeztetik. Ezek közül az egyik legfontosabb a dolgozói állományt érintő probléma: a 110-120 fős, kiegyensúlyozott működést lehetővé tevő létszám 71-re csökkentése és a munkatársak alulfizetettsége (2023. januárjában az állomány *felének bére emelkedett a garantált bérminimumra*), a teljes múzeumi működést hozza nehéz helyzetbe. Ennek következtében a gyűjtemények tudományos feldolgozása korántsem zajlik az elvárható ütemben. A JPM gyűjteményeméneinek számához és méretéhez képest kevés szakalkalmazottnak a gyűjtemények feldolgozása és közzététele mellett a munkakörükön kívül eső feladatokkal is foglalkozniuk kell, hiszen a munkájukat segítő gazdasági, adminisztratív, műszaki-logisztikai oldalon dolgozó kollégák száma is minimális. Minden szakterületre többnyire legfeljebb 1-1 fő jut, az épületeinket kezelő üzemeltetési csoport létszáma pedig mindössze 3 fő a vezetővel együtt. Az indokolatlanul alacsony létszám kiemelten említendő a JPM Régészeti Osztályával kapcsolatban is amely - bár a legnépesebb a múzeumi osztályok közül -, a napi muzeológusi munka mellett ráháruló nagyberuházásokhoz és egyéb, a megye egészét érintő terepi munkákhoz képest országos összehasonlításban is igen alacsony, más múzeumokkal összehasonlítva azok fele-harmada. A létszámhiány minden területen megmutatkozik, a pénztárosok, teremőrök annyira kevesen vannak, hogy az intézmény nem tudja biztosítani kiállításainak folyamatos nyitvatartását.

A műtárgyvédelem területén dolgozó munkatársak száma is, évek óta csökken, annak dacára, hogy a múzeum kezelésében lévő gyűjtemények megőrzése az utókor számára az egyik legfontosabb feladatunk. Azt a problémát, hogy a megfelelő szakképesítéssel rendelkező személyzet biztosításában egyre észrevehetőbb hiányosságok mutatkoznak, fokozza az a tény, hogy elvárható műtárgykörnyezetet biztosító raktárakban és korszerűen felszerelt restaurátor-műhelyekben sem bővelkedünk, pedig a megyei hatókörű városi múzeumok feladatai között a megye többi muzeális intézménye állományvédelmének központi ellátása is szerepel.

A gyűjteményi raktárak és munkahelyek mellett a múzeumi ingatlanok jelentős része kiállítótereknek is otthont ad. A kiállításokban szembeül a látogató magával a Múzeummal, ám ott sok esetben leromlott állapotokkal, nem megfelelő környezettel találkozik, ami a Múzeum és a Fenntartó rossz



hírét keltve komoly károkat okoz, hiszen bevételeink egy részét a jegyeladások alkotják. Kijelenthetjük, hogy a JPM épületeinek egy része nem vonzó a látogatók számára, többségük korszerűsítésre, számuk racionalizálásra és/vagy funkciójuk átgondolásra szorul.

A JPM Ingatlanállománya és jelenlegi hasznosításuk	
Telephelyek száma	18
Épületek száma	24
Kiállítások	16 helyszín 26 kiállítás
Raktárak	11 helyszín
Restaurátor műhelyek	4 helyszín
Igazgatóság (székhely)	1
Irodák	8 helyszín

## Stratégiai fókuszterületek

### Ingatlanok és kiállítások racionalizálása

A mozgásteret korlátozzák az alábbi szempontok:

- új kiállítások finanszírozási nehézségei, korszerű kiállítások követelményei
- a Fenntartó és a Múzeum korábbi vállalásai, kötelezettségei a meglévő szerződések, hagyatéki ügyek
- épületeket érintő várostervezési koncepció, illetve ingatlanpiaci lehetőségek
- műemlék épületek speciális jellege
- műtárgyraktárakkal szembeni elvárások
- restaurátor műhelyek követelményei

### A JPM múzeumi tevékenységének helyszínei

Általánosságban elmondható, hogy a Múzeum ingatlanjai nincsenek megfelelő állapotban, épületeinkben megoldásra váró feladatok halmozódnak.

A legtöbb épületben - még az egyébként megfelelőbb állapotúakban is - a szociális terek vállalhatatlan állapotban vannak, felújítást igényelnek.



Mindezek mellett azonban több olyan épületünk is van, ahol a látogatóink jobb körülményekkel találkozhatnak.

A Janus Pannonius Múzeum igazgatóságának helyet adó épület (Káptalan u. 5.) az elmúlt években átesett egy kisebb felújításon, az életveszélyes elektromos hálózat újult meg, azonban a vizesblokkok terén itt is további fejlesztések szükségesek. Emellett kisebb arculati elemek (zászlótartó, múzeumi névtábla) kihelyezésére lenne szükség, amely az épület műemléki jellege miatt építészeti tervdokumentációt igényel. Szintén növelni lehetne az energetikai hatékonyságot a nyílászárók és a fűtésrendszer korszerűsítésével.

Pécs legfrekvenciáltabb helyén hosszú ideje üresen álló épület (Széchenyi tér 12.) felújítására 2016-ban elnyert, turisztikai attrakció teremtést célzó pályázat megvalósításának végéhez közeledünk. A felújítási munkák várhatóan 2023-ban befejeződnek és a megújuló kiállítás ismét fogadhatja a látogatókat.

A Modern Magyar Képtár (Papnövelde u. 5.) mai formájában a Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa programhoz kapcsolódóan jött létre. A magyar képzőművészet történetét bemutató állandó kiállítás, az időszaki kiállításokra szolgáló kiállítóterek, a gyűjteményi raktárak, irodák jelenleg a teljes múzeum viszonylatában a legkorszerűbbnek tekinthetők, ettől függetlenül az épület folyamatos gondozásra, karbantartásra szorul. A beépített gépészetnek köszönhetően fenntartása jelentős anyagi ráfordítást igényel, terveink között szerepel az üzemeltetési költségek napelemek telepítésével való csökkentése, aminek nehézsége a műemléki környezet megtartásának jogi szabályozása.

A Káptalan u. 4. szám alatti épület jelenleg két, jelentősen eltérő tematikájú kiállításnak ad otthont: Martyn Ferenc Múzeum és Sopianae kiállítás. Az épület fűtési és árnyékolási problémáinak megoldása mellett célunk, hogy a Sopianae bemutató régészeti kiállítás átköltöztetésével párhuzamosan a kétszintes épületet teljes mértékben képzőművészeti kiállítótérre alakítsuk át.

A szintén a Káptalan utcában található Múzeum Galéria évek óta az időszaki kiállítások egyik színtere. Előnye, hogy a négy kisebb térre tagolódó épületben különböző méretű és tematikájú kiállítások helyezhetők el.

A turisták és a pécsiek által egyaránt látogatott helyen, a Jókai tér és a Széchenyi tér között helyezkedik el a JPM kezelésében lévő műemlék Szerecsen Patika, amely már csak látványra is egyedülálló különlegesség. Látogatóinak éves száma mégis nagyon alacsony amin funkcióbővítéssel változtatni lehetne.

A Zsolnay Múzeum a 2007. évi külső, belső felújításnak köszönhetően az egyik legvonzóbb kiállításunk. Ennek ellenére a főépületen időszakosan megjelennek beázási problémák és a bútortextilraktárnak, valamint a Zsolnay adattárnak helyet adó udvari épületrészekkel is adódnak problémák.

Az Állatkerttel közösen megvalósult projekt keretén belül jött létre a JPM Természettudományi Osztályának jelenleg egyetlen látogatható kiállítása (Ángyán János u.). A projekt lezárulását



követően a Múzeum további 2 év fenntartási időszakot vállalt a kiállításra. Ennek letelte után is szeretnénk megtartani az állatkerti helyszínt kisebb gyűjteményi anyagok bemutatására.

Az telephelyeink között vannak nagyobb felújítást, átszervezést, beruházást igénylő ingatlanok:

A Néprajzi Osztály épületegyüttesének (Rákóczi út 15.) - ami egyben kiállítóhely és raktár, valamint a melléképületben restaurátorműhely is található - homlokzatán a vakolat hullása balesetveszélyes volt, ezért azt évekkal ezelőtt Fenntartói utasításra leverték. Megfelelő burkolat nélkül az épület állaga azóta rohamosan romlik, emellett a homlokzaton és a lépcsőházban látható hosszú repedések statikai problémákat sejtetnek. Ha finanszírozási gondok miatt a JPM-nek épületeket kell elhagynia, a Néprajzi Múzeum épülete már korábbi időszakokban is felmerült.

A Várostarténeti Múzeum (Felsőmalom u. 9.) épületéről - ami szintén kiállítóhelyeket, raktárakat és restaurátor műhelyeket is magában foglal - gyakran elhangzik kritikaként, hogy nem a belvárosi frekventált útvonalak mentén fekszik, ezért ritkábban jutnak oda a látogatók. Műemléki értéket képvisel a 18-19. században épült tímárház, valamint a ma raktári funkciót betöltő, 19. században épült munkásbérház. A földszinten elhelyezkedő egykori tímárműhely sokáig nyári időszaki kiállítóterként működött, de mivel az év nagy részében magas páratartalom jellemzi, az állományvédelmi követelmények miatt évek óta kihasználatlan.

A Régészeti Osztály korábban a Széchenyi tér 12-ben működött. Az épület felújítása miatt a gyűjteményét az egykori Felsővámház utcai iskola épületében helyezték el. A Fenntartó többször jelezte, hogy az épület rajta van az értékesíthető városi ingatlanok listáján. A helyzet bizonytalansága ellenére is a Múzeum kénytelen volt az ingatlanra bizonyos összegeket fordítani - többek között restaurátor műhelyt hozott létre, érzékeny raktáranyag tárolására alkalmas helyiséget alakított ki pályázati forrásból -, hogy működése megfeleljen a törvényi előírásoknak. Amellett, hogy az épületnek számos előnye van (belvárosi ingatlan, nagyméretű terek, meglévő vizesblokk, zárható udvar, több gépkocsi részére biztosított parkolási lehetőség) érezhető, hogy nem műtárgyraktárnak épült, ezért a funkciójának korszerű betöltéséhez további befektetést igényelne, bővítések, átalakítások lennének szükségesek, különös tekintettel arra, hogy a legutóbbi felmérés szerint az épület legfelső szintje jelen állapotában hosszú távon nem alkalmas az ott tárolt leletek súlyának hordozására. Mindezek mellett a Régészeti Osztály irodáinak elhelyezésére, látogatók fogadására, reprezentatív térként sem hasznosítható, pedig a szakmai osztályokon biztosítani kell a kulturális javakhoz való kutatói hozzáférést is.

Az elmúlt év során a Fenntartó által a Múzeum használatába kerülhetett egy Árnas úti egykori laktanyaépület, amiben elhelyezésre került a Múzeum régészeti kőtárának egy része. Az épület alkalmas lenne a bővítésre, további raktárhelyiségek kialakítására. Ehhez beruházásra lenne szükség; falak, új bejáratok elhelyezésével.

A Káptalan utcai Kőkerben található a Reneszánsz Kőtar, amely egyben kiállításként és raktárként is funkcionált. Jelenleg az épület tetőzete életveszélyes, így a kiállítás sajnos nem látogatható, pedig

értékes reneszánsz kőfaragványok állítanak benne emléket a reneszánsz építőmesterek művészetének. Célunk a tető javításával a Kőtár újra látogathatóvá tétele.

A Természettudományi Osztály 2019. év végi visszaköltözését követően elindult a Szabadság u. 2. szám alatti épület külső és belső helyreállítása, átalakítása. A Kubinyi pályázat támogatásával a teremben galéria épült, így a kiállítótér alapterülete nagyjából harmadával megnövekedett. Forráshiány miatt a munkálatok sajnos csak kis lépésekben tudnak haladni.

A Csontváry Múzeum épületét (Janus Pannonius u. 11.) a Pécsi Egyházmegyétől bérlő a Múzeum. Funkciójának változtatását nem tervezzük, ugyanakkor az ingatlan kapcsán számos felújítási munka is időszerű.

Könnyező házigomba fertőzés miatt a földalatti bányászati kiállítás (Káptalan u. 3.) installációját meg kellett semmisíteni, szellőzőnyílásainak egy része a szomszédban létesült óvoda építésekor befalazásra került, jelenleg nem látogatható.

A reprezentatív helyszínen található Vasváry-ház műemléképület (Király u. 19.) számos problémával küzd. Ezek közül a legjelentősebbek a tetőszerkezet és a nyílászárók hiányosságai, melyek lépten-nyomon beázásokhoz vezetnek, de problémát jelent a homlokzaton található épületszobrászati alkotások állapota is.

A Martyn Ferenc munkásságát megismertető, valamint a Sopianae kiállítást befogadó Káptalan u. 4. épületében leginkább tematikus változtatásokat tartunk szükségesnek. A Pécs római kori múltját bemutató Sopianae kiállítás 2016-ban készült és az elmúlt hat évben sok látogatót vonzott és alapvető helyszíne volt a Közönségkapcsolati és Múzeumpedagógiai Osztály tevékenységeinek. Mindezek mellett szerencsés lenne egy új helyszínen megújítani vagy teljesen újra installálni a kiállítást, mivel a Régészeti Osztály tevékenységének köszönhetően a korszakhoz és a városhoz köthető számos értékes és izgalmas lelet várja a bemutatást, ezért elvárható lenne, hogy egy ilyen kiállítás 6-7 évente teljesen megújuljon, támaszkodva az azóta született tudományos eredményekre és az interaktív lehetőségek fejlődésére.

## **Raktározás**

A gyűjteménygyarapítás alapvető múzeumi feladat, de a gyűjteményeink évek óta túllépték a rendelkezésre álló raktárkapacitást. Csaknem 1.5 milliós tételszámú összgyűjteménnyel rendelkezünk, s a Régészeti Osztály esetében például elmondható, hogy gyűjteménye napról napra gyarapszik.

A JPM évtizedek óta keresi a lehetőséget egy központi műtárgyraktár kialakítására. Amíg ilyen megoldásban nem gondolkodhatunk, addig saját ingatlanállományunkban vagyunk kénytelenek területeket felszabadítani, s ezek a megoldások mindamelllett, hogy egyre kevésbé adnak lehetőséget korszerű műtárgyraktározásra, láthatóan végesek.



A súlyos raktározási gondok ideálisan egy az állományvédelmi követelményeket szem előtt tartó zöldmezős beruházásban létrehozott könnyűszerkezetes épülettel lennének megoldhatók, vagy olyan nagyméretű városi ingatlannal, amely a célnak megfelelően átalakítható, s a gyűjteményünk egészét - de mindenképp teljes, nagy műtárgycsoportokat - a tervezett gyarapodással együtt képes befogadni.

## Kiállítások

A JPM országos összegasonlításban is jelentős számú állandó kiállítást és időszaki kiállítóteret tart fenn. Ezek között vannak olyan kiállítások, amelyeket több mint 20, sőt 30 éve nyitottak meg. Elévülésüket a látogatók is érzékelik. Azt azonban látnunk kell, hogy új kiállítások jelentős beruházások, amiket láthatóan költségvetési forrásból nem, inkább csak pályázati támogatásból valósíthat meg a múzeum.

A létszámleépítések és az energiamegtakarítás kényszere miatt kiállításaink nagy része bejelentkezéssel látogatható. A megváltozott személyi és anyagi feltételek mellett szükséges az elavult, illetve a kevésbé – kb. 1000 fő/év alatt – látogatott kiállítások átalakítása, összevonása, esetleg bezárása. Igaz, a látogatói vélemények jelentős része azt sugallja, hogy Pécsnek, mint Európa volt kulturális fővárosának épp a JPM egész belvárost behálózó sok kiállítása az egyik bája. Ennek fenntartása és színvonalas, nagyvároshoz méltó üzemeltetése valójában nem lehetetlen feladat, amennyiben a Fenntartó ebben érdekelt. A finanszírozás egy része megvalósítható pályázatok útján, de elképzelhetetlen a JPM költségvetésének fenntartó általi konszolidálása nélkül.

Egy szakmailag kellőképpen megalapozott időszaki kiállítás előkészítése – a feldolgozott téma nagyságától és a beépített négyzetméterektől függően – legalább hat hónapba telik, ami magába foglalja a muzeológusok kutatásait, a szakmai forgatókönyv elkészítését, a tárgyak restaurálását és kiállításra felkészítését, a tablókat, az installációt, valamint az informatikai tartalmak tervezését, kivitelezését, illetve a kiállítás marketingjét, a kapcsolódó programok és múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítését. Mivel a múzeumi szakalkalmazottak száma a Múzeum és a kezelt gyűjtemények nagyságához képest rendkívül alacsony, a humánkapacitással is előrelátóan kell gazdálkodnunk. A tárlatok létrehozásában team munkában dolgoznak majd a különböző szakterületek képviselői.

Szakmai, turisztikai és marketing szempontból egyaránt fontos lenne nagyobb érdeklődésre számot tartó időszaki kiállítások megrendezése, mellette a látogatók kényelmi szolgáltatásainak emelése.

2-3 évre vonatkozó időszakos kiállítási koncepciót készítünk, melynek alapját évente 1 komolyabb, szakmailag megalapozott, ugyanakkor jól “eladható” kiállítás képezi majd. Emellé sorakoznak fel az adott évben megrendezendő további kiállítások, melyek tükrözik a múzeum sokszínűségét és kutatási területeinek nagyságát. Az időszakos tárlatok tervezése során érdemes számolni már kész, más múzeumoktól kölcsön kérhető kiállításokkal is.

## Munkatársi létszám

A JPM egyes szakmai gyűjteményeinek nagysága és az ellátásukhoz rendelt szakalkalmazottak száma az alábbi táblázatban látható. Kiderül belőle, hogy az osztályok műtárgyállományának kezelésére nem áll rendelkezésre megfelelő számú szakmai személyzet.

Gyűjteményi osztályok	Műtárgyállomány 2022-ben	Muzeológusok száma 2022-ben	Gyűjteménykezelők száma 2022-ben	Egyéb szakalkalmazott	Szakalkalmazottak 2022-ben
Régészeti Osztály	810.649	6	1	1	8
Természettudományi Osztály	352.524	2	1		3
Történeti Osztály	182.033	3	1		4
Néprajzi Osztály	48.563	2	1	1	3
Képző- és Iparművészeti Osztály	42.339	3	3		6
<b>Összesen</b>	<b>1.436.108</b>	<b>20</b>	<b>9</b>		<b>29</b>
Restaurátor Osztály	1.436.108 megelőző műtárgyvédelmi kezelés alá vont műtárgy	3 restaurátor (festmény, papír, bőr, textil)	2 asszisztens (fém, fa)		5

Csak azt figyelembe véve, hogy jogszabályi előírásban lefektetett követelmény a megőrzött javak minden darabjának hét évenkénti revíziója, belátható, hogy egyes gyűjtemények gondozásának, feldolgozásának maradéktalan ellátása a szakemberek hiánya miatt megvalósíthatatlan.

A frontszemélyzet (teremőrök, pénztárosok) esetében sem jobb a helyzet: 20-22 kiállításra jut 15 teremőr / pénztáros és a JPM teljes ingatlanállományára mindössze 1 takarító.

## Digitalizálás

A digitalizálás a múzeumok körében is megkerülhetetlen. A közpénzből fenntartott közgyűjtemények tömegesen helyezik el digitalizált tartalmaikat az interneten, lehetővé téve ezzel állományaik biztonságos, otthonról is elérhető kutatását. Nem csak a közzététel, hanem a múzeumi nyilvántartás, az átlátható múzeumi ügyintézés miatt is fontos az internetes platformra való átállás. A JPM a múzeumok körében általánosan használt MúzeumDigitár digitális nyilvántartó rendszerhez 2022-ben kapcsolódott.



## Bevételek növelése

A JPM saját bevételeinek jelentős részét – az állami működési támogatáson túl – a régészeti szakhatósági munkákból befolyó összegek, a látogatói jegyárbevétel és a múzeumshopos termékek forgalmazásából származó haszon teszi ki.

A régészeti szakhatósági munkák által befolyt jelentős, (2021-22-ben pl. az M6-os feltárási munkáknak köszönhetően 800 milliós árbevételt is meghaladó) összegek egy részét a gyűjteményben bekerülő leletanyag tisztítására, restaurálására és raktározására valamint a munkákhoz szükséges eszközök biztosítására, karbantartására kellene fordítani, de fontos szerepet kell, hogy betöltsön a munkatársak anyagi motivációjának tekintetében is (pl. terepi pótlék bevezetése). Ugyanezen bevételek teszik lehetővé a Régészeti Osztály amúgy alacsony létszámának kiegészítését is a feladatokhoz képest. Az utóbbi két feltétel, tehát a technikai háttér és a motivált dolgozók teszik ugyanis képessé a Régészeti Osztályt a hatékony feladatellátásra.

Jegyárbevétel és kiadványok értékesítése a Janus Pannonius Múzeumban:

	2019	2020	2021	2022
jegyárbevétel	52 416 000 Ft	35 754 000 Ft	31 172 000 Ft	70 645 405 Ft
kiadványok	11 735 000 Ft	29 975 000 Ft	15 118 000 Ft	22 277 766 Ft
összesen:	<b>64 151 000 Ft</b>	<b>65 729 000 Ft</b>	<b>46 290 000 Ft</b>	<b>92 923 171 Ft</b>

*A táblázat adataihoz tudni kell, hogy a 2019-es és a 2022-es év teljes, míg a 2020-as és 2021-es év a COVID járvány miatt nem volt teljes.*

Jelentős még a múzeum shopokban forgalmazott kiadványok és ajándéktárgyak és a különböző rendezvények bevétele. Ezek fejlesztése jelenthet többletbevételt.

### Saját termékkínálat a múzeumi boltokban

Sajnos a Janus Pannonius Múzeumnak nincs a kor követelményeinek megfelelő múzeum shopja – ennek ellenére az árusító helyeken viszonylag nagy forgalmat bonyolítunk. Célszerű a körülmények javításával vonzóbbá tenni a vásárlás élményét, de ami még ennél is fontosabb: hogy saját árukínálattal álljunk elő, hiszen évek óta szinte csak bizományos árut kínálunk eladásra, aminek kisebb az árrése, mintha saját kínálatunk lenne. Tartalmilag több olyan saját kiadványunk is van készen, ami folyamatos érdeklődésre tart számot és csak újra kellene nyomtatni. Amennyiben sikerül



komolyabb saját árukínálattal előállni, úgy érdemes lehet az online értékesítést is megerősíteni, s bizonyos jellegzetes, a pécsi identitást erősítő termékkínálatot a céges piacra is bedobni. A múzeumi boltok kínálatának javításával komoly bevételt generálhatnánk.

### **Múzeumi terek hasznosítása**

Az exkluzív múzeumi terek egészen különleges színfoltjai a város arculatának. Az esküvőszervezők és fotósok régen felfedezték maguknak a különleges belső és külső helyszíneket egyaránt, de céges rendezvények, konferenciák is tarthatók a múzeum ingatlanjaiban.

Jelenleg egy önkormányzati rendelet nehezíti az ezekkel történő gazdálkodást: ennek értelmében csak az önkormányzat adhatja bérbe a múzeumi ingatlanokat – ami nyilvánvalóan nem működő alternatíva. Egy esetleges rendeletmódosítás után nemcsak pusztán a helyiségbérbeadás lendíthető fel, de komplex szolgáltatási csomagok is építhetők ezekre a terekre – esküvőszervezéssel, múzeumpedagógiával, rendezvényszervezéssel, cateringgel együtt.

### **Múzeumi szolgáltatások**

A múzeumban zajló szakmai munka és a hozzá nélkülözhetetlen speciális tudás olyan érték, ami piaci körülmények között is értékesíthető. Nem csak a kézenfekvő kiállítás- és műtárgykezelésről van itt szó, hanem pl. szakértői anyagok készítéséről vagy éppen műtárgyak restaurálásáról. Ez utóbbinak a muzeális intézmények és pályázatok mellett, cégek és magánemberek is célcsoportjai lehetnek. A megvalósításhoz szükséges azonban a marketinges és műtárgyvédelmi munkatársak létszámának a feladatellátáshoz mért bővítése, a restaurátorok piaci viszonyokhoz igazított anyagi és szakmai megbecsülése és a technikai háttér biztosítása.

## **Kommunikáció és marketing**

Rég megdőlt nézet, hogy a „jó bornak nem kell cégér”. Egy majdnem 120 éves, nagy múltú intézmény páratlanul gazdag értékei, gyűjteményei, állandó és időszaki kiállításai Pécs komoly turisztikai vonzerejét jelentik. A kommunikáció és a marketing területén az elmúlt 10 évben nagymértékű előrelépések történtek. A közönség szereti folyamatosan frissülő közösségi oldalainkat, melyek sora tavaly egy újjal bővült (Instagram). A sajtóval remek a kapcsolatunk, éves szinten több ezer online- és print sajtómegjelenést számolhatunk.

Ennek ellenére természetesen e téren is vannak még fejlődési lehetőségek. A közösségi médiában (Facebook, Instagram) több időzített kampány, nyereményjáték képzelhető el, valamint sokkal többet megmutathatunk múzeumunk gazdag fotótárából a panorámafotóktól a régi, izgalmas eseményfotókig.

Nagy probléma, hogy a Janus Pannonius Múzeumnak nincs marketingkerete, így a célokra mindig csak nehézkesen és nagyon kevés (pályázati) pénzt sikerül szerezni. Holott a marketingkeret beépítése már a következő évben is változásokat hozna.

Minden nagy kiállítás esetében elmondható, hogy az összköltség mintegy 30%-a kommunikációs és reklámköltés. Ha ezt az összeget nem is tudjuk elérni, fontos, hogy minden egyes kiállításhoz marketingköltséget is társítsunk, hiszen csak így lehet szélesebb közönségrétegeket elérni. A kiállításrendezési team munkában a kommunikációs kolléga a folyamat elejétől részese a megvalósításnak és nem csak a „kész termék” eladása a feladata.

## **Közönségkapcsolatok és múzeumpedagógia**

A **JPM múzeumpedagógiai célja**, a múzeumban felhalmozott anyagi és szellemi javak (gyűjtemények, kiállítások, kutatási eredmények) élményszerű tolmácsolása a 21. századi kultúráközvetítés és pedagógia eszközeivel. Közvetett célja a múlt tárgyi és szellemi örökségét megbecsülő, a társadalmi problémák iránt érzékeny, múzeumlátogató generáció nevelése.

### **Stratégiai célok a múzeumpedagógiai vízió megvalósítása érdekében:**

- 21. századi ismeretátadási stratégiára épített (saját tapasztalatok, személyes élmények, személyre szabott foglalkozások, szórakozva tanulás) szakmai munka
- tudatos múzeumlátogató közönség formálása – korosztály független módon
- online és offline kulturális közvetítés,
- a régió intézményei partneri szerepének növelése, a JPM részéről a köznevelés támogatása, szakmai, oktatási-nevelési együttműködés ösztönzése, erősítése,
- köznevelési intézmények érzékenyítése a múzeumok formális oktatást segítő, valamint a nem formális és informális tanulást biztosító kínálatának igénybevételére.
- módszertani alapkutatások inspirálása, lebonyolítása
- képzési programok kialakítása, képzések lebonyolítása
- aktív jelenlét a pedagógusképzésbe valamint a pedagógus továbbképzésbe
- társadalmilag hátrányos helyzetű csoportok szakszerű befogadása
- a társadalmi párbeszéd erősítésére irányuló tevékenységek

Az osztály által zajlik a múzeum köré vont tudatos közösségépítés diákok körében és nyugdíjasok körében. Szándékunk a két korcsoport között hidat építeni.

## **A JPM újrapozicionálása a városban és a turisztikában**

Turisztikai szempontból Pécs vonzerejét elsősorban ma is belvárosa és az ott található muzeális látványosságok adják. Felmérések igazolják, hogy a hozzánk érkező turisták fő célpontjai továbbra is a Cella Septichora, illetve a Csontváry, Vasarely és Zsolnay kiállítások. A legnagyobb vonzerőt a baranyai vármegyeszékhely történelme, a belvárosban szinte tapintható múltja és páratlan képzőművészeti gyűjteményei adják. Ezekre az értékekre lehet és kell is építeni, vonzó kiegészítő eseményekkel hívva fel még inkább a figyelmet rájuk.



A JPM kiváló kapcsolatokat ápol a Pécsi Egyházmegyével, az ókeresztény emlékhelyek ásatásai és szakmai felügyeletük meghatározó mindkét intézmény életében. Egyes nagyobb rendezvények illetve bizonyos kiállítások esetében a két szervezet korábban is közös jegykonstrukcióval tette vonzóbbá attrakcióit, mely gyakorlatot ezután is folytatni szeretnénk.

## Fesztiválok, események

Pécs városát az utóbbi évtizedekben a fesztiválok városának is lehetett volna nevezni. Számos olyan nagy rendezvényt valósított meg, ami idővel nem csak az országhatáron belül, de még azon kívül is méltán fonódott össze a baranyai vármegyeszékhely nevével. A JPM több esetben résztvevője, együttműködő partnere volt ezeknek az eseményeknek. Ezt a hagyományt nemcsak folytatni szeretnénk, de gazdagítani, még több tartalommal megtölteni.

A város emblemikus eseménye a Fényfesztivál. A JPM kezdettől fogva helyszínként és programgazdaként is kapcsolódik a fesztiválhoz, kiváló kapcsolatokat ápolva annak szervezőivel. Az utolsó években közös ötletek születtek a jellegzetes pécsi és múzeumi tartalmak „fényes” megfogalmazására – ezen az úton szeretnénk továbbhaladni.

Pécs nevével szorosan összefonódott az ország színházainak legnagyobb ünnepe, a POSZT. A múzeum a korábbi években a találkozó szervezőivel is kiváló kapcsolatot ápol, nem egyszer kifejezetten a színházi élethez kapcsolódó kiállításokat és kísérő rendezvényeket szervezett, nem beszélve a rendkívül népszerű szubjektív tárlatvezetésekről. Belső és külső helyszínei legendás előadásoknak adott otthont. Amennyiben a városnak sikerül újra színházi fesztivált varázsolnia a Mecsekalján, a JPM ismét szerves része, támogatója, társszervezője kíván lenni az örömnepnek.

Mindig nagy siker a Múzeum utca Plusz rendezvénysorozat, mely a Pécs Megyei Jogú Város Turizmusfejlesztési Osztálya, a ZSÖK, a JPM és a Made in Pécs kivételes összefogásával valósul meg. A rendezvénysorozat igazolja, hogy érdemes időről időre megnyitni és kulturális programokkal megtölteni a fantasztikus múzeumi udvarokat és kerteket, s hogy a „Pécsi Szelet” gourmet fesztiválnak is ideális helyszíne a Káptalan utca.

Fontos lenne, új, kifejezetten Pécshez köthető, turistákat vonzó elemmel gazdagítani a fesztiválkínálatot. A város igen gazdag történelmi emlékekben, melyek közül a római kor és török időszak kiemelkedően gazdag leletanyaggal, izgalmas lehetőségekkel bír. A várost meghatározó, jellegzetes látvány a Széchenyi téri dzsámi, tetején a keresztel és félholddal, s az ország összesen 5 minaretje közül is itt található az egyik. Míg Szombathely a Savaria Fesztivállal vonz több ezer látogatót évente, addig nálunk szinte adja magát egy évente megrendezendő török fesztivál ötlete. Kicsiben a Múzeumutca Plusz rendezvénysorozatban elindult a hódoltság korának bemutatása egy minifesztivállal: rendkívül népszerű tematikus előadásokkal, kis kiállítással, fegyverbemutatóval, múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, régészeti eszközbemutatóval, ételkóstoltatással.

A JPM mindenképpen folytatni kívánja hagyományos múzeumi ünnepeit: így a minden júniusban ezeket vonzó Múzeumok Éjszakáját, a májusi Múzeumi Majálist és a Múzeumok Őszi Fesztiválját.



## Együtműködések intézményekkel, szervezetekkel

A JPM jó kapcsolatot ápol és együtműködik a Zsolnay Örökségkezelő Nkft.-vel, a Pécsi Egyházmegyével, a Pécsi Állatkerttel, a Duna Dráva Nemzeti Park Igazgatóságával, a mohácsi Kanizsai Dorottya Múzeummal, valamint az ország több neves intézményével és kutatóintézetével. Szoros szakmai kapcsolatban van a Magyar Nemzeti Múzeummal, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Hadtörténeti Intézet és Múzeummal.

A JPM nem csak Pécsen, hanem Baranya vármegye területén is illetékes és rendelkezik gyűjtőkörrel. Emiatt több kisebb-nagyobb településen is részt vesz kiállítások szervezésében, részben tárgyak kölcsönzésével, vagy teljes installációk létrehozásával.

Kiemelkedően fontos partner a Pécsi Tudományegyetem és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem is: kollégáink oktatói tevékenységet látnak el a felsőoktatási intézményekben és közös régészeti projektek (mint pl. a Mohács 500 csatatérkutatás valamint tömegsírfeltárás) is zajlanak. A PTE történelem és néprajz szakos hallgatói már több mint egy évtizede végzik nálunk kötelező közgyűjteményi gyakorlatukat, emellett a PTE Műszaki és Informatikai Karon, valamint a PTE Művészeti Karon is tartanak szakórákat/kurzusokat munkatársaink. Évek óta nagy népszerűségnek örvend a „Kultúrák közvetítés múzeumi színterei” című akkreditált kurzusunk, az általános iskolákkal pedig egyebek mellett a „Múzeumi kedd” nevű, ötödikeseknek szóló „beavató” programunk. A középiskolások szívesen jönnek hozzánk az önkéntes program keretein belül, s kereskedelmi szakközépiskolásoknak évek óta az idegenvezetői, tárlatvezetői gyakorlati helye vagyunk.

A Képző- és Iparművészeti Osztály kiterjedt nemzetközi és hazai kapcsolatokkal rendelkezik. Műtárgyai számos kiállításon szerepelnek, folyamatos a kölcsönzés különböző magyar és külföldi kiállításokra. A számos hazai kiállítás mellett nemzetközi kiállítások szereztek elismertséget a Zsolnay kerámiának. A JPM képző- és iparművészeti kiállításai – a tárlatokon feltüntetett pécsi eredettel – olyan (Magyarországon egyedülálló) kapcsolatokat jelentenek a városnak, melyekre a kulturálison túl gazdasági együtműködések is építhetők.

Ugyancsak fontos partner a Duna-Dráva Nemzeti Park: elsősorban a Nemzeti Park által üzemeltetett sátorhelyi Nemzeti Emlékhelyen folyó tömegsír-feltárás, illetve a folyamatban lévő Mohács 500 projekt miatt. Ezek az együtműködések a Régészeti Osztályt érintik, de meg kell vizsgálnunk, hogy a Nemzeti Park profiljához leginkább kapcsolódó Természettudományi Osztály kapcsolatai milyen területeken bővíthetők a DDNP-vel.

Számtalan civil szervezettel, pl. az Önkéntes Központtal is kapcsolatban állunk, s ezt a kört tovább szeretnénk bővíteni. Kapcsolatot ápolunk a Ki-Látás Alapítvánnyal, a Fogd a Kezem Alapítvánnyal, a Nevelők Háza Egyesülettel, ezzel biztosítva az akadályos/fogyatékos élőket és a nyugdíjasok befogadását.

A JPM, mint korábban (Archaeolandscapes Europe 2010-15), nemzetközi téren is rendelkezik kapcsolatokkal, melyek egy része műtárgycserét, közös kiállítások szervezését jelenti, de van jelenleg is folyamatban lévő, és legalább 2026-ig tartó közös kutatóprojektünk is az Eszéki Régészeti Múzeummal (Arheološki Muzej Osijek, AMO)

## 2023-ban már megkezdett és 2023-2026. időszakra tervezett jelentősebb projektjeink, fejlesztési elképzeléseink

### **A hely szelleme – állandó kiállítás a Széchenyi téren**

2022. január 3-2023. december 31.

A Terület- és Településfejlesztési Operatív Program támogatásával megújul a sok éve kiürített pécsi Régészeti Múzeum Széchenyi tér 12. alatti épülete. A rendelkezésre álló összeg a külső munkálatok mellett belül elsősorban az emeleti fejlesztéseket fedezi. A költségvetés a kiállítást nem tartalmazza, ezt a vidéki múzeumok számára meghirdetett Magyar Génius Programban elnyert 99,9 millió Ft támogatásból valósítjuk meg. Az állandó tárlat a Régészeti-, a Néprajzi- és a Történelmi Osztály gyűjteményi darabjait bemutató közös kiállítás lesz. Célunk, hogy olyan korszerű múzeumi központ valósuljon meg ezáltal, amely reprezentálni tudja a Janus Pannonius Múzeumot.

### **Széchenyi tér 12. földszinti részének kialakítása**

Ahhoz, hogy 1. pontban említett, a Janus Pannonius Múzeumot megjelenítő központként funkcióját be tudja tölteni a Széchenyi tér 12. számú épület, szükséges, hogy a földszinti rész is mielőbb megújuljon. A lenti termeket színvonalas időszaki kiállítások és egyéb rendezvények fogadására kell alkalmassá tenni.

**Régészeti bázis, tudományos műhely, látványraktár és restaurátorközpont a Zsolnay Negyedben – kapcsolódva az Árnyas úti régészeti teleraktár kiépítésével.** Ezzel lehetővé válik az Felsővámház utcai épület elhagyása.

2023-2026

Bár a JPM egységes arculatát kedvezően befolyásolja, a Széchenyi tér 12. épületének felújításával, annak funkcionális átszervezésével a JPM Régészeti Osztálya elvesztette helyi jelentőségéhez méltó központját. A Régészeti Múzeum bezárásakor a JPM a Felsővámház utca 2. épületében kapott új helyet egy olyan nagy mennyiségű gyűjteményi egység raktározására, amely a régészeti feltárások során bekerülő leletekkel azóta is folyamatosan gyarapszik. Amellett, hogy a nem raktározási célra, hanem valaha iskolának kialakított épület mára elérte befogadóképességének határait, ezen a helyszínen munkaszobák/irodák kialakítása, látogatók fogadása sem megoldható nagyobb átalakítás nélkül.

A komoly bevételt termelő régészeti feltárások munkálatainak elvégzéséhez fontos a tervezés, a közbeszerzési eljárások időben való lebonyolítása, illetve a Régészeti Osztály személyi állományának és technikai hátterének olyan szinten való fenntartása, amely gyorsan felfejleszhető a nagyobb kihívások kezelésére is. Ezek megoldása befektetést – de megtérülő befektetést - igényel.



Az ideális megoldás állományvédelmi szempontból is, egy olyan modern épületkomplexum lenne amely magában foglalná a raktárat, restaurátorműhelyt, kutatószobákat, irodákat, adattárat és könyvtárat.

Ha lehetőség lenne a Zsolnay Negyed egyik jelenleg üresen álló épületrészébe olyan, a múzeumi feladatokat ellátni tudó reprezentatív teret létrehozni, amely alkalmas a tudományos munkán és a kiállításokon túl új funkciók betöltésére is, a JPM egyéb bevételei is növelhetők lennének.

A tervezett régészeti látványraktár szemben más raktárainkkal, a kutatók mellett a látogatók számára is nyitott lenne, de emellett a Árnas úti raktár befogadóképességére is szükség van, ahol teleraktárat lenne célszerű megvalósítani a minél nagyobb leletanyag befogadása érdekében. Mivel a Magyar Nemzeti Múzeum 2023 során nagyobb mennyiségű, korábban baranya vármegyei lelőhelyeken feltárt régészeti leletanyagot szállít vissza a Janus Pannonius Múzeumba, az ezért befolyó összeget az Árnas úti épület felújítására, kialakításának első lépéseire lehetne fordítani.

A két beruházás függvényeként a Régészeti Osztály gyűjteményének elhelyezése hosszú távon megoldódna, és a múzeum el tudná hagyni az egykori pécsi Felsővámház utcai iskola épületét, amely így a város számára felszabadulna.

### **JPM Mecseki Bányászati Múzeum földalatti kiállításának megnyitása**

A könnyező házigombával és ennek következtében további gombafajok által is fertőzött föld alatti kiállítótér kártevőmentesítése és a kiállítás újrarendezése nem csak a múzeumnak fontos, de a város identitásához erősen kötődő bányászati emlékezés miatt is feladatnak tekintjük.

### **JPM Csontváry Múzeum épület tulajdonjogi helyzetének rendezése, illetve fizikai állagának javítása**

Rendezni kell a jelenleg a Pécsi Egyházmegye tulajdonában álló épület tulajdonjogi helyzetét, amiatt is, mert időszerű lenne a JPM gondozására bízott egyedülálló Csontváry alkotásokat befogadó épület fejlesztése, fizikai állagának javítása. Elsőként a beázási problémát kell orvosolni, valamint a hűtés-fűtés rendszert korszerűsítését vagy cseréjét megoldani.

### **JPM Martyn-Lantos Múzeum a Kőkerthben**

Hosszútávú célunk a városban található múzeumi csomópontok profiltisztítása. A Káptalan utca már most jellemzően képző- és iparművészeti kiállításoknak ad helyet. A jelenleg a Modern Magyar Képtárban időszakosan lévő Lantos Ferenc kiállítást a Káptalan utcai Martyn Ferenc Múzeum alsó szintjére költöztetnénk, így a két egymást erősítő gyűjtemény egy épületben, méltó módon mutatja majd be Pécs modern képzőművészetének e jelentős szeletét. Ennek feltétele a most az épületben lévő Sopianae-kiállításnak a történeti jellegű kiállítások helyszínére, a Széchenyi tér 12-be költöztetése.

## **A JPM Természettudományi Múzeum felújításának befejezése, kiállításának kialakítása**

A JPM Természettudományi Múzeum állandó kiállítása a hosszú évek óta húzódó felújítás miatt jelenleg is zárva tart.

Egy korszerű technikai színvonalon álló állandó kiállítás kialakításához több külső-belső munkálat szükséges, új homlokzat, villamossági fejlesztések, a toronyszobát is magában foglaló gondnoki lakás használhatóvá, lakhatóvá tétele, mely vendégszállásnak és múzeumpedagógiai foglalkozásoknak is teret adna, további bevételi forrásokat teremtve ezzel a múzeumnak.

## **Látványtár és Élmenytér a Felsőmalom utcai Tímárházban emellett a Néprajzi Múzeum felújítása vagy elhagyása a fenntartó szándékainak tükrében**

2024-2026.

A Széchenyi tér 12. szám alatti, a Régészeti-, Néprajzi- és Történeti Osztályok kooperációjából létrejövő kiállítással egyidejűleg lebontásra kerülnek az installálásukat tekintve már rég elavult – 1985-ben, illetve 1996-ban készült történeti- és néprajzi kiállítások. A Felsőmalom u. 9. számú ingatlan (JPM Várostarténeti Múzeum) földszinti tímárműhelyét ipartörténeti élmenytérre alakítanánk egy korábban kidolgozott – támogatásban részesült, de végül nem megvalósult – pályázatot aktualizálva, egy turisztikai fejlesztések megvalósítására kiírt pályázatra újra benyújtva. Az épület emeletén a Történeti Osztály raktári anyagának jelentős részét látványtár kialakításával tennénk a látogatók számára hozzáférhetővé és kutathatóvá. A Néprajzi Osztály egyúttal elhagyná a Rákóczi úti épületét - a fenntartó szándékaival egyeztetve - felújítás utáni visszaköltözéssel vagy véglegesen, lehetővé téve ezzel a JPM épületállományának racionalizálását. A jelentős néprajzi anyagot mindkét esetben - időszakosan vagy végleg - a Felsőmalom utcai látványraktárban helyeznénk el.

## **Emlékezés folyosója és időszakos kiállítások a JPM Vasváry-házban**

A JPM Vasváry-házban korábban két látványos enteriőr kapott helyet, a Vasváry-szalón és a Péchy Blanka Emlékszoba. Emellett az épület időszakos kiállításoknak ad majd helyet, melyek közül az első a JPM Petőfi 200 pályázat keretében 2023-ban megvalósításra kerülő, minimum 1 évig fenntartandó Petőfi kiállítása. A továbbiakban lehetőség lesz arra, hogy a pályázatok segítségével megvalósított kiállításokon túl, folytatva a már megkezdett tematikát a Király utca közepén lévő nagypolgári családi házban, időszakosan történeti- és iparművészeti gyűjteményeink bútorraktárainak anyagából különböző korszakok, stílusok lakásenteriorjeit rendezzük be, valamint Tompa Kálmán és Fenyő Iván emlékére kialakított Emlékszobákkal bővítenénk a kiállítások sorát.

A JPM Vasváry-ház udvarán kapott helyet a Parajmos roma holokauszt kiállítás és a Málénkij robot kiállítás. Terveink között szerepel egy holocaust kiállítás létrehozása, mellyel teljessé válik majd az Emlékezés folyosója koncepció.



## **A Mohács 500 projekt**

Az 1526-os mohácsi csata helyszínének kutatását 2009-ben kezdtük meg. A csata helyszínének kutatása 2020-ban kiegészült a Mohácsi Nemzeti Emlékhely tömegsírhelyének feltárásával, amelyre a média és a döntéshozók figyelmé is ráirányult. A kutatásokat a JPM a Duna-Dráva Nemzeti Parkkal, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemmel és az Eszéki Régészeti Múzeummal együttműködve végzi. Az eddigi kutatási eredményeket két kötetben tettük közzé, és 2026-ig még legalább egy, de várhatóan két kötet is megjelenik. A közelgő 500 éves évforduló várhatóan nemzeti emlékévé lesz, ami komoly kormányzati támogatással bír majd, és gyakorlatilag az egész térség fejlesztésére hatással lehet. JPM-nek kulcsszerepe van a terepi régészeti kutatások, azaz a csatatér felderítése, és a nemzeti emlékhelyen található tömegsírok feltárása, illetve a kiállítás-szervezés terén. E projekt megvalósulása jelentős bevételekkel és a projekten túlmutató eszközbeszerzési lehetőségekkel is jár a Múzeum részére. Az elnyert támogatás 250 millió Ft három évre (2023-2025 – 50-100-100 millió).

## **Humánpolitika felülvizsgálata**

A Múzeumban folyamatosan szükség van a humánpolitikai helyzet aktuális elemzésére, amely vonatkozik többek között a dolgozói létszám, illetve a juttatások meghatározására egyaránt. A rendszeres monitorozás eredményeként indokolt meghatározni a szükséges humánpolitikai intézkedéseket.

Rövidtávú tervek		Tervezett megvalósulás
<p><b>A JPM Természettudományi Múzeum felújításának befejezése, kiállításának kialakítása</b></p>	<p>A JPM Természettudományi Múzeum állandó kiállítása a hosszú évek óta húzódó felújítás miatt jelenleg is zárva tart, így csak az Állatkertben nézhetik meg a JPM természettudományi kiállítását a látogatók.</p> <p>Egy korszerű technikai színvonalon álló állandó kiállítás kialakításához több külső-belső munkálat szükséges, új homlokzat, villamossági fejlesztések.</p>	<p>2023. november 15.</p>
<p><b>A hely szelleme – állandó kiállítás a Széchenyi téren</b></p>	<p>A Terület- és Településfejlesztési Operatív Program támogatásával megújul a Múzeum Széchenyi tér 12. alatti épülete (külső munkálatok, emeleti fejlesztések). Az épület felújítását követően a kiállítást a Magyar Géniusz Programban elnyert 99,9 millió Ft támogatásból valósítjuk meg. Az állandó tárlat a Régészeti-, a Néprajzi- és a Történeti Osztály gyűjteményi darabjait bemutató közös kiállítás lesz. Célunk, hogy olyan korszerű múzeumi központ valósuljon meg ezáltal, amely reprezentálni tudja a Janus Pannonius Múzeumot.</p>	<p>2023. december 15.</p>
<p><b>Széchenyi tér 12. földszinti részének kialakítása</b></p>	<p>Ahhoz, hogy 1. pontban említett, a Janus Pannonius Múzeumot megjelenítő központként funkcióját be tudja tölteni a Széchenyi tér 12. számú épület, szükséges, hogy a földszinti rész is mielőbb megújuljon. A lenti termeket színvonalas időszaki kiállítások és egyéb rendezvények fogadására kell alkalmassá tenni.</p>	<p>2023. december 15.</p>
<p><b>Széchenyi tér 12. Római Kőtár megújítása</b></p>	<p>A Széchenyi tér 12. épületének felújítása kapcsán kiemelt múzeumi cél a több, mint 10 éve nem látogatható Lapidárium megújítása, az udvarban elhelyezett római faragott kövek méltó bemutatása a közönség számára.</p>	<p>2023. december 15.</p>
<p><b>Árnyas úti épület tulajdonjogi helyzetének rendezése,</b></p>	<p>A Régészeti Múzeum bezárásakor a JPM a Felsővámház utca 2. épületében kapott új helyet egy olyan nagy mennyiségű</p>	<p>2023. december 31.</p>



<p><b>régészeti raktár kiépítése (1. szakasz)</b></p>	<p>gyűjteményi egység raktározására, amely a régészeti feltárások során bekerülő leletekkel azóta is folyamatosan gyarapszik. Amellett, hogy nem raktározási célra, hanem iskolának épült, mára elérte befogadóképességének határait.</p> <p>Az ideális megoldás állományvédelmi szempontból is, egy olyan modern épületkomplexum lehetne, amely magában foglalna látványraktárt, restaurátorműhelyt, kutatószobákat, irodákat, adattárat és könyvtárat.</p> <p>A tervezett régészeti látványraktár szemben más raktárainkkal, a kutatók mellett a látogatók számára is nyitott lenne, de emellett az Árnas úti raktár befogadóképességére is szükség van, ahol teleraktárat lenne célszerű megvalósítani a minél nagyobb leletanyag befogadása érdekében. Mivel a Magyar Nemzeti Múzeum 2023 során nagyobb mennyiségű, korábban Baranya vármegyei lelőhelyeken feltárt régészeti leletanyagot szállít vissza a Janus Pannonius Múzeumba, az ezért befolyó összeget az Árnas úti épület felújítására, kialakításának első lépéseire lehetne fordítani.</p>	
<p><b>JPM Csontváry Múzeum épület fizikai állagának javítása</b></p>	<p>A JPM gondozására bízott egyedülálló Csontváry alkotásokat befogadó épület fizikai állagának javítása, elsőként a beázási problémát kell orvosolni, valamint a hűtés-fűtés rendszer korszerűsítését vagy cseréjét megoldani.</p>	<p>2023. szeptember 30.</p>

Középtávú tervek		
<b>A Mohács 500 projekt</b>	Az 1526-os mohácsi csata helyszínének kutatását 2009-ben kezdtük meg. A csata helyszínének kutatása 2020-ban kiegészült a Mohácsi Nemzeti Emlékhely tömegsírainak feltárásával, amelyre a média és a döntéshozók figyelme is ráirányult. A kutatásokat a JPM a Duna-Dráva Nemzeti Parkkal, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemmel és az Eszéki Régészeti Múzeummal együttműködve végzi. Az eddigi kutatási eredményeket két kötetben tettük közzé, és 2026-ig még legalább egy, de várhatóan két kötet is megjelenik. A közelgő 500 éves évforduló várhatóan nemzeti emlékév lesz, ami komoly kormányzati támogatással bír majd, és gyakorlatilag az egész térség fejlesztésére hatással lehet. JPM-nek kulcsszerepe van a terepi régészeti kutatások, azaz a csatatér felderítése, és a nemzeti emlékhelyen található tömegsírok feltárása, illetve a kiállítás-szervezés terén. E projekt megvalósulása jelentős bevételekkel és a projekten túlmutató eszközbeszerzési lehetőségekkel is jár a Múzeum részére. Az elnyert támogatás 250 millió Ft három évre (2023-2025 – 50-100-100 millió).	2023-2025.
<b>JPM Csontváry Múzeum épület tulajdonjogi helyzetének rendezése</b>	Rendezni kell a jelenleg a Pécsi Egyházmegye tulajdonában álló épület tulajdonjogi helyzetét, amiatt is, mert időszerű lenne a JPM gondozására bízott egyedülálló Csontváry alkotásokat befogadó épület fejlesztése.	2024-2026.
<b>Látványtár és Élménytér a Felsőmalom utcai Tímárházban emellett a Néprajzi Múzeum felújítása vagy elhagyása a fenntartó szándékainak tükrében</b>	A Felsőmalom u. 9. számú ingatlan (JPM Várostartörténeti Múzeum) földszinti tímárműhelyét ipartörténeti élménytérre alakítanánk egy korábban kidolgozott – támogatásban részesült, de végül nem megvalósult – pályázatot aktualizálva, egy turisztikai fejlesztések megvalósítására kiírt pályázatra újra benyújtva. Az épület emeletén a Történeti Osztály raktári anyagának jelentős részét látványtár kialakításával tennénk a látogatók számára hozzáférhetővé és	2024-2026.



	<p>kutathatóvá. A Néprajzi Osztály egyúttal elhagyná a Rákóczi úti épületét - a fenntartó szándékaival egyeztetve - felújítás utáni visszaköltözéssel vagy véglegesen, lehetővé téve ezzel a JPM épületállományának racionalizálását. A jelentős néprajzi anyagot mindkét esetben - időszakosan vagy végleg - a Felsőmalom utcai látványraktárban helyeznénk el.</p>	
<p><b>Emlékezés folyosója és időszaki kiállítások a JPM Vasváry-házban</b></p>	<p>A JPM Vasváry-házban korábban két látványos enteriőr kapott helyet, a Vasváry-szalon és a Péchy Blanka Emlékszoba. Emellett az épület időszakos kiállításoknak ad majd helyet, melyek közül az első a JPM Petőfi 200 pályázat keretében 2023-ban megvalósításra került, minimum 1 évig fenntartandó Petőfi kiállítása. Amennyiben az épületet sújtó problémákat a fenntartó felszámolja a továbbiakban lehetőség lesz arra, hogy a pályázatok segítségével megvalósított kiállításokon túl, folytatva a már megkezdett tematikát a Király utca közepén lévő nagypolgári családi házban, időszakosan történeti- és iparművészeti gyűjteményeink bútorraktárainak anyagából különböző korszakok, stílusok lakásinteriőrjeit rendezzük be.</p> <p>A JPM Vasváry-ház udvarán kapott helyet a Parajmos roma holokauszt kiállítás és a Málenkij robot kiállítás. Terveink között szerepel egy holocaust kiállítás létrehozása, mellyel teljessé válik majd az Emlékezés folyosója koncepció.</p>	<p>2024-2026.</p>
<p><b>Humánpolitika felülvizsgálata</b></p>	<p>A Múzeumban folyamatosan szükség van a humánpolitikai helyzet aktuális elemzésére, amely vonatkozik többek között a dolgozói létszám, illetve a juttatások meghatározására egyaránt. A rendszeres monitorozás</p>	<p>Folyamatos</p>

	eredményeként indokolt meghatározni a szükséges humánpolitikai intézkedéseket.	
--	--	--

Hosszútávú tervek		
<b>Régészeti bázis, tudományos műhely, látványraktár és restaurátorközpont a Zsolnay Negyedben</b>	<p>Bár a JPM egységes arculatát kedvezően befolyásolja, a Széchenyi tér 12. épületének felújításával, annak funkcionális átszervezésével a JPM Régészeti Osztálya elvesztette helyi jelentőségéhez méltó központját. A Régészeti Múzeum bezárásakor a JPM a Felsővámház utca 2. épületében kapott új helyet. Ezen a helyszínen munkaszobák/irodák kialakítása, látogatók fogadása nem megoldható nagyobb átalakítás nélkül.</p> <p>A komoly bevételt termelő régészeti feltárások munkálatainak elvégzéséhez fontos a tervezés, a közbeszerzési eljárások időben való lebonyolítása, illetve a Régészeti Osztály személyi állományának és technikai hátterének olyan szinten való fenntartása, amely gyorsan felfejleszhető a nagyobb kihívások kezelésére is. Ezek megoldása befektetést – de megtérülő befektetést - igényel. Az ideális megoldás állományvédelmi szempontból is, egy olyan modern épületkomplexum lenne, amely magában foglalná a raktárat, restaurátorműhelyt, kutatószobákat, irodákat, adattárat és könyvtárat.</p> <p>Ha lehetőség lenne egy olyan, a múzeumi feladatokat ellátni tudó reprezentatív teret létrehozni, amely alkalmas a tudományos munkán és a kiállításokon túl új funkciók betöltésére is, a JPM egyéb bevételei is növelhetők lennének. Az Árnyas úti raktárépület rendezésével együtt, a Régészeti Osztály elhelyezése megoldódna és a múzeum el tudná hagyni az egykori pécsi Felsővámház utcai iskola épületét, amely így a város számára felszabadulna.</p>	
<b>JPM Mecseki Bányászati Múzeum</b>	A könnyező házigombával és ennek következtében további gombafajok által is fertőzött föld alatti kiállítótér	



<b>földalatti kiállításának megnyitása</b>	kártevőmentesítése és a kiállítás újrendezése nem csak a múzeumnak fontos, de a város identitásához erősen kötődő bányászati emlékezés miatt is feladatnak tekintjük.	
--	---	--

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése

336/2023. (XII.5.) sz. határozata

fenntartói döntés meghozataláról a Janus Pannonius Múzeum vonatkozásában

JANUS PANNONIUS MÚZEUM PÉCS
ÉRKEZETT
2023 DEC 06.
Ikt. sz.: PMSV/6-10/2023
Lerak. sz.:

1. A Közgyűlés úgy dönt, hogy a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 50. § (5) bekezdés b) pontjában foglaltak alapján a Janus Pannonius Múzeum 2023. december 15. napjától hatályos alapító okiratát módosító okiratot az előterjesztés 1. számú melléklete, a módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt alapító okiratot a 2. számú melléklete szerinti tartalommal elfogadja.
2. A Közgyűlés úgy dönt, hogy a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 50. § (2) bekezdés a) pontjában foglaltak alapján a Janus Pannonius Múzeum Stratégiai tervét az előterjesztés 3. számú melléklete, valamint Küldetésnyilatkozatát 4. számú melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja.
3. A Közgyűlés felhatalmazza Péterffy Attila polgármestert a Janus Pannonius Múzeum alapító okiratát módosító okirat aláírására.
4. A Közgyűlés utasítja a Kulturális és Népjóléti Főosztály vezetőjét, hogy a Janus Pannonius Múzeum alapító okirata módosításának a Magyar Államkincstárnál vezetett törzskönyvi nyilvántartáson történő átvezetéséről gondoskodjon.
5. A Közgyűlés utasítja a Kulturális és Népjóléti Főosztály vezetőjét, hogy a döntésről tájékoztassa a Janus Pannonius Múzeum igazgatóját.

**Határidő:** 2023. december 15.

**Felelős:** Dr. Osztásné Dr. Varga-Pál Viktória főosztályvezető  
Dr. Deákné Dr. Pap Krisztina főosztályvezető

**Kapják:** Zag Gábor alpolgármester  
Dr. Osztásné Dr. Varga-Pál Viktória főosztályvezető  
Dr. Deákné Dr. Pap Krisztina főosztályvezető  
Szabó Péter vezető-főtanácsos  
dr. Bertók Gábor igazgató

Péterffy Attila s.k.  
polgármester



Dr. Lovász István s.k.  
jegyző

A kivonat hitelül:  
*Budai Krisztina*  
Budai Krisztina  
vezető – főtanácsos