

In Memoriam Marczi Mihály (1938-2021)

MARCZI GÁBOR – GÁL ÉVA*

*Janus Pannonius Múzeum, Új- és Legújabb Kori Gyűjteményi Osztály,
7621 Pécs, Felsőmalom utca 9. e-mail: gal.eva@jpm.hu

Rezumé: Arra a neves kesztyűgyári szakemberre emlékezünk, aki sokat tett az ipartörténeti emlékek gyűjtése, megőrzése, a hagyományörzés terén is, s a Janus Pannonius Múzeum kesztyűgyári gyűjteményének feldolgozásában is mindig számíthattunk értékes tanácsaira, segítségére. Marczi Mihály a Pécsi Kesztyűgyárban hosszú évekig vezető beosztásban dolgozott, fontosnak tartotta megőrizni és bemutatni szakmája múltjának emlékeit. Egy fontos ipartörténeti kötet és több kesztyűgyár történeti kiállítás fűződik nevéhez, amelyek megvalósításában a Janus Pannonius Múzeum is közreműködött. Emlékét tisztelettel és kegyelettel őrizzük.

Kulcsszavak: Marczi Mihály, kesztyűgyűjtemény

Arra a neves kesztyűgyári szakemberre emlékezünk, aki sokat tett az ipartörténeti emlékek gyűjtése, megőrzése, a hagyományörzés terén is, s a Janus Pannonius Múzeum kesztyűgyári gyűjteményének feldolgozásában is mindig számíthattunk értékes tanácsaira, segítségére. Marczi Mihály 1956-tól a Pécsi Kesztyűgyárban – elsajátítva a szabász szakmát –, 1963-ig kesztyűszabászként dolgozott, majd 1964-ben bőrkonfekció-ipari technikumot, később, 1987-ben menedzseri tanfolyamot végzett. A kesztyűgyárban ismerte meg leendő feleségét is, 1962-ben nősült meg, Szabó Ildikóval tartalmaz, 58 éven át tartó közös életet éltek. 1963-tól a kesztyűgyár személyzeti osztályának oktatósi előadója, 1964-től az 1. számú Gyár vezetője, gyárigazgatója, majd az új, Európa legkorszerűbb kesztyűgyára az évi 1 millió pár gyártását elérte 2. számú Kesztyűgyár, később még a mellette lévő Bőrruházati gyár igazgatója lett. Emellett 1985-től a Vállalati Tanács elnökeként a Hunor Pécsi Kesztyű és Bőrruházati gyár egyik csúcsvezető posztjára is megválasztották. 1991-1992-ben a Hunortól leváló, önálló Penta Kesztyűgyár igazgatója. 1993-ban alapítója volt a Gant Pécsi Kesztyű Kft-nek, amely napjainkban is családi vállalkozásként működik. Közel 28 év során hozzávetőleg 2 millió pár kesztyű tervezésében, gyártásában, értékesítésében működött közre. A munkások sorsa iránti rokonszenvre egész életében végigkísérte. A horvát (sokák) és a magyar anyanyelv mellett a német, francia, orosz és érintőlegesen más szláv nyelvek megértése és a kesztyűs gyakorlata sokoldalúan tárgyaló vezető tulajdonságait ötvözte, ami a rendszerváltozás után indult családi vállalkozás egyik alapmotorja volt.

Olyan nagy divatházakkal, divatmárkákkal sikerült együttműködni, mint a COACH, Ann Taylor, Chanel, Causse, Loewe, Lancel, Roedel, Handschuhpeter, Gucci, Melchinger, Gankos, Seraphin, TM Lewin, Szever, Balinets, Burfield, Bennett, Günther, Bogner, Bognár, Richter és George Morand.

2015-ben Kesztyűs Múzeumot hozott létre Pécsen, a Széchenyi téren, majd 2017-ben Pécs város kesztyűseinek, lakosságának és látogatóinak számára egy új minőségű Pécsi Kesztyű élmény létrehozásában tevékeny szerepet vállalt. 2017. május 11-én nyílt meg

az Effekt Látogatóközpont a Ferencesek utcája 17. szám alatt. Itt nemcsak a Pécsi Kesztyű Márkabolt, hanem a Janus Pannonius Múzeummal közösen berendezett Pécsi Kesztyű Múzeum és a Pécsi Kesztyű Látványgyár egy helyen mutatja be a Pécsi Kesztyű múltját, jelenét és a közreműködő látogatókkal, művészekkel alakítja a jövőjét.

Neki köszönhetjük egy fontos hiánypótló kötet megírását¹, amely az államosított Pécsi Kesztyűgyár 20. századi történetét foglalja össze. Munkásságában központi szerepet játszott a szakma tisztelete, a hagyomány megőrzése, a kesztyűgyártó múlt hagyatékának gyűjtése és közönség elé tárása is. A Gant Pécsi Kesztyű Kft. üzemeltetésével több értékes kiállítást készített gyűjteményéből, amelyben a Janus Pannonius Múzeum is partner volt, a kiállítások –közös szakmai munka eredményeként – múzeumi műtárgyakkal is kiegészültek. A JPM jeles Hamerli/Hunor kesztyűgyári gyűjteményének szakmai feldolgozó munkáiban Marcsi Mihály segítségére, alapos munkájára, szakmai tanácsaira mindig számíthattunk.

64 évet a Pécsi Kesztyűért dolgozott.

A könyvének záró mondataiban megállapította, *„hogy ennyi ideig vezető beosztásban tudtam dolgozni, elsődlegesen a családi háttérnek, feleségem segítő készségének és gyermekeim megértésének is köszönhetem.”*

Emlékét tisztelettel és kegyelettel őrizzük.



1. ábra: A Marcsi Mihály gyűjtése nyomán megvalósult kesztyűkiállítás ún. HUNOR terme, Pécs, Ferencesek utcája 17., Effekt Látogatóközpont

¹ Marcsi Mihály: A Pécsi Kesztyűgyártól a Hunor Rt-ig. Az államosítástól a privatizációig – a nagyüzemi pécsi kesztyűgyártás virágzása és hanyatlása, Pécs, 2019